

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على طبعه لجلال السادس من الكتاب المستطاب المشتمل  
على الدرر المكنونة والحقائق المحيطة بالمخزن ونية المسئ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من تصديق حافظ الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعا واصلا  
مولانا العلامة الحيد الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث  
ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد الناطقي الاركا

بامر مولانا المعظم والحيد المكرم كثر العلوم الرباني مولانا محمد حبيب الرحمن خاصا

شرا في صدر الصدور والازالت شمس من فضائله بانزلة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروق

الامدادى المهتم لمجلس اشاعة العلوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## سُورَةُ الصَّافَاتِ مَائَةٌ وَاثْنَتَا عَشْرَةَ آيَةً

عند الجمهور رسوى البصريين والمدني الاول فعندهما احدى  
 وثمانون آية واختلف في التفصيل ايضا وستقف عليه في مواضعها  
 ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّفَّاتِ بواو القسم و  
 باثبات همزة الوصل وتجدف الالفين بعد الصاد المهملة  
 والفاء المشددة تين المفلق حتين بالاتفاق قال الداني وما  
 اجتمع فيه الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم في اكثر  
 المصاحف ورد بجدف فيها جميعا سواء كان بعد الالف حرف مضعف  
 او همزة وذكر في التمثيل والصفحة ثم قال وقد امعنت النظر  
 في ذلك في مصاحف اهل العراق الاصلية اذ عدت النص في  
 ذلك فلم ارها يختلف في حذف ذلك وتبطويل التاء لانه جمع  
 مؤنث سالم قد اراه حمزة موافقة للسوسى با دغامة التاء في  
 صا د ص ق لتقاربهما في المخرج واتباعا لابن مسعود واصحابه

رضى الله عنهم فانه قرأ بالادغام وهكذا اباد غامر التاء في الزاي  
 وفي الذال فيما بعد واطهرها البا قون وهو بفتح الصاد  
 المهملة وتشديد الفاء منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالافتاق فالزجرت باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء ويجذف الالفين بعد الزاي والراء وتطويل التاء لانه  
 جمع مؤنث ساله بالافتاق كما تقدم من جسر ابفتح الزاي وسكون  
 الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالافتاق  
 قالثليت باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ويجذف الالفين  
 بعد التاء الفوقانية والياء التحتانية وتطويل التاء الاخيرة  
 لانه جمع مؤنث ساله والمراد من الصافات والزاجرات والتاليات  
 الملائكة ذِكْرًا بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالافتاق إِنْ بكسر الهمزة  
 وتشديد النون إِلَهُكُمْ بكسر الهمزة ويجذف الالف بعد  
 اللام بالافتاق كما مضى عليه الداني منصوب وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا لو اجد بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وبإثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وهو لاكثر  
 وحينها الجحردى من فروع آية بالافتاق رَبِّ بتشديد الباء  
 وبالرفع خبر بعد خبر أو خبر مبتدأ أَمَحْدُ وف أي هودب مضاف  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم ما قبل السورة الا انهما  
 منصوذان وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير للمثنى وَرَبِّ كما  
 تقدم المَشْرِقِ بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الشين المعجمة

لأنه جمع على زنة مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وأثبتها  
 غيره وهو خلاف الضابط آية بالاتفاق إنا بكسر الههزة وبنون  
 واحدة مشددة وبأثبتات الف الضمير للتطرف زينةً بفتح الزاي  
 والياء التختانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وقد  
 بتشديد النون لا غاملاً النون الأصلية في نون الضمير وبأثبتات  
 الف الضمير للتطرف السَّماء بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات  
 الالف بعد الميم بالاتفاق وتجدد صورته الههزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعة موقعها منصوبة الدُّنيا  
 بأثبتات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني بزيينة بوصل الياء الجادة وبكسر الزاي  
 وسكون الياء التختانية وفتح النون وبسما التاء في الآخر  
 هاء مع النقط بالاتفاق قد لا عاصم وحمزة بالتنوين وجر  
 الكواكب على البدل من الزينة وروى أبو بكر بتنوينها ونصب  
 الكواكب على أنه مفعول المصدر أو على البدل من محل زينة أو على  
 اضمار أعني أو على حذف المضاف إليه من زينة أي بتزئيدنا  
 الكواكب وهه قراءة الأعشى وابن وثاب كذا في الكشف والاحتجاج  
 وقراء الباقون بغير التنوين محفوضاً للكواكب على الإضافة  
 وهه بأثبتات همزة الوصل وتجدد الالف بعد الواو لأنه جمع  
 يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وأثبتها غيره  
 وهو خلاف الضابط آية بالاتفاق وحفظاً بكسر الحاء المهملة  
 وسكون الفاء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين



نصب باضمار الفعل أو بالعطف على زينة باعتبار المعنى من جارية  
 كل بتشد يد اللام مضاف شيطن تجذف الالف بعد الطاء  
 بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره ما رد اسم فاعل  
 وبأثبات الالف بعد الميم كما ضبطه الداني وحذفها الجوز  
 مخفوض آية بالاتفاق آيات من الجن لا يسمعون بالياء  
 التثمانية مفتوحة على الغيب قدالة حمزة والكسائي وخلف  
 وحفص بتشد يد السين المهملة والميم مفتوحتين على اتصاله  
 يتسمعون على البناء للفاعل من باب التفعّل فادغمت التاء  
 في السين لتقارب مخرجيهما وقرأ الباقيون بأسكان السين و  
 تخفيف الميم من سمع يسمع إلى بالياء المكي بأثبات همزة  
 الوصل وبفتح الميم واللام وبسرهما همزة المكسورة المتطرفة  
 بعد اللام القابلا لاتفاق كما نض عليه الداني وبوضع مجموعة  
 تحت الالف الأعملة بأثبات همزة الوصل وبفتح همزة بعد لام  
 التعريف وسكون العين فاعل التفضيل وبسرهما الالف في الآخر  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الإماله ويُقدّفون بالياء التثمانية  
 مضمومة وفتح الذال المعجمة قباها قاف ساكنة وبعدها فاء  
 مضمومة على الغيب والبناء للمفعول أي يمون من كل كلاهما  
 كما تقدما جانبا اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الجيم على ضابط  
 الداني وحذفها الجوزي آية بالاتفاق دحوراً بضم الدال والحاء  
 المهملتين في المشهور مصدرة دحرة إذا طردة ويحيى أن يكون  
 جمع الدح من منصوب على أنه مفعول له أو حال بمعنى مدحورين

أو على أنه مفعول مطلق أو منصوب بنزع الخافض وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين وقد أبا عبد الرحمن السلمي بفتح الدال  
 على أنه مصدر كالقبول أو على أنه صفة لغت لمصدر ومخزن  
 أي قد فادحوا كذا في الكشف والرسم واحد ولهم بوجهل  
 لا مرجح واختلف في الميم سكونا وضمنا عندك باثبات الالف  
 بعد الذال بالاتفاق مرفوع وإصحب اسم فاعل من الوصوب  
 بالواو والصاد المهملة وبإثبات الالف بعد الواو بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني مرفوع آية بالاتفاق أي دائر وقيل  
 شديد الآخر استثناء من موصولة خطفت ماض معلوم  
 وبكسر الطاء المهملة في المشهورة قبلها خاء معجمة وبعد هاء فاء  
 كعلم وقرئ بكسر الخاء وفتحتها مشددة الطاء المكسورة على  
 أن أصلها اختطف فادغمت التاء في الطاء وكسرت الخاء على  
 اتباع كسرة الطاء أو نقل فتحة التاء إليها وعلى هذين الوجهين  
 ماض من باب الافتعال كذا في الكشف والرسم صالح  
 الخطفة باثبات همزة الوصل وفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء  
 المهملة وفتح الفاء وبسرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مصدر  
 نصب الاستثناء من ضمير يستمعون فأتبعه بوصل الفاء وفتح  
 الهمزة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب  
 الأفعال بمعنى تبعه وهي القراءة المشهورة وقرئ بهمزة الوصل  
 وتشد يد التاء مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافتعال  
 كذا في الكشف والرسم واحد وبوصل الضمير تنهاك بكسر

المشين المجعومة وبأثبتات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه  
 الداني مرفوع منون شاقب اسم فاعل وبأثبتات الالف بعد  
 التاء المثلثة على ضابط الداني وحذفها الجذري مرفوع على نعت  
 شهاب أي مفعول آية بالاتفاق فاستفتحهم بأثبتات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية الأولى وسكون الفاء وكسر  
 التاء بعدها أمر من باب الاستفعال ويوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمها أهمهم بهمزة الاستفهام وتبين سميها الفالاقية  
 واختلف في الميم سكونا وضمها أشد بفتح الهمزة والشين المجعومة  
 وتشديد الدال المهملة الفعل التفضيل مرفوع غير محوي خلقا  
 بفتح الخاء المجعومة وسكون اللام منصوب على التمييز وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين أمر بفتح الهمزة وسكون الميم حرف  
 ترديد وتباد غام الميم في ميم من الموصولة وبدون السكون  
 على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه ورسم مقطوعين  
 بالاتفاق قال الداني قال محمد بن عيسى وابن الأنباري وكل  
 ما في القرآن من ذكر أمن فهو في المصحف موصول الأربعة  
 أحرف كتبت في المصحف مقطوعة يعني بميمين وذكر في التفضيل  
 وفي الصفات أمر من خلقنا وتابعه الشاطبي وغيره خلقنا ماض  
 معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبأثبتات الف الضمير للطرف  
 وه القراءة المشهورة وقرئ عدنا بتخفيف الدال المهملة الأولى  
 وبتشديد ها كذا في الكشف والمدارك والبيضاوي قال  
 يساعد الرسم أنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة

وَبَاتِبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ حَلَقَتُهُمْ كَمَا تَقْدَمُ مَا لَا أَنْدَ بِحَرْفِ  
 الْفِ ضَمِيرًا لِلتَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنَ الْجَارَةِ وَبَدَنُ الْمُسْكُونِ  
 عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا بِاللِّتَشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا فِيهِ طَيْنٌ بِكَسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَاسْكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ لَا زَيْبٌ أَسْمَ فَاعِلٌ مِنْ لَزَبٍ بِالزَّيْ  
 وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ إِذَا لَصِقَ وَبَاتِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْلامِ عَلَى ضَابِطِ  
 الدَّانِي وَحَذَفُهَا الْجُزْرَى يَخْفُضُ عَلَى نَعْتِ طَيْنٍ وَقَرَى لَا زَيْبٌ  
 بِالْمَتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَوْضِعُ الزَّيْ وَقَرَى لَا زَيْمٌ بِالْمِيمِ مَوْضِعُ الْبَاءِ  
 وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُمَا الرَّسْمَانِيَّةُ  
 بِالِاتِّفَاقِ بَلْ حُرْفُ اضْرَابٍ عَجِبَتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبُكْسَرُ الْجَحِيمِ  
 وَاسْكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ قِرَاءَةُ حَمَزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ  
 وَخَلَفَ بَضْمُ التَّاءِ عَلَى أَنْهَا ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ عَلَى مَعْنَى بَلَّغَ كَمَا لَمْ  
 قَدْ رَتَى وَكَثْرَةُ خَلَا يُقَى إِلَى أَنْ عَجِبَتْ مِنْهَا أَوْ عَجِبَتْ مِنْ انْكَارِ  
 الْبُعْثِ وَقِيلَ بِتَقْدِيرِ الْقَوْلِ أَيْ قُلْ يَا مَعْجِبٌ بَلَّ عَجِبَتْ وَهِيَ قِرَاءَةُ  
 عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ عَنْهُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالْإِحْتِجَاجُ  
 وَقَدْ أَلْبَاقُونَ بَفَتْهُ التَّاءُ عَلَى أَنْهَا ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ وَيَشْخَرُونَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْلُوحَةٌ وَفَتْحُ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ بَيْنَهُمَا سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ تَسَاكُنُ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءُ الْفَاعِلُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا  
 ذِكْرُ وَابْضَمُّ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَكَسْرُ الْكَافِ مُشْدَدَةٌ مَاضٍ مَجْهُولٌ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَبْنُ يَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَابْضَمُّ لَا يَدْ كُسْرُ وَنَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْلُوحَةٌ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ الْبَاءُ الْفَاعِلُ

آية بالاتفاق وإذا كما تقدم رأوا ما من معلوم وبسم الهزمة  
المفتوحة بعد الراء الفاقين يادة الالف بعد واو الجمع آية  
بالف واحدة قبلها مجموع دة مشبعة في الابتداء وبسم التاء  
في الآخر هاء مع النقط منصوبة لأنه مفرد بالاتفاق يستخرجون  
بالياء التختانية مفلوحة وفتح التاء الفوقانية بين السنين  
المهملتين الساكنتين وكسر الحاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من  
باب الاستفعال آية بالاتفاق وقالوا بآيات الالف بعد  
القفاقين يادة الالف بعد واو الجمع إن بكسرة الهزمة و  
سكون النون نافية رسمت مفصلة عن هذه آيات الاتفاق  
وهو يحذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال  
و بالالف بعد الذال الحرف استثناء سينح بكسر السين  
المهملة وسكون الحاء المهملة على المصدر بالاتفاق مرفوع  
مُسَيَّن اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت سحر آية بالاتفاق  
إذا قرأ ابن عامر بهزمة واحدة على الخبر فلا حاجة عنده  
إلى رسم مجموعته قبل الالف موضع همزة الاستفهام وقرأ  
الباقيون بهزمة الاستفهام فلق وضع مجموعته عند همز قبل  
الالف فاهل الحجاز وابو عمرو ورويس سهلوا الهزمة الثانية  
بين بين وكذا رسم الجزري في مصحفه مجموع دة حمراء بعد  
الالف وقالون و ابو جعفر وابو عمرو وأدخلوا بينهما الفسحة  
والباقيون حققوها ثم هو بالالف بعد الذال ميتا ما من معلوم  
قراءة فاض و حمزة والكسائي وخلف وحفص بكسر الميم من مات

يمات وقرأ الباقر بضم الميم من مات يموت قال رسم واحد بأثبات  
 الف الضمير للتطرف وكنّا ماض من الافعال الناقصة وبضم  
 الكاف وتشديد النون لا دغام النون الاصلية في نون الضمير  
 شرا بآب اثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما مض عليه الداني  
 والشاطبي منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وقال  
 صاحب الخزانة وفي بعض النسخ بحذف الالف يعني بعد الراء  
 وهو ضعيف وكذا قال صاحب الخلاصة وفي شرح الفارسية  
 على الرائية ان الحذف مروي عن بعض الكبار وعظماؤا بكسر  
 العين المهملة جمع عظم وبأثبات الالف بعد الظاء المججمة  
 المشالة على الكثر وحذفها الجزري وأشار الى الاختلاف برسم  
 الالف في مصحفه بالصفحة منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين إنا قرأنا اهل المدينة ويعقوب والكسائي بهمزة  
 واحدة على الخبر فلا حاجة عندهم الى رسم مجموعة قبل الالف  
 وقرأ الباقر بالاستفهام مفتوح مجموعة قبل الالف فابن  
 كثير وابو عمر وسهلا الهنزة الثانية لكن ابا عمر يدخل بينهما  
 الفا كهشام ولذا رسم في مصحف الجزري مجموعة بالحركة بعد  
 الالف والباقر حققوا الهنزتين ثم هو بكسرة الهنزة إنا وبنون  
 واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف لمبعوثون بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول آية بالاتفاق أو بهمزة  
 مفتوحة قرأه ابو جعفر وقالون وابن عامر يسكون الواو على انه  
 حرف تديد وروى ورش بخلاف عنه بفتح الواو وكن اقرأ الباقر

على أن الهمزة للاستفهام والواو للعطف على محل أن واسمها أو على  
الضمير في مبعوثان أَبَاؤُنَا بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
جمع الراء وبالثبات الالف بعد الباء الموحدة وتبرسم الهمزة  
المضمومة بعد الالف وأو أبو وضع مجعودة عليها مرفوعة وبالثبات  
الف الضمير للتطرف الْأَوَّلُونَ بثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة  
بعد لام التعريف وتشديد الود ومفتوحة جمع الاول آية بالاتفاق  
قُلْ أَمْرٌ وَقُرْآنِي قَالَ بِالْمَاضِي والضمير لله أو للرسول كذا في الكشف  
والرسم صالح بان يقال حذف الالف لرعاية القراءة كفتح الهمزة  
النون والعين المهملة وسكون الميم عند الجهم الْأَلْكَسَاءِ  
فانه كسر العين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الاعراف  
في الوورد الثالث والتسعين وَأَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في  
الميم سكونا وضماد خِرُؤُنْ بحذف الالف بعد الدال المهملة بعد  
خاء معجمة جمع اسم الفاعل من دخرا اذا صغرو ذل آية بالاتفاق  
فَأَنْتُمْ بواو وصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وتبو وصل ما  
الكافة بالاتفاق هي زجرة بفتح الزاي وسكون الجيم وفتح الراء  
وَبَسْمِ التَّاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوبة أي صيغة  
واحدة بثبات الالف بعد الواو وعلى الأكثر وحن فها الجزرى  
وَبَسْمِ التَّاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوعة على لغت  
زجرة فاذا هم بواو وصل الفاء بالالف وبالالف بعد الدال واختلف  
في الميم سكونا وضماد يَنْظُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم  
الطاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق

وقالوا كما تقدم يؤولون لئلا يجذف الالف من حرف النداء وبوصل  
الياء بالواو المفتوحة وبسكون الياء التختانية بعدها وبضرب  
اللام لانه منادى مضاف وبأثبت الالف الضمير للتطرف هذا  
كما تقدم يؤولون مرفوع مضاف الذنين بأثبت همزة الوصل  
بكسر الدال المهملة وسكون الياء التختانية آية بالافتاق  
هذا يؤولون كما تقدم ما الفصل بأثبت همزة الوصل وبفتحة  
الفاء وسكون الصاد المهملة الذنين بأثبت همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة كقولهم بضم الكاف ماض معلوم من الأفعال  
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما بهمزة موصول تلك بفتح  
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتحة الكاف وكسر الدال مشددة على  
الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وفتحة النون آية  
بالافتاق أحشش وأثبت همزة الوصل وبضمها في الابتداء  
وبضم الشين المججمة قبلها حاء مهملة أمر وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع اى اجمعوا الذنين بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة  
مشددة وكسر الدال ظلموا ماض معلوم وفتحة اللام وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع وأزوا أجهض بفتحة الهمزة بجمع الزوج  
بمعنى الشبه وبأثبت الالف بعد الواو على الأكثر وحدتها  
الجزرى منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
أى أشباههم في الشرك ومما كانوا بأثبت الالف بعد الكاف  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يعبدون بالياء التختانية مفتوحة  
وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل آية عند المدنين



والمكى والكوفيين والشامى مِنْ جَارَةِ دُونِ مخفوض مضاف الله  
 بآثبات همزة الوصل فَاهْدُ فَهُمْ بآثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء وبضم الال امر من هدى يهدى وبدون زيادة الالف  
 بعد الواو لو قو عها حشوا يلحق ضمير المفعول الى بالياء صراط  
 بالهاد المهملة بالالتقاء وان اختلف قراءة بالسین وباشمام  
 الصاد الزاى وبآثبات الالف بعد الراء على خلاف قلذ ا رسم  
 الجزرى فى مصحفه بالالف صفراء مضاف الْحَجَّوْ بآثبات همزة  
 الوصل وبفتح الجيم وكسر الحاء المهملة آية بالالتقاء وقِفُوهُمْ  
 بكسر القاف وضم الفاء امر من وقفته وبدون زيادة الالف  
 بعد واو الجمع لو قو عها حشوا يلحق ضمير المفعول واختلف فى  
 الميم سكونا وضمنا اَتَهُمْ بكسر الهمزة وتشديد التاء وبوصل  
 الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمنا وادغام فى ميم مُسَوِّوْنِ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 جمع اسم المفعول ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين  
 متفتحتين فان اختيار حذف الواو الاولى التى هى صورة الهمزة  
 وضعت بمجودة بعد السین وهو المرسوم فى مصحف الجزرى  
 وجوزة الدانى وهكذا رسمناه وان اختيار حذف الواو الثانية  
 كما هو مختار الدانى رسمت واو حمراء قبل اللامية بالالتقاء  
 كما مقطوع عن السابق لَكُمْ بوصل لا ما اجر مفتوحة واختلف  
 فى الميم سكونا وضمنا اَتَاَصْرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفاعل

أصله تتناصرون بتاءين حذفت أحدهما للتخفيف قرئ بابتها نهما  
 كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم قرأه أبو جعفر والبرى  
 فى الوصل بتشديد التاء ومد الالف للساكنين وقرأ الباقر  
 بالتخفيف مطلقا ثم هو باثبات الالف بعد النون على الأكثر  
 وحذفها الجزرى آية بالاتفاق بكلمة اضراب رسمت  
 مقطوعة عن همز بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل اليوم  
 باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف وبأظهار الميم عند  
 الجهول وأدغمها أبو عمرو فى ميم مستساوون وهو بفتح التاء  
 الفوقانية بين سينين ساكنتين وبكسر اللام جمع اسم الفاعل  
 من باب الاستفعال آية بالاتفاق أى خاضعون ذليلون  
 وأقبل بفتح الهمزة والياء الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض  
 معلوم من باب الأفعال بعضهم مرفوع ووصل الضمير  
 واختلف فى الميم سكونا وضمها على بالياء بعض مخفوض  
 منون يتسألون بالياء التحتانية مفتوحة واثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل  
 وبجذوف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموع  
 موقعها آية بالاتفاق قالوا كما تقدم مراتكم بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمها  
 كنتم كما تقدم مراتقنا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبترسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجموعها عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبضم التاء الفوقانية وبنونين نون الرفع ونون الضمير

وَبَاشَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَنِ كَسْرِتِ الْفَوْنِ فِي الْوَصْلِ  
الْيَمِينِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ  
بِكَ لَمْ يَرْسَمْ بِلْ مَقْطُوعًا عَنْ لَمْ وَبَادِغَامِ اللَّامِ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى  
الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْفِيهِ وَلَمْ جَازِمَةٌ تَكُونُ نَوًا  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْخَطَابِ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّا قَصْبَةٍ  
وَبِحَذْفِ نَوْنِ الرُّفْعِ لِلْجُزْمِ وَتَبْزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ مُؤَمِّمِينَ  
بِسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَآوِ الْوَاوِ بَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْ نَهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ تَجْمَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا كَانَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
الْكَافِ لَنَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ  
عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا  
فِي مِيمٍ مِنْ الْجَارَةِ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ  
عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ سُلْطَانٌ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا  
نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ بِكَ مَقْطُوعٌ عَنِ الْفِعْلِ كُنْتُمْ كَمَا تَقْدُمُ  
قَوْلًا مَأْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعِ مِنْ التَّنْوِينِ طَغِيرًا بِحَذْفِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مِنْ كَرَسَالٍ وَكَذَلِكَ رَسَمَهُ  
الْجَزْرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ وَاحَالَ إِلَى مِنْهَلِ الْعُطْشَانِ  
أَنَّهُ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ عِنْدَ الْأَكْثَرِ لِأَنَّهُ الْوَصْلُ وَبِحَذْفِهَا عِنْدَ الْإِ  
دَاوُدِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْتَهَى وَبِالْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ تَجْمَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ إِلَى  
مَتَجَاوِزِينَ الْحَدَّ فِي الْكُفْرِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ فَحَقُّ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْحَاءِ  
الْمُهْمَلَةِ وَبِالتَّشْدِيدِ الْقَافِ مَا ضَعُفَ مَا آوَى وَجِبَ عَلَيْكُمَا بِاثْبَاتِ

الف الضمير للتطرف قول بفتح القاف وسكون الواو على المصدر  
 مرفوع مضاف وبأظهار اللام عند الجهم وادغمها ابو عمر وفي سراء  
 ريتنا وهو بتشديد الباء وبأثبات الف الضمير للتطرف إننا بكسر  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 لَدَا أَيَقُون بوصل لا ما لتأكيد مفتوحة وبأثبات الالف بعد  
 الذال المعجمة لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني والشاطبي  
 وحنن فيها الجزري وتبرسم الهمزة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط  
 وبوضع مجموعته عليها جمع اسم الفاعل آية بالافتاق وارسم  
 الجزري الالف بالصفرة إشارة الى الاختلاف فأغويتمكم بوصل  
 الفاء وفتح الهمزة والواو بينهما غين معجمة ساكنة وبسكون  
 الياء التثنية ماض معلوم من باب الأفعال وتجنزف الضمير  
 المتكلمين لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضمما إننا كما تقدم كثرنا بضم الكاف ماض من الأفعال  
 الناقصة وتشديد النون لا دغما للنون الأصلية في نون الضمير  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف غويتم بفتح الالف بعد الغين  
 المعجمة على الضابط وقال صاحب الخزانة انه بأثبات الالف عند  
 الأكثر لانه الأصل وتجنزفها عند ابى داود كما صرح به في منهل  
 العطشان جمع اسم الفاعل آية بالافتاق فإنهم بوصل الفاء  
 وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما يؤمعين بفتح الميم وتبرسم الهمزة المكسوة بعد  
 ياء على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وبوضع مجموعته

عليها وبكسر الذال المعجمة ملفونة بتنوين العوض في العذاب باثبات  
 همزة الوصل واثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نرى عليه  
 الداني نقلا عن الغازي بن قيس مُشْتَرِكُونَ بكسر الراء جمع  
 اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق إِنَّا كَمَا تَقْدَامُ  
كَذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق تَفْعَلُ بالنون  
 مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع  
 بالجزمين باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر  
 الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق  
إِنَّهُمْ كَمَا تَقْدَمُ ما لا انه بدوان الفاء كَانُوا باثبات الالف  
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِذَا بالالف او لا واخرا  
 قيل ماض مجهول واختلف في القاف كسر وضام مع الاشمام  
 وبأظهار اللام عند الجهموقاد غمها ابو عمر وفي لام كهموق هو  
 بوصل لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما لا لاله  
 بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق وفتح الهاء لانه اسم لا  
 النافية للجنس الْأَحْرَفُ استثناء الله باثبات همزة الوصل مرفوع  
لِيَسْتَكْبِرُوا بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية  
 بالاتفاق وَ يَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء  
 للفاعل أَيُّهَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء وبرسم  
 الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط على مراد الوصل والتلئين  
 بوضع محوثة عليها قال الداني حدثنا فارس بن احمد قال ثنا جعفر

ابن محمد قال نا محمد بن يوسف قال نا الحسن بن شريك قال نا ابو حمد  
قال نا اليزيدي قال كتبوا لنا المخزون واثننا لتاركوا بالياء  
وتابعه الشاطبي وغيره قراءة ابن عامر والكوفيون وروح عن  
يعقوب بتحقيق الهمزتين والباقيون سهلوا الثانية بين بين لكن  
ابا جعفر وقالون واباعهم وهشام بخلاف عنه ادخلوا  
بينهما الف التمهيد بنون واحد مشددة وباتت الف الضمير  
للتطرف لَتَرْكُوْا ابو صل لا ام التاكيد مفتوحة وتجدف الالف  
بعد التاء الفوقانية لانه جمع مذكّر سالم من اسم الفاعل و  
تجدف النون للاضافة وتزيادة الالف بعد الواو وكذا هو مرسوم  
في مصحف الجزري واثبت الالف بعضهم الِهَيْتَا بالف واحدة  
قبليها مجموع مشبعة في الابتداء جمع اله وتخفض التاء لانه  
مضاف اليه وباتت الف الضمير للتطرف لِشَاعِدٍ ابو صل لا امر مجرورة  
اسم فاعل وباتت الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الداني  
واحد فيها الجزري مخفوض منون تَجَلَوْنِ اسم مفعول مخفوض  
على نعت شاعر آية بالاتفاق بكلمة اضرب جاء ماض معلوم  
وباتت الالف بعد الجيم بالاتفاق وتجدف صورة الهمزة  
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَبَوَضِعْ مجموعة موقعها قلزم ك  
احد زيادة الياء بين الجيم والالف بالحق وباتت همزة الوصل  
متصلة بالباء الجارة وبشديد القاف وَصَدَّقْ بتشديد الدال  
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الْمُرْسَلَيْنِ باتت  
همزة الوصل وبفتح السين مخففة تجمع اسم المفعول من باب

الأفعال آية بالاتفاق أَنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد الالف  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما لَا تُقُوا أبو صل  
 لا التاكيد مفتوحة وبالثبات الالف بعد الدال المعجمة وحذفها  
 كما تقدم في لَا تُقُونَ وبسبب الهمزة المكسوة ياء كما تقدم  
 إلا أنه يحذف النون للاضافة وبزيادة الالف بعد الواو  
 العذاب كما تقدم مخفوض لأنه مضاف إليه وقرئ بالنصب  
 على تقدير النون في لَا تُقُوا كذا في الكشف والرسم صالح  
 لكنه ضعيف في العربية وقرئ لَا تُقُونَ بآثبات النون على قطع  
 الاضافة ونصب العذاب كذا في الكشف ولا يساعده الرسم  
الْأَلِيمُ بآثبات همزة الوصل فعيل من الالف آية بالاتفاق مخفوض  
 على المشهورة ومنصوب على القراءة الأخرى المذكورة وما تجزؤن  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على الخطاب  
 والبناء للمفعول الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ مَا كُنْتُمْ كما تقدم إلا أنه  
 بما الموصولة في الابتداء تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق  
الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ عِبَادَ بكسر العين جمع عبد وبالثبات الالف  
 بعد البناء بالاتفاق منصوب على المستثنى المنقطع واللام معنى لكن  
 وقيل متصل لشمول ضمير يجزؤن لجميع المكلفين مضاف الله  
 بآثبات همزة الوصل الْمُخَاصِّينَ بآثبات همزة الوصل قرأه  
 أهل المدينة والكوفيون بفتح اللام على جمع اسم المفعول من  
 باب الأفعال وقرأه الباكون بكسرها على جمع اسم الفاعل منه

آية بالاتفاق أو لَا تَقْ بن يادة الواو بعد الهزرة الاولى ويجذف  
الاولف بعد اللاحرق بِس اسم الهزرة المكسورة بعد هاء ياء بلا نقط  
و يوضع مجموع دة عليها لَهُمْ بى وصل لا مارجح و اختلف في الميم  
سكونا و ضمنا رُزِقَ بكسر الراء و سكون الزاى مرفوع ممنون  
مُعَلِّمًا اسم مفعول مرفوع على نعت رزق آية بالاتفاق  
فَوَاحِشَهُ بجذف الاولف بعد الواو لانه جمع يوزان مفاعل  
مرفوع على انه بدل من رزق أو بيان له غير مجرى و كَهْمُ  
اختلف في الميم سكونا و ضمنا و ادغاميا في ميم مُكْرَمُونَ  
و بدل و ن السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو  
بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية  
بالاتفاق فِي جَنَّتٍ بتشديد النون مفتوحة و بجذف الاولف  
بعد ها و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى النعيم  
وهو باثبات هزرة الوصل و بفتح النون و كسر العين المهملة  
جمع النعمة آية بالاتفاق عَلَى بالياء سُرْدٍ بضم السين المهملة  
و الراء الاولى جمع سرير مُتَقَبِّلِينَ بجذف الاولف بعد القاف  
و بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل منصوب  
على الحال آية بالاتفاق يُطَافُ بالياء التثنية مضمومة و فتح  
الطاء المهملة على التذكير و البناء للمفعول و باثبات الاولف  
بعد الطاء بالاتفاق مرفوع عَلَيْهِمْ بى وصل الضمير و اختلف  
في الهاء كسرا و ضمنا و في الميم سكونا و ضمنا بِكَاسٍ بوصل الباء الجارة و بفتح الكاف  
و بس اسم الهزرة الساكنة بعد ها الف و يوضع مجموع دة عليها



بخير لو نها للقرآن تين من جارة مَعِين بفتح الميم وكسر العين  
 المهملة اسم مفعول من عان الماء اذا انبع آية بالالتقاء  
 أي من عيون خمر يجري كما يجري الماء بَيْضَاء مؤنث ابيض  
 وبأشبات الالف بعد الضاد المعجمة وَأَجْنَف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَأَبَى ضمع مجعولة موقعها مفتوحة  
 في الخفض لانه غير مجرى لَذَّة بفتح اللام والذال المعجمة مشددة  
 وبس سم التاء في الآخر هاء مع التقط مخفوضة على نعت كأس  
 أسم مصدر ووصف به مبالغة أو تأنيث اللذ بمعنى اللذين  
لِلشَّيْءِ بين بحد ف همزة الوصل لدخول لام الجر وَأَجْنَف  
 الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالالتقاء  
لَا قِيَّهَا أبو صيل الضمير عَوَّلَ بفتح الغين المعجمة وسكون الواو  
 منغاله اذا افسد لَا مَرْفَعٌ وَالْأَهْمُ اختلف في الميم سكونا  
 وضما عنها أبو صيل الضمير يُزْفَوْنَ بالياء التحتانية مفعولة  
 قرأه حمزة والكسائي وخلف بكسر الزاي على البناء للفاعل  
 من انزف المشارب اذا ذهب عقله او شرابه وقرأ الباقر  
 بفتح الزاي على البناء للمفعول من نزف المشارب اذا ذهب عقله  
 وقرأ أطلحة بن مصرف بفتح الياء وضم الزاي على البناء للفاعل  
 من نزف ينزف كقرب يقرب اذا سكر كذا في الكشف والرسم  
 واحدا آية بالالتقاء وَعِنْدَهُمْ منصوب واختلف في الميم  
 سكونا وضما قصرت بحد ف الالفين بعد القاف والراء  
 قبلها صا د مهملة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث ساله مرفوع

مضاف الظرف باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة  
 وسكون الراء اخره فاء عَيْنٌ بكسر العين المهملة وسكون الياء  
 التحتانية جمع عَيْنَاء بمعنى نحل العين او عظامها مرفوع آية  
 بالاتفاق كَأَتَهَنَ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف  
 الفاء بتشديد اللام ووصل الضمير بفتح الباء الموحدة  
 وسكون الياء التحتانية مرفوع مَرَكُتُونُ اسم مفعول  
 مرفوع آية بالاتفاق فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ  
 الكل كما تقدم او اثل الورد آية بالاتفاق قَالَ باثبات  
 الالف بعد القاف ماض قَائِلٌ اسم فاعل من القول وبأثبات  
 الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد  
 الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها مرفوع مَنَّهُمْ جارة  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها اِنَّ بكسر  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة ولسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق قَابِدُونَ الولاية كَانَ باثبات الالف بعد  
 الكاف اِنَّ بلسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْرَيْنِ فعيل من  
 قرن يقرن مرفوع آية بالاتفاق يَقُولُ بالياء التحتانية  
 مفتوحة على التنكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّكَ بهمزة  
 الاستفهام وبوضع مجعولة موقعها كراهة اجتماع صورتين  
 متفتحتين وبكسر الهمزة ورسمها الفاء ولم ترسم الهمزة المكسورة  
 ياء بالاتفاق قَالَ الداني في باب ما رسمت الياء فيه على مراد  
 التليين للهمزة ووجدت في مصاحف اهل المدينة والعراق

الأصلية القديمة اذ عدت النص أَنَّكَ مِنْ المصداقين في  
 الصافات بخير بآء انتهى ورسمه الجزري في مصحفه أَنَّكَ  
 بالياء وهو مخالف لما صرح هو في النشر فانه حصر فيه المواضع  
 التي رسمت الهمزة فيها ياء ولم يذكر هذه ا هناك وقال ورسم  
 سائر الباب بالفاء واحدة فلعل رسمه بالياء في المصحف من الحاق  
 غيره او من سهو قلبه والله اعلم بالصواب تَقْرَهُ بتشد يد النون  
 ووصل الضمير قرأ اهل الحجاز وابو عمرو وكسرت بتسهيل  
 الهمزة الثانية لكن ابا جعفر وقالون وابو عمرو ادخلوا الف  
 بين الهمزتين ولذا رسم الجزري مَجْعُو دة بعد الالف بالهمزة  
 وقرأ الباقر بتحقيق الهمزتين لَمِنْ جارة ووصل لام التاكيد  
 مفتوحة وفتحت النون في الوصل الْمُصَدِّقِينَ باثبات همزة  
 الوصل وبفتح الصاد المهملة مخففة وكسر الدال المهملة مشددة  
 جمع اسم الفاعل من باب التفعيل على المشهور دَقَرْتُ بتشد  
 الصاد ايضا من باب التثقل اصله المتصدقين ادغمت التاء  
 في الصاد كذا في الكشف والرسم واحد آية بالاتفاق  
إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا انا الكل كما تقدم رسما  
 وقرأ آية في الورد السابق لَا يُتَوَّنُ بوصل لام التاكيد مفتوحة  
 وبفتح الميم وكسر الدال المهملة جمع اسم المفعول على زنة مبيعو  
 من الدين بمعنى الجزاء آية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد  
 القاف هك حرف استفهام أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم  
 سكونا وضمما وادغاما في ميم مُظْلِعُونَ وبدون السكون على

المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح الطاء  
 المهملة مشددة و كسر اللام و فتح النون جمع اسم الفاعل من  
 باب الافتعال في المشهورة أبدلت التاء طاء و ادغمت و قرئ  
 بسكون الطاء المهملة و كسر اللام على جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال و كلاهما لغتان بمعنى كذا في الكشف  
 و نسبها البيضاوي الى ابي عمر و قد عي بكسر النون على حذف  
 ياء الاضافة و الرسم صالح الوجه لا آية بالاتفاق فاعظم  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح الطاء المهملة  
 مشددة و اللام ماض معلوم من باب الافتعال أبدلت التاء  
 طاء و ادغمت على المشهورة و قد عي بفتح الهمزة مضارعاً من  
 باب الافتعال منصوب بالوقوعها بعد فاء السببية ق قس عي  
 بقطع الهمزة مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافعال  
 فالطاء مفتوحة مخففة و كذا اللام و قد عي بفتح الهمزة  
 و سكون الطاء و فتح اللام على المضارع من طلع منصوب يقال  
 طلع علينا فلان و اطلع و اطلع بمعنى واحد كذا في الكشف  
 و الرسم صالح الوجه فكراً لا بوقوع الفاء ماض معلوم و بالف  
 واحدة بعد الراء بالاتفاق قال اللاني و كلمها في كتاب الله  
 عز وجل من رء اسوء جاء بعد لام الفعل ساكن او متحرك  
 فهو مرسوم في كل المصاحف بالف واحدة و يحتمل ان تكون  
 الهمزة و ان تكون اللام الا في موضعين الخ اقول ان اختيار  
 حذف صورة الهمزة و وضعت بحجوة بعد الراء كما رسمنا تبعاً

للجرى و أن اختير حذف لام الفعل رسمت الف حمراء قبل الضمير  
 في سوا آء بفتح السين والواو وبالثبات الالف بعد الواو ويجوز في  
 صدارة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة  
 موقعها مضاف الحكيمة بآثبات همزة الوصل آية بالاتفاق  
 قال كما تقدم مثلاً لله بآثبات همزة الوصل متصلة بالتاء  
 الفوقانية القسمية إن يكسر الهمزة وسكون النون مخففة  
 من الثقيلة كدت ماض من أفعال المقاربة وبكسر الكاف وبادعاً  
 الدال المهملة في التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وبتطويل التاء مفتوحة ضميراً مخاطباً لترديد  
 بوصول الامر الفارقة مفتوحة والتاء الفوقانية مضمومة  
 وسكون الراء وكسر الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال وبكسر النون ويجوز فياء الإضافة بالاتفاق  
 اجتزاء بالكسر كما نص عليه الداني وغيره قرأ يعقوب بالياء  
 في الحالين ووافق ورش في الوصل وقرأ الباقي بدون الياء  
 مطلقاً اتباعاً للرسم وقد أعبد الله بن مسعود رضي الله عنه  
 لتخوين بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة و  
 فتح الواو والياء وبالنون الثقيلة على الخطاب والبناء للفعول  
 من باب الأفعال كذا في الكشف ولا يساعدة الراء سم آية  
 بالاتفاق ولوا لا شريطة نعمة بكسر النون وسكون العين  
 المهملة قسب سم التاء هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني مرفوع مضاف ربي بتشديد الراء الموحدة وبسكون

الاضافة بالاتفاق لَكُنْتُ بوصل لام التاكيد مفلوحة  
 و بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء  
 مضمومة ضمير المتكلم من جارة فتحت النون في الوصل  
المُخْطَرَيْنِ باثبات همزة الوصل و بضم الميم وسكون الحاء  
 المهملة و فتح الصاد المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب  
 الافعال آية بالاتفاق أَفَمَّا بهمزة الاستفهام و برسمها الفاء  
 لا ابتداء و بوصل الفاء بما المشبهة بليس نحن ضمير المتكلمين  
 مبني على الضم بميتتين بوصل الباء الجارة و بتشديد الياء  
 التحتانية الاولى مكسوة جمع ميت كسيد على المشبهة و قرئ  
بِمَا مِيتَيْنِ على اسم الفاعل من مات كذا في الكشف و الرسم  
 صالح له لانه جمع من كِدَ سالم فتحذف الفاء بالاتفاق آية بالاتفاق  
 الآخر ف استثناء مؤنثان بفتح الميم وسكون الواو و بتأخير  
 في قانيتين الاولى مفلوحة و الثانية منصوبة و باثبات الف  
 الضمير للتطرف منصوبة على المصدر او على الاستثناء المنقطع الْأَوَّلِ  
 باثبات همزة الوصل مؤنث الاول و برسم الالف المقصورة  
 في الاختيار على مراد الامالة و ما نحن كما تقدم الا انه  
 بالواو و موضع الفاء بمعدتين بوصل الباء الجارة و بفتح  
 العين المهملة و الذال المعجمة المشددة جمع اسم المفعول  
 من باب التفعيل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد  
 النون هذ الجذوف الالف بعد حرف التنبيه و بوصل الهاء  
 بالذال و بالالف بعد الذال لَهُوَ بوصل لام التاكيد و اختلف

في الهاء ضما وسكونا الفوق زبائبات همزة الوصل وبفتح  
 الفاء وسكون الواو وآخره زاي منقوطة في المشهوره قاقدي  
 الزرق بالراء المكسورة والزاي الساكنة آخره قاف كذا  
 في الكشاف ولا يساعدة الرسم وعلى الوجهين مرفوع العظیم  
 باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق لمثل بوصل لام  
 البحر مكسورة وبكسر الميم وسكون التاء المثلثة مضاف ههنا كما  
 تقدم فليعمل بسكون لا ولا مرفوع الفاء عليها وبالياء  
 التختانية متفوقة وفتح الميم على الغيب والتذكير والبناء  
 للفاعل وبكسر اللام الأخيرة الوصل العيوان باثبات همزة  
 الوصل وبجذ ف الالف بعد المعين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 اذ لك بهمزة الاستفهام وبسرها الفاء لا ابتداء وبجذ ف  
 الالف بعد الذال بالاتفاق خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء  
 التختانية مرفوع من لا يضم النون والزاي منصوب وبالف في  
 الاخر عن الضم التنوين تمييزا لآي رزقا وضيافة أم بفتح الهمزة  
 وسكون الميم حرف تنديد شجرة بفتح الشين المعجمة والحليم  
 والراء وبسرها التاء في الاخر هاء مع النقط كما نص عليه الذي  
 مرفوع مضاف الزقوم باثبات همزة الوصل وبفتح الزاي وضم  
 القاف مشددة آية بالاتفاق انك بكسر الهمزة وبنون واحدة  
 مشددة وبائبات الف الضمير للتطرف جعلها ماض معلوم وبفتح  
 العين وسكون اللام وبجذ ف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول فتنة بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية

٢٤  
 ٢٤

وفتح النون قَبَسَ التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق  
 منصوب لِلظَّالِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوزجوز  
 الالف بعد الطاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
إِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير شَكْرَةً كما  
 تقدم ما إلا انها من فوعة مفتوحة تَحْرُجُ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وضم الراء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وقرئ بدلها  
نَابِتَةً على اسم الفاعل من ثبت كذا في الكشف ولا يساعده  
 الراء في أصل بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة مضاف  
 أي قصر التحجيم كما تقدم قبيل الوارد آية بالاتفاق طَلَعَهَا  
 بفتح الطاء المهملة وسكون الهمزة وسكون الضمير كانت  
 بس اسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاء بتشديد النون  
 مفتوحة من الحروف المشبهة بالفعل وتوصل الضمير وَسَّ  
 بضم الراء وبحذف إحدى الواوين كراهة اجتماع صورتين  
 متفتحتين فإن اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجموعا بعد  
 الراء كما رسمنا تبعا للجزري وإن اختير حذف الواو البنية  
 رسمت واو حمراء قبل السين جمع راس من فوع مضى الشيطان  
 باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الأولى بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني آية بالاتفاق وكسرت النون لدخول  
 اللام فَاتَّهَمُوا بوصول الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لَكُمُ بوصول  
 لام التاكيد مفتوحة وبالفت واحدة بعدها وهي صورة الهمزة



وَحَذَفَتِ الْفَ الْبَيِّنَةُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذَكَّرٌ سَالِجٌ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا  
جَارَةٌ وَبُوصِلَ الضَّمِيرُ قَمْلًا عَوْنٌ بُوَصِلَ الْفَاءُ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ  
وَأَجْزَلُ الْإِلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الضَّابِطِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَوَمٍ  
فِي مَصْخَفِ الْجَزْرِى قَاتِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ بِإِثْبَاتِهَا  
تَشْمُ هُوَ بِحَذْفِ أَحَدِ الْوَاوَيْنِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ  
مُتَّفَقَتَيْنِ فَإِنْ اخْتَلَفَ حَذْفُ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ وَضَعْتَ مَجْعُودَةً  
بَعْدَ اللَّامِ كَمَا رَسَمْنَا تَبَعًا لِلْجَزْرِى وَهُوَ الْمَوْفُوقُ لِقِرَاءَةِ ابْنِ جَعْفَرٍ  
فَأَنَّهُ يَقْرَأُ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَنَقَلَ ضَمَّتْهَا إِلَى اللَّامِ وَإِنْ اخْتَلَفَ  
حَذْفُ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ وَضَعْتَ وَاحِدَةً قَبْلَ النُّونِ مِنْهَا كَمَا تَقْدُمُ  
الْبُطُونُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُضْمِ الْبَاءِ الْمَوْجُودِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ  
جَمْعُ الْبُطْنِ مَنْصُوبٍ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ تَشْمُ بَعْضُهَا مِثْلُ شَةِ وَتَشْدِيدُ  
الْمِيمِ عَاطِفَةٌ إِنَّ كَسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونِ رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً  
عَنْ لَهْمٍ وَهُوَ بُوَصِلَ لَامُ الْحِجْرِ مَفْتُوحَةً وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا  
وَضَمُّهَا عَلَيْهَا بُوَصِلَ الضَّمِيرُ لَشَوْبًا بُوَصِلَ لَامُ التَّكْسِيدِ مَفْتُوحَةً  
وَبَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَسَكُونِ الْوَاوِ وَمَصْدَرُ رَسْمِهِ بِهِ  
مَنْصُوبٌ وَبِالْإِلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْنُ التَّنْوِينِ وَقَدْ رُئِيَ بُضْمُ الشَّيْنِ  
وَهُوَ اسْمٌ مَا يَشَابُ بِهِ مِنْ جَارَةٍ حَيِّمٍ يَفْتَحُ الْحَاءَ الْمَهْمَلَةَ فَعِيلٌ  
أَيُّ مِنْ مَاءٍ حَارٍ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ تَشْمُ إِنَّ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ أَمْرٌ جَهْمٌ  
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْحَيِّمِ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ مَنْصُوبٌ وَبُوَصِلَ الضَّمِيرُ  
وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَقَدْ رُئِيَ مُنْقَلِبُهُمْ وَمُضِيهِمْ وَمُنْقَلِبُهُمْ  
مَصَادَرٌ مِيمِيَّةٌ مِنْ انْقِلَابِ وَصَارَ وَنَقَلَ بِالدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ كَذَا فِي

الكشاف ق لا يساعد ها الر سم لا الى بو حنل لام التاكيد مفتوحة  
وَبَن ي ا دة الالف بعد همزة الى على خلاف كما نص عليه الشاطبي  
حيث قال لا اذ بحن وعن خلف معالا الى، قال السخاوي اذ اد بقوله  
معاق له تعالى في سورة آل عمران لا الى الله تحشرون وفي سورة  
الصافات لا الى التحميم ونص السيوطي على الزيادة في لا الى التحميم  
بلا اشارة الى الخلاف ولم يتعرض له الداني وقال صاحب الخزانة  
رايت زيادة الالف في اكثر المصاحف ووافقه صاحب الخلاصة  
واحال الى المضبوط ان الزيادة اكثر وتقدم تحقيقه مسبقا في  
في سورة آل عمران في الورد الثاني والاربعين نقرأ بالياء  
في الآخر التحميم كما تقدم آية بالاتفاق انْتَهَمُ بِكُمُ الهمزة وتشدة  
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما الْفَوْا  
بفتح الهمزة والفاء بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب  
الافعال ق بن ي ا دة الالف بعد واو الجمع آى وجد واء ا بَاءُ هُمُ  
بالف واحدة قبلها مجموع مشبعة في الابتداء جمع الاربى باثبات  
الالف بعد الباء ويجوز في صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف  
ق بو ضم مجموع موقعا منصوبة واختلف في الميم سكونا  
و ضمما ضَّا لَيْنَ جمع اسم الفاعل و باثبات الالف بعد الضاد  
المجمة على الاكثر لوقوع اللام المشددة بعدها ورسم الجزرى  
بالف صفراء اشارة الى الخلاف آية بالاتفاق فَهَمُّ بُو وصل الفاء  
واختلف في الميم سكونا و ضمما عَلَّا بالياء اَشْرَاهُمُ بالف واحدة  
قبلها مجموع مشبعة في الابتداء جمع يشر ويجوز في الالف بعد

البناء المثلثة بالاتفاق كما نض عليه الداني والشاطبي رواية  
 عن نافع واختلف في الميم سكونا وضما يهْرَعُونَ بالياء التختانية  
 مضمومة وسكون الهاء وفتح الراء وضم العين المهملة على  
 الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق اي يسرعون  
 او يستحثون من خلفهم ولقد بوصل لام التاكيد قراءة قالون  
 و ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وعاصم باظهار الدال وادغمها  
 الباقيون في ضاد ضل وهو بتشديد اللام ما ض معلوم قبلهم  
 بفتح القاف وسكون الباء الموحدة متصوب على الظرف وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كثر افعال التفضيل و  
 بالياء المثلثة بعد الكاف مرفوع مضاف الاكاليين باثبات  
 همزة الوصل وتشديد الواو ومفتوحة جمع الاول آية بالاتفاق  
 ولقد كما تقدم الا انه لا ادغام للدال ارسكنا بفتح الهمزة  
 والمسین وسكون اللام ما ض معلوم من باب الافعال واثبات  
 الف الضمير للتطرف فيهم بوصول الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما و ادغاما في ميم مُنْدِرِينَ وبدون السكون على المدغم  
 و بالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الدال المعجمة مخففة جمع  
 اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فانظر باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون  
 الراء امر كيف مبني على الفتح كان باثبات الالف بعد الكاف  
 عاقبة باثبات الالف بعد العين في الاكثر وحذفها الجزري  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع مضاف

٦

الْمُنْدَرِجِينَ بآثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة مخففة  
 جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق الْأَعْبَادُ الله  
الْمُخَصَّصِينَ الكل كما تقدم في واسط الورد السابق رسماً وقراءة  
 آية بالاتفاق وَالْقَدْ كما تقدم كما ذكرنا ما مضى معلوم من باب  
 المفاعلة وبآثبات الالف بعد النون الاولى بالاتفاق وبسهم  
 الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الاله وبوصل ضمير  
 المفعول وبآثبات الفه للتطرف تَوْحُّجٌ مرفوع منصرف فاعل نادى  
فَلَنَعِمَ بوصول الفاء واللام المفتوحة المؤكدة وبكسر النون وسكون  
 العين المهملة وفتح الميم فعل مدح وقع جوا بالقسمة المحذوف  
 والمخصوص بالمدح ايضاً محذوف أي فوالله لنعم المجيبون نحن  
الْمُجِيبُونَ بآثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق وَالْجَحِيَّةُ بتشديد الجيم مفتوحة وسكون  
 الياء التختانية ما مضى معلوم من باب التفعيل وَيَجِدُ الف ضمير  
 المتعظيم لوقوعها حشواً بانفعال ضمير المفعول وَأَهْلُكَ منصوب بوصول  
 الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الْكُرْبُ بآثبات همزة  
 الوصل وبفتح الكاف وسكون الراء الْعَظِيمُ بآثبات همزة الوصل  
 مخفوف عن على نعت الكرب آية بالاتفاق وَجَعَلْنَا ما مضى معلوم وبفتح  
 العين وسكون اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف ذُرِّيَّتُكَ بضم  
 الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التختانية مشددة تين وبضم  
 التاء الفوقانية وبوصول الضمير وبإظهار الهاء عند الجهل وأدغمها  
 ابي عمرو في هاء هَمْزٍ وهو مقطوع عن ما قبلها في الرسم بالاتفاق

لأنه ضمير من فاعل منفصل البقيين بآثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل  
وتجذف الالف بعد الباء الموحدة على ما هو الضابط في جمع المذكر السالم وهو  
المرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة أنه بآثبات الالف بعد الباء  
عند الداني وتجذفها عند أبي داود رحمه الله وأحاله إلى المنهل أقول ما وجدته  
في المقنع الداني تعرضا لذلك أصلا والله أعلم بالصواب آية بالاتفاق وتكررت  
ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الكاف وبآثبات الف الضمير للظرف عليه  
بوصل الضمير في الآخرين بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام  
هي صورة الهمزة لأن الالف بعد الهمزة محدودة لكونه جمع مذكر سالم  
فلا توضع بمجوعة قبل الالف وتوضع بها الجزري في مصحفه والله أعلم بالصواب  
ثم هو بكسر الحاء المعجمة جمع الآخر آية بالاتفاق سكت بجذف الالف بعد  
اللام بالاتفاق مرفوع على بالياء نوح كما تقدم إلا أنه محفوف في العالمين  
بآثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها  
جمع العالم آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات  
الف الضمير للظرف كذلك بجذف الالف بعد الالف بحزري بالنون مفتوحة  
وكسر الزاي بينهما جيم ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل وبآثبات الياء في  
الآخر خطأ بالاتفاق مع سقوط ظها لفظا في الوصل كما ضبطه الدان المحسنين  
بآثبات همزة الوصل وبكسر السين محفوفة جمع اسم الفاعل من باب  
الافعال آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
من جادة عبادة كما تقدم إلا أنه محفوف مضاف إلى الضمير وبآثبات الف  
الضمير للظرف المؤنثين بآثبات همزة الوصل وبسر الهمزة الساكنة  
بين الميمين واوا وبوضع مجوعة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل

بفتح الهمزة

من باب الأفعال آية بالاتفاق تَشْمُ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
أَعْرِقْنَا بفتح الهزلة والراء بينهما غير محجمة ساكنة وسكون القاف ماض  
معلوم من باب الأفعال وبأثبتات الف الضمير للتطرف الآخرين كما تقدم  
الأنه بفتح الحاء جمع آخر أَفْعَل التفضيل آية بالاتفاق وَأَنَّ بكسرة الهزلة  
وتشديد النون من جارة شَيْعَتِهِ بكسر الشين المحجمة وسكون الياء التثنية  
وفتح العين المهملة ووصل الضمير أي من أهل دينه وأعوأله لَا بُرْهَانُ  
بوصل لام التأكيد مفتوحة وتجدف الالف بعد الراء وبأثبتات المياء  
بعد الهاء بالاتفاق منصوب لأنه اسمان غير مجرى آية بالاتفاق إذ بسكون  
الذال وبأدغامها في جيم جَاءَ عند أبي عمر وموافقيه وبأظهاره عند غيرهم  
وهو ماض معلوم وبأثبتات الالف بعد الجيم بالاتفاق وتجدف صويرة  
الهزلة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموع موقعتها وفي مصاحف  
أهل مكة جيماء بزيادة الياء بين الجيم والالف قاله أبو حاتم وتعبه الذال  
بأنه لم نجد في شيء من مصاحف المصادر بَكَّةَ بتشديد الباء منصوبة  
ووصل الضمير يَقْلِبُ بوصل الباء الجارة وفتح القاف وسكون اللام مخفون  
منون سكتي فعيد من السلامة مخفون على نعت قلب آية بالاتفاق أي  
خالص من الشرك والشك إذ بسكون الذال قاله بآثبتات الالف بعد  
القاف وبأظهاره اللام عند الجهم وروادغها أبو عمر وفي لام لَيْتِهِ وهو  
بوصل لام الجر مكسوة وبوصل الضمير وقوم مِهِ مخفون وبوصل الضمير كَأَنَّ  
بالالف بعد الذال تَعْبُدُ وَنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء  
للفاعل آية بالاتفاق أَيْفَا بهزلة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء  
وبرسم الهزلة المكسورة بعدها ياء بلا نقط على مراد الوصل والتلخيص وَبُيِّنَ

مجموعة عليها قال الداني قال ابو عمر ووتتبعنا انما بقى من هذا الباب الى  
 باب ما رسمت الهمنة ياء على مراد التليين من مصاحف اهل المدينة و  
 العراق الاصلية القديمة اذ عدت النص في ذلك فوجدت فيها ألفكا  
 الهة في والصفات وتابعة الشاطبي وقال الجزري في النشر في بيان ما رسمت  
 فيه الهمنة المكسورة ياء وكذلك رسم ائتن ذكر في ليس وألفكا في الصفات  
 في مصاحف اهل العراق ورسمها في غيرها بالف واحدة انتهى ثم هو ليسكون  
 الفاء منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين منصوب على انه مفعول له  
 او مفعول به او حال قراءة اهل الحجاز وابو عمر ووروليس بتشهيل الهمنة الثانية  
 وقرأ الباقيون بالتحقيق وأدخل ابو جعفر وقالون وابو عمر وهشام الفابين  
 الهمنتين وكذا كتب في مصحف الجزري مجموعة حمراء بعد الف والاف  
 اسوا الكذب الهة بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء جمع الله وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على انه مفعول به أو بدل من  
 ألفكا دون منصوب مضاف لله باثبات همنة الوصل شيدون بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق فمأظفكم بوصل الفاء بما وبفتح الظاء المعجمة المشا  
 وتشديد النون مرفوعة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 برت بوصل الباء الجارة وتشديد الباء مضاف العالمين كما تقدم  
 جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق فنظر بوصل الفاء ما من معلوم وفتح  
 الظاء المعجمة المشالة نظرة بفتح النون وسكون الظاء المعجمة المشالة  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة في النجوم باثبات همنة  
 الوصل وبضم النون والجيم جمع النجم آية بالاتفاق فقال بوصل الفاء

وباثبات الالف بعد القاف إِنِّي بِكُسْمِ الهمزة وبنون واحدة مشددة  
ولسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَقِيمٌ فعيل من السقم بالسين المهملة  
والقاف مرفوع آية بالاتفاق فَتَوَلَّوْا ابو صدل الفاء وبفتح التاء الفوقانية  
والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعّل وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع عنه بُوِصِلَ الضمير مُدْبِرَيْنِ بسكون الدال المهملة  
وكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
فَرَاغَ بُوِصِلَ الفاء وباثبات الالف بعد الراء بعدها غين معجمة ماض  
معلوم أى مال وعدل وقيل جاء إلى بالياء أَلِهَتِهِمْ كما تقدّم الا انه  
يخفّض التاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا فقال كما تقدّم  
أَلَا تَأْكُلُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء ولا نافية والفعل  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع  
مجموعة عليها غير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل  
آية بالاتفاق مَا لَكُمْ بُوِصِلَ لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
وضمّا لَا تَنْظُقُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الخطأ  
والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَرَاغَ كما تقدّم عَلَيْهِمْ بُوِصِلَ الضمير  
واختلف في الهاء كسرًا وضمّا وفي الميم سكونا وضمّا بَابُ بفتح الضاد المعجمة وسكون  
الراء مقصد منصوب على الحال والتقديس ضاررًا وبالألف في الآخر عوض التنوين وقوي  
صَفَقًا وسَفَقًا بالصاد والسين المهملتين ومعناها الضرب كذا في الكشف  
أقول الصفاق بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء بعدها قاف وهو الضرب له  
صوت والسفق بالسين المهملة المفتوحة وسكون الفاء بعدها قاف  
الطمر ولا يساعدهما الرسم بِالْيَمِينِ باثبات همزة الوصل متصلة



بالباء الجارة آية بالاتفاق فأقبلوا أبو صدل الفاء وبفتح الهمة والباء الموحدة  
 بينهما قاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 اليه أبو صدل الضمير يَزِفُون بالياء التحتية على الغيب قرأها حمزة وجبله  
 بضمها وفتح الزاي على البناء للمفعول من أرف إذا دخل في الزيف أو من أرف إذا حمل الزيف  
 وقوا الباقى بفتح الياء وكسر الزاي أى يسعون من زيف النعام فأتفقوا على ضم الفاء  
 مشددة آية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف أَعْبَدُوا ك  
 كما تقدم إلا أنه بهمزة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداءً مَا تَسْجُدُونَ  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة بينهما نون ساكنة وضم  
 التاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق والله باثبات  
 همزة الوصل مرفوعة خَلَقَكُمْ ماض معلوم وفتح اللام ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها وبأظهار القاف عند الجمهور وادغمها  
 أبو عمرو وفي الكاف وَمَا تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم  
 على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قالوا باثبات الالف  
 بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ابْنُوا باثبات همزة الوصل  
 وبسكون الباء الموحدة وضم النون امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 لك موصول بُنَيَانًا بضم الباء الموحدة وسكون النون واثبات الالف  
 بعد الياء التحتية كما نض عليه الداني وحنها الجوزى منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين فألقوا أبو صدل الفاء وبفتح الهمة وضم القاف  
 بينهما لا مساكنة امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو  
 الجمع لو وقعها حشوا بلحق ضمير المفعول في الْحَجِيمِ باثبات همزة الوصل وفتح  
 الحيم وكسر الحاء آية بالاتفاق فأرادوا أبو صدل الفاء وبفتح الهمة والراء

ماض معلوم من باب الافعال وبأثبتات الالف بعد الراء بالاتفاق وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع به موصول كَيْدًا ابفتح الكاف وسكون الياء التخت  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فجعلته همز بوصل الفاء ماض معلوم  
وبفتح العين وسكون اللام وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانصال  
ضمير المفعول الأسفلين بأثبتات همزة الوصل جمع افعال التفضيل آية بالاتفاق  
وقال بأثبتات الالف بعد القاف إني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
ولسكون ياء الاضافة بالاتفاق ذاهب اسم فاعل وبأثبتات الالف بعد  
الذال المعجمة على الاكثر وحذفها البحرى مرفوع إلى بالياء ربي بتشديد  
الباء الموحدة ولسكون ياء الاضافة بالاتفاق سيهدني بوصل السين  
حرف التسوية وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون الياء  
التختانية على التنكير وبالبناء للفاعل وبنون الوقاية مكسورة وحذف  
ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اجتزأ بكسرة النون  
قراءة يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقر بدون الياء في الحالين اتباعا  
للرسم آية بالاتفاق ربي بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه  
حرف النداء وياء الاضافة هب بفتح الهاء وسكون الباء بلفظ الامر من وهب  
يهب إلى بوصل لام الجر مكسورة ولسكون ياء الاضافة بالاتفاق من جارة  
فتحت النون في الوصل الصليحين بأثبتات همزة الوصل وتجدف الالف  
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فبشّرته بوصل الفاء وفتح الباء  
الموحدة والسين المعجمة المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب  
التفعل وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول  
بغير بوصل الباء الجارة وتجدف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص

عليه الداني وغيره مخفوض من منون حليم فصيل من الحلم مخفوض على نعت  
علم آية بالاتفاق فلما بوصد الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم شبه طية  
بلغ ماض معلوم وبفتح اللام بعدها غين معجمة مع بالتحريك ووصل الضمير  
الشعبي باثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون العين المهملتين ونصب  
الياء مصدر نصب على الظرف قال كما تقدم مبني بجذ الالف من  
حرف النداء وبوصد الياء وبضم الباء الموحدة وفتح النون وتشديد الياء  
على صيغة التصغير وا حذف بفتح الياء وقرأ الباقون بكسر ها وقد تقدم  
تحقيقه مستوفى في سورة هود في الورد السادس والثلثين بعد المائة آتي  
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون  
بسكون ياء الاضافة وقتها الباقون أدنى بالف مفتوحة وفتح الراء على  
المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف في الأخرى تغليباً  
للأصل ومراد الامالة في المنا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وباثبات  
الالف بعد النون بالاتفاق كما ضبطه الداني مصدر مبني آتي بفتح الهمزة  
وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء  
الاضافة وقتها الباقون أدنى بالف مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما  
ذال معجمة ساكنة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرفع الحاء المهملة  
ووصل الضمير فانظر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة  
المشالة وسكون الراء امراً ذال الف بعد الذال تتري بالتاء مفتوحة وفتح  
الراء من الرؤية عند الأكثر ويتعدى إلى واحد وقراءة حزنة والكسائي  
وخلف بضم التاء وكسر الراء وسكون الياء من الراء فاصله تتري بالهمزة  
قبل الياء فحذفت الهمزة للتخفيف ونقلت كسرتها إلى الراء فصارت تتري

وَيَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْجُهَيْنِ لِأَنَّ الْأَلْفَ فِي الْأَخْرَجِ عَلَى الْقُرْآنِ  
الْأَوَّلَى رَسْمَتُ يَاءٍ تَغْلِيظًا لِلْأَصْلِ وَمُرَادُ الْأَمَالَةِ وَعَلَى الْجُهَيْنِ لِلخَطَابِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ قَالَ كَمَا تَقْدَرُ مَيَّا بَتٍ بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ  
وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةٍ ابْتَدَتْ وَهِيَ تَطْوِيلُ التَّاءِ بِالاتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِيُّ رَسْمُ  
يَا بَتٍ حَيْثُ وَقَعَ بِالتَّاءِ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُ قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ بِفَتْحِ  
التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ وَتَقْدِيرُ تَحْقِيقِهِ مُسْتَقَرٌّ فِي أَوَائِلِ سُورَةِ يُوسُفَ  
أَفْعَلُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْأَوَّلِ بِلَفْظِ الْأَمْرِ مَا تَوُصَّرُ  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَضْمُونَةٌ وَبِرَّسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاوَاوٍ وَبِوَضْعِ  
مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا غَيْرُ لَوْهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
مَرْفُوعَةٍ وَهِيَ الْقَرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ وَقُرِئَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِأَظْهَارِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ كَذَا فِي  
الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ سَجْدًا فِي بَوَصْلِ السَّيْنِ حُرُوفِ التَّسْوِيفِ  
وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْحِجِيمِ وَرَفْعِ الدَّالِّ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ وَيَاءِ الْإِضَافَةِ قَرَأَ الْمَدَنِيَانِ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَأَسْكَنَهَا  
الْبَاقُونَ أَنَّ شَرْطِيَّةً رَسْمَتُ مَفْصُولَةٍ عَنِ الْفَعْلِ بِالاتِّفَاقِ شَاءَ مَا ضُرَّ  
مَعْلُومٌ وَأَثْبَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ بِالاتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ  
الْمَفْتُوحَةِ الْمُنْطَرَفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ مِنْ فَوْعٍ مِنْ جَارِدَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الصَّبِيرَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالاتِّفَاقِ  
فَكَمَا كَمَا تَقْدَرُ مَا سَلَّمَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْأَوَّلُ مَا ضُرَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ وَأَثْبَاتُ الْفِ التَّثْنِيَّةِ بِالاتِّفَاقِ لَوْ قَوْعَهَا طَرَفًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
الدَّانِيُّ وَقُرِئَتْ سَلَّمَ كَضَرَّ وَأُسْتُسَلَّمَ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَأَسْلَمَ وَسَلَّم

واستسلم كلها على الماضي بمعنى واحد كذا في الكشاف ولكن الرسم  
 لا يساعده الوجهين الآخرين وتلك بتشديد اللام ما من كمد وبوصل  
 الضمير للجين بحدف هنة الوصل لدخول لام الجوبفتح الجيم وكسر الباء  
 الموحدة وسكون الياء التختانية آية بالاتفاق أي كبه وحوله للقبلة  
 وتادينه ما من معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد النون  
 الأولى بالاتفاق وبفتح الدال المهملة وسكون الياء التختانية وتحدف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول أن بفتح الهنة وسكون  
 النون مفسرة يابراهيم بحدف الالف من حوت النداء وبوصل الياء  
 بهنة ابراهيم وهو كما تقدم إلا أنه بضم الميم لأنه منادى آية بالاتفاق  
 قد بسكون الدال وبأظهارها عند الجمهور إلا عند أبي عمر وموافقيه  
 فأنهم ادغموا الدال في صا د صدقت بتشديد الدال مفتوحة وسكون  
 القاف ما من معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
 الرؤيا بأثبات هنة الوصل وبضم الراء وتحدف صورة الهنة الساكنة  
 بعد الراء بالاتفاق على خلاف القياس قال الداني قال أبو عمر واتفقت  
 المصاحف على حذف الواو التي هي صورة الهنة دلالة على تخفيفها في قوله  
 الرؤيا في جميع القرآن وتابعه الشاطبي وقال الجزي في النشر وكذلك حذف  
 أي الهنة في الرؤيا في جميع القرآن فلم تكتب لها أيضا صورة لأنها الوصورت  
 في ذلك وكانت واو الواو في الخط القديم الذي كتبت به المصاحف العثمانية  
 قريبة الشكل بالراء فحذف لذلك قال ويحتمل أن يكون كتبت على قراءة  
 الادغام وليشتمل القراءة تين تحقيقا وتقديرا قال وهو الاحسن انتهى قوله  
 والواو في الخط القديم إلى آخره يعني لما كانت الواو قريبة الشكل بالراء

فانبا انها ي هو اجتماع صومرتين متفتتين والله اعلم بالصواب ثم هو بفتح الياء  
 التختانية مخففة بعدها الف ولا يخفى انه بقضه مجموع لا بعد الراء لتدل  
 على الهزمة المحدث وفه اننا كذا لك بجزي المحسنين الكل كما تقدم في قصة  
 نوح عليه السلام رسما وقراءة آية بالاتفاق ان بكسر الهزمة وتشديد  
 النون هذا الجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف  
 بعد الذال لهو بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف في الهاء ضمها  
 وسكونا البكلاء باثبات هزمة الوصل وفتح الباء الموحدة واللام وحذف  
 الالف بعدها وتبرسم الهزمة المفتوحة بعدها واوا وبزيادة الف بعدها  
 بالاتفاق قال الداني وفي الصافات كتبوا ان هذا هو البلاء المبين قال  
 يعنى بالواو والالف وتابعه الشاطبي وقال الجزدي في النشر والبلاء في  
 الصافات لهو البلاء المبين يعنى كتبت الهزمة فيها واوا بلا خلاف والالف  
 قبله تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعوا المئين  
 باثبات هزمة الوصل اسم فاعل من ابان مرفوع على لغت البلاء آية  
 بالاتفاق وقد ينة بفتح الدال المهملة وسكون الياء التختانية ماض  
 معلوم ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا با اتصال ضمير المفعول  
 بين حج بوصل الباء الجارة وبكسر الدال المعجمة وسكون الباء الموحدة  
 اسم لما يندج عظيم مخفوض على لغت ذبح اى من بوح كبير لقدر  
 او عظيم الجثة آية بالاتفاق وشركنا عليه في الاخرين الكل كما تقدم  
 في قصة نوح رسما وقراءة آية بالاتفاق سكونا على كما تقدم ماض  
 نوح ابراهيم كما تقدم اول الود آية بالاتفاق كذلك بجزي المحسنين  
 الكل كما تقدم في قصة نوح الا انه بدون اننا في الابتداء آية بالاتفاق

إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ الكد كما تقدم في قصة نوح آية بالاتفاق  
 وَكَشَرْنَا بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ المعجمة مفتوحة وسكون الراء ما من معلوم  
 من باب التفعيل وتجدف الف ضمير التعظيم لقوا عها حشوا باتصال ضمير  
 المفعول بِاسْتِحْقَاقِ بوصل الباء الجارة وتجدف الالف بعد الحاء لانه علم  
 اعجمي كثير الدور نائذ على ثلاثة احرف وبفتح القاف لانه غير مجرى نبييا  
 بتشديد الياء التثنية عند الجهم هو سوكا فانه قرأ بسكون الياء  
 بعد هاهنة والرسمة صالحة لانه لا صورة للهنة بعد الساكن منصوب  
 على الحال وبالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل  
 الصليحيين باثبات هنة الوصل وتجدف الالف بعد الصاد جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق وَبَرَكْنَا ما من معلوم من باب المفاعلة في  
 المشهورة ورسمة تجدف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما من  
 عليه الداني وغيره وبسكون الكاف وباتبات الف الضمير للتطرف وقرئ  
 بَرَكْنَا بتشديد الراء من غير الف قبلها من باب التفعيل كذا في الكشف  
 والرسمة صالحة له عكيد بوصل الضمير وعلى بالياء استحق كما تقدم  
 الا انه بدون الباء ومن جارة ذَرَيْتَهُمَا بضم الدال المعجمة وكسر الراء  
 وفتح الياء التثنية مشددة دتين وبوصل الضمير محسن بسكون الحاء وكسر  
 السين المهملتين اسم فاعل من باب الافعال مرفوع وظاير اسم فاعل  
 وباتبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على الاكثر كما من عليه الداني  
 وحدفها الجزري مرفوع لنفسه بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون  
 الفاء وبوصل الضمير مبين اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت ظالم آية  
 بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مَنَّا ما من معلوم وبفتح النون

الأولى مخففة والثانية مشددة وبأثبتات الف الضمير للتطرف أي تفضلنا  
 وتطلونا على بالياء مؤنسي برسم الالف في الاخرى على مراد الاملالة  
 وهروون بحذف الالف بعد الهاء لانه علم العجمي كثير الدور واذا على ثلاثة  
 احرف وبفتح النون لانه غير مجرى آية بالاتفاق وبفتحها كما بتشديد الجيم  
 مفتوحة وسكون الياء ما ض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول وقومهم منصوب وبوصل الضمير  
 من جارة ففتح النون في الوصل الكسب بأثبتات همزة الوصل وفتح  
 الكاف وسكون الراء العظمير بأثبتات همزة الوصل مخفوض على نعت  
 الكسب آية بالاتفاق ونصرتهم بفتح الصاد المهملة وسكون الراء ما ض  
 معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول و  
 اختلف في الميم سكونا وضمافكا لواء بوصل الفاء وبأثبتات الالف بعد الكا  
 وبزيادة الالف بعد واوا الجمع بالاتفاق هم تأكيد لضمير الفاعل  
 ولذا زيدت الالف بعد واوكانا فأنما تحذف الالف اذا اتصل  
 ضمير المفعول كما نص عليه صاحب الشافية وذكره صاحب الخلاصة  
 معزيا الى مقاصد البردة الغليلين بأثبتات همزة الوصل وبحذف الالف  
 بعد الغين المعجمة منصوب على خبر كانا آية بالاتفاق وءا تيتهم  
 بالف واحدة قبلها مجموع مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء  
 التحتانية ما ض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير المتعظيم  
 لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول الكتب بأثبتات همزة الوصل وبحذف  
 الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب المستبين بأثبتات همزة  
 الوصل اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب على نعت الكتب آية



بالاتفاق وَهَذَا يُنْهَمَا بفتح الدال المهملة مخففة وسكون الياء التحتية  
 ماض معلوم ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير  
 المفعول الصراط بآثار ثابتة همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق وإن  
 قرئ بالسین واشتد اتصالها إلى الزاى وأختلف في اثبات الالف بعد الراء  
 وحذفها كما تقدم في الفاتحة منصوب المستقيم بآثار همزة الوصل  
 اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب على نعت الصراط آية بالاتفاق  
 وَتَرَكْنَا عَلَيْهِنَّ فِي الْآخِرَيْنِ الكل كما تقدم إلا أنه بوصل ضمير المشي بعل  
 سلم على كلاهما كما تقدم ما مؤسسى وهروون كما تقدم آية بالاتفاق  
 إِنَّا كَذَبْنَاكَ بُحْرَى الْحُسَيْنِ الكل كما تقدم في قصة نوح آية بالاتفاق  
 إِنَّهُمَا مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ الكل كما تقدم إلا أنه بوصل ضمير المشي بآن  
 آية بالاتفاق وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون إلیاس قراءة الجمهور  
 بقطع الهمزة مكسوة وصلوا وابتداءً على أنه اسم أعجمي عبراني معرب  
 ولذلك لم ينصرف وأختلف عن ابن عامر فروى البغداديون عن ابن ذكوان  
 بوصل الهمزة واللفظ بعد نون إن بلا مساكنة تحالة الوصل وكذا يأخذ  
 الداجوني وهو أمم القراء الشاميين عن أصحابه في روايتي هشام وابن ذكوان  
 وروى أكثر العراقيين الوصل والقطع كليهما عن عامر وقرأ ابن محيصن  
 وأبو رجاء بالوصل بلا خلاف والحسن وعكرمة بخلاف ذكره الجزي  
 عن الإمام أبي الفضل الرازي وأما حالة الابتداء فالأكثر من على الابتداء  
 بفتح الهمزة لأنه اسمه يأس أدخلت عليه الالف واللام والرسم بوصل  
 اللام بالياء بالاتفاق وبآثار الالف بعد الياء لأنه لم يكن دوره في القراء  
 على أنه وقع الاختلاف في أعجميته وزيادته على الثلاثة ولا يهمل الالف بالاتفاق

وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ إِذْ رَأَى فِي مَوْضِعِ الْيَاسِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالْإِحْتِجَاجُ  
 وَالْإِتْقَانُ وَقَرَأَ إِذْ رَأَى كَذَا فِي الْكُشَافِ وَقَرَأَ ابْنُ كَعْبٍ إِيْلَيْسَ كَذَا فِي  
 الْبَيْضَاوِيِّ وَالرَّسْمُ لَا يَسَاعِدُ الْاَوْجِدَ الثَّلَاثَةَ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ لِمَنْ يُوَصِّلُ لَمْ  
 التَّكْسِيْدُ مَفْتُوحَةٌ وَمَنْ جَارَةٌ فَتَحْتَ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْمُرْسُكَيْنِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ السَّيْنِ مَخْفُفَةً تَجْمَعُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ  
 آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ إِذْ لَسَكُنَ الذَّالُ قَالَ بِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ لِقَوْلِهِ  
 يُوَصِّلُ لَمْ بِالْحَرْفِ مَكْسُورَةٍ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرَ فِي الْاُخْرَى لَا تَقْوُونَ  
 بِهَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ وَبِرَّسْمِهَا الْفَاوِلَا نَاقِيَةٌ وَالْفِعْلُ بَتَاءً مِنْ مَفْتُوحَتَيْنِ  
 الْاَوَّلَى تَاءُ الْمَضَارَعَةِ عَلَى الْخَطَابِ الثَّانِيَةِ مُشَدَّةٌ وَضُمُّ الْقَافِ عَلَى الْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْاَفْعَالِ وَبِفَتْحِ النُّونِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ اَتَدْعُونَ بِهَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ وَبِرَّسْمِهَا الْفَا  
 لِاِبْتِدَاءً وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَسَكُنَ الدَّالُ الْمَهْمَلَةُ وَضُمُّ الْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةُ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ دَعَايِدُ عَوَابِعُ لَا بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
 وَسَكُنَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَنْ التَّنْوِينِ آمِي صَبَا  
 وَتَدْرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ  
 لِلْفَاعِلِ اَحْسَنُ اَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مَنْصُوبٌ مضافُ الْخَالِقَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ تَجْمَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ  
 اَللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ رَبُّكُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَرُكْبَتِ  
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ وَحَفْصِ الْاَسْمَاءِ  
 الثَّلَاثَةُ بِالنَّصْبِ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ اَحْسَنَ الْخَالِقَيْنِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا عَلَى اَنَّ اللَّهَ  
 مُبْتَدَأٌ أَوْ رَبُّكُمْ خَبْرُهُ وَرَبُّ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَفِي الْاِحْتِجَاجِ وَكَانَ حَمْزَةٌ  
 اِذَا وَصَلَ نَصَبٌ وَاِذَا وَقَفَ رَفْعٌ اَبَا رَبُّكُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ

مشبعة تجمع الوب وبالثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبترسيم  
الهزرة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها وبوصل الضمير  
الأولين باثبات هزرة الوصل وبفتح الواو ومشددة جمع الاول اية بالاتفاق  
فكذلك بئو بوصل الفاء وبفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل  
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشو بالمحوق ضمير المفعول  
فإنهم بوصل الفاء وبكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير و  
اختلفت في الميم سكونا وضمها المحضرون بوصل لام التاكيد مفتوحة  
وبفتح الصاد المعجمة تخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق  
الأعباد الله الخاضعين الكل كما تقدم قبيل قصة نوح عليه السلام رسماً  
وقراءة اية بالاتفاق وشركننا عليه في الآخرين الكل كما تقدم في قصة  
ابراهيم عليه السلام رسماً وقراءة اية بالاتفاق سلمو على كلاهما  
كما تقدم ما إلى يسين قال الداني قال ابو عمرو وكتبوا في جميع المصنفات  
على ال يسين في الصافات بقطع اللام وقال الجزري في النشر اما ال يسين  
في الصافات فاجمعت المصاحف على قطعها فهي على قراءة من فتح الهزرة ومدّها  
وكسر اللام كلمتان مثل آل محمد وآل ابراهيم فيجوز قطعها وقفاً أما  
على قراءة من كسر الهزرة وقصرها واسكن اللام فكلمة وان انفصلت رسماً  
فلا يجوز قطع احداهما عن الاخرى وتكون هذه الكلمة على قراءة هؤلاء  
قطعت رسماً واتصلت لفظاً ولا يجوز اتباع الرسم فيها وقفاً اجماعاً ولم  
يقع لهذه الكلمة نظير في القرآن قال قراءة نافع وابن عامر ويعقوب  
بفتح الهزرة والمد وقطع اللام من الياء وجرها وقرأ الباقون بكسر الهزرة  
واسكان اللام بعدها ووصلها بالياء كلمة واحدة في الحالين انتهى

ولم يتعرض أحد للالف بعد الياء فثبتتها في بعض المصاحف الصحيحة و  
هو الأكثر وحذفها الجزري في مصحفه وهو الأشمل الا ثبت على القراءتين  
أما على قراءة كسر الهزة واسكان اللام وصلها بالياء فهو أما مفرد على  
انه كان لالياس اسمان احدهما الياس مثل اسحق والاخر اليسين  
مثل اسمعيل فحذف منه الالف لانه اعجمي كما صرح به صاحب  
الاحتجاج وأما جمع على المراد به هو وقومه كالحبيبيين على ان المراد  
به عبد الله بن الزبير واخوه مصعب وابنه خبيب وأما على قراءة فتح  
الهزة مع المد وقطع اللام من الياء فلا ييسين علم اعجمي زاد على الثالثة  
فحذف منه الالف هذا ما سنحلي في تحقيق المقام والله الموفق وقال صاحب  
الكشاف وقرئ الياسين وادريسين وادرسين وادرسين على انها لغات  
في الياس وادريس ولعل لزيادة الياء والنون في السريانية معنى انتهى  
ولا يساعدها الرسم والنون مفتوحة بالاتفاق آية بالاتفاق انا كذلك  
بجزي المحسنين آية بالاتفاق انة من عبادنا المؤمنين آية بالاتفاق وكلتا  
الايتان كما تقدمتا رسما وقراءة وان بكسر الهزة وتشديد النون  
لوطا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لانه منصوب من المرسلين  
كما تقدم ما آية بالاتفاق اذ يسكون الذال بحكىته بتشديد الجيم مفتوحة  
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضمير  
التعظيم لوقوعها حشا با اتصال ضمير المفعول واهله منصوب وبوصل الضمير  
اجمعين تأكيد آية بالاتفاق الاحرف استثناء عجوز ابغى العين المهملة  
وضم الجيم على زنة فعول منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين والغيبين  
بأشبات هزة الوصل وتجذف الالف بعد الغين المجددة آية بالاتفاق

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة دَمَرٌ نَابَشْدِيدُ الميم مفتوحة  
وسكون الراء ما ض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف الضمير  
للتطرف أى اهلكنا الآخرَيْنِ كما تقدم الا انه بفتح الخاء جمع الآخر  
افعل التفضيل آية بالاتفاق وَإِشْكَمُ بكسر الهمة وتشديد النون  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَثُرُونَ بوصل لام  
التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم والراء  
المشددة على الخطاب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف  
في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وأدغ في ميم مُصَيِّبِينَ  
وبدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه وهو  
بسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة مخففة تجمع اسم الفاعل  
من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِيَّاكَ بآثبات همزة الوصل  
متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق  
كما نض عليه الداني وغيره أَفَلَا تَعْقِلُونَ بهمزة الاستفهام وبرسها  
الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِنَّ بكسر  
الهمزة وتشديد النون يُؤْتَسَّرُ بضم الياء التحتانية والنون بينهما واو  
ساكنة على المشهورة وقرئ بفتحهما وكسرها وبالهمزة موضع الواو  
ففيه ست لغات وقرأ طلحة بن مصرف بكسر النون على انه عربي مشتق  
من انس قاله السيوطي نقله عن ابي حيان وبضرب السين بلا تنوين  
لانه غير مجرى لِمَنْ الْمُرْسَلِينَ كلاهما تقدم ما آية بالاتفاق إِذْ بسكون  
الذال أبوق ما ض معلوم وبفتح الباء الموحدة أى هرب إلى بالياء الْفُلَاكُ

باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون اللام مفرد المشحون  
 باثبات همزة الوصل اسم مفعول من شئني بالشين المعجمة والحاء المهملة  
 آية بالاتفاق فسأهم بوصل الفاء وبإثبات الالف بعد السين  
 المهملة بالاتفاق ماض معلوم من المساهمة على المفاعلة وهى القاء  
 السهم على جهة القرعة فكان بوصل الفاء وبإثبات الالف بعد الكاف  
 من جادة فتحت النون في الوصل المدحضين باثبات همزة الوصل  
 ويسكون الدال وفتح الحاء المخففة المهملة بعد هضاد مجعدة تجمع اسم المفعول  
 من الادحاض بمعنى الازلاق والمراد المغلوبين آية بالاتفاق والتقدمة  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية والقاف والميم  
 ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير نحووت باثبات همزة  
 الوصل وبضم الحاء المهملة وسكون الواو وبطويع التاء لانها اصلية  
 مرفوعة وهى اختلفت في الهاء ضمها وسكونا ملية بضم الميم الاولى  
 وكسر اللام على المشهورة اسم فاعل من الاميليم اذا اتى ما يلام عليه  
 او صار ذا الائمة وقرئ بفتح الميم على اسم المفعول من ليم كشيب  
 في مشيب كذا في الكشف والرسم واحد مرفوع آية بالاتفاق  
 فلق لا بوصل الفاء شرطية اتت بفتح همزة وقشد يد النون  
 ووصل الضمير كان باثبات الالف بعد الكاف من جارة فتحت  
 النون في الوصل المسبحين باثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة  
 وكسر الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية  
 بالاتفاق للكت بلامين مفتوحين الاولى لام التاكيد متصلة  
 بالاتفاق وبكسر الباء الموحدة والتاء المثناة ماض معلوم في بطنه

بفتح الباء الواحدة وسكون الطاء المهملة ووصل الضمير الى بالياء يوم  
 بالجر مضاف الى الجملة يُبْعَثُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح العين المهملة  
 وضم التاء المثناة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فتبكت له  
 بوصل الفاء وفتح النون والباء الواحدة وسكون الذال المججمة فاضم  
 وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باقصال ضمير المفعول أى طرحناه  
 بالعرأ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وفتح العين المهملة  
 وتخفيف الراء واثبات الالف بعدها بالاتفاق وتجدف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف وتوضع بمجموعة موقعها أى بالفضاء وهى  
 كما تقدم مسقيمة فغيل من السقم أى ضعيف آية بالاتفاق وأثبتنا  
 بفتح الهمزة والباء الواحدة بينهما نون ساكنة وسكون التاء الفوقانية  
 فاض معلوم من باب الافعال واثبات الف الضمير للظرف عليه بوصل  
 الضمير شجرة بفتح الشين المججمة والحاء المهملة والراء وترسم التاء في  
 الآخرها مع النقط بالاتفاق كما مض عليه الداني منصوبة من جارة يقطين  
 بفتح الياء التختانية وسكون القاف وكس الطاء المهملة وسكون الياء  
 التختانية مخفوض منون وهى القرع آية بالاتفاق وأدسكنه بفتح الهمزة  
 والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وتجدف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشوا باقصال ضمير المفعول الى بالياء مائة بكسر الميم  
 وبزيادة الالف بعدها وترسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانها تخفف  
 بابدائها عند ابى جعفر قال الداني ولا خلاف ايضا بينها أى بين المصاحف  
 في زيادة الالف بعد الميم في قوله مائة ومائتين حيث وقعوا وافقه  
 الشاطبي وغيره ولا يخفى ان زيادة الالف لرفع الالتباس بمنه اول تقوية

والصواب  
 الحذف والرجوع  
 الثالث من القرآن  
 وثمانية عشر بها

حركة الهمزة ثم هو برسم التاء في الآخر هاء بالاتفاق مع النقط وبالحذف  
 مضافا ألف بفتح الهمزة وسكون اللام أو بفتح الهمزة وسكون الواو  
 حرف ترديد في المشهورة وقرئ بالواو والعاطفة فقط كذا في الكشاف  
 ولا يساعده الرسم يزيدون بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 الزاي على الغيب والبناء للفاعل من الزيادة آية بالاتفاق فأمثلا  
 بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الأفعال بزيادة الألف بعد واو الجمع فتعنه بوصل  
 الفاء وبتشديد التاء فوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة ماض  
 معلوم من باب التفعيل ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما إلى كما تقدم حجتين  
 بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التختانية آية بالاتفاق فاستفتحهم  
 بآيات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء فوقانية الأولى وسكون  
 الفاء وكسر التاء الثانية امر من باب الاستفعال ويوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما والهاء مكسوة عند الجمهور وقرار وليس بضمها  
 أي سلهم الرئيك بهمزة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء وبوصل  
 لام البحر مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير البنت بآيات همزة  
 الوصل ويحذف الألف بعد النون وبطويز التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالمة مرفوعة ولهم بوصل لام البحر مفتوحة البنون بآيات همزة  
 الوصل جمع ابن آية بالاتفاق أم بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد  
 خلقنا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبآيات الف الضمير  
 للظرف المكنة بآيات همزة الوصل ويحذف الألف بعد اللام



الثانية وبدرسم الهزرة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة  
 عليها وبدرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة ان شاء بكسر  
 الهزرة وباتبات الالف بعد النون على الاكثر وخذ فيها الجزى جمع  
 الاثنى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وهمم اخلف في الميم  
 سكونا وضمها شهد ون يحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق الا بفتح الهزرة وتخفيف اللام حرف تنبيه انهمم  
 بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها وادغامها في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه افكههم بكسر الهزرة وسكون الفاء  
 ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمها اى اسوا كذبهم  
 ليقولون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التختانية المفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق والذ بالفتحات ماض على  
 المشهور الله باتبات هزرة الوصل مرفوع على انه فاعل وقرئ والذ  
 برفع الدال مضافا الى الله على تقدير الملائكة ولده فهو مصدر بمعنى  
 مولود يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث كذا في الكشف  
 والرسم واحد وانهمم بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضهير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها الكذب بفتح لام التاكيد وبفتح  
 الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اصطفى قراءة ابو جعفر  
 واسماعيل والاصبهاني عن ورش بهزرة الوصل على لفظ الخبر وابتدأوا  
 بكسر الهزرة وروى الازرق عن ورش بهزرة القطع مفتوحة على لفظ  
 الاستفهام وكذلك قرأ الباقر ولم يمدوا الالف كما يمدون في الآن

ونحوه لأن الالف من الآن كانت مفتوحة قبل دخول همزة الاستفهام  
فلما دخلت همزة الاستفهام مدوها للتفرقة بين الخبر والاستفهام  
بخلاف اصطفي فان همزة فيها كانت مكسورة ساقطة في الوصل فلما دخلت  
همزة الاستفهام وهي مفتوحة علم أنها همزة الاستفهام فما احتاجوا  
إلى المد للفرق كذا في الاحتجاج والرسم صالح لأنه دسست بالفتحة واحدة  
كراهة اجتماع الفين فالالف على قراءة الاستفهام صورة الهمزة  
الاستفهامية وهمزة الوصل مخدوفة كما ضبطه الداني حيث قال  
والثاني أي الموضع الثاني من المواضع الخمسة التي تحذف فيها همزة الوصل  
في كل المصاحف إذا أتت أي همزة الوصل مكسورة ودخلت عليها  
همزة الاستفهام وعلى قراءة الخبر فهي صورة همزة الوصل تزهو بالصاد  
الساكنة والطاء المفتوحة المهيئت والفاء المفتوحة تماض معلوم  
من باب الافتعال من الصفوة قلبت التاء طاءً لمجاورة الصاد وتبرسم  
الالف في الآخر ياءً لوقوعها خامسة البتة باثبات همزة الوصل وتحذف  
الالف بعد النون وتطوى ياء التاء لأنه جمع مؤنث سالم ولكن اكسرت  
على بالياء البينين باثبات همزة الوصل جمع ابن اية بالاتفاق كما  
استفهامية لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكوناً وضماً  
كَيْفَ مبنى على الفتح تحكُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم  
الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق أفلا تدركون  
بهمزة الاستفهام وتبرسمها الف لا ابتداءً وبوصل الفاء بلا النافية  
قراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتاء مفتوحة وفتح الذال المعجمة  
مخففة على حذف احد التائين لأن اصله تتذكرون على الخطاب

من باب التفعّل قرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها  
 والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق على البناء للفاعل آية بالاتفاق  
 أمر حرف ترديد كما تقدم لكم كما تقدم سلطان بحذف الالف  
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مَبِينٌ  
 اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت سلطان آية بالاتفاق فَأَنْتَوُا  
 امر و بحذف همزة الوصل لأنها دخلت على همزة الوصل الساكنة  
 ووليها فاء كما ضبطه الداني ثم هو بوضع مفعولة على الالف بغير  
 لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 يَكْتَبُكُمْ بوضع الباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية  
 وبوضع الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا إن شرطية رسمت  
 مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من  
 الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضمّا صِدَقْتُمْ بحذف  
 الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَجَعَلُوا ماض  
 معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَيْنَهُ مَنْصُوبٌ  
 وبوضع الضمير وبكسرة مَنْصُوبٌ مضاف الْجَنَّةِ بآثار همزة الوصل  
 وبكسرة الجيم وفتح النون مشددة وبسرها التاء في الآخرَاءَ مع النقط  
 اسم جنس نسباً بفتح النون والسين المهملة مَنْصُوبٌ وبالف  
 في الآخر عوض التنوين وَلَقَدْ بوضع لام التاكيد عِلِمَتْ ماض معلوم  
 وبكسرة اللام وبطويلة تاء التانيث كسرت للوصل الْجَنَّةِ كما تقدم  
 إلا أنه مرفوع إِنْ هُمْ بِكسرة همزة لدخول اللام في الخبر وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا الْمُخَضَّرُونَ

بوصل لا المتاكيد وبفتح الضاد المعجمة جمع اسم المفعول من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق سُبْحَنُ بحدف الالف بعد الحاء بالاتفاق  
 كما نض عليه الداني وغيره منصوب مضاف الله بآيات همزة  
 الوصل عمّا رسم موصولا بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره وبآيات  
 الالف لأن ما مصدرية يَصِفُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الصاد  
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق الإِعْبَادُ الله الْمُخْلِصِينَ  
 الكل كما تقدم في الورد السابق رسما وقرأة آية بالاتفاق فَارْتَكُمُ  
 بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وما موصولة تَعْبُدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَا أَنْتُمْ  
 مانافية وانتم ضمير المخاطبين واختلف في ميمه سكونا وضما عكسها  
 بوصل الضمير بفتحين بوصل الباء الجارة وتحدف الالف بعد الفاء  
 على ما هو الضابط في حذف الف جمع المذكر السالم وكذلك رسمه البحر  
 في مصحفه وهي ثابتة في بعض المصاحف الصحيحة والله اعلم بالصواب  
 جمع اسم الفاعل بمعنى المضلين احد آية بالاتفاق الْأَحْرَفُ استثناء من  
 موصولة رسمت مقطوعة عن هُوَ بالاتفاق لأنه ضمير مرفوع منفصل  
 صرّا اسم فاعل بآيات الالف بعد الصاد المهملة بالاتفاق وبكسر  
 اللام على أنه مفرد أصله صرّا إلى حذف الياء اجتزأ بكسرة اللام بالاتفاق  
 كما نض عليه الداني حيث قال في الصفات صرّا الحميم باللام وقرأ يعقوب  
 بالياء وقفنا وقرأ الحسن بضم اللام على أنه جمع حمل على معنى من كما حمل  
 هو على لفظة تجمع أصله صرّا لفتح النون للاضافة والواو لاتقاء

الساكنين سكونها وسكون لام التعريف فيما بعدها أو هو مخفف  
 صائل على القلب كشاك في شائك أو حذف منه الياء أو الكلمة  
 تخفيفا وأجري الاغراب على اللام عين الكلمة كذا في الكشف  
 والمدادك والرسم صالح له البحيم بـ اثبات همزة الوصل وبفتح  
 البجير وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق  
 أى محترق بالنادوم كما منافية ومن جارة ادغمت نونها فنون  
 الضمير فشدت وبـ اثبات الف الضمير للتطرف الاحرف استثناء له  
 بوصل لام الجر مفتوحة مقام بفتح الميم الاولى اسم ظرف وبـ اثبات  
 الالف بعد القاف بالاتفاق مرفوع منون معلوم واسم مفعول من  
 العلم مرفوع على نعت مقام آية بالاتفاق وإنا بكسر الهمزة وبـ ثون  
 واحدة مشددة وبـ اثبات الف الضمير للتطرف لنخن بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة ضمير التعظيم مبنى على الضم الصافون بـ اثبات  
 همزة الوصل جمع اسم الفاعل من الصف وبـ اثبات الالف بعد  
 الصاد المهملة على الأكثر لوقوع الحرف المضعف وهو الفاء بعد ها وقد تميز  
 كما نبه عليه الداني والشاطبي آية بالاتفاق وإنا لنخن كلاهما  
 كما تقدم المسبحون بـ اثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة  
 جمع اسم الفاعل من التسبيح على التفعيل آية بالاتفاق وإن بكسر  
 الهمزة وسكون النون مخفف من المثلث مفصول عن الفعل بالاتفاق  
كانن بـ اثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
ليقولن بوصل اللام الفارقة مفتوحة وبالياء التحتانية المفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل آية عند المكى والمدنى الاخير والكوفيين

والبصريين والشاميين ولذا قال الجوزي في هامش مصحفه وقد اجمع  
اهل العدد على عد يقولون آية الا باجوف فانه لم يعد لها لَوْ  
حرف شرط أَنْ بفتح الهزة وتشديد النون عِنْدَ نَا منصوب وبأشبات  
الف الضمير للتطرف وَكَأَنَّ أَبْكَسَ الذال وسكون الكاف منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين مِّنْ جارية فتحت النون في الوصل  
الْأَوَّلَيْنِ بأشبات همزة الوصل وتشديد الِوَا ومفتوحة جمع الأول  
آية بالاتفاق لَكُنَّا بِوَصْلٍ لَامٍ التاكيد مفتوحة وبضم الكاف  
وتشديد النون لا دغام النون الاصلية في نون الضمير ما من الاضال  
الناقصة وبأشبات الف الضمير للتطرف عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ الكل كما تقدم  
دسماً وقراءة آية بالاتفاق وَكَفَرُوا بِوَصْلٍ الْفَاءِ ما من معلوم  
وبفتح الْفَاءِ الثانية وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهِ موصول  
فَسَوَوْا بِوَصْلٍ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ حرف تسوية مبني على الفتح يَعْلَمُونَ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل  
من العلم آية بالاتفاق وَلَقَدْ بِوَصْلٍ لَامٍ التاكيد وبادغام الدال  
فِي سَيْنٍ سَبَقَتْ عِنْدَ ابْنِ عَمْرٍو وَهَشَامٍ وَحَمْرَةٍ وَالْكَسَائِ وَخَلْفَ  
وَبَاطْهَارِهَا عِنْدَ الْبَاقِينَ وَهُوَ ما من معلوم وفتح السين المهملة  
وَالْيَاءِ الْمَوْحِلَةَ وَالْقَافَ وَتَطْوِيلَ تَاءِ التَانِيَةِ السَّاكِنَةِ كَلِمَتُنَا  
بفتح الكاف وكسر اللام وبدون الالف بعد الميم على التوحيد في  
المشبهة وبرفع التاء الفوقانية على الفاعلية وبأشبات الف الضمير  
للتطرف وَقَرَأَ بِالْأَلِفِ بعد الميم على الجمع كذا في الكشف والرسم  
صالح له لان جمع الموائت السالم تحذف منها الالف لِعِبَادِ نَا بِوَصْلٍ

اللام الجارة مكسورة وهى القراءة المشهورة وبأثبت الالف بعد  
 الياء الموحدة وبأثبت الف الضمير للتظرف وفي قراءة ابن مسعود  
 رضى الله عنه على عبادنا بلفظة على الجارة موضع اللام على تضمين  
 سبقت معنى حقت كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم المرسلين  
 بأثبت همزة الوصل وبسكون الراء وفتح السين مخففة تجمع اسم  
 المفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق أَتَهَمُّ بِكسرِ الهمزة وتشديد  
 النون قَاوَصِلِ الضمير واختلف في الميم سكونا وضم لَهُمُّ بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة الْمَنْصُورُونَ بأثبت همزة الوصل جمع اسم  
 المفعول آية بالاتفاق وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون جُنْدَنَا  
 بضم الجيم وسكون النون منصوب وبأثبت الف الضمير للتظرف لَهُمُّ  
 كما تقدم مَالِ الْغُلَبُونَ بأثبت همزة الوصل ويجذف الالف بعد  
 الغين المجمة تجمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَتَوَكَّلْ بوصل الفاء  
 وفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة امر من باب التفعّل  
عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم حَتَّى بالياء على  
 الأكثر الرَّاحِ حِينَ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التختانية مخففة  
 منون آية بالاتفاق وَأَبْصُرْ هَمْزُ بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون  
 الراء من باب الأفعال واختلف في الميم سكونا وضم فَسَوْفَ كما تقدم  
 إلا أنه للوعيد لا للتسويق يُبْصِرُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الصاد المهملة مخففة بينهما بآء موحدة ساكنة على الغيب البناء للفاعل  
 من باب الأفعال آية بالاتفاق أَفْبَعَدَ أَيْنَا بهمزة الاستفهام وبرسمها  
 الفاء لا ابتداء وبوصل الفاء والياء الجارة وبأثبت الالف بعد الدال بالاتفاق

وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّظَرَفِ يَسْتَجِئِلُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْذُوحَةٌ وَفَتْحٌ  
 التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ وَكَسْرُ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الِاسْتِفْعَالِ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَإِذَا بَالَالْفِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَتَوَصَّلَ الْفَاءُ بِالْأَوَّلِ سَنَلْ  
 بِالْفَتْحَاتِ وَتَخْفِيفِ الزَّايِ هَاضٍ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ النُّزُولِ فِي الْمَشْهُورَةِ  
 وَالضَّمِيرِ لِلرَّسُولِ أَوَّلُ الْعَذَابِ وَقُرِئَ بِضَمِّ النُّونِ وَكَسْرِ الزَّايِ مُخَفَّفَةٌ  
 عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ النُّزُولِ عَلَى اسْنَادِهِ إِلَى الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَمَشْدُودَةٌ عَلَى  
 الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَالضَّمِيرِ لِلْعَذَابِ بِسَاحَتِهِمْ بِوَصَلِ  
 الْيَاءِ الْمَجَادَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَبِوَصَلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَيْ بَدَأَ هُمْ بِرَيْدِ الْقَتْلِ  
 فَسَاءَ بِوَصَلِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَتَجْدُفٌ  
 صَوْرَةٌ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ الْمَطْرُفَةُ بَعْدَ الْآلِفِ فَعَلْ ذَمُّوْهُ الْقِرَاءَةُ  
 الْمَشْهُورَةُ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَبِئْسَ مَكَانٌ سَاءَ كَذَا فِي  
 الْكُتُبِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَإِنْ اتَّخَذَ أَمْعَى صَبَاحَ بِفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَالْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ مُخَفَّفَةٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِّ  
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ وَرَسْمُ الْآلِفِ بِالْصِفْرِ إِشَارَةٌ إِلَى الْاِخْتِلَافِ حَذْفًا  
 وَاثْبَاتًا مَرْفُوعَ مَضَافٍ وَتَجْدُفُ الْفَاعِلِ أَيْ فَسَاءَ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الْمُنْذَرُ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصَلِ وَبِفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مُخَفَّفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّى جِئِنَ الْكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ  
 بِالْوَاوِ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَوْضِعُ الْفَاءِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَأَبْصُرَ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ  
 بَدَوْنَ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ فَسَوْفَ يُبْصَرُونَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
سُبْحَنَ كَمَا تَقْدُمُ رَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مُخَفَّضَةٌ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ



رَبِّ بِقَشْدِ يَدِ الْبَاءِ مَخْفُوضٍ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ رَبِّكَ مِضَافُ الْعُرْدَةِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُكْسَرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الرَّايِ مُشَدَّدَةٍ  
 وَتَرْسُمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطِ بِالِاتِّفَاقِ عَمَّا يَصِفُونَ كَلَامَهَا  
 كَمَا تَقْدَمُ مَا آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَاسْكَنْ كَمَا تَقْدَمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ عَلَى  
 بِالْيَاءِ الْمُرْسُكَيْنِ كَمَا تَقْدَمُ مَايَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَالْحَمْدُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مِنْ فَوْعٍ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجُزْءِ كَمَا تَقْدَمُ  
 الْعَالَمَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمْعِ الْعَالَمِ  
 بِفَتْحِ اللّامِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ **سُورَةُ صَ ثَمَانُونَ ثَمَانِي آيَاتٍ**  
 عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَاسْتِ وَثَمَانُونَ عِنْدَ الْمَدَنِيِّينَ وَالْمَكِّيِّ وَالشَّامِيِّ خَمْسَ  
 وَثَمَانُونَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَاخْتَلَفَ فِي التَّفْصِيلِ أَيْضًا وَاسْتَقْفَ عَلَيْهِ  
 فِي مَوَاقِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ص رَسَتْ  
 عَلَى صُورَةِ الْحَرْفِ نَفْسُهُ بِالِاتِّفَاقِ لَا عَلَى صُورَةِ النُّطْقِ بِهَا كَمَا صَرَّحَ  
 بِهِ السِّيُوطِيُّ فِي الْاِتِّفَاقِ وَهُوَ بِسُكُونِ الدَّالِ عَلَى الْمَشْهُوَّةِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ  
 الْعَادِيَّةَ عَنِ الْعَوَامِّ لَمْ تَذْكَرْ مَوْقُوفَةً إِلَّا وَآخِرُ كَذَا فِي التَّفْسِيرِ الْكَبِيرِ  
 لِلْفَخْرِ الرَّازِيِّ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِكُسْرِ الدَّالِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ عَلَى أَنَّهُ أَمْرٌ  
 مِنَ الْمَصَادِقَةِ بِمَعْنَى الْمَعَارِضَةِ وَقَرَأَ عَيْسَى بْنُ عِمْرٍ بِفَتْحِ الدَّالِ كَذَا فِي  
 التَّفْسِيرِ الْكَبِيرِ لِلْفَخْرِ الرَّازِيِّ وَكَذَا هُوَ فِي فَتْحِ الْبَارِي وَذَلِكَ أَمَّا عَلَى أَنْ لَمْ  
 كَمَا تَقْدَمُ وَأَنَّهُمَا فَتَحَتِ الدَّالَ لِلتَّخْفِيفِ وَأَمَّا بِحَذْفِ حَرْفِ الْقِسْمِ  
 وَإِيصَالِ فَعْلِهِ إِلَيْهِ أَوْ بِإِضْمَارِ حَرْفِ الْقِسْمِ وَالْفَتْحِ مَوْضِعَ الْجُزْءِ لَا مِتْنَاعَ  
 الصَّرْفِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّانِيثِ لِأَنَّهَا اسْمُ السُّورَةِ وَقُرِئَ بِالْجُزْءِ وَالتَّنُونِ  
 بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْقِسْمِ عَلَى تَأْوِيلِ الْكِتَابِ وَالتَّنْزِيلِ وَالْقُرْآنِ بِاثْبَاتِ

همزة الوصل ويجذف إحدى الالفين كراهة اجتماع صورتين  
متفقتين فإن اختير حذف صودة الهمزة وضعت بمجودة بعد الراء  
كما رسمنا تبعاً للجزري وفيه رعاية لقرأة ابن كثير بحذف الهمزة  
ونقل فتحها إلى الراء وأن اختير حذف الف البنية ترسم قائمة بعد  
الالف مخفوض على أن الواو والقسم واللعطف على ص أن جعل مقسماً به  
وجواب القسم محذوف أي أنه المعجز أو الواجب العمل به في باثبات  
الياء علامة الخفض خطأ بالاتفاق مع سقوطها للفظ للوصل كما  
ضبطه الداني مضاف إلى كبر باثبات همزة الوصل وبكسر الدال  
وسكون الكاف آية اتفاق عند الكوفيين لا غير بكل حرف اضراب كسرت  
اللام في الوصل الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحد مشددة  
بالاتفاق وكسر الدال كفروا ما مضى معلوم وبفتح الفاء وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع في عزة بكسر العين المهملة وفتح الزاي مشددة  
في المشهورة وبترسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق وهي المغالبة  
والممانعة وقيل الحمية والتكبر وقرئ بالغين المعجمة وإهمال الراء  
بمعنى الغفلة كذا في الكشف والرسم واحد وشقاق بكسر الشين  
المعجمة وبإثبات الالف بين القافين بالاتفاق كما ضبطه الداني  
آية بالاتفاق أي الخلاف كم بفتح الكاف وسكون الميم خبرية  
أهلكنا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ما مضى معلوم مزاب  
الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف من جادة قبلهم بفتح القاف وسكون  
الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلفت في الميم سكوناً وضماً  
وادغاماً في ميم من الجادة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء أي امدة وقوم  
فَنَادَوْا ابوصد الفاء ماض معلوم من باب المفاعلة وبأشبات  
الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الدال المهملة وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع وبادغام الواو في واو وَاوَلَاتِ حِينَ وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَلَاتِ عند الخليل  
وسيبويه هي لا المشبهة بليس تعمل عملها وأعمالها لغة أهل العالية  
كذا قال الفاكهي في شرح القطر والمراد بالعالية ما فوق نجد إلى  
أرض تهامة وإلى ما وراء مكة وما والاها كذا في التصريح فالمراد  
بقول صاحب الفوالة الجنية فتعمل عمل ليس باجماع من العرب  
بعض العرب وهم أهل العالية على أن من للتبعض تثرزيت على  
إتاء التانيث لفظاً أو للسبغة أو لهما كما في رَبِّ وشَرِّد أولى منهما  
لأنها محمولة على ليس تتصل بها التاء فهي كلمتان عند الجمهور لا والتاء  
وأنما حركت التاء لالتقاء الساكنين وقيل كلمة واحدة قاله  
أبو عبيدة وابن الطراوة إِمَّا أصلاً ليس فتحركت الياء وقلبت الفاء  
لأنفتاح ما قبلها وأبدلت السين تاءً وإِمَّا فعل ماض يقال لا تيليت  
إذا نقص قاله ابن الربيع قولاً أن حكاهما صاحب المغني ولا تدخل الألف  
الأحيان ولا يظهر إلا أحد معنوليها إمَّا الاسم وأما الخبر وأمتنع بروزها  
جميعاً وعند الأخفش هي النافية للجنس زيدت فيها التاء ولا تعمل شيئاً  
على أحد قولي الأخفش فإن تلاها مرفوع فهو متبدل أو خبر وان تلاها  
منصوب فنصبه بفعل محذوف وقال الفاكهي في شرح القطر وهو  
مذهب الفراء وأكثر البصرية وقال السيوطي قيل أنه يعمل عمل أن وهو

القول الآخر لا خفش وقد يستعمل حرف جر لاسماء الزمان خاصة  
 وخروج عليه قوله لا تَجِئِ مَنَاصٍ بِمَرْحِلَةٍ مَفْتُوحَةٍ عِنْدَ الْجَهْوِ  
 وَقُرِئَ بِكسرها على البناء كجبر كذا في الكشف ودرست التاء مطولة  
 مفصولة عن حين على خلاف قال الداني وكتبوا ولا تَجِئِ مَنَاصٍ  
 فِي صَنْ بقطع التاء من الحاء قال واخبرنا خلف بن ابراهيم قال انا محمد  
 بن احمد قال انا علي بن عبد العزيز قال انا ابو عبيد قال في الامام مصحف  
 عثمان بن عفان رضى الله عنه ولا تَجِئِ مَنَاصٍ التاء متصلة بحين قال  
 ابو عمر وولم نجد ذلك كذا في شيء من مصاحف اهل الامصار وقد  
 ما حكاه ابو عبيد غير واحد من علمائنا اذ عدوا وجود ذلك كذا في شيء  
 من المصاحف القديمة وغيرها قال قال لنا محمد بن علي قال لنا ابن الانبار  
 كذا في المصاحف الجدد والعقود بقطع التاء من حين وقال نصير  
 اتفقت المصاحف على كتاب ولا تَجِئِ مَنَاصٍ بالتاء يعنى منفصلة  
 ويقف عليها الكسائي ومحمد بن يزيد والكوفية من النخاعة بالهاء كالاسماء  
 والباقون من القراء وسيدويه وابواسحق والبصرية من النخاعة يقفون عليها  
 بالتاء كالافعال وقال ابن كيسان هذا هو الراجح وقال الزمخشري في الكشف  
 واما قول ابى عبيد ان التاء داخله على حين فلا وجه له واستشهاده بالتاء  
 ملتزقة بحين في الامام لا يتشبه به حكم اذ وقعت في المصحف اشياء  
 خارجة من قياس الخط وتعبه البيضاء بان الاصل اعتبار الخط الا فيما  
 خصه الدليل وبقول الشاعر - العاطفون تحين لامن عاطف - والمطمعون  
 زمان ابن مطعم - وقال الجزري في النشر تاؤها مفصولة من حين في  
 مصاحف الامصار السبعة في موصولة بلا زيدات عليها تاء التانيث

في اللفظ كما زيدت في رُبْتُ وَثُمْتُ وَهَذَا هُوَ مِنْ هَبِ الْخَلِيلِ وَسَيُوقِ  
 وَالْكَسَائِيُّ قَائِمَةُ النُّحُو وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْقِرَاءَةُ فَعَلَى هَذَا يُوقَفُ عَلَى التَّاءِ  
 أَوْ عَلَى الْهَاءِ بَدَلًا مِنْهَا وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ أَنَّ التَّاءَ مَفْصُولَةٌ مِنْ لَا  
 مَوْصُولَةٌ بِتَحْنِينَ قَالَ فَالْيُوقَفُ عِنْدِي عَلَى لَا وَالْإِبْتِدَاءُ بِتَحْنِينَ لَا يُنْظَرُ لَهَا  
 فِي الْأَمَامِ تَحْنِينَ التَّاءَ مُتَّصِلَةٌ قَالَ إِنْ تَفْسِيرُ ابْنِ عَبَّاسٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا  
 اخْتَلَفَتْ لَيْسَ بِالْمَعْرُوفِ لَا لَاسَاتٍ قَالَ وَالْعَرَبُ تَلْحَقُ التَّاءَ بِأَسْمَاءِ الزَّمَانِ  
 حِينَ وَالْآنَ وَأَوَّانٍ فَتَقُولُ كَانَ هَذَا تَحْنِينَ كَانَ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ تَأْوِزُ ذَلِكَ  
 وَأَذْهَبَ تَأْوِزُ فَاصْنَعْ كَذَا وَكَذَلِكَ أَوْ مِنْهُ قَوْلُ السَّعْدِيِّ - الْعَاطِفُونَ  
 تَحْنِينَ لَا مِنْ عَاطِفٍ : وَالْمَطْعَمُونَ زَمَانُ ابْنِ الْمَطْعَمِ : قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 ابْنِ عَرَبٍ سَأَلَ عَنْ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَذَكَرَ مُنَاقِبَةً ثُمَّ قَالَ أَذْهَبَ  
 بِهِنَا لَا تَأْوِزُ إِلَى أَصْحَابِكَ قَالَ الْجَزْرِيُّ وَهُوَ أَمَامُ كَبِيرٍ وَجْهَةٌ فِي الدِّينِ  
 وَاحِدَةُ الْأُمَّةِ الْمُجْتَهِدِينَ مَعَ الْإِنِّي رَأَيْتُهَا أَنَا أَيْضًا مَكْتُوبَةٌ فِي الْمَصْحُوفِ الَّذِي يُقَالُ  
 لَهُ الْأَمَامُ مَصْحُوفُ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا مَقْطُوعَةٌ وَالتَّاءُ مَوْصُولَةٌ بِتَحْنِينَ  
 وَرَأَيْتُ بِهِ أَشْرَالَ مَوْثَبَةً فِيهِ مَا ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ فَرَأَيْتُهُ كَذَلِكَ أَنْتَ  
 كَلَامُ الْجَزْرِيِّ أَقُولُ وَلَا يَذْهَبُ عَلَيْكَ إِنْ قَوْلُ نَضِيرٍ اتَّفَقَتْ الْمَصَاحِفُ  
 عَلَى كِتَابَةِ وَلَا تَحْنِينَ مِنْ نَاصٍ بِالتَّاءِ يَعْنِي مَفْصُولَةٌ وَكَذَلِكَ أَقُولُ الْجَزْرِيُّ  
 تَأْوِزُ مَفْصُولَةٌ مِنْ حِينَ فِي مَصَاحِفِ الْأَمْصَارِ السَّبْعَةِ كَلَامُهُمَا مَنْظُورٌ  
 فِيهِ لِأَنَّ التَّاءَ مَوْصُولَةٌ بِتَحْنِينَ فِي الْأَمَامِ وَهُوَ أَصْلُ أَصُولِ الْمَصَاحِفِ الْمَدْنِيَّةِ  
 وَقَدْ أَدَّى الْجَزْرِيُّ الشَّهَادَةَ عَلَى ذَلِكَ بِرُويته فَكَيْفَ يُحْكَمُ قَطْعًا بِالِاتِّفَاقِ  
 عَلَى الرُّسْمِ مَفْصُولًا قَالَ الْأَوَّلِيُّ إِنْ يُقَالُ أَنَّهُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ كَمَا قُلْنَا وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ  
 وَلَذَلِكَ أَقَالَ فِيهَا مَشْرُوعٌ بَعْضُ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ أَنَّ التَّاءَ مَفْصُولَةٌ عَنْ الْحَاءِ

رسماً في المصاحف الحجازية والعراقية والشامية ومتصلة بها في  
 إمام المصاحف والأول أشهر ولا خلاف في اثبات الف لا و رسم  
 الجزري في مصحفه التاء منفصلة و وصلها بالصفرة وحين بكسر الحاء  
 المهملة و سكون الياء التحتانية متصوب عند الجمهور لأن الغالب  
 في لات ان يكون المحدث و اسمها أو على المفعولية لفعل محدث و  
 تقدیر لا اری حین و قرئ بالرفع على حذف خبرها كما نص عليه  
 ابن هشام في شرح قطره حيث قال وقد يحذف خبرها ويبقى اسمها  
 كقراءة بعضهم وَلَا تَحْنِ بالرفع وقال الفاكهي وعليه قرئ شد وذا  
 ولات حين مناص بالرفع أو على أنه اسم لات ان كانت عاملة عمل  
 از و قال صاحب التصريح وهي قراءة ابن عمر في الشواذ و قرئ بالجر كما مر  
 وهو من تخريج الفراء متناهي بفتح الميم مصدر ميمي من ناصه ينوصه  
 اذا فاته والمراد المنجا والفرار واثبات الالف بعد النون بالاتفاق  
 مخفوض من منون لانه مضاف اليه الحين اية بالاتفاق و عَجَبُوا ماض  
 معلوم وبكسر الجيم و بزيادة الالف بعد و او الجمع أن بفتح الهمة  
 وسكون النون مصدرية جَاءَهُمْ ماض معلوم واثبات الالف  
 بعد الجيم بالاتفاق و بحدف صورة الهمة المفتوحة بعد الالف  
 و بوضع مجموعة موقعها و في المصحف المكي جياء هم بزيادة الياء  
 بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس بمغتفر اي معمول به  
 و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و ادغاماً في ميم مُنْذِرُهُ و بدو السكون  
 على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الذال المجتمعة مخففة  
 اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مِنْهُمْ جارة و بوضوح الضمير

وآختلف في ميمه سكونا وضما وقال باثبات الالف بعد القاف  
 الكُفْرُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الكاف  
 جمع اسم الفاعل هذا يجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل  
 الهاء بالذال وبالف بعد الذال سحح اسم فاعل بالاتفاق ويجذف  
 الالف بعد السين على خلاف قال الداني وكل شيء في القراءة أن من  
 ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف الامور ضعا واحدا في الذريات وقال  
 حدثني احمد بن عمر قال انا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال انا قالون  
 عيسى عن نافع قال كلما في القرآن من ساحر فبالالف قبل الحاء في  
 الكتاب وتابعة الشاطبة مرفوع منون كذا ابى بفتح الكاف والذال  
 المشددة على صيغة المبالغة وبثبات الالف بالاتفاق كما ضبطه الداني  
 آية بالاتفاق اجعل بهمزة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء فاضمع  
 وفتح العين الألف باثبات همزة الوصل وبالف واحدا بعد لام  
 التعريف بينهما مجموع مشبعة وبكسر اللام وفتح الهاء وبرسم الباء  
 في الآخر هاء مع النقط جمع الممنسوب اليها يجذف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ممنسوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين واحدا اسم فاعل وبثبات الالف بعد الواو على  
 ضابط الداني هو الاكثر وحذفها الجزري ممنسوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين ان بكسر الهمزة وتشديد النون هذا كما تقدمت لشيء بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف صورته  
 الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة موقعها مرفوع  
 محجأ بضم العين المهملة وفتح الجيم مخففة على المشهورة بمعنى عجيب

على قول أبي عبيدة قال والعرب تحول فعيلاً إلى فُعَالٍ بالضم وهو مثل  
طويل وطوال والمعنى البليغ في العجب وقيل العجب ماله مثل والنجاب  
مالا مثله تترهبوا بثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع على نعت شئ  
وقرأ عيسى بن عمر وثعلب عن علي رضي الله عنه بتشديد الجيم مثل  
كَبَّارٍ والمشدد ابلغ من المخفف وهو ابلغ من فعيل كذا في فتح الباري آية  
بالاتفاق وانطلق بثبات همزة الوصل وبالفتحات ماض من باب  
الافعال المكلاً بثبات همزة الوصل وافتح الميم واللام بعد ها وبرسم  
الهمزة المضمومة في الآخر الف بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منهم  
كما تقدم ما أن يفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة على اضماد القول أي  
قائلين أن امشوا وكسرت النون في الوصل وقرئ بدون أن كذا  
في الكشف ولا يساعدة الرسم امشوا بثبات همزة الوصل وبضم  
الشين المعجمة امر من مشى يمشى إذا انطلق وقيل من مشيت المرأة  
إذا كثرت ولادتها وهي القراءة المشهورة وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
وعن ابن مسعود رضي الله عنه يَمْشُونَ اِنْ اَصْبِرُوا بلفظ المضارع الغائب  
وبدون أن قبله وبزيادة أن بعده كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم  
واَصْبِرُوا ابو والعطف وبثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة  
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء اَلِهَيْتَكُمْ كما تقدم  
الا انه بدون لام التعريف مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمنا اِنَّ هَذَا الشَّيْءَ الكل كما تقدم وسيأتي بالياء التحتية مضمومة  
وفتح الراء على التنكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبثبات الالف  
بعد الراء بالاتفاق آية بالاتفاق ما سمعنا ماض معلوم وبكسر الميم

والا  
٢٤١



وسكون العين و باثبات الف الضمير للتطرف بهذا كما تقدم لا انه  
بوصل الباء الجارة في المِلَّة باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وفتح  
اللام مشددة و برسم التاء في الآخرهَاء مع النقط الأخره باثبات  
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعو مشبعة لتدل  
على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء و برسم التاء في الآخرهَاء مع النقط  
مخفوضة على نعت الملة ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية  
هذه كما تقدم من الأحرف استثناء اختلافا باثبات همزة الوصل  
وبسكون الخاء المعجمة وكسر التاء الفوقانية مصدرة على زنة الافتعال  
و باثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري و برفع القاف  
على انه مستثنى مفرغ آية بالاتفاق انزل بهمزة الاستفهام  
وبوضع مجموعو موقعها كراهة اجتماع صورتين متفتتين وبضم  
الهمزة وكسر الزاي ماض مبني للمفعول قراءة اهل الحجاز و ابى عمرو  
وروليس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وحققهما الباقي و ادخل  
قالون و ابى جعفر الفايدين الهمزتين و اختلف عن ابى عمرو و وهشام  
ولذا رسم في مصحف الجزري مجموعو حمراء بعد الالف عليه بوصل  
الضمير الذكركر كما تقدم و انزل السورة الا انه مرفوع من جارة  
بيئنا مخفوض و باثبات الف الضمير للتطرف بك للاضراب رسم  
مقطوعا عن همز لانه ضمير مرفوع منفصل و اختلف في ميمه سكونا  
وضما في شك بفتح الشين المعجمة و تشديد الكاف من جارة ذكر في  
بكسر الذال وسكون الكاف و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق بك حرف  
اضرب و بادغام اللام في لامك و بدون السكون على المدغم و بالتشديد

على المدغم فيه وهو بفتح اللام والميم المشددة حرف جزم وبالألف  
في الآخر كيد وقوا بالياء التثنية مفتوحة وضم الذا المجرمة على  
الغيب والبناء للفاعل ويجذف ثوان الرفع للجزم وبزيادة الألف  
بعد و أو الجمع عند أب بآ ثبات الألف بعد الذا بالانفاق وبكسر  
الباء على حذف ياء الاضافة بالانفاق كما نص عليه الداني وغيره  
وقرأ يعقوب بالياء في الحالين والباقيون بدونها مطلقا اتباعا للرسم أية  
بالانفاق أم بفتح الهزة وسكون الميم حرف ترديد عند هم منصوب  
واختلف في الميم سكونا وضمنا خزائن بجذف الألف بعد الزاي لانه  
جمع يؤازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وأثبتها غيره  
وبرسم الهزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع  
مضاف رحمة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالانفاق كما نص  
عليه الداني مضاف ربك بتشديد الباء ووصل الضمير العزير بآ ثبات  
هزة الوصل فعيل من العزة مخفوض على نعت ربك وكذا الوهاب  
بآ ثبات هزة الوصل وفتح الواو وتشديد الهاء على فعال للمبالغة  
وبآ ثبات الألف بعد الهاء بالانفاق كما ضبطه الداني أية بالانفاق  
أم كما تقدم لهم بوصل لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
وضمنا وادغاما في ميم ملائك وبدون السكون على المدغم والتشديد  
على المدغم فيه وهو بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السموات  
بآ ثبات هزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو وتطويل التاء  
لانه جمع مؤنث سالم والأرض بآ ثبات هزة الوصل مخفوض وما بينهما  
منصوب ووصل الضمير فكثير ثقفوا بوصل الفاء وبسكون لام الامر

للدخول الفاء وبالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما راء  
ساكنة امر على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون  
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أى فليصعد وفى الأسباب  
بإثبات همزة الوصل وفتح همزة بعد اللام جمع سبب وإثبات  
الالف بين الباءين الموحدين على الأكثر وحث فيها الجزرى أية  
بالاتفاق جند كما يضم الجيم وسكون النون وبالرفع منونا مبتدأ أو ما  
مزيدة لتقويته وهى للتقليل أو للتعظيم هنا لك يضم الهاء وإثبات  
الالف بعد النون على الأكثر وحث فيها الجزرى وبكسر اللام وفتح  
الكاف مَهْزُومٌ اسم مفعول من هزما ذاكسر مرفوع من الأحزاب  
بإثبات همزة الوصل وفتح همزة بعد اللام جمع حزب بإثبات الالف بعد  
الزاي على الأكثر وحث فيها الجزرى أية بالاتفاق كَذَبَتْ بفتح  
الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وتطويل تاء التانيث  
ساكنة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب بوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع مضاف نَوْحٌ  
منصرف وكاد بإثبات الالف بعد العين بالاتفاق لأنه لم يزد على  
ثلاثة أحرف مرفوع عطفا على قَوْمٌ منون وفِرْعَوْنٌ مرفوع غير مجرى  
ذُو بَدُونٍ زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق قال الداني وافقت  
المصاحف على حذف الالف بعد الواو التى هى علامة الرفع فى الاسم  
المفرد المضاف نحو قوله ذو العرش وما كان مثله حيث وقع وتابعه  
غيره الأوتاد بإثبات همزة الوصل وفتح همزة بعد اللام جمع  
الواقد وإثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الأكثر وحث فيها الجزرى

آية بالاتفاق وَاثْمُوْا مرفوع غير مجرى وقوكم كما تقدم لسواط  
منصرف مخفوض قَا اَصْحَابُ بفتح الهمزة جمع صاحب وتجنزف الالف  
بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف  
لَعِيْكَهٗ قَالَ الداني وكتبوا في كل المصاحف اصحاب لعيكه في الشعراء  
وص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها قال قال ابو عبيد وكذا لك  
رايت في الامام انتهي قرا اهل الحجاز وابن عامر بفتح اللام من غير  
همزة بعدها ولا لام قبلها وقرا الباقيون بهمزة الوصل مع اسكان  
اللام وهمزة مفتوحة بعد اللام وفي الرسم رعاية للقراءتين  
وقد تقدم تحقيقه مستوف في سورة الشعراء في الواو الرابع والعشرين  
بعد المائتين وبسر التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة والكاف  
قبلها مفتوحة بالاتفاق او لَمْ يَزِدْ بِزيادة الواو بعد الهمزة الاولى  
للفرق بينها وبين الياء وتجنزف الالف بعد اللام وبسر الهمزة  
المكسوة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها الا حُرَابُ كما تقدم  
الا انه مرفوع على الخبر آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وسكون النون  
نافية كَلَّا بتشديد اللام مرفوع منون الا حرف استثناء كَذَبَ  
بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الرَّسُلُ باثبات  
همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب على مفعول  
كذب فحَقَّ بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة والقاف المشددة ماض  
معلوم عِقَابٍ بكسر العين المهملة وبإثبات الالف بعد القاف  
بالاتفاق وبكسر الباء على حذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه  
الداني وقراه يعقوب بالياء في الحالين والباقيون بدونها اتباعا للرسم

غ

آية بالاتفاق وما ينظر بالياء التحتية مفتوحة وضم الظاء المعجمة  
 المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع هـ على الاء بحذف الالف  
 من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة الهزة المضمومة  
 رسمت واو اعلى مراد الوصل والتسهيل وتوضع مجموع عليها وبأثبات  
 الالف بعد اللام وبحذف صورة الهزة المكسوة المتطرفة بعد الالف  
 وتوضع مجموع موقعا للاحرف استثناء صيغة بفتح الصاد والحاء  
 المهملتين بينهما ياء تحتانية ساكنة وب رسم التاء فى الاخر هاء  
 مع النقط منصوبة واحدة بأثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر  
 واحد فى الجزرى وب رسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة  
 على نعت صيغة ما لها بوصل لام الجر مفتوحة من جارة فوق اق  
 قرأ حمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وقرأ الباقون بفتحها قبلها  
 لغتان بمعنى الترداد والرجوع قال ابن عباس رضى الله عنهما هو ما خوذ  
 من افاق المريض اذا رجع الى الصحة وبضم مقدار فوق وهو ما بين  
 الحلبتين من اللبن وقيل بالفتح الراحة على لغة اهل الحجاز ذكره  
 صاحب الاحتجاج ثم هو بأثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه  
 الداني آية بالاتفاق وقالوا بأثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع دينا بتشديد الباء الموحدة منصوبة لانه منادى مضى  
 حذفت منه حرف النداء وبأثبات الف الضمير للطرف مجزأ بفتح العين  
 المهملة وكسر الجيم مشددة وسكون اللام امر من باب التفعيل وبادغام  
 اللام فى لام لبناء وبدون السكون على المد غم وبالشديد على المدغم  
 فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة وبأثبات الف الضمير للظروف قطنا

بكسر القاف وتشديد الطاء المهملة منصوبة بمعنى القسط ويقال  
صحيفة الجائزة والمراد حظنا من الجنة أو نصيباً من العذاب وصحيفة  
اعمالنا أثره هو باثبات الف الضمير للتطرف قبل بفتح القاف وسكون  
الباء الموحدة منصوب على الظرف مضاف يَوْماً ومضاف الحِسَابُ  
باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص  
عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس آية بالاتفاق إصْبِرْ باثبات  
همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر على بالياء ما  
رسمت مقطوعة عن علي بالاتفاق وبإثبات الالف لأنها موصولة  
أو مصدرية يَقْوُ لَوْ أَنَّ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء  
للفاعل وَأَذْكَرُ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الراء  
امر عُبْدًا فامنصوب وبإثبات الف الضمير للتطرف دَاوُدَ باثبات  
الالف بعد الدال الأولى بالاتفاق لحذف احد الواوين وبرسم واو حمراء  
موقع المحذوفة منصوب غير مجرى ذَا باثبات الالف علامة النصب  
بعد الدال مضاف الْأَيْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد  
اللام وسكون الياء التختانية آتَى القوة إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد  
النون ووصل الضمير أَوَّابٌ بفتح الهمزة والواو والمشددة على زنة  
فعال للبالغة وبإثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني  
آية بالاتفاق آتَى ثَوَابَ رَجَاعٍ إِلَى اللَّهِ وطاعته إِنَّا بكسر الهمزة وبنون  
واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف سَخَّرْنَا بتشديد  
الخاء المجمة مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل  
وبإثبات الف الضمير للتطرف الْحَيَّالُ باثبات همزة الوصل وبكسر

الجيم جمع الجبل وبالثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر  
 وحذفها الجزرى منصوب معك بفتح الميم والعين وتوصل الضمير  
 لِسِحْن بالياء التحتية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء  
 الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل وفتح النون ضمير الاناث حال وضع موضع مسجات  
 بِالْعِشِيِّ بـ اثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وفتح العين  
 المهملة وكسر الشين المعجمة وتشديد الياء والاشراق بـ اثبات  
 همزة الوصل وبكسر همزة بعد اللام وتبرسمها الفا لا بتداء  
 ولا اعتداد باللام وبـ اثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى  
 آية بالاتفاق وَالظَّيْرُ بـ اثبات همزة الوصل وفتح الطاء المهملة  
 وسكون الياء التحتية جمع الطائر منصوب في المشهورة عطفا  
 على الجبال مُحْشَوْرَةٌ اسم مفعول وتبرسم التاء في الاخرها مع  
 النقط منصوب في المشهورة على الحال من الطير وقرئ الطير مُحْشَوْرَةٌ  
 كلاهما بالرفع على الابتداء والخبر كَلَّ بِتشديد اللام مرفوع  
 لَهُ بـ وصل لام الجر مفتوحة أَقَابَكَ كـ ما تقدّم آية بالاتفاق  
 وَشَدَّ دُنَا ماضٍ معلوم وفتح الدال المهملة الاولى مخففة في  
 المشهورة وسكون الدال الثانية وقرئ بتشديد الدال الاولى من  
 باب التفعيل كذا في الكشف والرسم واحد وبفتك الادغام  
 لا متناعه بسكون الدال الثانية تشره بـ اثبات الف الضمير للتطر  
 أى قويتا مَلَكَةً بضم الميم وسكون اللام منصوب وتوصل الضمير  
 وَأَتَكَيْتُهُ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مشبعة في الابتداء وفتح التاء

والمهملة

الفوقانية و سكون الياء التحتية ماض معلوم من باب الافعال  
وتجذف الف ضمير التعظيم لقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول المحركة  
بأشبات همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة و سكون الكاف و بفتح  
الميم و برسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة و فصل بفتح الفاء  
و سكون الصاد المهملة منصوب مضاف الخطاب بأشبات همزة  
الوصل وبكسر الحاء المعجمة و بأشبات الالف بعد الطاء المهملة  
بالاتفاق كما ضبطه الداني آية بالاتفاق و هكذا حرف استفهام  
أنتك بفتح همزة مقصورة و فتح التاء فوق قانية ماض معلوم و برسم  
الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل و مراد الالة و توصل الضمير نبؤا  
بفتح النون و الباء الموحدة و برسم همزة المضمومة بعدها واو  
و بزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بها و الضمير في التطرف قال الداني  
اخبرنا الخاقاني قال انا الاصبهاني قال انا الكسائي قال انا ابن الصبلي قال  
قال محمد بن عيسى الاصبهاني و كلما في القراء ان من نبأ على وجه  
الرفع فالواو فيه مثبتة و قال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف  
العراق و في ص نبؤ الخصم بالواو و الالف انتهى و قال الجزر في النشر  
فيما كتبت همزة المتحركة المضمومة المتطرفة المتحركة ما قبلها بالفتحة  
واو او نبؤ الخصم فيها اي في ص الا انه في بعض المصاحف كتب  
بغير واو قال وزيدت الالف بعد الواو وتشبيهها بالالف الواقعة بعد واو  
الضمير مرفوع مضاف الخصم بأشبات همزة الوصل و بفتح الحاء المعجمة  
و سكون الصاد المهملة في الاصل مصدر يقع على الواحد و الجمع  
و المراد الخصماء اذ بسكون الدال قراءة ابو عمرو و وهشام و حمزة



والكسائي وخلف بادغام الذال في تاء تسوّموا وأظهرها الباقيون  
 ق وهي بفتح التاء فوق قانية والسين المهملة والواو المشددة وضم الراء  
 ماض معلوم من باب التفعّل من السور رأى القام من أعلى السور ثم هو  
 بزيادة الالف بعد واو الجمع المحرّاب بآ ثبات همزة الوصل وبكسر  
 الميم وسكون الحاء المهملة وبآ ثبات الالف بعد الراء على الأكثر  
 وحذفها الجذري منصوب أية بالاتفاق إذ بسكون الذال قرأه  
 أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف بالادغام في دال دخلوا  
 وأظهر الباقيون وهو ماض معلوم وبفتح الحاء المعجمة وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع على بالياء دأق كما تقدم رسما وأعرابا ففرّع  
 بوصل الفاء العاطفة ماض معلوم وبكسر الزاي من همزة جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا قالوا بآ ثبات الالف بعد القاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع لا تخف بالتاء فوق قانية مفتوحة  
 وفتح الحاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل خصم  
 تنشئة خصم بفتح الحاء المعجمة وسكون الصاد المهملة وتجدد الالف  
 علامة الرفع بعد الميم بالاتفاق لوقوعها حشوا كما نص عليه الداني  
 وغيره بغنى ماض معلوم وبفتح الغين المعجمة وببرسم الالف بعد هاء  
 تغليبها للأصل ومراد المال بعضنا مرفوع وبآ ثبات الف الضمير للتطرف  
 وهي القراءة المشهورة وقري بعضهم بوصل ضمير الغائبين كذا في الكشف  
 ولا يساعدة الرسم على بالياء بعض فاحكم بآ ثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وضم الكاف وسكون الميم امر بيننا منصوب وبآ ثبات  
 الف الضمير للتطرف بالحق بآ ثبات همزة الوصل متصلة بالياء الحارة

و بتشد يد القاف ولا تشطط بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون  
الشين المعجمة وكسر الطاء المهملة الاولى وجزم الطاء الثانية تنهي  
على الخطاب من باب الافعال في المشهورة وقرئ بفتح الشين وتشد يد  
الطاء من باب التفعيل وتشطط بفتح الشين بعدها الف من باب  
المفاعلة وتشطط بفتح التاء وسكون الشين وضم الطاء وكسرهما  
من باب نصر ينصر وضرب يضرب والكل لغات من الشطط لمجاورة الح  
كذا في الكشف والرسم صالح للكس واهدنا باثبات همزة الوصل  
وبكسر الدال امر من هدى يهدى واثبات الف الضمير للتطرف الى  
بالياء سواء بفتح السين المهملة واثبات الالف بعد الواو بالاتفاق  
وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
مجموعة موقعا مضاف الضمة اطر باثبات همزة الوصل وبالصاد  
المهملة بالاتفاق وان قرئ بالسين وباشما م الصاد ايا واثبات  
الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم في الفاتحة وكذا رسم الجوزي  
بالف صفراء اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشد يد النون هذا  
يجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف  
بعد الذال احيى بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لة بوصل لام  
الجرم مفتوحة تسع وتسعون كلاهما بكسر التاء في المشهورة وقرئ  
بفتح التاء فيهما وكلاهما لغتان كذا في الكشف والرسم واحد  
والاخير باظهار النون عند الجهم وادغمها ابو عمر وفي نون نجة  
وهو بفتح النون في المشهورة وسكون العين المهملة وفتح الجيم وبسم  
التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وقرئ بكسر النون وهو من اختلاف

اللغات مثل نطع ونطع كذا في الكشف والرسم واحد والمراد بها  
امرأة وإليه رواه حفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقر بسكونها  
نحجة كما تقدم الا انه من فروع على انه فاعل الظرف واحداً  
بأثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وب رسم  
التاء في الاخرها مع النقط من فوعة فقال بوصل الفاء وبأثبات  
الالف بعد القاف أكفليتها بفتح الهزة وكسر الفاء وسكون اللام  
امر من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
وبوصل الضمير أي ضمها الي وعزني ماض معلوم وبفتح الزاي مشدداً  
كمد وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق أي غلبني  
وقرئ عاذني بالعين المهملة بعدها الف ثم زاي من المعاناة  
وهي المغالبة وقرأ ابو حيوة عزني بتخفيف الزاي طلباً للتخفة وهو  
تخفيف غريب وكانه قاسه على نحو ظلت ومست كذا في الكشف  
والرسم صالح للوجوه في الخطاب كما تقدم اية بالاتفاق قال بأثبات  
الالف بعد القاف وأظهر الامر عند الجهد وادغمها ابو عمرو في لام  
لقد وهو بوصل لام التاكيد قرأه ورش وابو عمرو وابن ذكوان  
وحسرة والكسائي وحلف بأدغام الدال في طاء ظلمك وأظهرها  
الباقر وهو فاض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير يسئ إلى بوصل  
الباء الجارة وبضم الشين وكسر سم الهزة المفتوحة بعدها واو وبوضع  
مجموعه عليها وبأثبات الالف بعدها بالاتفاق مصدر مضاف الى المفعول  
الاول وعاد الى المفعول الثاني بالي لتضمنه معنى الاضافة نحيت كما تقدم  
الا انه بوصل الضمير إلى بالياء ونحاه بكسر النون جمع نحية

وباثبات الالف بعد العين على الأكثر وخذ فيها الجزى و بوصل  
الضمير وإن بكسر الهزة وتشديد النون كثيرا بالهاء المثلثة والياء  
التحتانية مضموب وبالالف في الاخر عوض التنوين من جارة فتحت النون  
في الوصل الخطاء باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المعجمة وفتح  
اللام والطاء المهملة واثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق ويجذف  
صوارة الهزة المكسوة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها  
جمع خليط بمعنى شريك أو صاحب لينبغي بوصل لام التاكيد مفتوحة  
وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء في  
المشهوة على التذكير والبناء للفاعل وقرئ بفتح الياء الأخيرة على  
تقدير النون الخفيفة وخذ فيها كذا في الكشف والرسم صالح له  
وقرئ لينبغي مجذف الياء الكفاء بكسرة الغين كذا في الكشف ولايساعده  
الرسم بعضهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
على بعض كما تقدم إلا حرف استثناء الذين باثبات همزة الوصل  
وبلام واحدة مشددة وكسرة الذال أو مكسرة بالف واحدة قبلها  
مجموعة مشبعة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع وعملا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع الضلحت باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد  
الصاد والحاء وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكسوة في النصب  
وقليلة ما فعيل من القلة مرفوع رسم مطلق عام من ما المزيدي للادبام  
والتعجب من قلتهم هم واختلف في الميم سكونا وضمنا وظن بفتح الطاء  
المعجمة المشالة والنون المشددة ماض معلوم مداو كما تقدم إلا انه

من فروع اقتسام بفتح الهزرة وتشديد النون وتوصل ما الكافة بالاتفاق  
فتحة ماض معلوم وفتح التاء الفوقانية مخففة وسكون النون  
 وادغامها في نون الضمير وهي القراءة المشهورة وتجدف الف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشوا با اتصال ضمير المفعول وقرأ عباس  
 بتخفيف النون على لفظ الماضى المثنى اى اختبراه وضمير الفاعل  
 للملكين وعن قتادة اى صمد اله اى قصد اكد في الاحتجاج  
 والرسم صالح له لان الف المثنى تحذف اذا وقعت حشوا وقرى  
 بتشديد التاء من باب التفعيل للبالغة كذا في الكشف والرسم  
 صالح فاستغفر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء  
 الفوقانية والفاء بينهما غين مجمدة ساكنة ماض معلوم من باب  
 الاستفعال دكة بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير وحذف  
 بفتح الخاء المعجمة والراء مشددة ماض معلوم مراك اسم فاعل  
 وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الداني وخذ فيها الجزى منصوب  
 وبالف في المخرع من التثنيين واكتاب بفتح الهزرة والنون ماض  
 معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق كما ضبط  
 الداني آية بالاتفاق وعند هاسجدة بالاتفاق وهي من عزائم السجود  
 عند ابي حنيفة ومالك واحمد في احدى روايتيه وليست من العزائم  
 عند الشافعي واحمد في الرواية المشهورة عنه بل هي سجدة شكر تستحب  
 في غير الصلوة وهي السجدة العاشرة عند ابي حنيفة ومالك فغفر لنا  
 بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الفاء بعد الغين المعجمة وبسكون  
 الراء وباثبات الف الضمير للتطرف لئلا يوصل لا ما يجوز مفوحة ذاك

بجذف الالف بعد الذال وَإِنَّ بكسر الهزة وتشديد النون لَهُ كما تقدم  
عندنا منضوب وبأثبتات الف الضمير للطرف لَزُلْفَى بوجه لا من التأكيد  
مفتوحة وبضم الزاي وسكون اللام على وزن القربي وبمعناه وبرسم  
الالف المقصورة في الأخرى بِالْإِتِّفَاقِ على مراد الإمالة وَحُسْنِ بضم الحاء  
وسكون السين المهملتين منضوب مضاف مَكَّابٍ بفتح الميم وبجذف  
صورة الهزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفتحتين  
وَبَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَأَبْثَاتِ الْإِلْفِ بَعْدَهَا بِالْإِتِّفَاقِ أَسْمَ ظَرْفٍ  
أَوْ مَصْدَ مِيمٍ وَيَجْفُضُ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةَ مَنْوَنَةً أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ بِالدَّوْدِ  
بجذف الالف من حرف النداء وَبَوَضَعَ الياء بالذال والباقي كما تقدم  
إِنَّا بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة وبأثبتات الف الضمير للطرف  
جَعَلْنَاكَ ماضٍ معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبجذف الف ضمير  
التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول خَلِيفَةً بفتح الخاء المعجمة  
وكسر اللام وسكون الياء التَّحْتَانِيَّةِ وفتح الفاء وبرسم التاء في الآخر  
هَاءَ مع النقط منضوبة في الْأَرْضِ بأثبتات همزة الوصل وأحكم كما تقدم  
بَكُنْ منضوب مضاف النَّاسِ بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات  
الالف بعد النون بِالْإِتِّفَاقِ بِأَحْقَ كَمَا تَقْدَمُ وَلَا تَتَّبِعْ بِلَا الذَّاهِيَةِ  
وَبَتَاءَيْنِ فَوْقَ قَانِيَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ الْأُولَى تَاءُ الْمُضَارَعَةِ وَالثَّانِيَّةُ مِنَ الْبَنِيَّةِ  
مَشْدُودَةٌ وَبَكْسَرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الِافْتِعَالِ كَسَرَتِ الْعَيْنُ لِلْوَصْلِ الْهَوَايَ بأثبتات همزة الوصل وبفتح الهاء  
وَالْوَاوُ وَبَرَسْمَ الْإِلْفِ فِي الْأَخْرِيَاءِ تَغْلِيْبًا لِلْأَصْلِ وَمَرَادُ الْإِمَالَةِ كَمَا نَصَّ  
عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَيُضْمَلُ بَوَضَعَ الْفَاءَ وَالْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةُ مَضْمُومَةٌ وَكَسَرُ

الضاد المعجمة وتشديد اللام منصوبة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال نصب لوقوعه بعد فاء السببية ثم هو بوصل الضمير  
 عَنْ سَيِّدٍ مضاف الله بآثار همزة الوصل إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الَّذِينَ كما تقدم يَضِلُّونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الضاد  
 المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من ضلَّ  
 يضل عَنْ سَيِّدٍ الله كما تقدم لَهُمْ بوصل لا المجر مفتوحة واختلف  
 في الميم سكونا وضماعداً بآثار الألف بعد الذال بالاتفاق مرفوع  
 شَكْرِيٍّ مرفوع على لغت عذاب بِمَا بوصل الباء الجارة وبنات  
 الألف لأن ما مصدرية تَسْوُ أماض معلوم وضم السين المهملة وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع يَوْمَ منصوب على الظرف الحسب بآثار همزة  
 الوصل وبنات الألف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الذال في نقله  
 عن الغازي بن قيس آية بالاتفاق وَمَا خَلَقْنَا مَا مِنْ مَعْلُومٍ وبفتح اللام  
 وسكون القاف وبنات الألف الضمير للتطرف السَّمَاءُ بآثار همزة  
 الوصل وبنات الألف بعد الميم بالاتفاق وَتَجِدُ صَوَادَ الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجموعة موقعها وَالْأَرْضَ كما تقدم  
 إلا أنه منصوب وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير بطلاً اسم فاعل  
 وبنات الألف بعد الباء على الأكثر وَحَدَّ فَمَا الْجَزَى وبالألف في  
 الآخر عن التنوين منصوب على أنه لغت لمصدر محدوف أي خلقا  
 باطلاً أو حال بتقدير المضاف أي ذوى باطل بمعنى مبطلين عابثين  
 ذَلِكَ كما تقدم مَطْنٌ بفتح الطاء المعجمة المشالة وتشديد اللام مصدر  
 بمعنى المظنون مرفوع مضاف الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ما من معلوم

ع  
وك

٢٤٢

وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوَ كَيْدٌ بوصل الفاء  
وبفتح الواو وسكون الياء التحتية مرفوع مَنُونٌ لِلَّذِينَ يَجِدُونَ هِمزة  
الوصل لدخول لام الجروا الباقية كما تقدم كَفَرُوا كما تقدم مَن  
جاسرة ففتح النون في الوصل التَّارِ بآثبات همزة الوصل وآثبات  
الالف بعد النون آية بالاتفاق أم بفتح الهمزة وسكون الميم حرف  
استفهام فجعل بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم  
والبناء للفاعل مرفوع الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل كما تقدم  
أَمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الكد كما تقدم في الورد السابق كَالْمُفْسِدِينَ  
بآثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبكسر السين مخففة  
جمع اسم الفاعل من باب الأفعال في الأرض كما تقدم إلا أنه مخفوض  
أَمْ يُجْعَلُ كَلَاهِمَا كما تقدم أَلْمُتَّقِينَ بآثبات همزة الوصل بفتح  
التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب لا فتعال  
كَأَلْفِجَارٍ بآثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم الفاء  
وفتح الجيم مشددة جمع فاجرو بآثبات الالف بعد الجيم وفاقا  
آية بالاتفاق كَتَبَ يَحْذَرُ الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
مرفوع أَنزَلْنَاهُ بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم  
من باب الأفعال وتجدد الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال  
ضمير المفعول إِلَيْكَ بوصل الضمير مَبْرُكٌ اسم مفعول من باب  
المفاعلة ويحذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نض عليه الدال  
وغيره مرفوع في المشهورة على أنه نعت آخر كتب وقرئ مُبَارَكًا  
بالنصب على الحال كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم لِيَدَّ بَرُّوْا



بوصل لا مكي مكسوة قرأه ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 الدال المهملة مخففة على ان اصله للتدبر وابتاءين على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل فحذفت احدى التاءين وجاز ان  
 تدغم التاء الثانية في الدال وتشدد كذا في الاحتجاج وقرأ الباقي  
 بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبتشديد الدال مفتوحة اصله  
 ليتدبر وافتاد غمت التاء في الدال لاتحاد المخرج طلبا للخفة قس على  
 الاصل ايضا كذا في البيضاوي ولا يساعد الرسم وبفتح الباء  
 الموحدة وفاقا ثم هو مجذوف ثون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة  
 الالف بعد الواو ايتيه بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبياء  
 واحدة ومجذوف الالف بعدها وبكسر التاء في النصب لانه جمع  
 مؤنث سأل وتوصل الضمير وليتذكر بلام مكي مكسوة متصلة  
 والياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والدال المعجمة  
 والكاف المشددة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل منصوب بتقدير ان أو لم ابضم الهزة وبزيادة الواو بعدها  
 وبضم اللام وبزيادة الالف بعد الواو في الاخر وهي علامة الرفع  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني جمع ذ وبغير لفظه مضى الأبواب  
 باثبات همزة الوصل وفتح الهزة بعد لام التعريف جمع اللب بمعنى  
 العقل وباثبات الالف بعد الباء الاولى على الاكثر وحذفها الجوز  
 آية بالاتفاق وا هبنا بواوين واوال عطف وفاء الفعل ماض معلوم  
 وفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف لداود  
 بوصل لا مكي مكسوة والباقي كما تقدم وفتح الدال في الجوز لانه

غير مجرى سكين من مجز فالالف بعد الميم بالالتقاء لأنه علم اعجمي فاد على  
 الثلاثة وكثر دونه متصوب غير مجرى نغم بكسر النون وسكون  
 العين في المشهورة فعل مدح وقرئ بفتح النون وكسر العين على  
 الأصل والميم مفتوحة على الوجهين والرسم واحد العبد بآثبات  
 همزة الوصل مرفوعة على فاعل نغم والمخصوص بالمدح محذوف أي  
 سليمان إنَّه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أو أب  
 بفتح الهمزة والواو والمشددة على فعال للبالغه وآثبات الالف بعد  
 الواو بالالتقاء كما ضبطه الداني مرفوعة آية بالالتقاء إذ بسكون  
 الذال عرَضَ بضم العين المهملة وكسر الراء وفتح الضاد المعجمة ماض  
 مجهول عليه بوصل الضمير بالعشي كما تقدم في الورد السابق الضمير  
 بآثبات همزة الوصل وتجدد الفلين بعد الصاد المهملة والنون  
 وتطويل التاء لأنه جمع مونث سالم للها فن يعني الخيل مرفوعة الجياد  
 بآثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتخفيف الياء التثنية جمع جواد  
 اوجود للسريع في جريه وقيل جمع جيد بتشديد الياء وآثبات الالف  
 بعد الياء بالالتقاء مرفوعة آية بالالتقاء فقال بوصل الفاء وآثبات  
 الالف بعد القاف الحجة بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قلأ  
 المدنيان وابن كثير والبعث وبفتح ياء الاضافة وآسكنها الباقون  
 أحببت بفتح الهمزة والباء الموحدة الاولى وسكون الحاء المهملة والباء  
 الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبدون ادغام  
 لامتناعه لسكون الباء الثانية وتطويل التاء مضمومة ضمير  
 المتكلم حبت بضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مصدر نصب

على انه مفعول له مضاف الى مفعوله وهو الخَيْر وهو باثبات همزة  
الوصل وبفتح الحاء المعجمة وسكون الياء التحتانية أى الخيل عن ذكر  
بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مضاف وبأظهار الراء عند الجمهور  
واذ غمها ابو عمرو وفي راء رَجِيء وهو بتشديد الباء الموحدة و بسكون  
ياء الاضافة بالاتفاق حتى بالياء التحتانية على الاكثر الساجج  
تقاربت بفتح التاء الفوقانية والواو وبأثبات الالف بعد الواو بالاتفاق  
كما ضبطه الداني وبفتح الراء وتبטويل تاء التانيث ساكنة وضمير  
الفاعل للشمس أى غربت بالحجاب باثبات همزة الوصل متصلة  
بالباء الجارة وبكسر الحاء المهملة وفتح الجيم مخففة وبأثبات الالف  
بعد الجيم بالاتفاق كما ضبطه الداني أية بالاتفاق دُوها بضم الراء  
والذال المهملة المشددة امرؤبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشوا بلحق ضمير المفعول والضمير للصفات عكس بتشديد الياء مفتوحة  
بالاتفاق لا دغام الياء الاصلية في ياء الاضافة فطَفِقَ بوصل الفاء  
وبفتح الطاء المهملة وكسر الفاء بعدها وفتح القاف ماض من افعال  
المقاربة بمعنى اخذ مسيحاً بفتح الميم وسكون السين المهملة منصوب  
وبالالف بعد الحاء المهملة عوض التنوين منصوب على المصدر ولفعّل  
مخذوف أى اخذ يسلم مسيحاً بالسوق باثبات همزة الوصل متصلة  
بالباء الجارة وبضم السين المهملة وسكون الواو وعند الجمهور جمع ساق  
الاقنبلافانه روى بهمز الواو وهمزة ساكنة قيد وذلك على لغة  
من همز الواو وهى لغة ابى حية النيزي وقال ابو حيان بل همزها لغة فيها  
وقال الجوزي وهو الصحيح وروى عن قنبل وجه اخر وهو ضم الهمزة

بعد ها واوسا كنة وهى قراءة ابن محيصن من رواية نصر بن على عنه  
 والرسْم صالح للوجهين لان الهمزة الساكنة بعد الضم ترسم واوا  
 واذا اجتمعت الهمزة المضمومة مع الواو تحذف كراهة اجتماع مثلين  
 وقرئ بالساق اكتفاء بالواحد عن الجمع كذا فى الكشف ولايساعده  
 الرسم والاعتناء باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام  
 جمع عنق وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزئية  
 اية بالاتفاق ولقد بوسل لام التاكيد فتنا بفتح الفاء والتاء  
 الفوقانية ماض معلوم وتشد يد النون لا دغام النون الاصلية  
 فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف سكين كما تقدم والقينا  
 بفتح الهمزة والقاف وسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب  
 الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف على بالياء كدسيه بضم الكاف  
 وسكون الراء وكسر السين المهملة وتشديد الياء التختانية مخفوضة  
 وبوسل الضمير جسدا بفتح الجيم والسين المهملة منصوب وبالالف فى  
 الاخر عوض التنوين شمر بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة انكأ  
 كما تقدم قبيل الورد اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف  
 وبأظهار اللام عند الجهمى وادغمها ابو عمرو فى راء ربت وهو بتشديد  
 الباء مكسوة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة  
 بالاتفاق اغفر باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء دعاء  
 بصيغة الامر بوسل لام الجرو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق واختلف  
 فى ادغام الاء اغفر فى اللام وهب بفتح الهاء وسكون الباء دعاء  
 بلفظ الامر كما تقدم مملكا بضم الميم وسكون اللام منصوب

وبالألف في الآخر عوض التنوين لا يَنْبَغِي بالياء التختانية مفتوحة  
 على التذكير وبسكون النون وفتح الباء الموحدة وكسر الغين  
 المعجمة على التذكير من باب الانفعال وبسكون الياء الأخيرة  
 لأحد بوصل لا مخرج مكسوة و بفتح الهمزة والحاء المهملة مخفوضون  
 مِنْ جارة بَعْدِي بفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة قرأه  
 ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الإضافة  
 وفتحها الباقيون إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الْوَهَّابُ بثبات همزة  
 الوصل و بفتح الواو والهاء المشددة على فعال للبالغة وبثبات الألف  
 بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني أية بالاتفاق فسُحِرَ بواو وصل  
 الفاء و بفتح السين المهملة والحاء المعجمة مشددة وسكون الراء  
 ماض معلوم من باب التفعيل وبثبات الف الضمير للتطرف له  
 بوصل لا مخرج مفتوحة الرَّيْحُ بثبات همزة الوصل قرأه الجمهور  
 بالقحيد إلا جعفر فانه قرأ الرياح بالجمع و رسم يدون الألف بعد  
 الياء بالاتفاق فالرسم صالح للقراءة تين منصوب بالاتفاق تجرِي  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث  
 والبناء للفاعل بامرٍ بوصل الباء الجارة وبسر الألف المفتوحة  
 صوارة الهمزة بعدها لانه لا يعتد ادا بالياء وبسكون الميم وحاء بضم الراء  
 وفتح الخاء المعجمة مخففة وبثبات الألف بعد الخاء بالاتفاق ويجذف  
 صوارة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجموعة موقعها  
 منصوب وابد وان الألف عوض التنوين لو ردد النصب على الهمزة

بعد الالف كما ضبطه الداني نصب على الحال من ضمير تجوى أي لينية  
مع شدة قوتها حيثُ بالبناء على الضم أصاب بفتح الهمزة والصاد المهملة  
ماض معلوم من باب الافعال واثبات الالف بعد الصاد وفاقا آية  
بالاتفاق والشَّيْطَانِ بآثبات همزة الوصل والجذف الالف بعد  
الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب عطفا  
على الريح كَدَ بفتح الدال من اللام منصوب على البدل من الشَّيْطَانِ  
مضاف بَنَاءً بفتح الباء الموحدة والنون المشددة على فعال  
للسبالة واثبات الالف بعد النون بالاتفاق والجذف صويرة  
الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الالف وتكون ضمير مجموع موقعا وعَوَّاصُ  
بفتح العين المعجمة والواو المشددة على فعال للسبالة واثبات الالف  
بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني وتخفض الصاد المهملة عطفا  
على بَنَاءُ آية عند المدينيين والمكي والكوفيين والشاميين وآخرين  
بالف واحدة لا مجموع قبلها في الابتداء والالف بعدها محذوفة  
لأنه جمع مذكّر سالم ولكن الجزري رسم مجموع قبل الالف  
والله أعلم بوجه ثمر هو بفتح الخاء المعجمة جمع الآخر بفتح الخاء منصوب  
عطفا على كل بناء مَقَرَّينِ بفتح القاف والراء المشددة جمع اسم  
المفعول من باب التفعيل في الأصناف بآثبات همزة الوصل وفتح  
الهمزة بعد اللام بعدها صاد مهملة ساكنة جمع صفا بمعنى القيد  
وآثبات الالف بعد الفاء على الأكثر وحقن فيها الجزر وبالذال  
المهملة في الآخر آية بالاتفاق هذا الجذف الالف من حرف التنبيه  
ق بوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال عَطَاءً بفتح العين

و الطاء المهملتين و باثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق و برسم  
 الهمزة المضمومة بعد الالف و او او بوضع مجموعة عليها و باثبات  
 الف الضمير للتطريف فامُنُّ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 و بضم النون الاولى و سكون الثانية امرأى اعطا و بفتح الهمزة  
 و سكون الواو حرف ترميد امسك بفتح الهمزة و كسر السين  
 المهملة و سكون الكاف امر من باب الافعال أى امنع بغير بوصل  
 الباء الجارة مضاف حساب باثبات الالف بعد السين بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني نقلا عن الغازی بن قيس و هي لقراءة المشهورة  
 و في قراءة ابن مسعود رضى الله عنه هذا فامُنُّ او امسك عطا و نا  
 بغير حساب بتاخير عطا و نا من الامرین كذا في الكشف و الساعد  
 الرس و ان له عندنا لزللنى و حسن ما ب الكل كما تقدم قبيل  
 الود درسا و قراءة و اذ كر عبدا ناكلاهما كما تقدم ما في اول  
 قصة داود ايتوب بفتح الهمزة و ضم الياء التختانية مشددة و سكون  
 الواو منصوب على البدل من عبدنا او عطف بيان له غير منصرف  
 اذ بسكون الدال ناكذا أى ما من معلوم من باب المفاعلة و باثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاق و برسم الالف في الاخرياء لوقوفها  
 رابعة على مراد الامالة بدل اشتغال من عبدنا دكة بتشديد  
 الباء منصوب على المفعولية و بوصل الضمير الي بفتح الهمزة و بنون  
 واحدة مشددة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مسكن ماضع  
 و بفتح السين المهملة مشددة و بنون الوقاية قرأه حمزة بسكون  
 ياء الاضافة فتسقط و صلا و قرأ الباقون بفتحها الشيطان باثبات

همزة الوصل وتجدف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره من فروع نصيب بوصل الباء الجارة قراءة أبو جعفر  
 بضم النون والصاد المهملة على أنه تنقيل نصيب وقراءة يعقوب  
 بفتح النون والصاد كالرشد وقراءة هبيرة بفتح النون واسكان  
 الصاد على أصل المصدر وقراءة الباقيون بضم النون واسكان الصاد  
 كالرشد والآوجه الأربعة لغات بمعنى واحد أي التعب والمشقة  
 كذا في الكشف والمدارك وقيل معناه على قراءة أبي جعفر  
 ويعقوب التعب والاعياء وعلى قراءة هبيرة والباقيين الشوم  
 والبلاء ذكره الجوزي في النشر عند أب بآب ثابت الالف بعد الذال  
 وفاقا الآية بالاتفاق أركض بآركض ثابت همزة الوصل وبضم الكاف  
 بينهما راء ساكنة وبسكون الضاد المعجمة أمر بمعنى اضرب قراءة أهل  
 الحجاز وهشام والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلاف عنه بضم  
 تنوين عند اب اتباعا لضم الكاف وقرأ الباقيون بكسر الهمزة على الأصل  
 في تحريك الساكن يس جلا بوصل الباء الجارة وبكسر الراء و  
 سكون الجيم ووصل الضمير هنا كما تقدم مغتسل بضم الميم وفتح التاء  
 الفوقانية بينهما غين معجمة ساكنة وفتح السين المهملة على لفظ  
 اسم المفعول من باب الافتعال موضع الاغتسال أو ما يغتسل به أي الماء  
 مرفوع بآراء اسم فاعل وبآب ثابت الالف بعد الباء الموحدة على  
 ضابط الداني وحذفها الجوزي مرفوع وشرب بفتح الشين المعجمة  
 والراء وبآب ثابت الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني آية  
 بالاتفاق وهبنا بواوين واوا العطف وفاء الفعل ماض معلوم



وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وبأثبتات الف الضمير للتطرف  
 له كما تقدم أهله منصوب وبوصل الضمير ومثلهم بكسر الميم  
 وسكون المثلثة منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضمها وادغامها في ميم مَحْمُور بد ون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والعين وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وحمة برسم التاء هاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على انه مفعول لاجله  
 مِمَّا جارية وبادغام النون في نون الضمير وبأثبتات الفه للتطرف  
 وذكري بكسر الذال وسكون الكاف مصدر وببرسم الالف المقصورة  
 في الاخرى بالاتفاق على مراد الالة مفعول له والنصب تقدير  
 لا ولي بوصل لام البحر مكسورة وبضم الهزرة وبزيادة الواو بعدها  
 فرقا بينه وبين الی وبأثبتات الباء علامة البحر في الاخر جمع ذو بغير  
 لفظه مضاف الألباب كما تقدم وائل الوردية بالاتفاق  
 وأخذ بضم الحاء وسكون الذال المعجمتين امر بيك وبوصل الباء  
 الجارة ضمنا بكسر الضاد وسكون الغين المعجمتين منصوب وبالف  
 عوض التنوين بعد التاء المثلثة وهي الحزمة الصغيرة من حشيش  
 ونحوه والمراد هنا عشكو لا من عثاكيل النخل فأضرب بأثبتات هزرة  
 الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراء وسكون الباء امر وبادغام الباء  
 في باء بيه وبد ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 ولا تحنث بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح  
 النون وجزم التاء المثلثة نهي على الخطاب من باب علم يعلم انسا

الباقي فابراهيم واسحق ويعقوب كلها منصوبة على البديل من عبدنا  
 وكلها غير مجرى اولي كما تقدم الا انه بدون لام الجرا الايدي  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الياء التثنية  
 وكسر الدال المهملة بعدها ياء ساكنة تجمع اليد وقرئ الايدي  
 على جمع الجمع والرسم صالح لان الالف من الجمع على موازنة مفاعل  
 تحذف وفي قراءة ابن مسعود رضى الله عنه الايدي بدون الياء  
 في الاخر قال الزمخشري في الكشاف وهي على طرح الياء والاكتفاء  
 بالكسرة قال وتفسيره بالايدي من التائيد قلق غير متمكن انتهى  
 أقول روى في فتح الباري عن ابن ابي حاتم عن طريق علي بن ابي طلحة  
 عن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله اولى الايدي والابصار قال  
 اولى القوة في العبادة والفقہ في الدين انتهى والمعنى مربوط  
 اى اولى القوة والبصيرة ولا اضطراب فيه اصلا فلا ضير له مما نقله  
 الزمخشري الا انه لا يساعد الرسم لانه من سوسم بالياء في الاخر  
 بالاتفاق والابصار باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد  
 اللام جمع البصر واثبات الالف بعد الصاد المهملة على الأكثر  
 وخذ فيها الجزري تخفوض عطف على الايدي اية بالاتفاق انسا  
 بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات الف الضمير للظرف  
 اخلصهم بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة ساكنة ويسكون  
 الصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير  
 التعظيم لقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا  
 وضما بخالص بوصل الياء الجارة واثبات الالف بعد الخاء

المعجمة في الأكثر وأخذ فيها الجزري قيس سمر التاء في الآخر هاء مع  
 النقط قرأه نافع وأبو جعفر وهشام مخفوفة بلا تنوين على الإضافة  
 إلى ذكر أي بناء على أن خالصة مصدر دخلص اضيف إلى الفاعل أو على  
 أن الإضافة بيانية وقرأ الباقيون بالتنوين على قطع الإضافة  
 أما بناء على أن الخالصة مصدر كالعاقبة والعافية أو صفة  
 بمعنى خصلة خالصة لا شوب فيها وذكرى الدار بدل منها في  
 موضع خفض قاله الزجاج وأما على أن خالصة مصدر بمعنى الأخلا  
 وذكرى مفعول به في موضع النصب وأما على أن خالصة مصدر  
 خلص وذكرى فاعل لها في موضع الرفع كذا في الاحتجاج ذكرى  
 بكسر الهمزة وسكون الكاف وفتح الراء وبسمر الالف المقصورة في  
 الأخرى على مراد الأمانة مضاف الدار بثبات همزة الوصل  
 وبثبات الالف بعد الدال بالاتفاق أية بالاتفاق وإنهم بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 عندنا منصوب وبثبات الف الضمير للتطرف لمن بوصل لأم التأكيد  
 مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل المصطفين بثبات  
 همزة الوصل وبإبدال التاء طاء لمجاورة الصاد وفتح الطاء والفاء  
 جمع اسم المفعول من باب الافتعال الأخيار بثبات همزة الوصل  
 وفتح الهمزة بعد اللام وسكون الخاء المعجمة وفتح الياء التحتانية  
 مخففة تجمع خير مشددة الياء أو مخففة كأموات جمع ميت وميت  
 مشددا ومخففا وبثبات الالف بعد الياء على الأكثر وأخذ فيها الجزري  
 أية بالاتفاق وأذكر كما تقدم أسعيل بحذف الالف بعد الميم

بالاتفاق لأنه علم اعجمي زائد على الثلاثة وأكثر دواعي منصرف غير مجزئ  
 واليسع قرأه حمزة والكسائي وخلف بتشديد اللام وسكان  
 الياء التحتية وقرأ الباقيون بالسكان اللام وفتح الياء والرسم صالح  
 للوجهين لأنه رسم باثبات همزة الوصل وبلا موحدة بالاتفاق  
 وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الانعام في الورد الثاني  
 والثمانين وإذا باثبات الالف علامة النصب بعد الذال مضاف  
 الكف بالذال مضاف بالالف بعد الذال ذكركم بكسر الذال وسكون  
 بتشديد اللام مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل الاختيار  
 كما تقدم مائة بالاتفاق هذه الجذوف الالف من حرف التنبيه وتوصل  
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال ذكركم بكسر الذال وسكون  
 الكاف مرفوع منون بتنوين التعظيم وإن بكسر الهمزة وتشديد  
 النون للمتقين جذوف همزة الوصل لدخول لام الجرو بفتح التاء  
 الفوقانية مشددة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال  
 الحسن مكاتب كلاهما كما تقدم ما قبله الورد الا انه بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة بالاول اية بالاتفاق جنت بفتح الجيم والنون المشددة وتجدف  
 الالف بعدها وبطويلة التاء لأنه جمع مؤنث سالم مكسوة في النصب  
 على انه بدل من حسن مكاتب او عطف بيان له وقرئ بالرفع على انه  
 مبتدأ او مفتحة خبره او خبر لمخبر وفقر هو مضاف الى عذابي وهو  
 بفتح العين وسكون الدال المهملتين مفتحة بفتح الفاء والتاء الفوقانية  
 المشددة والحاء المهملة اسم مفعول من باب التفعيل وبسر التام  
 في الآخرها مع النقط منصوب على انه حال جنت والعامل فيه ما في

المتقين من معنى الفعل وقيل العامل فيه محذوف يدل عليه  
 المعنى أى يدخلونها مفتحة وقيل صفة الجنة وقري بالرفع  
 كما تقدم ذكره لهم بوصل لا مخرج مفتوح إلا بئى بآب بآبثات  
 همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الباب بآبثات الالف  
 بعد الواو على الأكثر وأخذ فيها الجزرى مرفوع على أنه نائب لفاعل  
 أو بدل من ضمير الجنة في مفتحة بدل اشتغال والتقدير مفتحة هي  
 الابواب أية بالاتفاق متكئين بفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر  
 الكاف جمع اسم المفعول من باب الافتعال منصوب على الحال  
 من الضمير المجرور في لهم ورسم بحدف الياء صورة الهمزة المكسوة  
 بعد الكاف وبوصل جمع مجعولة موقعها قال الداني وكذلك أى باتفاق  
 المصاحف حدفت الياء التي هي صورة الهمزة في نحو قوله متكئين  
 ألا ثم قال وذلك كراهة اجتماع ياءين في الخط أقول وإنما لم  
 تحذف الياء الثانية لأنها علامة النصب فبحذفها تفوت الدلالة  
 على المعنى المقصود فيهما بوصل الضمير يدعون بالياء التحتانية مفتوح  
 وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل فيهما كما تقدم  
 بفككة بوصل الباء الجارة بآبثات الالف بعد الفاء على الأكثر  
 وأخذ فيها الجزرى بوسم التاء في الآخرهء مع النقط كثيرة بسم  
 التاء في الآخرهء مع النقط وبالتاء المثلثة بعد الكاف وشكر أب  
 كما تقدم في قصة ايوب إلا أنه مخفوض أية بالاتفاق وعندهم  
 منصوب واختلف في الميم سكنوا وضا قصرت بحدف الالفين بعد  
 القاف والراء وبطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف

فإن  
 لا  
 بآب

الظن وبأثبت همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الراء  
 أشكر أي بفتح همزة وسكون التاء الفوقانية جمع تراب بالكسر  
 وبأثبت الألف بعد الراء على الأكثر وأخذ فيها الجزرى أية بالاتفاق  
 أي على سن واحد هذا كما تقدم مما تقرر عند قراءه ابن كثير  
 وأبو عمر وبالياء المحيانية على الغيب وقراء الباقر بالتاء الفوقانية  
 على الخطاب واتفقوا على ضمها وفتح العين المهملة على البناء للمفعول  
 من باب الأفعال ليؤمر بوجوه لا بحر مكسوة مضاف الحسب  
 بأثبت همزة الوصل وبأثبت الألف بعد السين كما نص عليه  
 الداني نقلا عن الغازي بن قيس أية بالاتفاق إن بكسر الهمزة  
 وتشديد النون هذا كما تقدم كثر قنابول لا التأكيد  
 مفتوحة وبكسر الراء وسكون الزاي مرفوع وبأثبت الف الضمير  
 للظرف ماله من ما مشبهة بليس قاله بوجوه لا بحر مفتوحة ومن  
 جارة وبادغام النون في نون ثقاد وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والفاء وبأثبت  
 الألف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الداني وباللهمزة في الآخر  
 منونة أية بالاتفاق هذا كما تقدم من خبر المحذوف أي الأمر هذا  
 وإن كما تقدم للطغين بحذف همزة الوصل لدخول الأمر البحر  
 وبحذف الألف بعد الطاء المهملة لأنه جمع مذكر سالم كثير العدد  
 فكذلك رسمه الجزرى في مصحفه وفي هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة أنه فختلف فيه أثباتا وحذفا وقال صاحب الخزانة بأثبت  
 الألف بعد الطاء عند الداني وبحذفها عند أبي داود وأتبعه

صاحب الخلاصة أقول لم يتعرض له الداني في المقنع أصلاً وإنما قال  
 فيما نقله عن محمد بن عيسى إلا صيها في قوم طاعون في الدريات والطوى  
 من سور بالالف انتهى وقد نص السيوطي على المحصر فيها بقول الطاعون  
 في الذاديت والطود فاعل صاحب الخزانة قاس للطاغين عليه  
 وكيف يسوغ مع مخالفة الضابط من غير نص من الأئمة لشك بوصول  
 لام التاكيد مفتوحة وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء منصوب  
 مضاف معاب كما تقدم رأية بالاتفاق جهكتم بتشديد النون  
 منصوب على أنه بدل لشر معاب أو عطف بيان له غير مجرى  
 يصلون بها بالياء التختانية مفتوحة وسكون الصاد فيئس بوصول الفاء  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل وبوصول الضمير فيئس بوصول الفاء  
 فعل ذم وبسرسم الهززة الساكنة بعد الباء الموحدة المكسوة  
 ياء وبوصل جمع مبدوءة عليها بغير لونها للقراءتين المهاد باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الميم واثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق مرفوع  
 على فاعل بيئس والمخصوص بالذم محذوف أية بالاتفاق هذا كالمقدم  
 فليكن وقوة بوصول الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليها  
 وبالياء التختانية مفتوحة وضم الذا ال المعجمة على الغيب والبناء  
 للفاعل وتجنون نون الرفع للجزم وبذون زيادة الالف بعد واو  
 الجمع لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول حميم فعيل وعشاق  
 فعال بالفتحة قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بتشديد  
 السين المهملة وقرأ الباقون بتخفيفها وأكلاهما لغتان بمعنى واحد  
 أي ما يغسق من صديد أهل النار وقيل الن مهرير وقيل التلم الذي

يحرق بس دة كما يحرق حر الحمير وهو الماء الحار ثم هو باتبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق على كلا القراءتين كما ضبطهما الداني آية بالاتفاق  
 واء آخر قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بفتح الهززة و بالفتحة  
 بعد ها وفتح الحاء المعجمة على التوحيد من افعل التفضيل اى عذاب  
 اخر او مد و ق اخر و قرأ الباقيون بضم الهززة من غير مد و بفتح الحاء  
 على الجمع اى ومد و قات اخر و انواع عذاب اخر و الرسم صالح  
 للقراءتين الا انه توضع مجموعته قبل الالف على القراءة الاولى لتدل على الهززة المحذوفة  
 لكراهة اجتماع مثليين خطأ ولا حاجة الى رسم المجموعة على الثانية  
 و على الوجهين من فروع من جارية شككها بفتح الشين المعجمة على  
 المشهورة و سكن الكاف مخفوض و بوصل الضمير و قرئ بكسر الشين  
 واه لغة كذا في الكشف اذ و اجم بفتح الهززة و سكن الزاى جمع  
 زوج و باتبات الالف بعد الواو على الاكثر و احد فيها الجزم مرفوع  
 خبر لاخر و صفة له آية بالاتفاق هذا كما تقدم مرفوع بفتح الفاء  
 و سكن الواو و مرفوع الجيم منونة ثم فتح بكسر الحاء المهملة اسم  
 فاعل من باب الافتعال من فروع على نعت فوج اى داخلون ثم ضم  
 بفتح الميم و العين و وصل الضمير و اختلف في ميمه سكنوا و ضمنا  
 لا موحبا بفتح الميم و الحاء المهملة بينهما راء ساكنة مصدر ميمي  
 منصوب و بالالف في الاخر بعد الباء الموحدة عوضا لتنوين بهيم  
 بوصل الباء الجارية و اختلف في الميم سكنوا و ضمنا ثم ضم بكسر الهززة  
 و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في الميم سكنوا و ضمنا  
 صالوا اختلف في رسمه فهو بحذف الالف بعد الصاد المهملة لانه



جمع مذ كرسا لموق ذلك عند من لم يقيد به بكثرة الدورات وكان ذلك  
 رسمه الجزري في مصحفه وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف  
 عند الداني وتجذفها عند ابى داود أقول وذلك لان الداني قيد  
 جمع المذكر السالم بكثرة الدورات تابعة الشاطبي ولم يكثر دقاره  
 لان صالوا الميقع في القرآن الالهنا موضعاً واحداً كذا رسمناه  
 ثم هو بجذف النون للاضافة لان اصله صالون وبزيادة الالف  
 بعد الواو والتاء باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون  
 وفاقاً مخفوض للاضافة صالوا اليه آية بالاتفاق قالوا باثبات الالف  
 بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بكاء حرف اضراب  
 انتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكنوا وضما لا مرحباً كما تقدم  
 بكم بوصول الباء الجارة واختلف في الميم سكنوا وضما انتم  
 كما تقدم مقدماً متمواً بتشديد الدال المهملة مفتوحة وسكون  
 الميم ماض معلوم من باب التفعيل وبإعادة الواو بعد ميم الضمير  
 لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول ولذا المرتد الالف بعد الواو  
 لنا بوصول لام الجر مفتوحة وبإثبات الف الضمير للتطرف فيئس  
 كما تقدم ما لقرأ وبإثبات همزة الوصل وبفتح القاف والراء  
 مخففة وبإثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع  
 على انه فاعل بئس والمخصوص بالذم مخذوف آية بالاتفاق قالوا  
 كما تقدم مذبذباً بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضارع  
 حرف النداء ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف من موصولة قد  
 بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل لنا كما تقدم

هَذَا كَمَا مَضَى فَرَزْدَةُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الزَّايِ وَسُكُونِ الدَّالِ  
دَعَاءٌ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ عَدَا بَا بَا ثَبَاتِ الْإِلْفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ  
مَنْصُوبٌ وَبِالْإِلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ ضَرْعًا بِكَسْرِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ  
وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ بِمَعْنَى مُضَاعَفًا أَوْ ذَا ضِعْفٍ مَنْصُوبٌ بِالْإِلْفِ  
فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ فِي النَّارِ كَمَا تَقْدَرُ رَأْيُهُ بِالِاتِّفَاقِ وَقَالَ لَوْ  
كَمَا تَقْدَرُ مِمَّا لَنَا كَمَا تَقْدَرُ لَا تَزْدِي بِالتَّنْوِينِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الرَّاءِ  
عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِرِسْمِ الْإِلْفِ فِي الْآخِرِ  
يَاءٌ تَغْلِيْبًا لِلْأَصْلِ وَمُرَادُ الْأَمَلَةِ رَجَاءٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحُ الْحِجْرِ مُخَفَّفَةٌ  
جَمْعُ رَجُلٍ وَبَا ثَبَاتِ الْإِلْفِ بَعْدَ الْحِجْرِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَاحِدٌ فِيهَا الْجَزْءُ  
مَنْصُوبٌ وَبِالْإِلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ كَمَا بَضْمُ الْكَافِ وَتَشْدِيدُ  
النُّونِ لِأَدْغَامِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ  
الْناقِصَةِ وَبَا ثَبَاتِ الْإِلْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ لَعُدُّ هُمُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ  
وَضَمُّ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ الْمُهْمَلَتَيْنِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَرْفُوعٌ  
وَإِخْتِلَافٌ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِنَ الْجَامِرَةِ وَبِدُونِ السُّكُونِ  
عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ وَبِفَتْحِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْأَشْرَارِ  
بَا ثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ  
جَمْعُ الشَّرِيدِ وَبَا ثَبَاتِ الْإِلْفِ بَيْنَ الرَّاءِ فِي الْأَكْثَرِ وَاحِدٌ فِيهَا الْجَزْءُ  
أَيُّهُ بِالِاتِّفَاقِ أُنْخِذَ نَهْمٌ قَرَأَ الْبَصْرِيَّانِ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفُ  
بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ مَكْسُوءَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ سَاقِطَةٌ فِي الْوَصْلِ عَلَى لَفْظِ  
الْخَبَرِ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لِرَجَالٍ مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى كُنَّا نَعُدُّ هُمُ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
بِقِطْعِ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْأَسْتِفْهَامِ عَلَى أَنَّهُ انْكَارٌ عَلَى أَنْفُسِهِمْ تَوْبِيخًا لَهُمْ

في الاستسجاء منهم وقرأ السمع صالحة للوجهين فالألف على القسرة  
 الأولى صورة همزة الوصل وعلى القراءة الثانية هي صورة همزة الاستسجاء  
 وهمزة الوصل محذوفة كالألف اجتماع صورتين متفقتين كما  
 ضبطه اللذان حيث قال والثاني أي من المواضع التي حذفت فيها همزة  
 الوصل في كل المصاحف إذا أتت أي همزة الوصل مكسورة ودخلت  
 عليها همزة الاستسجاء لمحو قبل الأخذ ثم انتهت ثم هو بفتح التاء الفوقانية  
 مشددة وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذا الموحدة ما من معلوم  
 من باب الافتعال وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا بانفعال  
 ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمًا سُخْرِيًّا قرأه أهل المدينة  
 وهمزة والكسائي وخلف بضم السين وقرأ الباقون بكسرها وانفقوا  
 على سكون الخاء المعجمة وكسرة الراء وتشديد الياء التحتية للنسب  
 قال الخليل وسيبويه هما مصدران لسخر يسخر زيدت ياء النسب للمبالغة  
 وعن الكسائي والفراء المكسورة للهمزة والمضمومة للانقياد والعبودية  
 وقد تقدم في سورة المؤمن في الود التاسع بعد المائتين ثم هو  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أم بفتح الهمزة وسكون الميم  
 حرف تديد زاعنت ما من معلوم وبأثبات الألف بعد الزاي وبفتح  
 الغين المعجمة وبفتوح الراء التانيث ساكنة أي مالت عنهم  
 بوصول الضمير الأيضاً بأثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد  
 اللام جمع البصر وبأثبات الألف بعد الصاد على الأكثر وحذفها  
 الجزري وقرأ الألف بالصفحة إشارة إلى الاختلاف مرفوعاً أية بالافتقار  
 إن بكسر الهمزة وتشديد النون ذاك مجذوف الألف بعد الذا المحو

بوصل لا مالتأكيد مفتوحة وبتشديد القاف مرفوع نون تخاصم  
 مصدر على نونة تفاعل واثبات الالف بعد الخاء المعجمة في الأكثر  
 واحد فيها الجزرى مرفوع مضاف بدل من الحق أو خبر لمحدوف أى  
 هو تخاصم وقرئ بالنصب على البدل من ذلك لأن أسماء الإشارة  
 لقصر بأسماء الأجناس كذا في الكشف والرسد واحد أهل  
 مضاف التاء بآثار همنة الوصل واثبات الالف بعد النون  
 آية بالاتفاق قلت أمر استما بكسر الهمنة وتشديد النون ووصل  
 ما الكافة بالاتفاق أنابفتح الهمنة والنون المخففة وبالالف في الآخر  
 ضمير الملتكلم المفرد منذر بكسر الهمزة وتشديد النون مخففة اسم فاعل  
 من باب الأفعال مرفوع وما من جارة الالف مجندف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق كما مضطه الداني وغيره إلا محرف استثناء الله بآثار  
 همنة الوصل مرفوع الواو أحد بآثار همنة الوصل واثبات الالف  
 بعد الواو على ضابط الداني واحد فيها الجزرى مرفوع القهقار بآثار  
 همنة الوصل وبفتح القاف وتشديد الهاء على الفعال للمبالغة واثبات  
 الالف بعد الهاء بالاتفاق كما مضطه الداني واثبات الالف عند الجهم  
 وأدغمها أبو عمرو في سراء آية بالاتفاق وبتشديد الباء  
 مرفوع على النعت مضاف السموات بآثار همنة الوصل ومجندف  
 الالفين بعد الميم والواو وبتطويع التاء لأنه جمع مؤنث سالم  
 والارض بآثار همنة الوصل مخفوض وما بينهما منصوب ووصل  
 الضمير العريز بآثار همنة الوصل فعيل من العزة مرفوع الغداة  
 بآثار همنة الوصل على نونة فعال للمبالغة واثبات الالف بعد

الفاء المشددة كما نص عليه الداني نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع  
 آية بالاتفاق قد أمر هو رسم مقطوعا عن قل لا نكح ضمير مرفوع  
 منفصل سبوق بفتح النون والباء الموحدة وبدرسم الهزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الباء واو اعلى خلاف القياس وبزيادة الالف بعد  
 الواو بالاتفاق قال الداني اخبرنا الخاقاني قال انا الاصمعياني قال  
 انا الكسائي قال انا ابن الصباح قال قال محمد بن عيسى الاصمعياني  
 في صناديق النبوة اعظم بالواو والالف قال الجزمي في النشر فيما رسمت  
 الهزة المضمومة المتطرفة المفتوح ما قبلها واو بالاتفاق ونبأ اعظم  
 في ص قال وزيدت الالف بعد الواو وتشبيهها بالالف الواقعة بعد واو  
 الضمير مرفوع عظيم مرفوع آية بالاتفاق انشتر ضمير المخاطبين  
 واختلف في الميم سكونا وضما عنه بوصل الضمير مع ضمونا  
 بسكون العين المهملة وكسر الراء مخففة تجمع اسم الفاعل من  
 باب الافعال آية بالاتفاق ما نافية كان باثبات الالف بعد  
 الكاف لي بوصل لام الجرم مكسوة زوا وحفص بفتح ياء الاضافة  
 وقرأ الباقي بسكونها من جارية عكس بكسر العين وسكون اللام  
 مصدا علم يعلم بالملأ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
 وفتح الميم واللام وبدرسم الهزة المكسوة المتطرفة بعد اللام الفاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض الاعلى باثبات  
 همزة الوصل وفتح الهزة بعد لام التعريف وسكون العين المهملة  
 وفتح اللام فاعل التفضيل وبدرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة اذ بسكون الدال يختصمون بالياء التختانية مفتوحة

وسكون الحاء المعجمة وفتح التاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق إن بكسر  
 الهمزة وسكون النون نافية يَتَوَخَّى بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافتعال  
 وبسرسم الالف في الآخرى لوقوعها مرة على مراد الامة  
 التي بتشد يدا الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وبفتحتها  
 بالاتفاق الا حرف استثناء انما قرأه ابو جعفر بكسر الهمزة  
 على الحكاية باضمار القول وقرأ الباقيون بفتح الهمزة على تقدير  
 اللام ثم النون مشددة وبوصل ما الكافة بالاتفاق انسا  
 كما تقدم من ان يَرْمِيَنَّ الاول على فعيل والثاني اسم فاعل من ابان  
 كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق اذ بسكون الال قال باثبات  
 الالف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجهمي وادغمها ابو عمرو  
 في سراء رِيَاءَ وهو بتشد يدا الباء مرفوعة وبوصل الضمير  
 المثلثة كتحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وتجذف الالف  
 بعد اللام الثالثة وبسرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع  
 جعودة عليها وبسرسم التاء في الآخرى مع النقط مخفوضة بالكسرة  
 التي بكسر الهمزة وببنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق خالق اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء المعجمة  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع منون بكسر ا بفتح الباء الموحدة  
 والشين المعجمة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من  
 جادة طين بكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق

فَإِذَا بِالْأَلِفِ أَوْ لَا مُتَّصِلًا بِالْفَاءِ وَآخِرًا سَوَاءً يَتَّكِفُ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَمُفْتَقِحًا  
وَسَكُونِ الْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِالْتَّاءِ  
الْمُضْمُومَةِ ضَمِيرًا لِمَتَّكِلِهِ وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَتَفْتِيحِ الْفَاءِ  
مُخَفَّفَةٍ وَسَكُونِ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مَرْفُوعٍ بِتَطْوِيلِ الْتَّاءِ  
مُضْمُومَةِ ضَمِيرِ الْمَتَّكِلِ فِيهِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةِ دُوْحِيٍّ بِضَمِّ  
الرَّاءِ وَسَكُونِ الْوَاوِ وَبِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ فَتَقَعُ الْوَاوُ  
الْفَاءُ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ أَمْرٍ مِنْ وَقَعٍ يَقَعُ وَبِزِيَادَةِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ وَآوِ الْجَمْعِ لَهُ وَبِوَصْلِ لَامِ الْجَمْعِ مُفْتَوِّحَةً سَجْدًا بِحَذْفِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ فَتَسْجُدُ الْوَاوُ  
الْفَاءُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْحِيمِ الْمَلَكَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
مَرْفُوعَةٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدَرُ كَلَّهْمُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعَةٍ وَوَصْلِ  
الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَجْمَعُونَ تَاكِيدًا بَعْدَ تَاكِيدِ  
آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ إِلَّا حُرْفَ اسْتِثْنَاءِ إِبْلِيسَ مِنْصُوبٍ غَيْرَ مَجْرُورٍ اسْتِكْبَارًا  
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَبِالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ بَيْنَهُمَا كَافٍ  
سَاكِنَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ وَكَانَ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ  
بَعْدَ الْكَافِ مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْكُفْرَيْنِ بِاثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ  
بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَكْبُلِيْسُ بِحَذْفِ الْأَلِفِ  
مِنْ حُرْفِ الْمَدِّ آءٍ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ إِبْلِيسَ وَبِضَمِّ السَّيْنِ لِأَنَّهُ مُنَادٍ  
مَفْرُودٌ مَا مَنَعَكَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنَّ نَاصِبَةً  
الْفِعْلُ تَسْجُدُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مُفْتَقِحَةً وَضَمِّ الْحِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ

للفاعل منصوب لما بوصله لام الجر مكسوة وباء ثبات الف ما الموصولة  
 خلقت ما ض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبتطويل التاء  
 مضمومة ضمير المتكلم بيدي أي بوصل الباء الجارة وبفتح الدال  
 تنثية يد حذف منه النون للاضافة وادغمت الياء في ياء الاضافة  
 فالياء مشددة مفلوحة وقرئ بالتوحيد فالياء ساكنة كذا في  
 الكشف والرسم صالح له استكبرت بفتح الهزة في المشهورة على  
 انها للاستفهام فحذفت هزة الوصل كراهة اجتماع صورتين  
 متفتحتين كما نص عليه الداني في بيان ما حذف فيه هزة الوصل  
 المكسوة التي دخلت عليها هزة الاستفهام وقرئ بدون هزة  
 الاستفهام أما الدلالة أمر بعدها عليها فهي مقدرة وأما بارادة  
 الاخبار كذا في الكشف فالالف المرسومة في الابتداء هي صورة  
 همزة الوصل تكسر اذا ابتدئ بها وبفتح التاء الفوقانية والباء  
 الموحدة وسكون الراء ما ض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل  
 التاء مفلوحة ضمير المخاطب أمر بفتح الهزة وسكون الميم حرف ترديد  
 كُنْتُ بضم الكاف ما ض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة  
 ضمير المخاطب من جارة فتحت النون في الوصل العَلَيْنِ بابتداء هزة  
 الوصل وحذف الالف بعد العين المهملة على ما هو الضابط في جمع  
 المذكور السالم وكذا رسمه الجزري في مصحفه ورسمه صاحب الخلاصة  
 بابتداء الالف وقال انه يحذف الالف عند ابي داود وعزرا الاثبات  
 للمقنع والرائية وليس فيهما اثر منه والله اعلم بالصواب جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق أي من المتكبرين قال كما تقدم رأنا بفتح الهزة



والنون مخففة ضمير المتكلم وبأثبت الالف في الآخر خيرة بفتح الخاء  
المججمة وسكون الياء التحتانية مرفوع منه جارة وبوصل الضمير  
خلفتني كما تقدم الا انه بفتح التاء ضمير المخاطب وبنون الوقاية  
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق من جارة و بادغام النون في نون  
تاء و بدوان السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهي  
بأثبت الالف بعد النون بالاتفاق و خلقتة كما تقدم الا انه بوصل  
ضمير الغائب بعد تاء الخطاب من طين كلاهما كما تقدم اية بالاتفاق  
قال كما تقدم فخرج بأثبت همزة الوصل متصلة بالفاء امر  
وبضم الراء وسكون الجيم منها جارة وبوصل الضمير فاك بوصل  
الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رجيم فعيل من  
الرجم مرفوع اية بالاتفاق وان بكسر الهمزة وتشديد النون عليك  
بوصل الضمير لعنتي قرأ اهل المدينة بفتح ياء الاضافة واسكنها  
الباقون الى بالياء يؤم مضاف اللذين بأثبت همزة الوصل وبكسر  
الداال المهملة وسكون الياء التحتانية اية بالاتفاق قال كما تقدم  
و باظهار اللام عند الجهم و ادغمها ابو عمر وفي راء رب وهو  
بتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم وحذفت  
حرف النداء و ياء المتكلم اجزاء بكسرة الباء فانظرتي بوصل الفاء  
و بفتح الهمزة وكسر الظاء المججمة المشالة وسكون الراء دعاء بلفظ  
الامر من باب الأفعال و بنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
الى يؤم كلاهما كما تقدم ما يبعثون بالياء التحتانية مضمومة  
وفتح العين المهملة وضم التاء المثلثة على الغيب و البناء للمفعول

آية بالاتفاق قال كما مر فاتك بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل المنظرين  
 باثبات هزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة جمع اسم المفعول  
 من باب الافعال إلى أي يوم كلاهما كما تقدم ما الوقت باثبات هزة  
 الوصل وبطويع التاء لأنها أصلية المعلوم باثبات هزة الوصل  
 اسم مفعول مخفوض على نعت الوقت آية بالاتفاق قال كما تقدم  
 فبفتح تيك بوصل الفاء وبالباء الجارة متصلة وبكسر العين المهمل  
 وفتح الزاى مشددة وبوصل الضمير والباء قسمية لا غنى عنهم بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبضم الهزة وسكون الغين المعجمة وكسر الواو  
 مخففة على المتكلم المفرد من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة  
 وفتح الباء قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما أجمعين  
 تأكيد آية بالاتفاق لا تحرف استثناء عبادك بكسر العين وتخفيف  
 الباء الموحدة جمع العبد واثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب  
 مضاف منهم جارة ووصل الضمير المخلصين باثبات هزة الوصل  
 قرأه المدنيان والكوفيون بفتح اللام مخففة على جمع اسم المفعول  
 من باب الافعال وقرأ الباقيون بكسر اللام على جمع اسم الفاعل منه  
 آية بالاتفاق قال كما تقدم فالحق والحق كلاهما باثبات هزة  
 الوصل إلا أنه بالفاء متصلة في الاول والواو في الثاني وكلاهما  
 بتشديد اللام القاف قرأ عاصم وحزرة وخلف فالحق بالرفع أما على أنه مبتدأ  
 محذوف والخبر أي فالحق قسمي أو فالحق أنا وأما على أنه خبر المحذوف  
 أي فانا الحق وقرأ الباقيون بالنصب على أنه مقسم به حذوف منه حرف

القسم كما في الله لا فعلن كذا و اتفقوا على نصب و الحق اقول و هو  
 اعتراض بين المقسم به و المقسم عليه و معناه و لا اقول الا الحق و قرئ  
 مرفوعين فالاول لما مروا الثاني بتقدير و الحق ا قوله و قرئ منصوبين  
 كما مروا و مجرورين فالاول على انه مقسم به قد اضم حرف قسمه و الثاني  
 على انه حكاية للفظ المقسم به للتاكيد و التشديد و هذا الوجه جائز  
 في المنصوب و المرفوع ايضا قال الزمخشري و هو وجه دقيق حسن و قرئ  
 بجر الثاني مع رفع الاول و نصبه و تخريجه على ما ذكرنا كذا في الكشف  
 و الرسم صالح للوجه الاول اقول بفتح الهزة و ضم القاف على المتكلم  
 المفرد مرفوع اية عند الكوفيين لا ملئ بوجه لا للتاكيد مفتوحة  
 و بفتح الهزة بعدها و هي صورة الهزة المتكلم و بسكون الميم و فتح  
 اللام بعدها على البناء للفاعل و مجذوف صورة الهزة المفتوحة  
 بعد اللام على الاكثر على خلاف القياس قال الداني و رايت اكثر  
 مصاحف اهل المدينة و العراق قد اتفقت على حذف الالف التي  
 هي صورة الهزة في اصل مطردة و هو قوله لا ملئ جهنم حيث وقع  
 و قال الشاطبي جل مصاحف العراق على حذفها و قال الجوزي في النشر  
 رسمت في بعض المصاحف بالالف على القياس و حذف في اكثرها  
 على غير قياس تخفيفا و اختصارا اذ كان موضعها معلوما انتهى ثم هو  
 بنون التاكيد الثقيلة و بوضع مجموع قبلها موقع الهزة المفتوحة  
 جهنم بتشديد النون منصوب على الظرف غير منصرف و باظهار  
 الميم عند الجهم و ادغمها ابو عمرو في ميم منك و هجادة و بوجه  
 الضمير و مئ من جارة و من موصولة رسم موصولا بالاتفاق قال

الداني فاما اذا دخلت يعنى من الجارية على من اى الموصولة نحو قوله  
 ممن منع وشبهه فلا خلاف في شئ من المصاحف في وصل ذلك وحذف  
 النون منه انتهى وتابعه الشاطبي تبعك ما من معلوم وبكسر الباء  
 الموحدة بعد التاء الفوقانية وتوصل الضمير منه همزة كما تقدم  
 واختلف في ضمير الضمير سكونا وضمما اجمعين كما تقدم اية بالاتفاق  
 قل امر ما نافية استدلكم بالهمزة المفتوحة وسكون السين  
 وبحذف صوارة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعولة موقعها  
 على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ورفع اللام وصل الضمير و  
 اختلف في الميم سكونا وضمما عليه بوصول الضمير من جارية اجزا  
 بفتح الهمزة وسكون الجيم ومما انا بفتح الهمزة والنون مخففة بعد  
 الف ضمير المتكلم المفرد من جارية فتحت النون في الوصول المتكلمين باثبات  
 همزة الوصل وبكسر اللام المشددة بين الكاف المفتوحة والفاء  
 المكسوة جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية بالاتفاق ان بكسر  
 الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هو لانه ضمير  
 مرفوع منفصل الا حروف استثناء ذكر بكسر الهمزة وسكون الكاف  
 مرفوع منون للتعلمين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرس  
 وبحذف الالف بعد العين وفتح اللام بعدها جمع العالم اية بالاتفاق  
 وكتعلمين بوصول لام التاكيد مفتوحة وبالتاء المفتوحة وفتح  
 اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضم الميم  
 قبلها لانه على الجمع حذف منه نون الرفع للحوق نون التاكيد وحذف  
 الواو لالتقاء الساكنين وابقيت ضمة الميم لئلا يدل على الواو نكارة

والصالح

بفتح النون و الباء الموحدة و تسمى الهمزة المفتوحة بعدها الفا  
منصوب مضاف الى الضمير بعد منصوب على الظرف مضاف حين  
بكسر الحاء المهملة و سكون الباء التحتانية مخفوض منون آية  
بالاقتاف **سُورَةُ الزَّمْرِ سَبْعُونَ وَخَمْسُ آيَاتٍ**  
عند الكوفيين **وَأَيَّتَانِ** عند المدنيين و المكي و البصريين  
**وثلث** عند الشامي و اختلف في تفصيلها ايضا و ستقف عليه  
في مواضعها ان شاء الله تعالى **لِئْسَ لِلَّهِ الْخِزْيُ الرَّحِيمِ تَنْزِيلٌ**  
مصدر على زنة تفعيل مرفوع على انه مبتدأ و الظرف خبر له أي  
تنزيل من الله أو خبر مبتدأ أي هذا تنزيل قديم  
بالنصب على اضمار الفعل أي اقرأ كذا في الكشف و الرسم واحد  
على الوجهين مضاف **الكتاب** بآيات همزة الوصل و بحذف الالف  
بعد التاء الفوقانية بالاتفاق من جارة فتحت النون في الوصل  
الله بآيات همزة الوصل **العزيز الحكيم** كلاهما بآيات همزة  
الوصل فعيلا من العزة و الحكمة آية بالاتفاق **إِنَّا** بكسر الهمزة  
و بنون واحدة مشددة و بآيات الف الضمير للتطرف **أَنزَلْنَا**  
بفتح الهمزة و الزاي و سكون اللام ماض معلوم من باب الافعال  
و بآيات الف الضمير للتطرف **إِنَّا** بوصل الضمير **الكتاب** كما تقدم  
الا انه منصوب و باظهار الباء عند الجمول و ادغها بالوعم في باء  
بالحق و هو بآيات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشديد  
القاف فاعبدا بآيات همزة الوصل متصلة بالقاف امر و بضم الباء  
الموحدة و كسرت الدال في الوصل **اللَّهُ** كما تقدم الا انه منصوب مخضرا

بكسر اللام مخففة بالاتفاق اسم فاعل من باب الأفعال منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين له أبو صدل لام البحر مفتوحة الدَّيْنُ  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التختانية  
 منصوب في المشهورة على أنه مفعول لمخلصا وقرئ مرفوعا قال  
 الزمخشري وحق من رفعه أن يقرأ مُخْلِصًا بفتح اللام إلا أن يصف  
 الدين بصفة صاحبه على الأسناد المجازي كقولهم شعر شاعر  
 وقال البيضاوي رفع على الاستيناف فيكون فاعلا للظرف أية  
 بالاتفاق ألا بفتح الهمزة واللام المخففة حرف تنبيه لله بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام البحر الدَّيْنُ كما تقدم مرفوع بالاتفاق  
 التَّخْلِصُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وبإثبات الألف بعد  
 الخاء المعجمة على ضابط الداني وأخذ فيها الجزري مرفوع على نعت  
 الدين والدَّيْنُ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 وكسر الدال المعجمة التَّخْدُ وبإثبات همزة الوصل وبتشديد  
 التاء الفوقانية مفلوحة وفتح الخاء وضم الدال المعجمتين ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع من جارة  
 دُونِهِ مخفوض وأبو صدل الضمير أو لِيَاءٍ بفتح الهمزة وسكون  
 الواو وكسر اللام جمع الوالي وبإثبات الألف بعد الياء بالاتفاق  
 وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع  
 مجعولة موقعها منصوبة غير مجرى ما نافية نَعْبُدُ هُمُ بالنون  
 مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل  
 وهي القراءة المشهورة باضمار قالوا أو بضمير الغائبين وقرأ ابن مسعود

رضي الله عنه قالوا ما نَعْبُدُ هُمْ باظهار قالوا في قراءة ابي بن  
كعب رضي الله عنه ما نَعْبُدُ كُمْ اِلَّا لِنُقَرِّبُوْنا بضمير المخاطبين  
ولتقربونا بالتاء على الخطاب وقراءى نَعْبُدُ هُمْ بضم النون  
اتباعا لضم الباء عين الكلمة كذا في الكشاف قال الرسم لا يساعد  
قراءة ابن مسعود وابي ابن كعب رضي الله عنهما ثم اختلف في الميم  
سكونا وضمها الا حروف استثناء لِيُقَرِّبُوْنا بواو صل لا مركي مكسوة  
وبالياء التختانية مضمومة وفتح القاف وكسر الراء مشددة  
على الغيب في المشهورة والبناء للفاعل من باب التفعيل وقد تقدم  
قراءة ابي بن كعب بالتاء على الخطاب ثم هو مجذوف نون الرفع  
للنصب بتقدير ان قابدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها  
حشاو بالحق ضمير المفعول واثبات الفه للتطرف الى بالياء  
الله كما تقدم ما اول السوطة زُلْفَى بضم الزاي وسكون اللام كقوله  
وزنا ومعنى وبرزم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق  
على مراد الامالة اِنَّ بكسر الهزة وتشديد النون الله كما تقدم  
الا انه منصوب يَحْكُمُ بالياء التختانية مفتوحة وضم الخاف  
على التنكير والبناء للفاعل مرفوع بَيَّنْهُمْ بالنصب واصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها في ما رسم في مقطوعة  
عن ما على الاكثر قال الداني قال محمد بن عيسى وعدا في ما مقطوعا  
احد عشر حرفا وقد اختلف فيها وذكر في التفصيل في الزمر في ما  
فيه يختلفون وذكرها الشاطبي ولم يشر الى الاختلاف وقال الجوزي  
في النشر وفي ما كتب مفصلا في احد عشر موضعا واحد لم يختلف

وهو في الشعراء وعشرة اختلف فيها والأكثر على فصلها أو عدمها  
 في ما هم فيه يختلفون في الزمر والجزري وصل بالصفرة في مصحفه  
 إشارة إلى الاختلاف ثم هي باثبات الالف لأنها مو صولة هم اختلفت  
 في الميم سكونا وضم فيه بوصل الضمير يختلفون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح التاء فوقانية وكسر اللام على الغيب والبناء للفتا  
 من باب الأفعال آية عند المكي والمدنيين والشاميين والبصريين  
 إن الله كلاهما كما تقدم ما لا يهدي بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبسكون  
 الياء الأخيرة من مو صولة هو رسم مقطوعا عن من لأنه ضمير  
 مرفوع منفصل كذا بك على لفظ اسم الفاعل في المشهورة و رسم  
 بحذف الالف بعد الكاف بالاتفاق اختصارا كما صرح به الداني  
 ووافقه الشاطبي وقرئ كذا بك على صيغة المبالغة وتعد في الرسم  
 بحذف الالف رعاية لتلك القراءة وقرئ كذا وبك على وزن فعول  
 بالفتح ولا يساعده الرسم وذكرهما الزمخشري في الكشف  
 ثم هو مرفوع على الوجه لا كفتارة بفتح الكاف والفاء المشددة  
 على فعال للمبالغة وبإثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وقال صاحب الخزانة عند أبي داود بحذف الالف  
 ووافقه صاحب الخلاصة آية بالاتفاق لو حُرِف شرط أراد بفتح  
 الهزرة والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الالف بعد  
 الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني الله كما تقدم إلا أنه مرفوع أن  
 ناصبة الفعل يتخذ بالياء التختانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية



مفتوحة مشددة وبكسر الخاء ونصب الذال المجتمتين على  
التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وَالِدًا بفتح الواو والكا  
منصوب وَبِالْأَلْفِ في الآخر عوض التنوين لَا صُطْفَى بوجه لا م  
التاكيد مفتوحة بهمزة الوصل وَالْأَلْفِ بعدها بالاتفاق  
وبسكون الصاد وفتح الطاء المهملتين والفاء ماض معلوم من باب  
الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وَبِسَمِ الألف في الآخر  
ياء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة مِمَّا من جادة وما موصولة  
كتبت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر حيث قال  
ومما كتب موصولة في غير النساء والروم وَتَعْمَهُ باثبات الألف  
لان ما موصولة تَخْلُقُ بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام على  
التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا كَيْشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة  
وفتح الشين المججمة على التذكير والبناء للفاعل واثبات الألف  
بعد الشين بالاتفاق وَبِحَدَفٍ صورة الهزة الْمُضْمُومَةِ المتطرفة  
بعد الألف وَبِ بوضع مجموع موصولة موقعا مرفوعة سُبْحَنَهُ بحذف الألف  
بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبالنصب ووصل الضمير  
وَبِأَظْهَارِهَا عند الجهم وَأَدْعِيهَا أبو عمرو في هاء هَوَ رسم  
مقطوعا عن سُبْحَنَهُ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل الله كما نقل  
أَلَوْ أَحَدٌ باثبات هزة الوصل واثبات الألف بعد الواو على ضابط  
الداني وَحَدَفَ فيها الجزري مرفوع أَلْقَاهَا باثبات هزة الوصل وفتح  
القاف والهاء المشددة على صيغة المبالغة وَبِأَثْبَاتِ الألف بعد  
الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني آية بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم

و بفتح اللام السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل و تحذف الالفين بعد  
الميم والواو و تطويل التاء مكسوة في النصب لأنه جمع مؤنث  
سالم والْأَرْضِ باثبات همزة الوصل منصوب بِالتَّحْقِيقِ كما تقدم  
يَكُونُ بالياء التختانية مضمومة و فتح الكاف و كسر الواو مشددة  
من التكوير بمعنى اللَّفِّ و اللَّيْلِ بالثبات همزة الوصل و بلام  
مشددة بعد ها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من نصب على  
مفعول يكون على بالياء النَّهَارِ باثبات همزة الوصل و باثبات  
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي  
بن قيس و يَكُونُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ الكد كما تقدم رسما و بالعكس  
اعرابا و بتقدير النهار على اليل و سَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة  
ماض معلوم من باب التفعيل الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كلاهما باثبات همزة  
الوصل منصوبان كَلَّ بتشديد اللام مرفوع منون يُجَرِّئُ بالياء  
التختانية مفتوحة و كسر الراء و سكن الياء بعدها على التذكير  
و البناء للفاعل لأجل بوصل لا م الجرو بفتح الهمزة و الجيم مخفوض  
منون مُسَمِّي يضم الهمزة و فتح السين و بتشديد الميم الثانية منونة  
اسم مفعول من باب التفعيل و برسم الالف المقصورة في الآخر  
ياء بالاتفاق على مراد الإمالة الالف بفتح الهمزة و اللام المخففة حرف  
تنبيه هُوَ الْعَرَبِيُّ باثبات همزة الوصل فعيد من العزة مرفوع  
الْغَفَّارُ باثبات همزة الوصل و بفتح الغين المعجمة و الفاء المشددة  
على فعال للبالغة و باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه  
الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع آية بالاتفاق خَلَقَكُمْ ماض معلوم

و بفتح اللام و وصل الضمير و باظهار القاف عند الجهم و و ادغمها  
 ابو عمرو و في كاف الضمير ثم اختلف في ميم الضمير سكونا و ضمنا و ادغاما  
 في ميم من الجامرة و بادغامها فيها في نون تنفس و بدو ان السكون  
 على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه في الحرفين و تنفس بفتح النون  
 و سكون الفاء و احدى باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها  
 الجزري و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة على نعت  
 نفس ثم ضم المثلثة و تشديد الميم عطفة جعل ما من معلوم  
 و بفتح العين منها جامرة و بوصل الضمير و وجهها بفتح الزاي و سكون  
 الواو منصوب و بوصل الضمير و اثنان بفتح الهمة و الزاي ما من  
 معلوم من باب الافعال و باظهار اللام عند الجهم و و ادغمها  
 ابو عمرو و في لام لكم و هو بوصل لام الجهم مفتوحة و اختلف  
 في الميم سكونا و ضمنا و ادغاما في ميم من الجامرة و بدو ان السكون  
 على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون في الوصل  
 الا تعامر باثبات همزة الوصل و بفتح الهمة بعد اللام جمع النعم  
 و باثبات الالف بعد العين على الاكثر و حذفها الجزري ثم نية  
 بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداني  
 و غيره و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف  
 اذ و ايج بفتح الهمة و سكون الزاي جمع زوج و باثبات الالف  
 بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري يخلقكم بالياء التثنية  
 مفتوحة و بضم اللام و رفع القاف و وصل الضمير على التذكير  
 و البناء للفاعل و اختلف في اظهار القاف و ادغامها في كاف

الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا و ضما في بطون بضم الباء  
الموحدة و الطاء المهملة جمع بطن مضاف أَمْهَتِكُمْ قر الهزرة بكسر  
الهزرة و الميم في الوصل و قرا الكسائي بكسر الهزرة فقط في الوصل  
و قرا الباقون بضم الهزرة و فتح الميم في الحالين و الميم مشددة  
بالاقتفاء و بجذف الالف بعد الهاء لانه جمع مؤنث سالم و بوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا و ضما خلقا بفتح الخاء المعجمة وسكون  
اللام منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين من جارة بعُد  
مخفوض مضاف خلق كما تقدم الا انه مخفوض فلا الف عوض  
التنوين في ظلمت بضم الظاء المعجمة المشالة و اللام و بجذف  
الالف بعد الميم و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم تلك بجذف  
الالف بعد اللام بالاقتفاء كما نص عليه الداني و غير لا مخفوض  
منون ذالكم بجذف الالف بعد الذال الله باثبات همزة  
الوصل من فروع ربكم بتشديد الباء من فوعة و وصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا و ضما له بوصل لام الجوف مفتوحة المُلْكُ  
باثبات همزة الوصل و بضم الميم و سكون اللام مرفوع لا اله  
بجذف الالف بعد اللام بالاقتفاء كما نص عليه الداني وغيره  
و بفتح الهاء لانه اسم لا التي لنفي الجنس لا يحرف استثناء هو فأتى  
بوصل الفاء و بفتح الهزرة و تشديد النون و برسم الالف بعدها  
ياء على مراد الامالة كما نص عليه الداني حيث قال و رسموا في كل  
المصاحف بالياء التي التي بمعنى كيف تصرفون بالتاء الفوقانية  
مضمومة و فتح الراء بينهما صاد مهملة تساكنة على الخطاب و البناء

للمفعول أية بالافتاق إن شرطية تكفُرُ وَاِبالتاء الفوقانية  
مفتوحة وضم الفاء على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف  
نون الرفع للجرم على الشرط و بزيادة الالف بعد الواو فإن بوصل  
الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب  
غني بفتح الغين المعجمة و كسر النون و تشديد الياء فاعيل من  
الغني مرفوع عَنْكُمْ بوضوح الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا  
و لا يرضى بالياء التحتية مفتوحة و فتح الضاد المعجمة على  
التذكير و البناء للفاعل و برسم الالف في الاخرى على مراد  
الامالة لزيادة بوضوح اللام الجارة مكسورة و بكسر العين المهملة  
و فتح الباء الموحدة مخففة تجمع عبد و باثبات الالف بعد الباء  
بالافتاق الكفُرُ باثبات همزة الواو صل منصوب و ان شرطية  
تشكروا بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الكاف على الخطاب  
و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجرم على الشرط و بزيادة  
الالف بعد الواو و يرضى بالياء التحتية مفتوحة و فتح الضاد  
المعجمة على التذكير و البناء للفاعل اصله يرضاه فحذفت  
الالف للجرم على الجزاء رواه السوسى بسكون الهاء و هو لغة فيها  
و اختلف عن الدورى و هشام و اختلفت ضمة الهاء نافع و عاصم  
و حمزة و يعقوب و ابن وردان بخلاف عنه و هشام في وجهه  
الاخر على ان الهاء تركت على الضم بعد حذف الالف للجرم و الباقيون  
و صلوا بها و الدورى معهم في وجهه الا خلافا صارت بحذف  
الالف موصولة بمتحرك ككُمْ بوضوح لام الجر مفتوحة و اختلف

في الميم سكنوا وضما ولا تنزير بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
 الزاي ورفع الراء على التانيث والبناء للفاعل وايزة اسم فاعل  
 وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبسبب اسم  
 التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة وايزة بكسر الواو وسكون الزاي  
 مصدر ومنصوب مضاف آخرى بضم الهزرة مؤنث آخر وبسبب اسم  
 الالف المقصورة في الآخرياء على مراد الامالة شمر بضم المثناة  
 وتشديد الميم عاطفة إلى بالياء ربيكم كما تقدم الاله انه  
 مخفوض واختلف في الميم سكنوا وضما واذا غاما في ميم مخرجكم  
 وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهو  
 بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكنوا وضما فينبئكم بوصول الفاء وبالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل وبسرسم الهزرة المضمومة بعد الباء ياء وبوضع  
 مجعولة عليها فالحرف باربعة مراكز شمر هو مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكنوا وضما فيما بوصول الباء الجادة وبأثبات الالف  
 لان ما مصدرية او موصولة كنتم بضم الكاف ماض من الافعال  
 الناقصة واختلف في الميم سكنوا وضما تعملون بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل  
 وليست هنا اية اربعة بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير  
 عليكم فاعيل من العلم مرفوع بلام ايت بوصول الباء الجادة وبأثبات  
 الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدال

بفتح

وغيره مضاف الضمير وربا ثبات همزة الوصل وبضم الصاد واللام  
المهملتين جمع الصدا راية بالافتاق وإذا بالالف أو لا واخرا  
مس ماض معلوم وبتشديد السين المهملة الإنسان بآ ثبات  
همزة الوصل وآ ثبات الف بعد السين على الأكثر وخذ فيها  
الجزرى منصوب على أنه مفعول مس ضمت بضم الضاد العجمة وتشديد  
الراء مرفوع على أنه فاعل مس دحا ماض معلوم وبالالف فى الآخر  
بالافتاق لأنه ثلاثى واى ولا يمال كما نص عليه الدانى وغيره ركة  
بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير مثنى بكسر النون اسم  
فاعل من اناب اذا رجع مطيعا منصوب على الحال وبالالف فى الآخر  
عوض التنوين الياء بوصل الضمير تكم كما تقدم مرآة كما مضى  
خواله بتشديد الواو ومفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل  
وبوصل الضمير اى اعطاه نعمة بكسر النون وسكون العين وفتح  
الميم وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة منه جارة وبوصل  
الضمير نسي ماض معلوم وبكسر السين المهملة وفتح الياء كعلم  
ما كان بآ ثبات الف بعد الكاف يدعوا بالياء التحتية مفتوحة  
وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الف بعد الواو  
تشبيهه بالواو والضمير فى التطرف كما نص عليه الدانى وغيره الياء  
كما تقدم من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على  
الضم وجعل ماض معلوم وبفتح العين وبأظهار اللام عند الجمهور  
وادغمها ابو عمر وفى لام الله وهو محذوف همزة الوصل لدخول  
لام الجرا اذا بفتح الهمزة جمع ند وبآ ثبات الف بين الدالين

المهملتين على الأكثر ق ح ذ فهما الجزرى منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين لِيُضِلَّ بُوَصِلَ لَامِكِي مكسورة وبالياء التختانية  
قرأ أهل المدينة وروح وابن عامر والكوفيون بضمها على التذكير  
من باب الأفعال وَقَرَأَ البا قون بفتحها من الثلاث المجرد وَالضَّادُ  
مكسورة بالاتفاق عَلَى البناء للفاعل وَبَشَّدَ يَدُ اللام منصوبة  
بتقدير إِنْ سَبِيلُهُ بُوَصِلَ الضَّمِيرُ قُلْ أمر تَمَتَّعْ بالفتحة وتشديد  
التاء الثانية وَسَكُنَ العين أمر من باب التفعّل بِكُفْرٍ لَهُ بُوَصِلَ  
الباء الجارة قليلاً منصوب على الظرف وبالألف في الآخر عوض  
التنوين إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون وَوَصِلَ الضَّمِيرُ من  
جادة أَصْحَابُ بِحَذَفِ الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه اللذان  
وغيره مضاف النَّارِ بآثار بثبات همزة الوصل وبآثار الألف بعد  
النون وفاقاية بالاتفاق أَمَّنْ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبْنُ كَثِيرٌ وَحَمَزَةٌ وَالْبُزِيدُ  
بتخفيف الميم مفتوحة أما على أن الهمزة المفتوحة للاستفهام  
ومن مبتدأ وخبره محذوف لدلالة السياق والسياق أي أمن هو  
قانت كغيره أو هذه القانت خير أم الكافر وأما على أن الهمزة للنداء  
أي يا صاحب هذه الصفات قاله القراء وقال ابن هشام ويبعده  
أنه ليس في التنزيل نداء بغير ياء ويقرب سلامته من دعوى المجاز  
إذا لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقة ومن دعوى كثرة  
الحذف عند من جعلها للاستفهام وَقَرَأَ البا قون بتشديد الميم على  
إدخال أمر على من فأم متصله بِحَذَفِ وَفِ أَيُّ الْكَافِرِ خَيْرٌ أَمِنْ هُوَ  
قانت أو منقطعة والمعنى أمر من هو قانت كمن بضد لا والرسم صالح



للوجهين لأن ما إذا دخلت على مَنْ ترسم في كل القرآن موصولا  
 الأربعة أحرف في النساء والتوبة والصفاء وفصلت كما نض  
 عليه الداني رواية عن محمد بن عيسى وابن الأباري ووافقه  
 الشاطبي وغيره هو رسم مفعولا من مَنْ بالاتفاق لأنه ضمير  
 منفصل مرفوع قانت اسم فاعل وبأشياء الألف بعد القاف  
 على ضابط الداني وحذفها الجزري وبطويل التاء لأنها أصلية  
 مرفوع منون أي مطيع أثناء بالف واحدة قبلها مجموع مشبعة  
 في الابتداء جمع أن وبأشياء الألف بعد النون بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجموع  
 موقعها منصوب مضاف الياء كما تقدم إنشاء الورد ساجدا  
 اسم فاعل وبأشياء الألف بعد السين على ضابط الداني وحذفها  
 الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وقايم اسم فاعل  
 وبأشياء الألف بعد القاف بالاتفاق وبسما الهزة المكسورة  
 بعد الألف ياء بلا نقط وبوضع مجموع عليها منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين وتصيب هذين الحرفين على أنها حالان من  
 الضمير في قانت وهي القراءة المشهورة وقرئ برفعهما على الخبر بعد  
 الخبر والواو للجمع بين الصفتين كذا في الكشف ولا يساعد الرسم  
 يحذف بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة بينهما جاء مهملة  
 ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الآخر بأشياء  
 همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموع مشبعة  
 وبكسر الخاء المعجمة وبسما التاء في الآخر جاء مع النقط منصوب

على أنه مفعول يجزى رَوْقِيَّ يُجْزَى دُعْدَابُ الْأَخْرَجَةِ بِزِيَادَةِ عَدَابِ  
مُضَاهَا إِلَى الْأَخْرَجَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَكَسْرُ جَوْأٍ  
بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْحَمِيرِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَتَشْبِيهِهَا لِهَا بِوَاوِ الضَّمِيرِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
الدَّانِي حَالًا أَوْ اسْتِثْنَاءً دَحْمَةً بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَجَةِ بِالِاتِّفَاقِ  
كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي مَنصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ يَرْجُو أَمْضَاؤُهَا وَبِالنَّقْطِ  
عَلَى الْهَاءِ دَبَّاهُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ قُلْ أَمْرُهُكَ حَرْفٌ  
اسْتَفْهَامٌ مِرْكَسٌ قِيَّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْوَاوِ عَلَى  
التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِاثْنَاتِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ  
فِي الْأَخْرَجَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ سَقَطَتْ لَفْظًا فِي الْوَصْلِ كَمَا ضَبَطَهُ  
الدَّانِي الَّذَيْنِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
وَبُكْسَرِ الذَّالِ يَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى  
الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ وَالَّذَيْنِ كَمَا تَقْدِمُ لَا يَعْلَمُونَ  
كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بِلَا النِّفَاقِ وَلَيْسَتْ هُنَا آيَةٌ وَلَا عِنْدَ السَّابِقِ  
بِالِاتِّفَاقِ إِنَّمَا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ مَا كَافَهُ  
يَتَدَكَّرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالذَّالِ  
الْمَجْمُوعَةِ وَالْكَافِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
التَّفَعُّلِ وَهِيَ الْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ وَقَرِئَ يَدَّكَ كَرَّ وَتَشْدِيدُ الذَّالِ  
عَلَى ادْغَامِ التَّاءِ فِيهَا كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ لَانِ  
الْمَدَّ غَمٌّ وَالْمَدُّ غَمٌّ فِيهِ إِذَا كَانَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لَمْ يَرْسَمْ الْأَحْرَفُ  
وَاحِدَةً هُوَ الْمَدُّ غَمٌّ فِيهِ لَمْ يَرْسَمْ فَوْعًا أَوْ لَوْ أَبْضَمَّ الْهَمْزَةُ وَبِزِيَادَةِ

١٥

الواو بعد ها طرد الأولى وبزيادة الألف في الآخر بعد الواو التي  
 هي علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وهو جمع  
 ذو بغية لفظه مضاف الآل باب باثبات همزة الوصل وبفتح  
 الهمزة بعد لام التعريف وسكون اللام بعد ها جمع اللب وبثبات  
 الألف بين الباءين على الأكثر وأخذها الجزري أية بالاتفاق  
 قل أمر يعباد بحذف الألف من حرف المنداء وبوصل الياء بالعين  
 المكسورة وبثبات الألف وفاقا بعد الباء الموحدة جمع عبد وبكسر  
 الدال المهملة وحذف ياء الإضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الدال  
 كما نص عليه الداني وغيره قال الجزري وإن الوقف عليها بالحذف  
 أجماعا إلا ما انفرد به الحافظ أبو العلاء عن رويس أن الوقف  
 بالياء أقول فقول صاحب المدرك يعباد م بالياء عند الأكثر  
 لا أصل له للتخصيص أمة الفن على خلافه الذين كما تقدم أمثوا  
 بالف واحدة قبلها مجموع مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم  
 من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اتفقوا بثبات  
 همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف  
 أمر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع دكم بتشديد  
 الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم للذين  
 كما تقدم إلا أنه بدون همزة الوصل لدخول لام الجر أحسنوا  
 بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع في هذه بحذف الألف من حرف التنبيه وبوصل  
 الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث الدنيا بثبات همزة الوصل

ق بالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الداني حسنة  
 بالتحريك وبسر التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وأرض  
 مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل وأسعة باثبات الالف  
 بعد الواو على الأكثر وأحد فيها الجزري وبسر التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة إثمًا كما تقدم في بالياء التثنية  
 مضمومة وفتح الواو والفاء المشددة على التنكير والبناء للمفعول  
 من باب التفعيل وبسر الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة  
 على مراد الإمالة الضير ون باثبات همزة الوصل وتجدف الالف  
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل أجروهم بفتح الهمزة وسكون الجيم  
 منصوب على أنه مفعول ثانٍ ليس في واختلف في الميم سكونا  
 وضمًا بغير بوصل الباء الحارة مضاف حساب باثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق كما مضى عليه الداني نقلا عن الغامري  
 ابن قيس أية بالاتفاق قل أمرًا في بكسة الهمزة وبنون واحدة  
 مشددة قرأه أهل المدينة بفتح ياء الإضافة وأسكنها الباقون  
 أمرت بضم الهمزة وكسة الميم وسكون الراء ماض مبني للمفعول  
 وتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم أن ناصبة الفعل أعبد  
 بفتح الهمزة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
 منصوب الله كما تقدم إلا أنه منصوب محلاً بكرة لام مخففة  
 اسم الفاعل من باب الأفعال منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين له بوصل لام البحر الدان باثبات همزة الوصل وبكسة الدال  
 المهملة منصوب أية عند الكوفيين والشامية وأمرت كما تقدم

لأنَّ بوصل لا مخرج مكسوة وبفتح الهمزة وسكون النون ناصبة  
 الفعل واللام بمعنى الباء وقيل زائدة أَكُونُ بفتح الهمزة وضم  
 الكاف على المتكلم المفرد من الأفعال الناقصة منصوب أَوَّلُ بتشديد  
 الواو ومفتوحة منصوب مضاف المُسْلِمِينَ بثبات همزة الوصل  
 وبكسر اللام الثانية مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الأفعال  
 آية بالاتفاق قُلْ إِنِّي كَلَامُهُمَا كما تقدم ما إلا ان يعقوب وابن عامر  
 والكوفيين قرأوا وَلِسْكَونِ ياء الإضافة وفتحها الباقرن أَخَافُ  
 بفتح الهمزة والخاء المعجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
 وبثبات الألف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع إِنْ شَرِطِيَّة رسمت  
 مفصولة عن الفعل بالاتفاق عَصَيْتُ ماض معلوم وبفتح الصاد  
 المهملة وسكون الياء وبطوِيل التاء مضمومة ضمير المتكلم رَجِيَّ  
 بتشديد الباء وسكون ياء الإضافة بالاتفاق عَدَّ أَبٌ بثبات  
 الألف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي  
 ابن قيس منصوب مضاف يَوْمَ عِظِيمٍ كلاهما مخفوضان متونان  
 موصوف وصفة آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُكَسَتْ اللام في الوصل  
 الله بثبات همزة الوصل منصوب بقوله أَعْبُدْ وهو بفتح الهمزة  
 وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد مرفوع مُخْلِصًا له كما تقدم ما  
 دِيْنِيَّ بكسر الدال وسكون الياء التحتانية وسكون ياء الإضافة  
 بالاتفاق آية عند الكوفيين لا غير فَاعْبُدْ وأبوصل الفاء بهمزة  
 الوصل وضم الباء الموحدة أمر ويزيادة الألف بعد واو الجمع  
 مَا شِئْتُمْ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبسما الهمزة

الساكنة بعدها ياء وبوضع مجموع ة عليها بغير لونها للقراءة وتختلف  
 في الميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون  
 السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه دونه بخفض  
 النون ووصل الضمير قل امر ان بكسر الهزة وتشديد النون  
 الخسرين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد النحاء المعجمة  
 جمع اسم الفاعل الذين كما تقدم في الورد السابق خسروا  
 بالنحاء المعجمة والسين المهملة المكسورة ماض معلوم وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع أنفسهم بفتح الهزة وضم الفاء جمع النفس  
 منصوب على مفعول خير واو وصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما واهليهم بفتح الهزة وسكون الهاء جمع الاهد وبجذف  
 النون للاضافة اصله اهلين ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما يؤمر منصوب ظرف مضاف القيمة باثبات همزة الوصل  
 وبجذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط الا بفتح الهزة واللام المخففة  
 حرف تنبيه ذلك بجذف الالف بعد الذال هو مفصول عن ذلك  
 لانه ضمير مرفوع منفصل الخسران باثبات همزة الوصل وبضم  
 النحاء المعجمة وسكون السين المهملة واثبات الالف بعد الراء  
 كما نص عليه الداني واحذفها الجزري مرفوع المبين باثبات همزة  
 الوصل اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت الخسران اية بالاتفاق  
 لهم بوصول لام البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما  
 في ميم من الجارة وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم

فَوَقَّهْمُ مَخْفُوضٌ وَبَوَّصِلُ الضَّهِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا ظَلَمَ  
 بِضَمِّ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمُشَالَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْأُولَى جَمْعَ ظِلَّةٍ وَبَرْفَعِ اللَّامِ  
 الْأُخْرَى مَنْوَنًا وَلَمْ تَدْ غَمَّ اللَّامُ فِي اللَّامِ لَا مَتْنَاعَ الْأَدْغَامِ مِنْ جَارِدَةٍ  
 فَتَحَتِ النَّونَ فِي الْوَصْلِ النَّارِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ النَّونِ بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْ جَارِدَةٍ تَحْتِ هَمْزٍ مَخْفُوضٍ وَبَوَّصِلِ  
 الضَّهِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا ظَلَمَ كَمَا تَقْدُمُ ذَٰلِكَ  
 كَمَا تَقْدُمُ مِيخَوِّفٌ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَكَسْرِ الْوَاوِ وَالْمَشْدُودَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّقْوِيلِ  
 مَرْفُوعِ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ بِهِ مَوْصُولٌ عِبَادَةٌ بِاثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ بِالِاتِّفَاقِ جَمْعُ عَبْدٍ مَنصُوبٍ مضافٍ مفعول  
 يَخُوفُ يَعْبَادُ بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْذِيرِ وَبَوَّصِلِ الْيَاءِ بِالْعَيْنِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبَكْسِ الدَّالِ عَلَى  
 حَذْفِ بَاءِ الْأَضْفَاءِ وَفَاقَا قَرَأَهُ رُوَيْسٌ بِالْيَاءِ فِي الْحَالَيْنِ وَالْبَاقُونَ  
 بَدَلُوهَا فِي الْحَالَيْنِ اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ فَاتَّقُونْ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ تَمَشُّدُودَةٍ وَضَمِّ الْقَافِ أَمْرٌ  
 وَبَنُونَ الْقَوَايِدِ مَكْسُورَةٌ وَحَذْفُ يَاءِ الْأَضْفَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَرُ  
 عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ لَا قَرَأَهُ يَعْقُوبٌ بِالْيَاءِ فِي الْحَالَيْنِ وَالْبَاقُونَ بَدَلُوهَا  
 اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ اجْتَنَبُوا بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ بَيْنَهُمَا جَمْعٌ سَاكِنَةٌ وَبِفَتْحِ  
 النَّونِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَتَرْيَادَةٍ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الطَّاعُوتُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ

المهملة فعلوت من الطغيان مقلوب بتقدير اللام على العين  
 في الأصل مصدركا لرحموت والملكوت ثم وصف به الشيطان  
 أو الشياطين والمراد هنا الجمع وقرئ الطواغيت بالجمع كذا  
 في الكشف والمدارك ولا يساعدة الرسم ثم هو باثبات الالف  
 بعد الطاء على الأكثر وأخذ فيها الجزرى وبضم الغين المعجمة  
 وسكون الواو وبطويع التاء لأنها من جوهر الكلمة ولم يتعرض  
 الداني وغيره من الأئمة فأذكرها صاحب الخلاصة منصوب  
 على مفعول اجتنبوا أن ناصبة الفعل يُعْبَدُ وَهَآ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل  
 وبجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو  
 لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول وأَنَابُوا بفتح الهزنة والنون  
 ماض معلوم من باب الأفعال وأثبت الالف بعد النون  
 في الأكثر وهو الموافق لضابط الداني وأخذ فيها الجزرى وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع إلى بآلِاءِ اللَّهِ كما تقدم إلا أنه مخفوض  
 لَهُمْ بوضوح لا مجرم مفتوحة البُشْرَى بآثبات همزة الوصل  
 وبضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء مصدراً  
 بمعنى البشارة وبسر الالف المقصورة في الآخرىء بالاتفاق  
 على مراد الإمالة فَبُشِّرْ بوضوح الفاء وفتح الباء الموحدة وكسر  
 الشين المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التثنية عباد  
 بآثبات الالف بعد الباء الموحدة وبكسر الدال وبجذف ياء  
 الإضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما قرأه



السوسى بخلاف عنه باثبات الياء مفتوحة في الوصل واختلف  
 عنه في الوقف ايضا عن اثبتها وصلها ويعقوب يثبتها وقفا قال  
 الجزرى ليس اثبات هذه الياءات في الحالين او في حال الوصل  
 مما يعد مخالفا للرسم خلافا لمن يدخل به في حكم الشذوذ لان  
 القراءة بها قد شاعت وذاعت وتكفى الموافقة التقديرية  
 للرسم العثماني انتهى آية عند المدنى الاخيرة والشمس والكوفيين  
 الذين كما تقدم رِسْمُ حَوْ بالياء التختانية مقلوحة وفتح التاء  
 الفوقانية وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال  
 القول باثبات همزة الوصل منصوب فَيَتَّحُونَ بوصل الفاء  
 وبالياء التختانية مقلوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وبكسر  
 الباء الموحدة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب الافتعال احْسَنَ افعل التفضيل منصوب و**ابو** صمد الضمير  
 اولئك بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وب حذف الالف بعد  
 اللام وبرسم الهمزة المكسوة بعدها ياء وبوضع مجعولة عليها  
 الذين كما تقدم هَـ بهمزة ماضى معلوم وفتح الدال المهملة و**بِـ  
 الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير  
 الله كما تقدم الا انه مرفوع واولئك كما تقدم هم رسم  
 مقطوعا عن اولئك بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل وقح  
 تأكيد اولو الالكاب كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق آية  
 بالاتفاق افمن بهمزة الاستفهام وبرزمها الفاء للابتداء وبوصل  
 الفاء بمن الموصولة حق ماضى معلوم وبتشديد القاف عكليه**

بوصل الضمير كلمة بفتح الكاف وكسر اللام وبسر التاء في الآخر  
 هاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف العذاب  
 بآثبات همزة الوصل وآثبات الالف بعد الدال بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني نقلًا عن الغازي بن قيس أفانت بهمزة  
 الاستفهام وبسرسمها الف لا ابتداء وبوصل الفاء بهمزة أنت  
 وهو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تنقيدًا بالتاء فوقانية  
 مضمومة واسكون النون وكسر القاف مخففة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع أي تخرج من موصولة في التار  
 بآثبات همزة الوصل وآثبات الالف بعد النون آية بالاتفاق  
 لكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 قال أبو جعفر بتشديد النون مفتوحة وقد ألباقون بتخفيفها  
 كسرت في الوصل الذين كما تقدم اتفقوا بآثبات همزة الوصل  
 وبفتح التاء فوقانية مشددة والقاف ماض معلوم من باب  
 الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع زههم بتشديد الياء  
 منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونًا وضمًا عرفت بضم  
 الغين المعجمة وفتح الراء جمع غرفة مرفوع أي منازل عالية من  
 جادة فوقها مخفوض وبوصل الضمير عرفت كما تقدم مبنيّة  
 بفتح الميم وسكون الياء الموحدة وكسر النون وفتح الياء التحتانية  
 مشددة أصلها مبنيّة اسم مفعول من بني يبنى فاعلت بابدال  
 الواو ياء واو غامر الياء في الياء وكسر ما قبلها لرعاية الياء وبسرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة تجرني بالتاء فوقانية

مفتوحة وكسر الراء بينهما جليمة ساكنة وبأثبات الياء الساكنة  
 في الآخر على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها مخفوض  
 وبوصل الضمير الأَكْثَرُ بأثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد  
 اللام جمع النهر ويحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره أية عند المد في الأول والمكى وأَعَدَّ بفتح الواو  
 وسكون العين منصوب على المصدر لفعله المقدر مضاف لله  
 كما تقدم ما لا أنه مخفوض لا يُحِلُّ بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر اللام مخففة بينهما خاء معجمة ساكنة على الغيب والبناء  
 للفاعل مرفوع لله كما تقدم ما لا أنه مرفوع الميْعَادُ بأثبات  
 همزة الوصل وبأثبات الالف بعد العين على الأكثر وهو على  
 ضابط الداني وأخذ فيها الجزري منصوب على المفعولية أية  
 بالاتفاق أَلَمْ تَرِ بهمزة الاستفهام وبسرهما الف لا ابتداء ولم جارة  
 وتربا لتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل  
 ويحذف الالف في الآخر للجزم أن بفتح الهمزة وتشديد النون  
 الله كما تقدم ما لا أنه منصوب أنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض  
 معلوم من باب الأفعال من جارة فتحت النون في الوصل السَّمَاءُ  
 بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ويحذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة  
 موقعها مَاءً بأثبات الالف بعد الميم ويحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها منصوب  
 وبدون الالف عوض التنوين لأن النصب ورد على الهمزة بعد

الالف كما ضبطه الداني فسككة بوصل الفاء وبفتح السين المهملة  
 واللام والكاف ما ض معلوم وبوصل الضهير يَنْسُجُ بحذف الالف  
 بعد التنوين على ضابط السيوطي لانه جمع ينسج يوازن مفاعيل  
 وكذا لك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره لا منصوب غير مجي  
 في الأَرْضِ بآثبات همزة الوصل شَمْرَ بضم المثلثة وقشد يدا الميم  
 عاطفة يُجَرِّجُ بالياء التختانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة  
 وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الإفعال  
 مرفوع به بوصل الباء الجارة مُرَدُّعًا بفتح الزاي وسكون الراء  
 أخرة عين مهملة منصوب وبالالف بعد العين عوض التنوين  
 مُخْتَلِفًا بكسر اللام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين نعت ذرعا أَلُوْا أَنَّهُ بفتح الهزلة جمع لون  
 والمراد هيئاته أو أصنافه وآثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
 وأخذ فيها الجزري مرفوع على فاعل مختلفا وبوصل الضهير شَمْرَ  
 كما تقدم يَهَيِّجُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الهاء وسكون  
 الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل من هاج اذا ميس مرفوع  
 فترأه بوصل الفاء وبالطاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على  
 الخطاب والبناء للفاعل وتبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا  
 للأصل ومراد الأمانة وبوصل الضهير مُصَفَّرًا بضم الميم وسكون  
 الصاد المهملة وفتح الفاء وقشد يدا الراء اسم فاعل من الأصفر  
 كالاحمر أو منصوب على أنه مفعول ثان للترى وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين وقرئ مُصَفَّرًا بالالف بعد الفاء اسم فاعل من

الأصغر إذا كان كذا في الكشف والرسم صالحة بان يقال  
 حذف الالف رعاية للقراءتين شمر كما تقدم ميجعله بالياء التحتية  
 مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وهو أصل  
 الضمير خطأ ما بضم الحاء وفتح الطاء المهملتين وبأثبت الالف بعد  
 الطاء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين مفعول ثانٍ ليحمله إن بكسر الهمزة وتشديد اللام  
 في ذلك بحذف الالف بعد الذال لأن كثرى هو أصل لا التأكيد  
 مفتوحة وبكسر الذال وسكون الكاف وفتح الراء وترسم الالف  
 المقصودة في الإخفاء على مراد الإمالة لأولي هو أصل لا المحموسة  
 وبزيادة الواو بعد الهمزة للفرق بينه وبين الي وبأثبت الياء  
 علامة الجر في الإخفاء لاتفاق وان سقطت في اللفظ للدرج الأبواب  
 كما تقدم أية بالاتفاق أفمن كما تقدم شمر بالشين المعجمة والراء  
 والحاء المهملتين مفتوحات ماض معلوم كفتح ذنة ومعنى الله  
 كما تقدم إلا أنه مرفوع صذر بفتح الصاد وسكون الدال  
 المهملتين منصوب للإسلا ميجذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 وبأثبت الالف قبل الميم على الأكثر وحذفها الجزري فهو هو أصل  
 الفاء واختلف في الهاء ضمًا وسكونًا على بالياء فوق رَمِنْ جارة رَبِّه  
 بتشديد الباء ووصل الضمير فوق بفتح الفاء وفتح الواو  
 وسكون الياء التحتية مرفوع على الابتداء للقسي بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد القاف على الأكثر  
 قاله صاحب الخزانة وتابعه صاحب الخلاصة وكذلك هو مرسوم

في مصحف الجزري وكذلك نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة  
 ولم يتعرض له الداني والشاطبي ثم هو بكسر السين المهملة وفتح  
 الباء التحتية مخففة اسم فاعل من قسا قلبه اذا صلب  
 وغلظ وترسم التاء في الاخرهاء قلوا بهم مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم من الجارة وبدون  
 السكون على المد غم وبالشديد على المد غم فيه وقرئ عن موضع  
 من كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم ذكر بكسر الذال وسكون  
 الكاف مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض او لتلك كما تقدم  
 في ضل مجذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره مبين اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضلل  
 اية بالاتفاق الله كما تقدم الا انه مرفوع نزل بتشديد  
 الزاي مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل أحسن فعل التفضيل  
 منصوب مضاف الحديث باثبات همزة الوصل كتابا مجذف  
 الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 متشابهها بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من باب التفاعل وباثبات  
 الالف بعد الشين على الاكثر واذن فيها الجزري منصوب على نعت  
 كتابا بالف في الاخر عوض التنوين متشابه جمع مشئ اسم مفعول من  
 باب التفعيل او جمع مشئ اسم مفعول من باب الافعال او جمع  
 مشئ مصدر ميمي من شئ يشئ ورسم مجذف الالف بعد التاء  
 المثلثة لانه جمع على زنة مفاعل كما ضبطه السيوطي وكذلك  
 رسمه الجزري في مصحفه وفي بعض المصاحف الصحيحة باثبات

الألف و في هامشه لو حذف الألف منها اينما كان لكان احسن  
 لاندر اجها في اشباهها على تضمنه عبارة العقيلة لكن من اثبتها فيها  
 لاحظ دفع الالتباس انتهى أقول لعله اراد بقوله على ما تضمنه  
 عبارة العقيلة قوله وكل ذي عدد واما ما ذكرنا من نص السبيط  
 فهو اقوى منه و اظهر وقوله لاحظ دفع الالتباس اي الالتباس بالواحد  
 وليس بشئ لان مكانه معلوم تَشْعُرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون القاف وفتح الشين المعجمة وكسرة العين المهملة وتشديد  
 الراء على التانيث من الاقشعر اراد على زنة الافعل لا مرفوع منه  
 جارة وبوصل الضمير جُلُوْ وضم الجيم واللام جمع الجدل مرفوع  
 مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة وبكسرة الذال  
يَحْشَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح  
 الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل رَبُّهُمُ بتشديد الباء  
 منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ثُمَّ كما تقدم  
 عاطفة تلين بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرة اللام على التانيث  
 والبناء للفاعل مرفوع جُلُوْ وضم الجيم كما تقدم الا انه مضاف الى  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وقلوب بُهُمُ كما تقدم الى بالياء  
ذِكْرُ اللَّهِ كما تقدم ما ذالك بحذف الألف بعد الذال هداى بضم  
 الهاء وفتح الدال مصدر ووسر س الألف في الاخرى تغليباً للاصل  
 وبانباتها رسماً بالاتفاق مع سقوطها لفظاً في الدرج مضاف الى  
 كما تقدم يَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرة الدال على التذكير  
 والبناء للفاعل وبسكون الياء الاخيرة بِهِ موصول من موصولة

ليشاء بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير  
 والبناء للفاعل وبأشبات الالف بعد الشين بالانفتاح ويجذف  
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة  
 موقعها مرفوعاً وَمَنْ شَطِيئة يُضِلُّ بالياء التختانية مضمومة  
 وسكون الضاد المعجمة وكسر اللام الاولى على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط وكسرت اللام الاخيرة  
 للوصل ولم يقد غم اللام في اللام لا متناعه الله مرفوعاً والباقي  
 كما تقدم فكما بوصل الفاء له بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة  
 هاء اسم فاعل من هدى يهدي وبأشبات الالف بعد الهاء  
 بالانفتاح كما ضبطه الداني ويجذف الياء في الاخر لانه اسم  
 مخفوض اخره ياء وحقه التنوين فحذفت الياء باتفاق المصاحف  
 كما ضبطه الداني ونص عليه وقرأ ابن كثير بالياء في الوقف  
 والباقيون يقفون على الدال اتباعاً للرسم اية بالانفتاح أَفَمَنْ  
 كما تقدم يَتَّقِي بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية  
 مشددة وكسر القاف وسكون الياء في الاخر على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال بوجه بوصل الباء الحارة في الابتداء  
 ووصل الضمير في الاخر سَوَاءً بضم السين المهملة وسكون الواو  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو وبوضع  
 مجموعة موقعها منصوب مضاف العَدَابِ بأشبات همزة الوصل  
 وبأشبات الالف بعد الدال بالانفتاح كما نص عليه الداني نقلاً  
 عن الغازي بن قيس يَوْمَ مَنصوب مضاف القِيَمَةِ بأشبات همزة



إلى وصل و يحدف الالف بعد الياء بالاتفاف كما نص عليه الذي  
 و غيره و تبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط و قيل ما ض مبنى  
 للمفعول و اختلف في القاف بكسرها و باشمها القم و باظهار  
 اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام الظالمين و هو يحدف  
 همزة الوصل لدخول لام الجوق يحدف الالف بعد الطاء المعجمة  
 المشالة دوق ا بضم ال ذال المعجمة و القاف مشبعتين امد  
 و تبري ادة الالف بعد و او الجمع ما كُنْتُ بضم الكاف ما ض من  
 الافعال الناقصة و اختلف في الميرسكونا و ضما تكسبون بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة و كسر السين المهملة على الخطاب و البناء  
 للفاعل اية بالاتفاف كذَّبَ بتشديد ال ذال مفتوحة ما ض  
 معلوم من باب التفعيل الذين كما تقد مر من جارة قبلهم بفتح  
 القاف و سكنون الياء الموحدة مخفوض و بوضم الضير و اختلف  
 في الميرسكونا و ضما فاتهم بوضم الضير و بفتح الهمزة مقصورة  
 و فتح التاء الفوقانية ما ض معلوم و تبرسم الالف بعد التاء  
 ياء تغليباً للاصل على مراد الالة و بوضم الضير العذاب  
 كما تقد ما الا انه مرفوع على انه فاعل اتهم من جارة حيث  
 بالبناء على الضم لا يشعرون بالياء التحتانية مفتوحة و ضم  
 العين على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاف فاذا اقم بوضم  
 الفاء و بفتح الهمزة و ال ذال المعجمة ما ض معلوم من باب الافعال  
 و باثبات الالف بعد ال ذال بالاتفاف كما ضبطه الذي و بوضم  
 الضير الله كما تقد ما الحزبي باثبات همزة الوصل و بكسر الخاء

و سكن الزاي المجتمعتين منصوب اي الالهنة والمكروهة في الحوية  
 باثبات همزة الوصل و قبل سم الالف بعد الباء واو ابالاتفاق  
 على لفظ التخييم كما ضبطه الداني و قبل سم التاء في الاخرهاء مع  
 النقط الدنيا باثبات همزة الوصل و بالالف في الاخر بعد الباء  
 و لعدا ب ب و صل لا ما التاكيد مفتوحة والباقي كما تقدم  
 الا انه مضاف الاخر باثبات همزة الوصل و بالالف واحدة  
 بعد اللام بينهما مجموع ة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة  
 صورتها كراهة اجتماع صوتين متفقتين وبكسر الخاء و برسم  
 التاء في الاخرهاء مع النقط أكبر ا فعل التفضيل والباء الموحدة  
 مرفوعة لوق حرف تضيض كانوا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع يعلمون بالياء التثنية مفتوحة و فتحة  
 اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلمانية بالاتفاق و لقد  
 ب و صل لا ما التاكيد و بادغام الدال في ضاد صربنا عند ابى عمرو  
 و موافقيه و باظهارها عند غيرهم وهو ما ض معلوم و بسكون  
 الباء و باثبات الف الضمير للتطرف للناس بجد ف همزة الوصل  
 للدخول لا ما الجرو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق في هذا  
بجد ف الالف من حرف التنبيه و ب و صل الهاء بالذال و بالالف  
 بعد الذال القبيرة ان باثبات همزة الوصل و بجد ف احد الفين  
 فان اختيار حذف صيغة الهمزة و وضعت مجموع ة بعد الراء كما رسمنا  
 تبعاً للجوزي و هو الموافق لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة  
 الى الراء و بجد ف الهمزة و ان اختيار حذف الف البنية و وضعت

قائمة بعد الالف تخفوض على انه بدل من هذا امين جاسرة  
 كل بتشد يد اللام مضاف مثل بفتح الميم والثاء المثلثة  
 لعلمهم بتشد يد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكنوا وضمائهم كروون بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة مخففة والكاف مشددة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعلة اية بالاتفاق  
 قرء انا كما تقدم لا انه بدو ن حرف التعريف و بحذف  
 صورة الهمزة كما تقدم ثم اعلم انه اختلف في الالف بعد  
 الهمزة فمقتضى قول الداني اثباتها حيث قال حذف الالف بعد  
 الهمزة في قوله قرء انا في مكانين في يوسف انا انزلناه قرءنا  
 عرابيا وفي الزخرف انا جعلناه قرءنا عرابيا لا غير وتابعة الشاطبي  
 لكن الجزري حذفها هنا في مصحفه ورسم الالف بالصفرة اشارة  
 الى الخلاف وقال في النشر وكذلك حذف اى الالف بعد الهمزة  
 في بعضها اى بعض المصاحف من وقرءنا عرابيا في الزمر وكتب  
 ق ر ن ا ك حذف غير ذلك من الالفات للتخفيف انتهى ثم هو  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عرابيا بفتح العين  
 والراء المهملتين وبتشد يد الياء التختانية للنسب منصوب  
 على انه نعت لقرء انا او حال للاعتماد على الصفرة او منصوب  
 على المدح وبالالف في الاخر عوض التنوين غير منصوب نعت ثان  
 مضاف ذني بالياء علامة الجر مضاف عو ج بكسر العين المهملة  
 وفتح الواو اخره جيل لعلمهم كما تقدم مي تقوون بالياء التختانية

مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أية بالاتفاق ضَرَبَ  
ماض معلوم الله كما تقدم مثلاً كما تقدم إلا أنه منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين رجلاً منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين بدل من مثلاً فيه بوصل الضمير كَأَمْ  
بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع شريك وبإثبات  
الالف بعد الكاف قبح حذف صوطة الهزرة المضمومة المتطرفة بعد  
الالف وتبقى جمع مفعولة موقعها مرفوع غير مجرى مُتَشَكِّكُونَ  
بحذف الالف بعد الشين المعجمة وبكسر الكاف بعد هاسين  
مهملة مضمومة تجمع اسم الفاعل من التشاكس على التفاعل  
أي الاختلاف والتنازع وَرَجُلًا كما تقدم مسكماً قرأ أهل  
المدينة وابن عامر والكوفيون بفتح السين واللام من غير الف  
بينهما على أنه مصدر سلم والمعنى ذاك سلامة وقيل مسالماً على أنه اسم  
واقعه موقع اسم الفاعل أو وصف به مبالغة وقرئ بكسر اللام  
على المصدر كذا في فتح الباري وقرأ الباقر بالالف بعد السين  
وبكسر اللام على اسم الفاعل بمعنى خالصاً ورسم بغير الالف رعاية  
للقرأتين كما هو المنصوص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة  
ولم يتعرض له الداني والشاطبي لعلمهما لم يجد انصاعاً عليه فترك  
على اختيار الكاتب منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
وقرئ رجل سأل برفع الحرفين على الابتداء أي وهناك رجل  
سأل كذا في الكشف ولا يساعده الرسم لرجل بوصل لام

الجرم مكسوة هـ حرف استفهام يسْتَقِينِ بالياء التحتية مفتوحة  
 وبفتح التاء الفوقانية وكسر الواو وعلى الغيب والبناء للفاعل من  
 باب الافتعال ويجذف الف التنثية لوقوعها حشا بين الياء  
 والنون مثلاً كما تقدم أَمْ مُحَمَّدٌ بثبات همزة الوصل مرفوع  
 لله بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر بك حرف اضرب أكثرهم  
 أفعل التفضيل وبالثاء المثلثة بعد الكاف مرفوع واختلف في الميم  
 سكونا وضما لا يَعْلمُونَ بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على  
 الغيب والبناء للفاعل من العلماية بالاتفاق إِنَّكَ بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير ميم بتشديد الياء التحتية  
 مكسوة على الصفة المشبهة في المشهورة وتطوي ياء التاء لانها اصلية  
 مرفوعة وَأَنْتُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم مُسَيِّقُونَ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء التحتية  
 مكسوة على المشهورة جمع ميم على الصفة المشبهة وقرئ إِنَّكَ  
كَأَنَّكَ وَأَنْتُمْ مَا عِنْتُونَ على صيغتي اسم الفاعل كذا في الكشاف  
 والرسم صراح له بان يقال حذف الالف من الحرفين اختصاراً ذاية  
 بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَنْتُمْ كما تقدم  
 الا انه بضمير المخاطبين يُؤْمَرُ منصوب مضاف القيمة بثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره وبترسم التاء في الاخرها مع النقط عند  
 منصوب مضاف رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضا تَحْتَضِمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح  
 التاء الثانية بعد الخاء الساكنة المجمة وبكسر الصاد المهملة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال أية بالاتفاق فَمِنْ  
 بوصل الفاء استفهامية أَظْلَمُ فاعل التقضيل مرفوع وباطحها  
 الميم عند الجهمي وأدغمها أبو عمر وفي ميم مِثْنٌ وهو من الجارة  
 ومن الموصولة رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني  
كَذَبَ ماض معلوم وفتح الذال مخففة كضرب بمعنى افترى  
 على بالياء الله بآثبات همزة الوصل وكَذَبَ بتشديد الذال  
 مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل بالصدق بآثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبكسر الصاد وسكون الدال المهملتين  
إِذْ بسكون الذال جاءه ماض معلوم بآثبات الالف بعد الجيم  
 وتجدف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف وتبضع  
 مجعولة موقعا ولم يذكر احد زيادة الياء فيه بعد الجيم في مصنف  
 مكة والله اعلم بالصواب ثم هو بادغام الذال في الجيم عند أبي عمر وموافقه  
 وباطحها الدال عند الباقيين أَلَيْسَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاء  
 للابتداء وليس من الافعال الناقصة في جَهَنَّمَ بتشديد النون  
 وفتح الميم في الجحيم لا غير مجرى مكتوى بفتح الميم وسكون التاء  
 المثلثة وبالتنوين وبسما الالف المقصورة في الاخرى على مراد  
 الامالة لِلْكَافِرِينَ تجدف همزة الوصل لدخول لام الجحيم وتجدف  
 الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق والذال في  
 بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق حَسَاءَ

عا و ك  
 ٢٤٦  
 جند الدال  
 والعشرون

كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول ودرسم في مصاحف مكة  
 جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل قال ابو حاتم  
 وردة الداني بانه لم يجده في مصاحف الا مصار بالصدق كما نقل  
 وصدق بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل في المشهورة وقرئ بتخفيف الدال بمعنى صدق به  
 الناس او صار صادقا بسببه وقرئ بضم الصاد وكسر الدال  
 مشددة على البناء للمفعول من التصديق كذا في الكشف  
 والرسم صالح لهما وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه  
 والذين جاءوا بالصدق وصدقوا به على جمع الفعلين والموصول  
 كذا في الكشف ولا يساعد الرسم به موصول اولئك  
 بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام  
 وترسم الهمزة المكسوة بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها  
 هم رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل وقع  
 للتاكيد المتقون باثبات همزة الوصل وتشديد الراء  
 مفتوحة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق  
 لهم بوصول لام الحرف مفتوحة واختلف في الميم سكني ناضما  
 وادغاما في ميم مئا وبدون السكني على المدغم والتشديد  
 على المدغم فيه كشاءون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين  
 المعجمة على الغيب والبناء للفاعل واثبات الالف بعد الشين  
 بالاتفاق ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين  
 متفقتين فان اختيار حذف صورة الهمزة وضعت مجموعا

موقعها بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزري وأن اختير حذف واو  
 الجمع رسمت واو حمراء قبل الفون عند رتبهم كما تقدم ما قبل  
 الجزء الا انه بضمير الغائبين ذالك بحذف الالف بعد الذال  
 جذا وبفتحة الجيم والزاي واختلف في رسمه فقيده بحذف  
 الالف بعد الزاي وبرسم الهمزة المضمومة واو وبزيادة  
 الالف بعد الواو وقيل باثبات الالف بعد الزاي وحذف  
 صورة الهمزة ووضع محوطة موقعها قال الداني فيماروي  
 عن محمد وفي الزمر جزوا المحسنين بالواو والالف واسقطها  
 فيماروي عن عاصم الجحدري عن الامام فقي قول الداني نوع ترجيح  
 لرسمه بعد الواو ولانه نسبة الى الامام واكتشابه سواى بينهما  
 وكذا الجزري حيث قال فيما كتبت الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الالف واو اعلى خلاف القياس واختلف في اربع وهي جزوا  
 المحسنين في الزمر آة وقال فما كتبت من هذه الالفاظ بالواو  
 فان الالف قبله تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو ومنه الف تشبيها  
 بواو يدعى او قالوا وما لا تكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه  
 تثبت لوقوعها طرفا وقال صاحب الخزانة الرسم بالواو والالف  
 اكثر واشهر ووافقه صاحب الخلاصة وفي هامش بعض المصنفين  
 الصحيحة انه في اكثر المصاحف بالواو اقول لا يعرف هذا الترجيح  
 من كلام الداني ولا الشاطبي ولا الجزري بل في كلام الداني  
 نوع ترجيح للوجه الاخر كما تقدم والله اعلم بالصواب ورسم  
 الجزري في مصحفه واو اصفراء موقع الهمزة ورسم عليها محوطة



سواء وكتبنا باحد الوجهين اعنى بحذف الالف و بـ اسم  
 الهمزة و اوامع زيادة الالف بعد هانظرا الى تساوى الوجهين  
 ولو قوع ترجيح عند صاحب الخزانة وغيره ثم هو مرفوع  
 مضاف المحسنين باثبات همزة الوصل و بكسر السين جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال اية بالافتاق ليكفر بوصل لام  
 كى مكسورة و بالياء التثنية مضمومة و فتح الكاف و كسر الفاء  
 مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل منصوب  
 بتقدير ان الله باثبات همزة الوصل مرفوع عنهم بوصل  
 الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا اسوأ بفتح الهمزة و سكون  
 السين المهملة و فتح الواو و بـ اسم الهمزة المفتوحة بعد الواو  
 الفاعل صيغة افعل التفضيل في المشهورة فقيل للبالغه و قيل  
 بمعنى السيئ و قرئ اسوأ على جمع سواء كذا في الكشاف و الرسم  
 صالح له لان الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف تحذف صوته  
 ثم هو منصوب على انه مفعول ليكفر مضاف الذي كما تقدم  
 عملوا اماض معلوم و بكسر الميم و بزيادة الالف بعد واو الجمع  
 و يجزيهم بالياء التثنية مفتوحة و سكون الجيم و كسر الزاي  
 على التذكير و البناء للفاعل منصوب عطفا على ليكفر و بوصل  
 الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا اجرهم بفتح الهمزة و سكون  
 الجيم منصوب و اختلف في الميم سكونا و ضمنا يا حسن بوصل  
 الباء المجادة و بفتح الهمزة على لفظ افعل التفضيل للبالغه  
 او بمعنى الحسن و بكسر النون لانه اضيف الى الذي كما تقدم

كَانُوا بَأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ  
الْجَمْعِ يَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ الْكَيْسِ كَمَا تَقْدُمُ اللَّهُ  
كَمَا تَقْدُمُ بِكَافٍ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِأَثَابَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَجْدُفُ الْيَاءُ فِي الْأَخْرَافِ اسْمُ  
مَخْفُوضٍ فِي آخِرَةِ يَاءٍ وَلِحَقِّهِ التَّنْوِينُ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ عَبْدُكَ  
مَنْصُوبٍ قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَحَمَزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ بَكْسِ الْعَيْنِ  
وَالْفِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى الْجَمْعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ بَغِيرِ الْآلِفِ  
عَلَى التَّوْحِيدِ وَاخْتَلَفَ فِي رِسْمِهِ قَالَ الدَّانِيُّ وَفِي الزَّمْرِ فِي بَعْضِ  
الْمُصَاحِفِ بِكَافٍ عِبَادَةٌ بِالْآلِفِ وَفِي بَعْضِهَا عَبْدٌ بَغِيرِ الْآلِفِ وَتَابِعَهُ  
الشَّاطِبِيُّ قَالَ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ وَهُوَ اخْصَرُ وَاشْمَلُ لَأَشْتَمَلَهُ عَلَى الْقَرَاءَتَيْنِ  
وَتَصْبِيهِ فِي الْمَشْهُودَةِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولُ كَافٍ وَقُرِئَ بِكَافٍ فِي عَبْدٍ عَلَى  
الْإِضَافَةِ وَقُرِئَ مَكَافٍ عِبَادَةٌ وَمَكَافٍ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَهْمُوزًا  
مِنَ الْمَكَافَاةِ وَهُوَ الْمَجَازَاةُ وَأَنْ يَكُونَ غَيْرَ مَهْمُوزٍ مَفَاعِلًا مِنَ الْكِفَايَةِ  
كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ لَا يُسَاعِدُ الْقَرَاءَتَيْنِ وَيُخَوِّفُ نَكَالَ الْيَاءِ  
التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ النِّجَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَكُسْرُ الْوَائِ وَمَشْدَدَةُ عَلَى  
الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّقْعِيلِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ بِالذَّيْنِ  
بِأَثَابَاتِ هَمْزَةٍ إِلَى صِلٍ مُتَّصِلَةٍ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشْدَدَةٍ  
وَبَكْسِ الذَّالِ مِنْ جَارِدَةٍ دُونِهِ بِخَفْضِ النَّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمَنْ  
شَرَطِيَّةٌ يُضَلِّلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَسُكُونِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ  
وَكُسْرِ اللَّامِ الْأُولَى مُخَفَّفَةٍ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ

الافعال تجزوم على الشرط وانما كسرت اللام الثانية للوصل فلم  
 قد غم في اللام الاولى لا متناع الادغام الله كما تقدم فكما  
 بوصل الفاء له بوصل لام الجرم مفتوحة من جارة هاء اسم  
 فاعل وباتبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبكسر الدال منونة  
 وحذف الياء كما تقدم في بكاف وقد نص عليه الداني ويقف  
 عليه ابن كثير بالياء ولا خلاف في الرسم اية عند الكوفيين  
 فقط ومن شرطية يهد بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال  
 المهملة على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء في الاخر  
 بالاتفاق للجرم على الشرط الله فمما له من الكل كما تقدمت  
 مضى بضم الميم وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام اسم فاعل  
 من باب الافعال اليكس الله كما تقدم ما يعزى بوصل الياء  
 الجارة فعيل من العزة ذي باتبات الياء علامة الجر بالاتفاق  
 مضاف انتقام باتبات همزة الوصل وباتبات الالف بعد  
 القاف بالاتفاق مصدر على الافتعال اية بالاتفاق ولكن  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وبسرسم الهمزة المكسورة بعد  
 ياء على مراد الوصل والتلئين كما نص عليه الداني وبوضع مجع  
 عليها وبسكون النون شرطية تسألهم ما ض معلوم وبسرسم  
 الهمزة المفتوحة بعد السين الفاء بسكون اللام وباتناء المفتوح  
 ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 وادغاما في ميم من الاستفهامية وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه خلق ما ض معلوم وبفتح اللام

السَّمَوَاتِ بِاثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم  
 والواو وبتطوِيل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث  
 سالم والَاوُصَنَ بِاثبات همزة الوصل منصوب ليقولنَّ بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضما لام قبلها  
 لانه جمع اصله ليقولون حذف فنون الرفع لنون التاكيد  
 والواو لا لتقاء الساكنين الله بِاثبات همزة الوصل مرفوع  
 قُلْ امْرَأَةٌ يَتَرَّبُهَا بِهمزة الاستفهام وترسمها الف لا ابتداء  
 وبوصل الفاء بالراء ماض معلوم واما الالف التي بعد الراء  
 فلم ينص على حالها احد الا ان الجزري رسم الالف بالصغرة اشارة  
 الى الاختلاف وهو مقتضى سياقه في ذكر ايت واد ايتكم حيث  
 قال فكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالجذف  
 اما على الاختصار او على قراءة الحذف انتهى وقد قرأ الكسائي  
 بجذف الهمزة في اَقْرَيْتُمْ ايضا فالاولى ان ترسم بالجذف  
 لرعاية الكسائي ثم اختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم  
 مَكَاوِدُون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 تَدْعُونُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضما العين المهملة على  
 الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جَارِدٌ دُونِ بخفض النون مضاف  
 الله كما تقدم الا انه مخفوض اِنْ شرطية اَرَادَنِي بفتح الهمزة  
 والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني وبنون القاية مكسورة قراءة حمزة

بسكون ياء الاضافة فتسقط لفظا في الدارج وتثبت خطأ  
 وقرأ الباقر بفتحها الله مرفوع كما تقدم بضمير بوصل الباء  
 الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء هك حرف استفهام  
 رسم مقطوعا من هـ لانه ضمير مرفوع منفصل كشفت ضميره  
 بحذف الالفين بعد الكاف والفاء وبطويل التاء من فوعة  
 لانه جمع مؤنث سال لم وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء  
 مضافا الى الضمير قرا اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون كشفت  
 بغير التنوين مضافا الى ضرة وقرأ البصريان بالتنوين ونصب ضرة  
 على الاصل فان الاصل اعمال الصفة او حرف ترديد ازا دلني  
 كما تقدم لانه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق برحمة بوصل  
 الباء الجارة وبسما التاء في الاخرهاء مع النقط كما نص عليه اللخ  
 هك هـ كما تقدم ما مسمكت رحمة بكسر السين على اسم الفاعل  
 من باب الافعال وبحذف الالف بعد الكاف وبطويل التاء لانه جمع  
 مؤنث سال لم مرفوع قرا البصريان بالتنوين على قطع الاضافة  
 وبنصب رحمة على الاعمال وقرأ الباقر بلا تنوين مضافا  
 وبجر رحمة للاضافة وعلى القراءتين بوصل الضمير قل امر  
 حسبي بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبفتح ياء الاضافة  
 بالاتفاق الله كما تقدم وعليه بوصل الضمير يكتو كد بالياء  
 التحتانية مفتوحة وفيه القوقانية والواو والكاف المشددة  
 على التنكير والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع المتقّ كقول  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف مشددة جمع اسم الفاعل

من باب التفعّل اية بالاتفاق قلّ امر يقوّ مر مجذف الالف  
من حرف النداء ووصل الياء باللقاف وبكسر الميم على حذف  
ياء الاضافة بالاتفاق اعمّلوا با ثبات همزة الوصل امر وبقم  
الميم وبتزايده الالف بعد واو الجمع على بالياء مكنتكم بفتح الميم  
والكاف اسم مكان استعيه للحال قرأه الجمهور بالافراد الا بابكر  
فانه روال بالجمع ورسم بدون الالف لا بعد الكاف ولا بعد  
النون رعاية للقراءتين لانه فيه صلوح لهما وكذلك رسمه الجرح  
في مصحفه واما رسمه با ثبات الالف بعد الكاف كما وقع  
في بعض المصاحف الصحيحة وان جاز على القراءة بالتوحيد لكنه  
يفوت فيه الصلوح للقراءتين لانه لا بد من حذف الالفين رسماً  
في القراءة بالجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماً <sup>ان</sup> في  
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة  
بالاتفاق عامة اسم فاعل واثبات الالف بعد العين على  
ضابط الداني وحذفها الجرحى مرفوع فسوّف بوصل الفاء في  
الابتداء حرف تسوية مبني على الفتح تعلمون بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم  
اية عند الكوفيين لا غير من موصولة يسأتيه بالياء التحتانية  
مفتوحة وبسهم الهمزة الساكنة بعدها الفاقب وضع مجموع  
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء  
التحتانية على التنكير والبناء للفاعل ووصل الضمير عند  
با ثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون يحضيه

بالياء التختانية مضمومة وسكون الخاء وكسر الزاي المعجمتين  
 وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتوصل  
 الضمير اى يمينه وين له في الدنيا ويجل بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع اى ينزل عليه بوصل الضمير عنك كما تقدم من مقم  
 اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق انا بكسر الهزة  
 وتنبون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف انزلنا بفتح  
 الهزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف عليك بوصل الضمير الكتب بأثبات همزة الوصل  
 وتجذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب للناس  
 بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بأثبات الالف بعد النون  
 بالاتفاق بالحق بأثبات همزة الوصل متصلة بالباء المجادة  
 وبتشديد القاف فمن بوصل الفاء ومن شرطية كسرت النون  
 في الوصل اهتدى بأثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
 الافتعال وبفتح التاء الفوقانية والال المهملة وبسر الالف  
 في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الالة فلنفسه بوصل  
 الفاء واللام المجادة المكسورة وبفتح النون وسكون الفاء وتوصل  
 الضمير ومن شرطية ضد ماض معلوم وبتشديد اللام فاكما  
 بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون وتوصل ما الكافة  
 بالاتفاق بضد بالياء التختانية مفتوحة وكسر الضاد المجمة  
 وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل عليها

بوصل الضمير وما كنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
 عليهما بنو صدل الفاء الضمير واختلف في الهاء كسر وضما وفي الميم  
 سكونا وضما بنو كيد بنو صدل الباء الحارة آية بالاتفاق والله باثبات  
 همزة الوصل مرفوعة يفتوح بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية والواو والفاء المشددة على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب التفعّل وتبرسم الالف في الاخرى بالياء لوقعها سادسة وبأثباتها  
 خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الا لنفس باثبات همزة  
 الوصل وفتح همزة بعد اللام وبضم الفاء منصوب حين  
 منصوب على الطرف مضاف مؤنثها بوصل الضمير والتي باثبات  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق لمؤنث بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الميم على التانيث والبناء للفاعل  
 وبتطويل التاء لانها اصلية وبالحزم في منامها بفتح الميم الاولى  
 مصدرا ميمى وبأثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبوصل  
 الضمير فيسرك بنو صدل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر  
 السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
 مرفوعة التي كما تقدم قضى ماض قراءة حمزة والكسائي وخلف  
 بضم القاف وكسر الضاد المججمة وفتح الياء على الماضي المبني  
 للمفعول ورفعوا الموت على نيابة الفاعل وقرأ الباقون بفتح القاف  
 والضاد على البناء للفاعل فتصير الياء الفاعل مرسومة بالياء  
 على الاصل ومراد الامالة فاكرسمها للوجهين عليهما بوصل  
 الضمير للمؤنث ونصبوا الموت على المفعولية وهو باثبات



همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية و يُدْسِدُ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال مرفوع الْأُخْرَى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد  
 اللام مؤنث آخر وبرسم الالف المقصورة رة في الاخرى على مراد  
 الامالة الى بالياء أَجَلٍ بفتح الهمزة والحجم مُسْتَعَى بتشديد الميم  
 الثانية مفتوحة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم  
 الالف المقصورة ياء بالاتفاق على مراد الامالة إِنَّ بكسر الهمزة  
 وتشديد النون في ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَا يَتَّبِعُ بضم  
 لام التاكيد مفتوحة وبالالف واحدة بعدها بينهما مجموعة مشبعة  
 لتدل على الهمزة المحذوفة وتُحذف الالف بعد الياء وبتطويل  
 التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالر لقوم بضم لام  
 الجرم مكسولة لَا يَتَفَكَّرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب التفعل آية بالاتفاق امر حرف ترديد كسرت الميم  
 في الوصل اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء مشددة  
 والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع من دُونِ اللَّهِ الكل كما تقدم  
شَفَعَاءُ بضم الشين المعجمة وفتح الفاء والعين جمع شافع  
 واثبات الالف بعد العين بالاتفاق وتُحذف صوارة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتكون مضمومة موقعها منصوب  
قُلْ امراً وَلَوْ كُنَّا ابهمزة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء

وبفتح الواو لا نها عاطفة ولو حرف شرط وبأثبت الالف بعد  
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لا يملكون بالياء التختانية  
مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل شيئاً بالياء  
الساكنة بالاتفاق وتجدف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء  
ووضع مبعودة موقعها منصوب وبالالف بعد الهمزة عوض  
التنوين ويجوز ان تكون الالف هي صورة الهمزة والمحدوف  
هي الالف عوض التنوين ولا يعقلون بالياء التختانية مفتوحة  
وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قل امر  
وبادغام اللام في لام الله وبدون السكون على المدغم والتشديد  
على المدغم فيه وهو بدون همزة الوصل لدخول لام الجر الشفاعة  
بأثبت همزة الوصل وبأثبت الالف بعد الفاء على الأكثر وحدفها  
الجزري وتبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة جميعاً  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لانه بوصل لا بالجر  
مفتوحة ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوعة مضاف  
السموات والأرض كلاهما تقدم ما إلا انهما مخفوضان شمر  
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة الياء بوصل الضمير تنجوعون  
بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه يعقوب بفتحها وكسر الجيم  
على البناء للفاعل وقرأ الباقر بضمها وفتح الجيم على البناء للفعول  
آية بالاتفاق وإذا بالالف ولا واخراذ كبر بضم الذال وكسر  
الكاف مخففة على الماضي المبني للفعول الله بأثبت همزة  
الوصل مرفوعة وحدف الواو وسكون الحاء المهملة منصوب

على الحال على معنى من هذا اشمكت باثبات همزة الوصل  
 وبسكون الشين المعجمة وفتح الميم والهمزة والزاي المشددة  
 ما من معلوم كاشعرت وزنا ومعنى وتمعنى نفرت وزعرت  
 وفي رسم الهمزة بعد الميم خلاف قال الداني ورايت اكثر مصاحف  
 اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الالف التي هو صورة  
 الهمزة في اشمكت في الزمر قال ورايت في بعضها الالف مثبتة  
 وهو القياس وقال الجزري في النشر واختلف في المفتوح بعد الفتح  
 في اشمزت فرسيت في بعض المصاحف بالالف على القياس حذف  
 في اكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها معلوما  
 ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة قلوب بضم القاف واللام  
 جمع قلب الذين باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة  
 وبكسر الذال لا يئ مئون بالياء التحتانية مضمومة وبكسر الهمزة  
 الساكنة بعدها واو او بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر الميم على الغيب والبناء للقاعد من باب الافعال بالآخر  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجردة وبالفتحة واحدة بعد اللام  
 بينهما مجعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبكسر  
 التاء في الاخرها مع النقط واذا ذكر كلاهما كما تقدم  
الذين كما مر من دونه كما تقدم الا انه بصل الضمير بدل الجلالة  
اذا هم بالالف قبل الذال وبعدها واختلف في الميم سكونا وضمها  
يستبشرون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح  
 التاء الفوقانية وسكون الباء الواحدة وكسر الشين المعجمة على

الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق قل  
 امر كثر الاوصاف الوصل اللهم باثبات همزة الوصل وبلا ميم  
 بالاتفاق الثانية منهما مشددة قال الداني وكذا لك هما  
 اى اللامان مثبتتان في اسم الله عز وجل في قوله اللهم حيث وقع  
 انتهى وكذا قال السخاوى في الرسيطة ثم هو محذوف الالف بعد  
 اللام الثانية ايضاً بالاتفاق كما في الله وبضم الهاء وتشديد  
 الميم مفتوحة وهي بدل من حرف النداء عند البصريين على  
 ان اصله يا الله ومركب تركيب جهل عند الكوفيين وقد تقدم  
 تحقيقه مستوفى في الفصل الاول من الباب الاول من المقالة  
 الاولى فاطر اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الفاء على ضابط  
 الداني وحدثها الجزري منصوب على تقدير يا فاطر على انه نداء  
 ثان وليس بوصف كما نقله البيضاوى عن سيبويه وعلمه بان  
 الميم عند لا يمنع الوصفية او على انه وصف اللهم كما نقله النسفى  
 عن المبرد والفرأ ونص عليه الفاكهى في شرح القطر ثم هو  
 مضاف الى السموات والارض كلاهما كما تقدم ما في الورد  
 السابق علم اسم الفاعل من العلم ومحو الالف بعد العين  
 بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى منصوب على المنادى او على  
 انه صفة بعد صفة مضاف الغيب باثبات همزة الوصل  
 والشهادة باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الهاء  
 على الاكثر وحدثها الجزري وبرز اسم التاء في الاخرها مع النقط  
 مخفوضة أنت بتطويع التاء مفتوحة ضمير المخاطب تحكم

بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب و البناء  
 للفاعل بكين منصوب مضاف عبادك جمع العبد وباشبات  
 الالف بعد الباء وفاقا في مكانه رسمه اختلاف فالأكثر على  
 الفصل قال الداني فيماروي عن محمد بن عيسى وعد وافي ما  
 مقطوعة احد عشر حرفا وقد اختلف فيها وقال في التفصيل  
 وفيها اى في الزمر ايضا بين عبادك في ما كان افيه يختلفون  
 ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر اختلف فيها والاكثر  
 على فصلها وقال في التفصيل وفي الزمر موضعان انت تحكم  
 بين عبادك في ما كان افيه يختلفون الا وباشبات الالف لان  
 ما موصولة كانتا ب اشبات الالف بعد الكاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع فيه بوصل الضمير يختلفون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق ولو حرف شرط انت  
 بفتح الهمزة وتشديد النون للذنين بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجري بعد هاء لام واحدة مشددة وكسر الذال ظلموا  
 ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مكانه  
 الأَرْض كما تقدم جميعا منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين حال قامثلة بكسر الميم وسكون التاء المثلثة منصوب  
 عطفا على ما فانه منصوب المحل لانه اسم ان ثم هو بوصل الضمير  
 معك بالتحريك وبوصل الضمير لا فتدوا بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة بهمزة الوصل وفتح التاء الفوقانية بينهما فاء ساكنة

وبفتح الدال ما ض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف  
 بين همزة الوصل والفاء كما صرح به صاحب الخلاصة وهو  
 المفهوم من سياق الدال في ثمر هو بزيادة الالف بعد واو الجمع به  
 موصول من جارة تسو بضم السين وسكون الواو وتجد صورة  
 الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الواو وتوضع مجعولة موقعها  
 مضاف العكاز ب باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد  
 الدال بالاتفاق كما نص عليه الدال في نقله عن الغازي بن قيس  
 يؤمر منصوب مضاف القيمة بإثبات همزة الوصل وبمحذوف  
 الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدال في وغيره وبترسم  
 التاء في الآخرهاء مع النقط وبكذا ما ض معلوم وبفتح الدال  
 المهملة وبالف في الآخر لانه ثلاثي واو لا يمال كما نص  
 عليه الدال في وغيره لهم بوصل لام الجرم مفتوحة واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغامه في ميم من الجارة وبدق السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل  
 الله بإثبات همزة الوصل ما لم يكن ثوبا بالياء التختانية مفتوحة  
 على الغيب من الافعال الناقصة وتجد ف نون الرفع للجزم بلم  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يكتسبون بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال آية بالاتفاق أي يتقهمون حسنا وبدا لهم  
 كما تقدم ما سيعت بياء واحدة مشددة مكسوة وبمحذوف  
 الياء الثانية صورة الهمزة المفتوحة كراهة اجتماع مثلين

و أبو ضم جمع موعودة موقعها و باثبات الالف بعدها على خلاف  
 ضابطهم في الفات جموع الموءنث السالمة قال الداني و سيئات  
 بياء و احدة في جميع القرآن و هي المشددة كانهم كرهوا الجمع  
 بين ياءين و الالف مع ثقتل الجمع قال الجذري في النشر و كذلك  
 حذفوا أي الياء صورة الهزة من سيئات في الجمع لاجتماع  
 المثلين و عوضوا عنها اثبات الالف على غير قيا سهم في الفات  
 جمع التانيث انتهى ثم هو متطويع التاء مرفوعة مضافا ما كسبوا  
 ماض معلوم و بفتح السين و بزيادة الالف بعد واو الجمع و حاق  
 ماض معلوم و باثبات الالف بعد الحاء المهملة و فاخرا خاف  
 بهم بنو صل الضمير و اختلف في الميرسكونا و ضما و ادغام في ميم  
 مكأ و بدا و ان السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه  
 كانوا كما تقدم به موصول يستهزؤن بالياء التختانية  
 مفتوحة و بفتح التاء الفوقانية و سكون السين المهملة  
 قبلها و سكون الهاء بعدها و بكسر الزاي على الغيب و البناء للفا  
 من باب الاستفعال و يحذف احدى الواوين فان اختير حذف  
 صورة الهزة و وضعت موعودة بعد الزاي كما رسمنا تبعا للجزري  
 و ان اختير حذف واو الجمع رسمت واو حمراء قبل النون آية  
 بالاتفاق و الرسم على ما رسمنا يوافق لقراءة أبي جعفر فانه  
 ينقل ضمة الهزة الى الزاي و يحذف الهزة فاذا بالالف و لا  
 واخرا بنو صل الفاء بالاول مسس ماض معلوم و بتشديد السين  
 المهملة الأوسكان باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد

السين على الأكثر واحدة فيها الجزرى منصوب على المفعول  
 ضمير بضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوع على فاعل  
 متس دعنا ما ض معلوم وبالف بعد العين لانه ثلاث  
 واوى لا يمال كما نص عليه الداني وغيره وبأثبات الف الضهير  
 للتطرف ثم بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة إذا بالالف  
 أو لا واخر نحو لأنه بفتح الحاء المعجمة والواو المشددة وسكون  
 اللام ما ض معلوم من باب التفعيل ويجوز ف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول أي اعطينا أو ملكناه نعمة  
 بكسر النون وسكون العين المهملة وتبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على انه  
 مفعول ثان نحو لنا ممتا من جارة ويتشديد النون لادغام النون  
 الأصلية في نون الضهير وبأثبات الف الضهير للتطرف قال  
 بأثبات الالف بعد القاف اتما بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل ما الكافة أو تيتت بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء  
 الفوقانية مشبعة ما ض مجهول من باب الأفعال وبضم التاء  
 ضمير المتكلم ووصل ضمير المفعول الراجع الى نعمة بتقدير  
 شيئا من نعمة أو الى ما في اتما على جعلها موصولة لا كفاية  
 على بالياء علم بكسر العين وسكون اللام بكل حرف اضرب مقطوع  
 عن هي لأنها ضمير مرفوع منفصل وهي القراءة المشهورة بتأنيث  
 الضهير وقرئ بكل هو بالتذكير كذا في الكشف ولا يساعده  
 الرسم فالتأنيث باعتبار الخبر أو لفظ النعمة والتذكير على وفق



انما اوتيته فَتَنَّهُ بِكسرة الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح  
 النون وتبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة قَالَ كُنْ  
بجذ ف الالف بعد اللام بالا تفاق وبتشديد النون اَكْثَرَهُمْ  
افعل التفضيل منصوب واختلف في الميم سكونا وضمنا لَا يَعْلَمُونَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء من العلم  
 آية بالا تفاق قَدْ قَالَهَا باثبات الالف بعد القاف ماض وبوصل  
 الضمير وتانيته على المشهورة لرجوعها الى المقالة و هو قوله انما  
 اوتيته على علم وقرئ قَالَ بتذكير الضمير على ارادة القول  
 كذا في الكشاف قَالَ لا يساعد الرسم الَّذِينَ باثبات همزة  
 الوصل ولام واحدة مشددة وبكسر الذال الَّذِينَ جارة قبلهم  
 بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا فَمَا اغني بوصل الفاء بما النافية  
 وفتح همزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وتبرسم الالف  
 في الاخرها لَوْ قوعها رابعة على مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وَادْغَامًا في ميم مَّا كَانُوا او بدون  
 السكون عَلَى المدغم وباللتشديد عَلَى المدغم فيه وكانا كما تقدم  
يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرة السين على الغيب  
 والبناء للفاعل آية بالا تفاق فَأَصْرَبَهُمْ بوصل الفاء وفتح همزة  
 والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الالف  
 بعد الصاد عَلَى الاكثر وخذنها الجزري وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا كلاهما كما تقدم

وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدِرُ ظَلَمُوا أَكْثَرًا مِنْ جَارَةٍ هُوَ لَا يَحْذِفُ  
 الالف من حرف التنبيه و ب و صل الهاء بالواو و هي صورة الهمزة  
 المضمومة رسمت و ا و اعلى مراد الوصل و التسهيل و بوضع معجوة  
 عليها و باثبات الالف بعد اللام بالاتفاق و يحذف صورة  
 الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع معجوة موقعا  
 سَيُصِيبُهَا ب و صل السين حرف التسوية و بالياء التحتانية  
 مضمومة و بكسر الصاد المهملة و سكون الياء التحتانية و رفع  
 الباء الموحدة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال  
 و ب و صل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا سَيَّعَاتٌ فَكَسَبُوا  
 كلاهما كما تقدمت و مَّا هُمُ اختلف في الميم سكونا و ضمنا  
 بِمُحْزِنِينَ ب و صل الباء الجارة و بكسر الجيم مخففة جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أَوْ لَمْ يَعْلَمُوا بِهَمْزَةٍ  
 الاستفهام و برسمها الف للابتداء و بفتح الواو على انها عاطفة  
 و لم جازمة و بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على الغيب  
 و البناء للفاعل من العلم و يحذف نون الرفع للجزم و بزيادة  
 الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة و تشديد النون الله باثبات  
 همزة الوصل منصوب يَكْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم  
 السين المهملة على التذكير و البناء للفاعل و برفع الطاء المهملة  
 الرَّمْزُ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْ مَوْصُولَةٌ وَ ب و صل  
 لام البحر مكسورة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الشين  
 المعجمة على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشين

بالا اتفاقاً ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجموعته موضعها مرفوعاً ويُقَدَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وكسر الدال المهملة على التنكير والبناء للفاعل مرفوع  
 اى يضيق ان بكسر الهمزة وتشديد التاء في ذلك يجذف  
 الالف بعد الدال لا يثبت بوصل لا ما لتأكيد مفتوحة بعدها  
 الف واحداً بينهما مجموعاً مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة  
 ويجذف الالف بعد الياء التحتانية وتبسط ويد التاء مكسوة  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالر لقوم بوصل لا امر الجدل  
 مكسوة يثبوتون بالياء التحتانية مضمومة وب رسم الهمزة  
 الساكنة بعدها واو بوضع مجموعته عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق  
 قل امر يعبادي بجذف الالف من حرف النداء وبوصل  
 الياء بالعين وبكسر العين جمع عبد وفي الالف بعد الباء خلا  
 اثبات واحد فالذي ارسره الجزري في مصنفه بالف صفراء  
 ثم هو باثبات ياء الاضافة رسماً بالاتفاق قال الداني حدثني  
 احمد بن محمد بن ابوبكر ابن الانباري قال وكل اسم مناد  
 اضافة المتكلم الى نفسه فالياء منه ساقطة الا حرفين  
 اشبهوا فيهما الياء في العنكبوت يعبادي الذين امنوا وفي الزمر  
 يعبادي الذين اسرفوا ووافقه الشاطبي والجزري وفي هاهنا  
 بعض المصاحف المعتمدة انه رسم باثبات الياء في مصاحف  
 اهل المدينة وفي العراقية بغير ياء بطريق المقنع وفي طريق

بغير ياء

الشاطبة بالاتفاق محذوف انتهى أقول أنه غلط في نسبة الاختلاف  
 إلى المقنع لأن الداني إنما ذكر هذا الاختلاف في قوله يعبادي  
 لا خوف عليكم في الزخرف لا في الزمر ولا قياس في خط القرآن  
 ثم اختلف فيه قراءة فقيراً المدنيان وابن كثير وابن عامر  
 وعاصم بفتح ياء الاضافة وآسكنها الباقون فتسقط عندهم  
 في الدرج الَّذِينَ كما تقدم أسد ففتح الهمزة والراء بينهما  
 سين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع على بالياء أنفسهم بفتح الهمزة وضم  
 الفاء جمع النفس بسكون الفاء تتره هو بصل الضير واختلف  
 في الميم سكوناً وضملاً لا تقنطوا إلا ناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 على الخطاب قرأه البصريان والكسائي وخلف بكسر النون  
 بعد القاف الساكنة كيضرب وقرأ الباقون بفتح النون كيف  
 وقرئ بالضم كيضم كذا في الكشف وقد تقدم تحقيقه في  
 سورة الحجر في قوله الثامن والخمسين بعد المائة تتره هو محذوف  
 نون الرفع للجرم على النهي وبزيادة الألف بعد الواو من جارة  
 جر حكمة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض  
 إن بكسر الهمزة وتشديد النون الله منصوب وكما تقدم  
 يغفر بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبضم  
 الذال المعجمة والنون جمع الذنب منصوب جميعاً منصوب

وبالالف في الاخر عرض التنوين حال من الذنوب وهو على منزلة  
 فعيل جمع للفظ الجمع وفي قراءة ابن عباس وابن مسعود رضي الله  
 عنهم يغفر الذنوب جميعاً لمن يشاء بزيادة لمن يشاء وقيل  
 في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وفاطمة رضي الله عنها  
 يغفر الذنوب جميعاً ولا يبالى بزيادة ولا يبالى كذا في الكشاف  
 والرسم لا يساعد هماً إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير و باظهار الهاء عند الجمع وقادعها ابن عمر في هاء  
 هو وهو مقطوع في الرسم عن إِنَّ لأنه ضمير مرفوع منفصل وقع  
 تأكيد المتصل الْغُفُورُ الرَّحِيمُ كلاهما باثبات همزة  
 الواصل مرفوعان آية بالاتفاق وَأَنْتُمْ بفتح الهمزة وكسر  
 النون وسكون الياء التحتانية وضم الباء الموحدة امر من باب  
 الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي ارجعوا إلى بالياء  
رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً وَأَسْلَمُوا بفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب الأفعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُ بضم اللام الجرم مفتوحة من  
 جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف  
 أن ناصبة الفعل يَأْتِيَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وتوضع مجعولة عليها بخير لو نها  
 للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية على  
 التذكير والبناء للفاعل ووصل الضمير الْعَذَابُ بفتح الياء  
 همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس

مرفوع ثم ضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لا تنصرون  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة مخففة على  
 الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق والتبعوا اثبات همزة  
 الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة  
 من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع احسن الفعل  
 التفضيل منصوب مضاف ما انزل بضم الهمزة وكسر الزاي  
 ماض مبني للمفعول من باب الافعال اليكم بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغا في ميم من الجارة  
 وبدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه  
 وركبكم كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم من الجارة وبدون  
 السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه قبل ان  
 يسأتىكم العذاب الكل كما تقدم رغبة بفتح الباء الموحدة  
 وسكون الغين المحجمة وفتح التاء وترسم التاء الثانية هاء  
 مع النقط بالاتفاق منصوبة أي فجاءة وانتم ضمير المخاطبين  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا لا تشعرون بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعلية بالاتفاق  
 ان ناصبة الفعل تقول بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث  
 والبناء للفاعل أي كراهة ان تقولوا لئلا تقول نفوس  
 بفتح النون وسكون الفاء مرفوع يحسن في بحذف الالف من حرف  
 النداء ووصل الياء بالحاء المهملة وسكون السين المهملة  
 وفتح الراء والتاء الفوقانية والياء في الاخر بالاتفاق قال الداني

وكان لك رسموا يؤيلتي ويجسر في يعنى بالياء فالالف بدل  
 من ياء المتكلم رسمت ياء تغليباً للاصل قرأه ابو جعفر يُحْسِرُ ياء  
 بياء بعد الالف في الحالين جمعاً بين العوض والمعوَض عنه  
 ففتحها منه ابن جمار في الوصل وآسكنها ابن وردان بخلاف <sup>عنه</sup>  
 وقرأ الباقر بن بغير ياء عَلَى بالياء ما مقطوع عن على بالاتفاق  
 وبأثبت الالف لانها مصدرية فَرَطْتُ بتشديد الراء مفتوحة  
 ماض معلوم من باب التفعيل ويتطوِيل التاء مضمومة ضمير  
 المتكلم وبادغام الطاء المهملة في تاء الضمير وتبرسم السكون  
 على المد غم بخلاف سائر المدغمات كما نص عليه السيوطي  
 في الاتقان وبالتشديد على المد غم فيه في جَنَّبَ بفتح الجيم  
 وسكون النون بمعنى الجانب والمراد به الامر وقيل الطاعة  
 وقيل القرب قيل الجوار وقيل اللات وفي قراءة عبد الله وحفصة رضي الله  
 عنهما في ذِكْرُ اللَّهِ كَذًا في الكشف ولا يساعده الرسم مضاف  
 الله بأثبت همزة الوصل وإن بكسره الهمزة وسكون النون  
 مخففة من المثقلة رسمت مقطوعة عن كُنْتُ وهو بضم  
 الكاف ماض من الأفعال الناقصة ويتطوِيل التاء مضمومة  
 ضمير المتكلم لَمِنْ بوجه اللام الفارقة مفتوحة ومن جارة  
 فتحت النون في الوصل الشَّخْرَيْنِ بأثبت همزة الوصل وتحت  
 الالف بعد السين المهملة وبكسر الخاء المجمة جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق أو حرف ترديد تَقُولُ كما تقدم من صوب  
 عطفاً على السابق لئلا يحذف شرط أن بفتح الهمزة وتشديد النون

الله كما تقدم ما لا انه منصوب هذا بنحو ما ض معلوم وبفتح  
 الدال المهملة وبسرسم الالف بعد الدال ياء تغليباً للاصل و مراد  
 الامالة قابنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ككنت  
 بوصل لا التاكيد مفتوحة والباء كما تقدم من جارة  
 فتحت النون في الوصل المتقين باثبات همزة الوصل وبتشديد  
 التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من  
 باب الافتعال اية بالاتفاق او تقول كما تقدم ما حين  
 منصوب على الظرف مضاف تسمى بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسرسم الالف في الاخر  
 ياء تغليباً للاصل على مراد الامالة العذاب كما تقدم  
 الا انه منصوب لو ان كلاهما كما تقدم ما لي بوصل لا مجرد  
 مكسوة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ككزة بفتح الكاف  
 والراء المشددة وبسرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة  
 فاككون بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم  
 المفرد منصوب لوقوعه بعد الفاء السببية من جارة فتحت  
 النون وصل المحسنين باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق بكلى حرف  
 الايجاب وقع للرد وهو اصيل الالف رسم البناء على مراد الامالة  
 وقيل اصيله بك فزيت الالف وقيد هو الف التانيث بدليل  
 اما لتها قد باظهار الدال عند غير ابى عمرو وموافقيه وادغمها  
 هو وموافقوه في جيم جاء قل وهو ما ض معلوم باثبات



الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهزة المفتوحة بعد  
 الالف كراهة استماع الفين وتوضع مجموعدة فوقها وكذلك  
 رسمه الجزري في مصحفه قال ترسم في بعض المصاحف الصريحة  
 المجمودة ايضا وليس بشئ وتسكون تاء التانيث وصل ضمير  
 المفعول ولم يذكر احد رسمه بزيادة الياء بين الجيم والالف  
 في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب ايتمى بالالف واحدة  
 قبلها مجموعدة مشبعة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء  
 التختانية الاولى لانه جمع مؤنث سالمة تسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق فكذلك تسكون بوجه الفاء وتشد يد الالف مفتوحة  
 ماض معلوم من باب التفعيل وتتطويل التاء مفتوحة ضمير  
 المخاطب بها بوجه الباء المجارة واستكبرت يا ثبات همزة  
 الوصل وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من  
 باب الاستفعال وتتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وكنت  
 كما تقدم الا انه بفتح التاء وهي القراءة المشهورة وقوت التاء  
 الثلاث مكسوة على التانيث لمخاطبة النفس كذا في الكشف  
 والرسد واحد من جادة فتحت النون في الوصل الحقيرين  
 يا ثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق وايكون منصوب مضاف اليه يا ثبات  
 همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء التختانية وتسكن  
 التاء في اخرها مع النقط سرى كما تقدم والذين كما تقدم  
كذلك ماض معلوم وفتح الالف المجمة مخففة وبزيادة

الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض  
 وجَوْهُهُمْ جمع الواو مرفوع على الابتداء وابو صمد الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مُسَوِّدَةً وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم  
 وسكون السين المهملة وفتح الواو والدا ال المهملة المشددة  
 اسم مفعول من اسود كاحمر مرفوع على الخبر الْبَيْسَ بهزة الاستفهام  
 وبرسمها الفاء للابتداء وليس من الافعال الناقصة في جَهَنَّمَ  
 بتشديد النون وفتح الميم بلا تنوين لانه غير مجرى مكشوف  
 بفتح الميم وسكون التاء المثلثة وبالضرب منونة وبِسْمِ  
 الالف المقصورة في الاخرى على مراد الالة لِلْمُتَكَبِّرِينَ بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو وفتح التاء الفوقانية والكاف وبكر  
 الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية  
 بالاتفاق ويُنْفِجِي بالياء التحتانية مضمومة قرأه الجهم بفتح النون  
 وكسر الجيم مشددة على التذكير من باب التفعيل وروا روح  
 وحده بسكون النون وتخفيف الجيم مكسوة من باب الافعال  
 ثم هو باثبات الياء في الْاخر خطا بالاتفاق كما ضبطه الداني  
 وان سقطت لفظا في الدرج الله كما تقدم الا انه مرفوع  
الَّذِينَ كما مر اتفقوا باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية  
 مشددة وفتح القاف ما من معلوم من باب الافتعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع بِمَقَرَّتِهِمْ بضم التاء الجارة السببية  
 وفتح الميم والفاء مفعلة من الفوازى الفلاح قرأه حمزة

والكسائي و ابو بكر و خلف بالفين بعد الفاء و بعد الزاي على  
 الجمع و قرأ الباقر بن بدون الالف بعد الزاي على التوحيد و رسم  
 في مصحف الجزم بمجد فكلا الالفين رعاية للقراءتين و في بعض المصاحف  
 الصحيحة باثبات الالف بعد الفاء على قراءة التوحيد و الاول  
 او الى و لم يتعرض له الداني و لا غيره الجواز الرسم لكل على طبق  
 قراءته ثم هو بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضمنا  
 لا يَكْسُهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم و تشديد  
 السين المهملة على التنكير و البناء للفاعل مرفوع و بوصل  
 الضمير الشؤن باثبات همزة الوصل و بضم السين و سكون الواو  
 و تجزف صيغة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو و ابو ضم  
 مجموع موقعا مرفوع و لا هم اختلف في الميم سكونا و ضمنا  
 يَجْرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة و بفتح الزاي على الغيب  
 و البناء للفاعل آية بالاتفاق الله كما تقدم خالق اسم فاعل  
 و باثبات الالف بعد الحاء المعجمة على ضابط الداني و حذفها  
 الجزري مرفوع مضاف كذا بتشديد اللام مخفوض مضاف  
 شئ بالياء الساكنة و فاقا و تجزف صيغة الهمزة المكسوة  
 المتطرفة بعد الياء و ابو ضم مجموع موقعا و هو اختلف في  
 الهاء ضمنا و سكونا على بالياء كذا شئ كما تقدم ما و كذا  
 فعيل من الواكالة مرفوع آية بالاتفاق له بوصل لام الجزم مفتوحة  
 مقلد جمع مقلد او مقلاد من قلده اذا الزمته و قيل  
 جمع اقلد معرب الكيد على الشد و ذ و قيل لا واحد له من لفظه

والكلمة اصلها فارسية ثم هو مرسوم ويجذف الالف بعد القاء  
 لانه جمع يواذن مفاعيل فكذا رسمه الجزري واثبتها غيره  
 والحذف موافق للضابط مرفوع مضاف الشلوات باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالمة والارض باثبات همزة الوصل  
 مخفوض والذين كما تقدم ككفرؤا ما من معلوم وبفتح الفاء  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع بآيت بوصل الباء الجارة  
 بالالف بينهما مجعولة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر قال الداني  
 ورايت في بعضها اى في بعض مصاحف اهل العراق بايصة  
 وبايت وبايلتنا حيث وقع اذا كانت الباء خاصة في اوله  
 بياءين على الاصل قبل الاعتلال وفي بعضها بياء واحدة على  
 اللفظ وهو الاكثر ووافقه الشاطبي وحصر الجزري هذا الاختلاف  
 في بايته وبايلتنا مدخول الباء الجارة مضافا الى ضمير الغائب  
 وضمير التعظيم لا غير والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء  
 لانه جمع مؤنث سالمة مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض  
 او لك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد  
 اللام و برسم الهمزة المكسوة بعدها ياء و بوضع مجعولة عليها  
 همزة رسم مقطوعا عن اولك بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منضم  
 الخسر وان باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الخاء  
 المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قل امرأ فغير همزة  
 الاستفهام و برسمها الف لا ابتداء و بوصل الفاء بغير منصوب

باعبد و تامروني اعترض او منصوب بمادل عليه تامروني اى  
 تعبد و ننى على ان اصله تاس و ننى ان اعبد فحذف ان و رفع  
 الفعل و عمل الى جهين مضاف الله كما تقدمت مؤنن بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا  
 و بنو ضع مجموعا عليها بغير لونها للقراءتين و بعضهم الميم و الراء  
 على الخطاب و البناء للفاعل و اختلف رسمه بنون و بنونين  
 قال الداني و في الزمر في مصاحف اهل الشام تامروني اعبد  
 بنونين و في سائر المصاحف تامروني اعبد بنون و احدة و تابعه  
 الشاطبي و الجوزي اقول و ذلك الاختلاف لاختلاف القراءة فيه  
 فقد قرأه ابن عامر برواية هشام بلا خلاف و برواية ابن ذكوان  
 مع الخلاف بنونين خفيفتين على الاصل النون الاولى مفتوحة  
 و هـ نون الرفع و الثانية مكسوة هـ نون الوقاية و قرأ الباقر  
 بنون و احدة فمنهم من رفعه و ابو جعفر قرأ النون مكسوة مخففة  
 على حذف احدي النونين و صرح البيضاوي هـ النون الثانية فانها  
 تحذف كثيرا اقول جازان تكون الاولى كما يلزم اليه كلام  
 الزمخشري و الباقر قرأ ابتشديد ها على ادغام نون الرفع في نون  
 الوقاية و بهذا الواو قبلها للسانين ثم اختلفوا في ياء الاضافة فقرأ  
 المدنيان و ابن كثير بفتحها و اسكنها الباقر اعبد بهمزة  
 مفتوحة و ضم الباء الواحدة على المتكلم المفرد و البناء للفاعل  
 مرفوع على المشهورة و قرئ منصوصا بفتح ياء تامروني ان اعبد  
 ايها ابتشديد الياء مضمومة و باثبات الالف بعد الهاء بالالتقاء

أَنَجْهَلُونَ بِأَنبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ جَمْعُ  
 اسْمِ الْفَاعِلِ أَيْةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَقَدْ بُوْصِلَ لَا مَرَّةً التَّكِيدَ أَوْ حِجِّي  
 بضم الهمزة مشبعة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبني  
 للمفعول من باب الأفعال إِلَيْكَ بُوْصِلَ الضمير وَإِلَى بِالْيَاءِ  
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَكَ بفتح القاف وسكون الباء  
 الموحدة وخفض اللام وبوْصِلَ الضمير كُنْ بُوْصِلَ لَا مَرَّةً التَّكِيدَ  
 مفتوحة وبسر الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل  
 والتلحين بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ وَبِسُكُونِ  
 النُّونِ شَرْطِيَّةٍ أَشْرَ كُنْتَ بفتح الهمزة وسكون الشين  
 المجرمة وفتح الراء وسكون الكاف ماض معلوم من باب الأفعال  
 وَابْتَدَأَ مَفْتُوحَةً ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ لِيُخَبِّطَنَّ بُوْصِلَ لَا مَرَّةً  
 الْإِبْتِدَاءَ مَفْتُوحَةً وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَسُكُونِ الْحَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ فِي الْمَشْهُورَةِ قَرِئُ بضم الياء التَّحْتَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبِنُونِ التَّكِيدِ الثَّقِيلَةِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ  
 مِنْ حَبْطٍ وَعَمَلِكِ مَرْفُوعٍ عَلَى الْوَجْهِينِ قَرِئُ بِالنُّونِ مَضْمُونَةٍ وَكُسر  
 الْبَاءِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْإِحْيَاءِ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ  
 لِلَّهِ تَعَالَى وَعَمَلِكِ مَنْصُوبٌ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالْإِحْتِجَاجِ وَالرَّسْمِ  
 صَالِحِ الْوَجْهِ عَمَلِكِ بفتح العين وَالْمِيمِ مَرْفُوعٍ فِي الْمَشْهُورَةِ  
 أَوْ مَنْصُوبٍ كَمَا تَقْدِمُ وَبُوْصِلَ الضمير وَكَتَبُوتَنَّ بُوْصِلَ  
 لَا مَرَّةً الْإِبْتِدَاءَ وَبِالْيَاءِ الْقَوَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِ الْكَافِ عَلَى

الخطاب من الافعال الناقصة و**بَيِّنُون** التاكيد الثقيلة وفتح  
 النون قبلها وهـ لا مر الكلمة من جارية فتحت النون في الوصل  
 الخسرين كما تقدم لا انه بالياء موقع الواو لانه مخفوض آية  
 بالاتفاق بـ حرف اضرب كسرة اللام في الوصل الله كما تقدم  
 الا انه منصوب على المفعولية قد مر على العامل للاختصاص  
 فاعبداً باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة  
 وسكون الدال امر وكن بضم الكاف وسكون النون امر  
 من كان يكون من جارية فتحت النون في الوصل الشكرين  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الشين جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق وما قدروا ما من معلوم وفتح الدال  
 مخففة كضربوا يقال قدره اذا عظمه واه القراءة المشهورة وقرئ  
 بتشديد الدال من التقدير ايضاً بمعنى عظمه كذا في الكشف  
 والرسر واحد وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم  
 الا انه منصوب حق بتشديد القاف منصوب مضاف قد مر  
 بفتح القاف وسكون الدال والارض باثبات همزة الوصل  
 مرفوع في المشهورة على الابتداء وقرئ بالنصب على الظرف كذا  
 في الكشف جميعاً منصوب على الحال وبالالف في الاخر عوض  
 التنوين قبضته بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وفتح الضاء  
 المعجمة ووصل الضمير مرفوع على الخبر يؤم القيمة كما تقدم  
 قبيل الورد والسّموات كما تقدم لا انه مرفوع مطلق حيث  
 بفتح الميم وسكون الطاء المهملة وكسر الواو وفتح الياء التختانية

مشددة لجمع اسم المفعول من طوى يطوى وأبجد ف الألف  
بعد الياء وبتطوى يد التاء لأنه جمع مؤنث سالم وبالرفع  
في المشهورة على الخبر وقرئ بالكسر علامة النصب على انها  
حال من السموات كذا في الكشف والرسم واحد بيمينه  
بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر سبحة  
بجد ف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
منصوب وبوصل الضمير وتعالى بجد ف الألف بعد العين  
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ماض معلوم من باب  
التفاعل وبرز اسم الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على  
مراد الإمالة عملاً رسم موصولاً بالاتفاق كما نص عليه  
الداني وغيره وبأثبت الألف لأن ما مصدرية يشتركون  
بالياء التثنية مضمومة وسكون الشين المججمة وكسر الراء  
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال أية  
بالاتفاق ونقح بضم النون وكسر الفاء وفتح الحاء المججمة ماض  
مبنى للمفعول في الضم وبأثبت همزة الوصل وضم الصاد  
المهملة وسكون الواو فصح بوصل الفاء وفتح الصاد وكسر  
العين المهملتين ماض معلوم كعلم من موصولة في السموات  
كما تقدم إلا أنه مخفوض ومن موصولة في الأرض كما تقدم  
إلا أنه مخفوض إلا حروف استثناء من موصولة شاء ماض معلوم  
وبأثبت الألف بعد الشين المججمة وأبجد ف صورة الهمزة  
المتطوطة بعد الألف وأبو ضع مجعولة وقعها الله كما تقدم



الا انه مرفوع شمر بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة نفتح  
 كما تقدم فيه بوصل الضمير أخرى بضم الهمزة مؤنث  
 أخرى بس سحر الالف المقصورة في الاخرى لوق عها رابعة على  
 مراد الامالة فاذا بالالف او لا متصلا بالفاء واخر اھم اختلف  
 في الميم سكونا واضما قيما بكسر القاف وفتح الياء التحتانية  
 مخففة تجمع قائما باثبات الالف بعد الياء بالانفاق مرفوع  
 في المشهوة وقرئ قيما بالنصب على الحال من ضمير ينظرون  
وجاز ان يكون جمعا وان يكون مصدرا ابتاويل قائمين كذا  
 في الكشاف ولا يساعد الرسم ينظرون بالياء التحتانية مفتوح  
وضم الطاء المججمة المشالة على الغيب والبنا للفاعل أية  
بالانفاق واشركت بفتح الهمزة والراء بينهما شين مججمة ساكنة  
ماض معلوم من باب الافعال وهي القراءة المشهوة وتبتطويل  
تاء التانيث ساكنة وقرئ بضم الهمزة وكسر الراء على البنا  
للمفعول من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم واحد  
الأرض كما تقدم الا انه مرفوع ينظر بوصل الياء الحجزة  
وباظهار الراء عند الجهو وادغمها بو عمر وفي راء رَبَّهَا وهي  
بتشديد الياء ووصل الضمير ووضع بو اوين واو العطف  
وفاء الفعل المضمومة وبكسر الضاد المججمة وفتح العين المهملة  
ماض مجهول الكتاب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء  
القولانية بالانفاق مرفوع وجاء بكسر الحيم وسكون الياء ماض مجهول ورسم في حذف  
المدينة واندلس بزيادة الالف بين الحيم والياء كما نصر عليه لشاطبي حيث قال

ووجاءني اندلس بزيادة الفاكز معا وبالمدة في رسما عن اسير  
 قال السخاوي عند قوله بزيادة الفاكز بين الجيم والياء وعند قوله  
 معا في الزمر والفجر قال هذا من زيادة هذه القصيدة على  
 المقنع وقال صاحب الخلاصة معزيا لمنهل العطشان انه في بعض  
 المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الالف والاول منصوب الى  
 مصاحف المدينة والمعمول هو الثاني موافقة لمصاحف  
 الكوفة اقول فيه نظرا لان صاحب المنهل الطاهر الاصبهان  
 رسم في مصحفه بالالف فقطن وعلى هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة بالالف بين الجيم والياء عند علماء الاندلس لانه ثابت  
 في مصاحف اهل المدينة قال السيوطي في ذكر زيادة الالف  
 بين الياء والجيم في جاء في الزمر قال المراكشي وانما زيدت  
 للتقويد والتخفيف والتهديد والوعيد انتهى ثم هو بحذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة وبوضع  
 مجموعة موقعها قرأ هشام ورويس والكسائي باشم كس  
 الجيم الضم قرأ الباقر وبنو الاشمام بالنبي باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبحذف احدى الياءين  
 بعد الباء الموحدة بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين قال الداني  
 اتفقت المصاحف على حذف احدى الياءين اذا كانت الثانية  
 علامة الجمع قال والثانية عندي هي تلك يعني علامة الجمع  
 وايحوز ان تكون الاولى والاول اقيس انتهى فان اختير حذف  
 الاولى في رسم مركز الجيم بعد الباء الموحدة كما رسمنا وان اختير

حذف الثانية فليكتب مركزا حمرا قبل النون الأخيرة كما رسم  
 الجزرى في مصحفه و انما خالفنا الجزرى اتباعا لما رجحه الداني  
 قرأه نافع بسكون الياء الاولى مخففة بعد هاء همزة وقرأ الباقي  
 بتشديد هاء على انه غير مهموز و الرسم صالح للوجهين و الشبهة  
 باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وفتح الهاء والدال  
و باثبات الالف بعد الدال جمع شهيد وقيل جمع شاهد و تحذف  
 صوارة الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الالف وتوضع معجوة  
 موقعها مخفوضة و قضى بضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح  
 الياء ماض مبنى للمفعول بَيَّنْهُمْ منصوب و يوصل الضمير  
و اختلف في الميم سكونا و ضما بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة و بتشديد القاف و همز اختلف في الميم  
 سكونا و ضما لَا يُظْهِرُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام  
 على الغيب و البناء للمفعول آية بِالْإِتِّفَاقِ و وُفِّيتْ بِأَوَّلِ  
و أَوَّلِ العطف و الثانية فاء الفعل المضمومة و بتشديد الفاء  
 مكسوة وفتح الياء التختانية ماض مجهول من باب التفعيل و يتطوّل  
 تاء التانيث ساكنة كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ  
 بفتح النون و سكون الفاء مَا عَمِلْتُ ماض معلوم و بكسر الميم  
و يتطوّل تاء التانيث ساكنة و هو اختلف في الهاء ضما  
و سكونا أَعْلَمُ فعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل  
 الياء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة يَفْعَلُونَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح العين على الغيب و البناء للفاعل آية

ع

بالاتفاق وَاِسْتَقْبَلَ بِكسر السين المهملة وسكون الياء التثانية  
 ما مضى مبني للمفعول قد ألهى وليس وابن عامر والكسائي باشمام  
 كسر السين الضمير والباقيون بغيره الذين كما تقدم كفروا  
 ما مضى معلوم وبفتح الفاء وزيادة الألف بعد واو الجمع إلى بالياء  
 جَهَتْمْ بتشديد الهمزة وفتح الميم بدلتونين لأنه غير مجرى  
 نمرًا بضم الزاي وفتح الميم جمع زمرة منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين حال حتى بالياء على الراجح الأكثر  
 إذا بالألف أو لا واخراجاً وها ما مضى معلوم وبالثبات الألف  
 بعد الجيم بالاتفاق وأجذف إحدى الواوين كراهة اجتماع  
 مثليين فإن اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجموعة بعد الألف  
 وإن اختير حذف واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو السوداء  
 ورسمنا بالوجه الأول اتباعاً للجزري ثم هو بدون زيادة الألف  
 بعد واو الجمع بالاتفاق لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول على أن  
 الألف لا تزداد بعد واو جَاءُ وباتفاق المصاحف كما نص عليه الذان  
 وغيره ولم يذكرا أحد زيادة الياء بين الجيم والألف فيه في مصفأ  
 مكة والله أعلم بالصواب فُتِحَتْ بضم الفاء وكسر التاء الفوقانية  
 ما مضى على البناء للمفعول قرأ الكوفيون بتخفيف التاء من فته يفتح من  
 الثلاث المجرى وقرأ الباقيون بتشديد التاء من باب التفعيل ثم هو  
 بتطويل تاء التانيث ساكنة أبواؤها بفتح الهمزة جمع الباب  
 وبالثبات الألف بعد الواو على الأكثر وأجذفها الجزري مرفوعاً  
 وبوصل الضمير وقال بالثبات الألف بعد القاف وبأظهار

١ اللام عند الجهم وادغمها ابو عمرو وفي لام لهم وهو بوصل لام  
 البحر و اختلف في الميم سكونا و ضمها خزنتها بفتح الخاء و الزاي  
 المعجمتين و النون جمع خازن مرفوع و بوصل الضمير الكريأ تكمر  
 بهمزة الاستفهام و برسمها الفاللا ابتداء و لمجازمة و بالياء  
 التختانية مفتوحة و برسم الهزمة الساكنة بعدها الفاء و بوضع  
 مجموعية عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر التاء الفوقانية على  
 التذكير و البناء للفاعل و بحذف الياء الساكنة بعد التاء  
 للجزم و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمها رسل بضم  
 الراء و السين في المشهورة و قرى نكرو بالنون و الذال المعجمة  
 مضمومة متين جمع نذير و على الوجهين مرفوع و الراء لا يساعد  
 الاخير منكم جادة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضمها  
 يمتلئون بالياء التختانية مفتوحة و ضم اللام على الغيب و البناء  
 للفاعل على ككم بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمها  
 عايت بالف و احدة قبلها مجموعية مشبعة في الابتداء و بياء واحدة  
 بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء مكسورة  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالمة مضاف و ككم بتشديد الباء  
 و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمها و ينكرو و ككم  
 بالياء التختانية مضمومة و سكون النون و كسر الذال المعجمة مخففة  
 على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال و بوصل الضمير  
 و اختلف في الميم سكونا و ضمها لقاء بكسر اللام و تخفيف القاف  
 و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق و بحذف صيغة الهزمة

المفتوحة المتظرفة بعد الالف و بوضعه مجعولة موقعها منصوب  
 مضاف يؤمكم مخفوض و بوضعه الضمير و اختلف في ميمه  
 سكونا و ضمها هذا بجذف الالف من حرف التنبيه و بوضعه  
 الهاء بالذال و بالالف بعد الذال قالوا باثبات الالف بعد لقاف  
 و بزيادة الالف بعد واو الجمع بكل بالياء في الاخر بالافتاق  
 و قد تقدم تحقيقه في اواخر الورد السابق والكن بجذف الالف  
 بعد اللام بالافتاق كما نص عليه الداني و غيره لا و بسكون النون  
 حقت ماض معلوم و بفتح القاف مشددة و بتطويل تاء التانيث  
 ساكنة كليلة بفتح الكاف و كسر اللام و بس سمر التاء في الاخر  
 هاء بالافتاق لانه على التوحيد كما نص عليه الداني مرفوع  
 على فاعل حقت مضاف العن ابي باثبات همزة الوصل و باثبات  
 الالف بعد الذال بالافتاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغامزي  
ابن قيس على بالياء الكافرين كما تقدم و اواخر الورد السابق آية  
 بالافتاق قيل ماض مجهول يقرأ بكسر القاف خالصة و باشمامه  
الضم ادخلوا باثبات همزة الوصل امر و بضم الخاء و بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع ابن ابي كما تقدم و لانه منصوب و بدون  
 الضمير جهنم كما تقدم مخلدين بجذف الالف بعد الخاء  
 جمع اسم الفاعل فيها بوضعه الضمير فيس بوضعه الفاء و بكسر  
 الباء الموحدة و برسم الهمزة الساكنة بعدها ياء و بوضعه مجعولة  
 عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم مكتوب بفتح الميم و سكون  
 التاء المثلثة و فتح الواو و اسم المكان و برسم الالف المقصورة

في الاخرى ان لو قوعها سابعة المتكبرين باثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء فوق قانية والكاف وبكسر الباء الموحدة مشددة  
 جمع اسم الفاعل من باب التفعّل آية بالافتاق وسين الذين  
 كلاهما كما تقدم ما اتفقوا باثبات همزة الوصل وفتح التاء  
 فوق قانية مشددة والقاف ماض معلوم من باب الافتعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشديد الالف منصوب  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا الى بالياء الجحّة  
 باثبات همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة وبسبب  
 التاء في الاخرى مع النقط بالافتاق كما نص عليه الداني مَرْمَرًا  
 حتى اذا جاءوها ففتح ابوا بها وقال لهم نحن ننها الكمل كما تقدم  
 رسماً وقراءة الا انه زيدت الواو قبل ففتح وقبل قال ووجه  
 ابو جوف قيل الواو في وفتح للحال بتقدير قد كانه قال حتى  
 اذا جاءوها قد ففتح ابوا بها فقد قيل ان ابواب جهنم لا تفتح  
 الا عند دخول اهلها فيها وابواب الجنة فتقدم فتحها على دخول  
 اهلها ذكره الفخر الرازي في تفسيره الكبير والزمخشري في  
 الكشاف واختاره الجلال المحلي في تفسيره الجلالين وقيل دخول  
 الواو وعدمه سواء في جواب حتى اذا او المعنى حتى اذا جاءوها  
 ففتح بخير الواو قالوا وزائدة وهو مذهب نحاة الكوفة ذكره  
 صاحب الاحتجاج وقيل الواو عاطفة دخلت في صفة ابواب  
 الجنة لبيان انها كانت مفتحة قبل مجيئهم والجواب محذوف  
 وهو ما جاءوها فالتقدير حتى اذا جاءوها ففتح ابوا بها

ذكر صاحب الاحتجاج واما سعد و اى سعد و او فتحت ابوابها  
 ذكره الجزرى وقال صاحب الاحتجاج نقلا عن الزجاج ان الواو  
 و او العطف و الجواب محذوف بعد الفراغ من الآية وهو دخلها  
 اى حتى اذا جاءوها و فتحت ابوابها دخلوها و قيد الواو و او الثمانية  
 فاني بها في صفة اهل الجنة دون اهل النار لان ابواب الجنة  
 ثمانية و ابواب النار سبعة ففرق بينهما باتيان الواو في صفة  
 اهل الجنة ذكره الجزرى في هامش مصحفه و صاحب الاحتجاج  
 في كتابه قال الواو في وقال عاطفة بالاتفاق عطف على فتحت ابوابها  
 سلمو محذوف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدايني  
 و غيره مرفوع على كرم بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما  
 طبثت بكسر الطاء المهملة ماض معلوم و اختلف في الميم سكونا  
 و ضما فادخلوها امر كما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة  
 الوصل و بدو الالف بعد و او الجمع لوقوعها حشوا بلحق ضمير  
 المفعول خلدتين كما تقدم راية بالاتفاق و قالوا كما تقدم الحمد  
 باثبات همزة الوصل مرفوع لله محذوف همزة الوصل لدخول لام  
 الجواز الذي باثبات همزة الوصل و بلا و واحدة مشددة صدقنا  
 بالفتحات و تخفيف الدال ماض معلوم و باثبات الف الضمير للتطرف  
 و عُدلة بفتح الواو و سكون العين منصوب مفعول ثان لصدقنا  
 و او رثنا بفتح الهمزة و الراء و الناء المثلثة ماض معلوم من باب  
 الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف الارض باثبات همزة الوصل  
 منصوب مفعول ثان لا و رثنا بفتح النون مفتوحة و فتح الناء



الفوقانية والباء الموحدة والواو المشددة على المتكلم معه غيره  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل وبسرسم الهمزة المضمومة المتقطعة  
 بعد الواو والفاء لا تفاق قال الداني وكان ذلك رسموا الذي في الزمر  
 نكتبوا ممن الجمنة بالالف لا غير وذلك لئلا يجتمع بين واوين في الرسم  
 أقول هذا هو الموافق للقياس ولأنه يتعرض له الشاطبي وغيره وإنما  
 افردوا الداني بالذکر لرفع الاشتباه وقد ذكرناه في سورة يوسف  
 في الواو الخامسة والاربعين بعد المائة من جارية فتحت النون في  
 الوصل الجمنة كما تقدم حيث بالبناء على الضمة نشاء بالنون  
 مفتوحة وفتح الشين المجمنة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل  
 وبأشياء الالف بعد الشين بالاتفاق وأجحف صورة الهمزة  
 المضمومة المتقطعة بعد الالف وأبو ضع مجموعا موقعها من فروع  
 فتحكم بوصل الفاء وبكسر النون وسكون العين فعل مدح أجح  
 بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع مضاف العيلين بأشياء همزة  
 الوصل وأجحف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 وأشياء بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب البناء  
 للفاعل وبسرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الإماله  
 الملائكة بأشياء همزة الوصل وأجحف الالف بعد اللام الثانية  
 وبسرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وأبو ضع مجموعا عليها وبسرسم  
 التاء في الآخر ياء مع النقط منصوبة حافيتين جمع اسم الفاعل  
 وبأشياء الالف بعد الحاء المهملة على خلاف وبتشديد الفاء  
 منصوب على الحال كما نص عليه النسفي في المدارك والجلال المحل

في الجملين من جارة حَوَّلَ بفتح الحاء المهملة واسكون الواو وقيل  
 من لا ابتداء الغاية أي ابتداء حذف فها أي أحد أقهر من حَوَّلَ  
 العرش وقيل مزيدة تشع هو مضاف العرش بثبات همزة الوصل  
 وبفتح العين واسكون الراء يسبحون بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب البناء  
 للفاعل من باب التفعيل حال من ضمير حافين يحمد بوصل الياء  
 الجارة مضاف وبهم كمال كما تقدم قيل الورد إلا أنه مخفوض  
 وقضي بينهم بالحق الكل كما تقدم في الورد السابق وقيل  
 كما تقدم في الورد السابق الحمد لله كما تقدم ما أول الورد  
 رب بتشديد الباء مخفوض مضاف العاكمين بثبات همزة  
 الوصل وحبذف الألف بعد العين جمع العالم بفتح اللام راية  
 بالاتفاق سورة المؤمن ويقال سورة الغافر وسورة الطول  
 بفتح الطاء ثمانون وخمس آيات عند الكوفيين واثنان  
 عند البصريين وأربع عند المدنيين والمكي وأربع  
 عند الشام وقد اختلف في التفصيل أيضا واستقف عليها في مواقعها  
 بسبح الله الرحمن الرحيم حرم مواضع بالاتفاق كما نص  
 عليه الجزري في النشر وأسم على سورة الحرفين أنفسهما الأعلى  
 سورة النطق كما صرح به السيوطي في الاتقان قرأه ابن ذكوان  
 وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الحاء على الأمانة وقرأ  
 الباقر بفتحها وقد أوردش وأبو عمر بين بين أي بين الفتح والكسر  
 وهو أن لا يفتحها ففتحها أشد أو يسكون الميم في المشهورة لأن الأصل

المجردة عن العوامل تذكر موقوفة الا واخر وقرئ بفتح الميم  
 لا لتقاء الساكنين وايتاد الفتح لخفضها وبالنصب باضمار اقرأ  
 ومنع الصرف اما للتاكيد والتعريف على انها اسم للسورة  
 اول التعريف وموازنة الاعجمي نحو قابيل وهابيل كذا في الكشف  
 والتفسير الكبير للفخر الرازي ثم هو اية عند الكوفيين لا غير تنزيل  
 مصدر وعلى زنة التفعيل مرفوع على الابتداء اي هذه ان تنزل  
 مضاف اليك بـ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء  
 الفوقانية بالا اتفاق من جارة فتحت النون في الوصل الله باثبات  
 همزة الوصل العزيم كلاهما باثبات همزة الوصل  
 مخفوضان اية بالا اتفاق غافر اسم فاعل وباتزان الالف بعد  
 الغين المعجمة بالا اتفاق كما ضبطه الداني مخفوض مضاف الذنب  
 باثبات همزة الوصل وفتح الدال المعجمة وسكون النون وقابل  
 اسم فاعل وباتبات الالف بعد القاف بالا اتفاق كما ضبطه  
 الداني مخفوض مضاف التوب باثبات همزة الوصل وفتح التاء  
 الفوقانية وسكون الواو مصدر كالقوبة وقيل جمع القوبة  
 كالعزم والعزيمة شديد فعيل من الشدة مخفوض مضاف  
 العقاب باثبات همزة الوصل وباتبات الالف بعد القاف  
 بالا اتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس ذي  
 باثبات الياء علامة الجواز الطول باثبات همزة الوصل وفتح  
 الطاء المهملة وسكون الواو والفضل والانعام لا اله بحذف  
 الالف بعد اللام بالا اتفاق كما نص عليه الداني وغيره وفتح الهاء

لانه اسم لا النافية للجنس الاحرف استثناء هو والكسرة  
 بوجه الضمير المصير باثبات همزة الوصل وبفتح الميم  
 وكسر الصاد المهملة مصدر ميمى مرفوع آية بالاتفاق ما  
 يجادل بالياء التختانية مضمومة وكسر الدال المهملة على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبثبات الالف  
 بعد الجيم على ضابط الداني وحذفها الجزر مرفوع في عايت  
 بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الايتداء والياء واحدة  
 بالاتفاق وبجذف الالف بعد الياء وبطويع التاء لانه  
 جمع مؤنث سالم مضاف الله كما تقدم مرارا كما تقدم الذين  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال  
 كضروا ما من معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع فلا يغزرك بوجه الفاء بلا الناهية والياء التختانية  
 مفتوحة وسكون الغين المعجمة وضم الراء الاولى على  
 التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء الثانية على فك الادعاء  
 وهي القراءة المشهورة وقرئ لا يغزرك بدوان الفاء العاطفة  
 وبتشديد الراء لا دغما للراء في الراء كذا في الكشف ولايساعد  
 الرسم ثقلهم بفتح التاء الفوقانية والقاف وضم اللام  
 مشددة مصدر على زنة التفعّل وبرفع الياء الموحدة وصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا في البلاد باثبات همزة  
 الوصل وبكسر الباء الموحدة جمع البلد وبثبات الالف بين  
 اللام والدال وفاقا آية بالاتفاق كذبت بفتح الدال المعجمة

مشددة ما ض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء منصوب وبوصل  
الضير واختلف في الميم سكونا وضما قو م مرفوع مضاف نحو  
مخفوض ممن لان منه منصرف والاخر ا ب باثبات همزة الوصل  
وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الحاء المهملة جمع الحزب  
أي الامر واثبات الالف بعد الزاي على الأكثر وخذنها  
الجزر مرفوع من جارة بعد هم بفتح الهمزة بفتح الهمزة  
في الميم سكونا وضما وهمت ما ض معلوم وبتفتح الميم مشددة  
وبتطويل تاء التانيث ساكنة كد بتشديد اللام مرفوع  
مضاف أممة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبتشديد اللام  
في الآخر هاء مع النقط برسو لهم بوصول الباء الجارة في  
الابتداء والضير لجمع الذكور في الآخر واختلف في الميم  
سكونا وضما وهما القراءة المشهورة وقرئ برسولها بتانيث  
الضير كذا في الكشف ولا يساعده الرسم ليأخذوا بوصول  
لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الهمزة  
الساكنة بعدها الفاق بوضع مجموع عليها بغين لونها  
للقراءتين وبضم الخاء والذال المعجمتين على الغيب والبناء  
للفاعل وبجذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبدون زيادة  
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشاا بلحق ضمير المفعول وجادلوا  
بفتح الجيم والذال المهملة واثبات الالف بينهما على الأكثر  
واخذها الجزري ما ض معلوم من باب المفاعلة وبتشديد الهمزة

الالف بعد واو الجمع بالباطل باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارية اسم فاعل و باثبات الالف بين الباء الموحدة والطاء  
 المهملة على الاكثر و حذفها الجزري ليد جضوا ابو صل لام  
 كي مكسوة و بالياء التحتية مضمومة و سكنون الدال و كسر  
 الحاء المهملتين على الغيب و البناء للفاعل من باب الالفعال  
 و بضم الضاد المعجمة و بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان  
 و بزيادة الالف بعد واو الجمع اي ليزيلوا و يبطلوا ابله  
 موصول الحق باثبات همزة الوصل و بتشديد الالف منصوبة  
 فاحذف تهم بوصل الفاء و بفتح الهمزة و الحاء المعجمة و سكن  
 الدال المعجمة ماض معلوم و بالتاء المضمومة ضمير المتكلم  
 و بوصل ضمير المفعول و اختلف في الميرسكونا و ضمائرهم  
 باظهار الدال عند الجمع و ادغمها ابو عمر و موافق في التاء  
 فكيف بوصل الفاء مبني على الفتح كان باثبات الالف بعد  
 الكاف عقاب بكسر العين المهملة و باثبات الالف بعد القاف  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس و بكسر  
 الباء الموحدة و حذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة  
 الباء كما نص عليه الداني و غير ذلك قرأه يعقوب بالياء في  
 الحالين و الباقيون بحذفها اتباعا للرسم اية بالاتفاق و كذلك  
 بحذف الالف بعد الدال بالاتفاق حققت ماض معلوم و بالحاء  
 المهملة و القاف المفتوحة المشددة و بقطوع تاء التانيث  
 ساكنة كلمت قرأه نافع و ابو جعفر و ابن عامر بالالف بعد

المير على الجمع وقرأ الباقر بن بدوان الالف على التوحيد وارسم  
بحدف الالف بالافتاق كما نص عليه الداني فيماروا عن نافع  
قوافقه الشاطبي والسخاوي واذ لك لان عدم الالف على التوحيد  
ظاهر واما على الجمع فلانه يحدف الالف من جمع الموءنث السالم  
وفي رسم التاء خلاف قال الداني قال محمد بن عيسى عن نصير  
كلمت ربك بالتاء ثلثة فذكر التي في الانعام والاول من يونس  
والذي في غافر قال وقال في اختلاف المصاحف انها اختلفت في  
الذي في غافر ففي بعضها بالتاء وفي بعضها بالهاء وروي عن احمد  
ابن محمد عن ابن الانباري انه بالتاء وكذلك روي عن ابى الفتح عن  
ابى جعفر ابن محمد عن عمر بن يوسف عن الحسين بن شريك عن  
اليزيدي انه بالتاء وقال وانا وجدت كذلك بالتاء في مصاحف  
المدينة وغيرها قال الشاطبي اختلف في رسمه بالتاء وبالهاء  
وبالتاء اولى قال السخاوي في شرحه واذ لك لما رجحه النقل عندنا  
قال الجوزي في النشر في ذكر ما قرئ بالافراد والجمع وكذلك  
اختلف ايضا في قوله في غافر وكذلك حقت كلمت ربك فكتابتها  
بالهاء على قراءة الافراد بلا نظرو كتابته بالتاء على مراد الجمع فيجمل  
ان يراد الافراد ويكون كظايرة مما كتب بالتاء مفردا ولو كان  
الذي في مصاحفهم بالتاء قرءوا بالجمع فيما علمه والله تعالى اعلم  
وفي هامش مصحف الجوزي وهو في مصاحف اهل المدينة والشام  
بالتاء والمية ينظر سياق الشاطبي ثم هو مرفوع مضاف ربك  
بتشديد الباء ووصل الضمير على بالياء الذين كفروا كلاهما

كما تقدم ما انتهى بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما اصح بفتح الهمزة جمع صاحب  
 وبيحذف الالف بعد الحاء بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مرفوع مضاف التار باثبات همزة الوصل واثبات الالف  
 بعد النون وافتاقاية بالافتاق الذين كما تقدم ميجملون  
 بالياء التختانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل العرش باثبات همزة الوصل  
 منصوب وفتح العين المهملة وسكون الراء بالتوحيد على  
 المشهورة وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما بضم العين على الجمع  
 كذا في الكشف والرسم واحد وامن موصولة حواله بفتح  
الحاء المهملة وسكون الواو ونصب اللام ووصل الضمير يسبحون  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء  
 الموحدة مشددة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل يحمدا بوصل الباء المجادة مضاف ربهم  
 بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
ويؤملون بالياء التختانية مضمومة وبسر الهمزة الساكنة  
 بعدها واوا وبوضع محوطة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ببه  
 موصول ويستغفرون بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الاستفعال الذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعد لام



واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال ءامكوا باللف واحدة  
 قبلها مجموعدة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم  
 من باب الافعال وتبزيادة الالف بعد واو الجمع ربكمنا  
 بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حدث منه  
 حرف النداء وبإثبات الف الضمير للتطرف واسعت ماض معلوم  
 وبكسر السين وسكون العين المهملتين قبتطوي بالفاء  
 مفتوحة ضمير المخاطب كل بتشديد اللام منصوب مضاف  
 شئ بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الياء قابوضع مجموعدة موقعها رخصة  
 برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه  
 الدال في منصوب على التمييز قاعلم بكسر العين وسكون اللام  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قاعفر بإثبات همزة  
 الوصل متصلة بالفاء دعاء بلفظ الامر بكسر الفاء وسكون الراء  
 واختلف في اظهار الراء وادغامها في لام للذين وهو يجذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجرو الباقي كما تقدمت ابا ماض معلوم  
 وبإثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق قابزيادة  
 الالف بعد واو الجمع قاثبحوا بإثبات همزة الوصل وفتح التاء  
 الفوقانية مشددة والباء الموحدة ماض معلوم من باب  
 الافتعال قابزيادة الالف بعد واو الجمع سبيلك منصوب  
 ووصل الضمير قهم بفتح الواو وكسر القاف دعاء بلفظ الامر  
 من وفي يقي ووصل الضمير واختلف في الهاء كسر او ضم وفي

الميم سكونا وضمها عَدَا بَ با ثبات الالف بعد الذال بالاتفاق  
منصوب مضاف التَّحْجِيمُ با ثبات همزة الوصل آية بالاتفاق  
رَبَّنَا كَمَا تَقْدِمُ وَأَدْخِلْهُمْ فِيهِمُ همزة و كسر الخاء وسكون  
اللام بلفظ الامر من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمها جَنَّتْ بِتَشْدِيدِ النون مفتوحة و جَذَفَ  
الالف بعدها وبتطويل التاء مكسوة في النصب لانه جمع  
مؤنث سأل على المشهورة وقرئ بالتوحيد فهو بفتح التاء  
علامة النصب كذا في الكشف والرسم صالح ثم هو مضاف  
عَدَنَ بفتح العين وسكون الدال المهملتين مخفوض منون  
إِلَيَّ با ثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره وعَدَّ تَهْمُ ماض معلوم و بفتح  
العين وسكون الدال المهملتين وبادغام الدال في التاء ضمير  
المخاطب وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها ومن  
موصولة صلي ماض معلوم و بفتح اللام في المشهورة وهو الاضمر  
وقرئ بالضم كذا في الكشف والرسم واحد من جارية عَابَا تَهْمُ  
بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء جمع الالف  
و با ثبات الالف بعد الباء بالاتفاق و برسم همزة المكسوة  
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمها وَاَزُوا جِهْمُ بفتح همزة جمع  
زوج و با ثبات الالف بعد الواو على الأكثر و حذفها الجحمر

مخفوض ووصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضاد يُتِيهِمْ  
 بضم الذا والمججمة وكسر الراء مشددة وتشديد الياء التختانية  
 مفتوحة وبجذف الالف بعد الياء التختانية لانه جمع مؤنث  
 سالم على المشهورة وقرئ بالتوحيد كذا في الكشف والرسم  
 صالح ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما  
إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أنت بتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات  
 همزة الوصل فعيلان من العزة والحكمة مرفوعان آية بالاتفاق  
 وقهيم كما تقدم رسما وقراءة إلا أنه بضم الميم للوصل للشيئات  
 باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مكسوة مشددة وبجذف  
 الياء الثانية صوارة الهمزة وبوضع مجموعة موقعها بعد الياء  
 واثبات الالف على خلاف قياسهم في جمع المؤنث السالم  
 وذلك عوضا عن حذف الياء كما نص عليه الجزمي في النشر  
 وبتطويل التاء مكسوة في النصب ومن شرطية تق بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل  
 وبجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط السبعات  
 كما تقدم مَرِيئًا بفتح الميم وبرزم الهمزة المكسوة بعدها  
 ياء على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وبوضع  
 مجموع دة عليها بكسر الذا لمنونة بتثني العوض فقد بوصل  
 الفاء رَحْمَتُهُ ما ض معلوم وبكسر الحاء المهملة وسكون الميم  
 وفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول وَذَلِكَ بجذف

٨

الالف بعد الذال بالاتفاق هو مفصول عن ذلك لانه ضمير  
 من فوع منفصل القَوَزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون  
 الواو ورفع الزاي العَظِيمُ باثبات همزة الوصل من فوع اية  
 بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم  
 واثبات همزة الوصل كَقَرُّوا ما من معلوم وبفتح الفاء  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُتَادَوْنَ بالياء التثنية مضمومة  
 واثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الدال المهملة على  
 الغيب والبناء للمفعول من باب المفاعلة كَمَقَّتْ بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة وبفتح الميم وسكون القاف وبطويل التاء  
 لانها اصلية مرفوعة مضاف اى لبغض الله باثبات همزة الوصل  
 اكْبَرُ افعال التفضيل مرفوعة غير مجرى من جارة مَقَّتْ كما تقدم  
 الا انه مخفوض وبوصل الضمير واختلف في ميه سكونا وضما  
 اَنْفُسُكُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء جمع النفس  
 بسكون الفاء منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما اذ بسكون الذال واختلف في اظهارها وادغامها في تاء  
 تُدْعَوْنَ وهو بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الدال  
 وفتح العين المهملتين على الخطاب والبناء للمفعول الى بالياء  
 الايمان باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام ومصدر  
 على ذنة الافعال واثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها  
 الجزري فَتَكْفُرُونَ بوصل الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة  
 وضم الفاء بعد الكاف الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق قالوا بآثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع ربنا كما تقدم أمثنا بفتح الهمزة والميم ما ض  
 معلوم من باب الافعال وتشد يد التاء لا د غا التاء الاصلية  
 في التاء ضمير المخاطب وآثبات الف ضمير المفعول للتطرف  
اثنتين بآثبات همزة الوصل مشني وبالياء علامة النصب  
 صفة للمصدر والمقدرا أي اماتين او موتتين اثنتين وأحييتنا  
 بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وبفتح الياء التحتانية الاولى  
 وسكون الثانية وبفتح التاء ضمير المخاطب ما ض معلوم من باب  
 الافعال وآثبات الف الضمير للتطرف اثنتين كما تقدم والقدير  
 احياءتين اوحياتين اثنتين فاعترفنا بآثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والراء وسكون الفاء  
 ما ض معلوم من باب الافتعال وآثبات الف الضمير للتطرف  
يدنو بنا بوسل الباء الجادة وبضم الذا ال المعجمة والنون  
 جمع الذنب وآثبات الف الضمير للتطرف فهك بوسل الفاء  
 اداة استفهام الى بالياء خروج بضم الخاء المعجمة والراء مصل  
 من جارة سبيل آية بالاتفاق ذا لكرم بحذف الالف بعد الذا  
 بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضمنا بآثبات بوسل الباء  
 الجادة وبفتح الهمزة وتشد يد النون ووصل الضمير اذ بالالف  
 اولا واخر اذ عي بضم الذا وكسر العين وفتح الياء ما ض  
 للمفعول الله بآثبات همزة الوصل مرفوع وحركة بفتح الواو  
 وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال بتقدير متحدا

أو يوحى حدا وحده فحذف الفعل وأقيم مقامه في الحالية  
 كَقَرْتُمْ ما ض معلوم وبفتح الفاء وسكون الراء واختلف  
 في الميم سكونا وضما وإِنْ شَرَطِيَّةٌ تَشْرِكُ بالياء التحتية  
 مضمومة وفتح الراء على التنكير والبناء للمفعول من باب  
 الأفعال مجزوم على الشرطية موصول تَوْصُلُ بالياء الفوقانية  
 مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او بوضع  
 مجموعية عليها بغير لونها للقراءتين وبكس الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وبحذف نون الرفع على الجزاء  
 وبزيادة الألف بعدها واجمع فالتحريك بآثبات همزة  
 الوصل متصلة بالفاء وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع  
 لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرا على بآثبات همزة  
 الوصل وبتشديد الياء فعيل من العلو مخفوض الكبر  
 بآثبات همزة الوصل مخفوض آية بالاتفاق هو الذي  
 بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَرْكَبُ بالياء  
 التحتية مضمومة وكس الراء وسكون الياء على التنكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وتوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما أَيْتُهُ بالف واحدة قبلها مجموعية مشبعة  
 وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الألف بعد الياء وبكس التاء  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالم وتوصل الضمير ويَنْزِلُ  
 بالياء التحتية مضمومة على التنكير قرأه نافع وابو جعفر  
 وابن عمرو وعاصم وحمزة والكسائي بفتح النون وتشديد الزاي

مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقس الباقى بسكون  
النون وكسر الزاى مخففة على البناء للفاعل من باب لا فعال وعلى  
الوجهين مرفوع وبأظهار اللام عند الجهمى وأدغمها ابن عمرو  
في لام لكُم وهو بوصل لام البحر مفتوحة وأختلف في الميم  
سكونا وضما وأدغاما في ميم من الجادة وبدون السكون على  
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل  
السماء بثبات همزة الوصل وبثبات الألف بعد الميم  
بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف  
وبوضع مجموعة موقعها رنر قاكس الراء وسكون الزاى منصوب  
وبالألف فى الآخر عوض التنوين وما يتكسر بالياء التحتانية  
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة وبفتح الكاف  
مشددة على التنكير والبناء للفاعل من باب التفعّل وبعد  
أدغام التاء فى الذال بالاتفاق مرفوع الألف استثناء من  
موصولة يَنْبِىء بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون وسكون  
الياء التحتانية على التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
مرفوع آية بالاتفاق فأدعوا بثبات همزة الوصل متصلة  
بالفاء وبضم العين امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع الله  
بثبات همزة الوصل منصوب مخلصين بكسر اللام مخففة  
جمع اسم الفاعل من باب الأفعال له مبني بصل لام البحر مفتوحة  
الذَيْن بثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب  
على أنه مفعول مخلصين ولئى شريطة كد ما ض معلوم وبكسر

الراء الْكُفْرُونَ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد  
 الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق رَفِيعٌ فعيل من الرفعة  
 مرفوع على انه خبر مبتدأ أَمْحَدُوفٌ أو خبر لهو فيما سبق وقرئ  
 بالنصب على المدح كذا في الكشف وعلى الوجهين مَضَاهَا الدَّارُ كَبِتْ  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الدال والراء والجيم وبجذف الالف  
 بعد الجيم وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة وذو بدو وزيادة  
 الالف بعد الواو علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني  
مَضَاهَا الْعَرْشُ كما تقدم الا انه مخفوض يلقي بالياء التحتانية  
 مضمومة وسكون اللام وكسر القاف على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال واثبات الياء في الآخر خطأ بالاتفاق  
 مع سقوطها لفظا في الدرجة الرُّوحُ باثبات همزة الوصل وبضم  
 الراء وسكون الواو ومنصوب على مفعول يلقي المراد به الوحي  
 والنبوة وَقِيلَ جِبْرِئِيلُ مِنْ جَارَةِ أُمِّ رَافَةَ بفتح الهمزة وسكون  
 الميم على بالياء من موصولة يَكْشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل واثبات  
 الالف بعد الشين بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها مرفوع من جارة  
عِبَادَةٍ باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق جمع عبد لِيُنْذِرَ  
 بوصل لام كي مكسورة زواله روح عن يعقوب بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل  
 من باب الافعال أو على الخطاب منه وقد ألباقون بالياء



التحتانية مضمومة ق كسر الذال على الغيب والتذكير من باب الفعال  
 ذكر صاحب الاحتجاج قرئ بفتح الذال على البناء للمفعول من باب  
 الافعال كذا في الكشف والرسم واحد يؤمر منصوب على قراءة  
 الجمهور على المفعولية ومرفوع على نيابة القاعل في قراءة روح وعلى  
 الوجهين مضاف التلاوة باثبات همزة الوصل و بفتح التاء  
 الفوقانية واللام مصدر على ذنة التفاعل و باثبات الالف  
 بعد اللام الاخيرة بالاتفاق و بحذف الياء بعد القاف لان  
 اصله التلاوة اجتزاء بكسرة القاف بالاتفاق قال الداني في باب  
 ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق وفي المؤمن يسوم  
 التلاق بالاقاف يعني بحذف الياء و ذكر ايضا في باب ما حذفت  
 منه الياء اجتزاء بكسرة ما قبلها من روايته عن محمد بن احمد بن علي  
 البغدادى عن ابى بكر محمد بن القاسم الانبارى النخعي وتابعه  
 المشاطي وغيره قراة ابو جعفر و ورش بالياء في الوصل واختلف  
 عن قالون وقرأ ابن كثير ويعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقر  
 بداون الياء مطلقا اتباعا للسمراية عند المدنيين والمكسي  
 والكوفيين والبصريين لا الشامية يؤمر منصوب بدل من يوم  
 السابق همم مقطوعا عن يؤمر بالاتفاق لانه ضمير مرفوع  
 منفصل مبتدأ وما بعد لا خبر لا قال الداني قال ابو حفص الخراز  
 يؤمر همم مقطوعا حرفان ليست في القرءان غيرهما في المؤمن  
 يؤمر همم برزون الا قال وكذلك قال معلى بن عيسى الوراق  
 قال لنا ذلك عن محمد بن علي عن ابن الانبارى قال ابو عمرو وهمم

٢٠٤

فيها في موضع رفع بالابتداء وما بعد لا خبره فلا فلان لك فصل يوم  
 منه وهم فيهما في موضع خفض بالاضافة فلان لك وصل  
 يوم به وتابعة الشاطبة برز وون بحذف الالف بعد الباء  
 الموحدة وبكسر الراء جمع اسم الفاعل من البر وذاتي خارج  
 من القبول راية عند الشاي فقط لا يخفى بالياء التثنية مفتوحة  
 وسكون الخاء المعجمة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل  
 و برسم الالف في الاخرى لو قو عها رابعة على مراد الالة  
 على بالياء الله باثبات همزة الوصل وعن ابن مسعود عليه  
 باقامة الضمير موضع الظاهر كذا في الكشف ولا يساعدة  
 الرسم من همزة جارة و بوصل الضمير واختلف في ميه سكونا  
 وضمما شحى بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورته  
 الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء و بوصل مضمومة موضعها  
 لمن استقها مية و بوصل لام الجر مكسوة وكسرت التوك للوصل  
 الملك باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام  
 مرفوع اليوم باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف  
 بعد لول لمن اي لمن ثبت الملك في هذا اليوم لله بحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجر الى احد اسم فاعل و باثبات همزة  
 الوصل و باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدالة وحذفها  
 الجزري مخفوض القهار باثبات همزة الوصل و بفتح القاف  
 والهاء المشددة على فعال للبالغة و باثبات الالف بعد الهاء  
 بالاتفاق كما ضبطه الدالة مخفوض اية بالاتفاق اليوم

باثبات همزة الوصل منصوب تجزي بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على التانيث والبناء للمفعول  
 وبرزم الالف في الاخرى الى قواعدها اربعة على مراد الالف  
 كـ بتشديد اللام مرفوع على نيابة الفاعل مضاف نفس  
 بفتح النون وسكون الفاء يما بواو وصل الباء الجادة واثبات  
 الالف لان ما موصولة او مصدرية كسبت ما ض معلوم  
 وفتح السين والباء الواحدة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث  
 لا ظلم بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام مبني على الفتح  
 لانه اسم لا النافية للجنس اليوم كما تقدم ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب سريع  
 فعيل من السرعة مرفوع مضاف الحساب باثبات همزة  
 الوصل واثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني نقل عن الغازي بن قيس اية بالاتفاق وانزلهم بفتح  
 الهمزة وكسر الذال المعجمة وسكون الراء امر من باب الافعال  
 واختلف في الميم سكونا وضمما يؤمر منصوب على المفعولية  
 مضاف الازفة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد  
 اللام بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر  
 الزاي اسم فاعل من الزوف اي القرب وبرزم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط اذ بكسر الذال في الوصل القلوب باثبات همزة  
 الوصل مرفوع لذي بفتح اللام والال المهملة وبالياء في الاخر  
 على خلاف قال الداني في روايته عن الكسائي لذا الباب كتبت

في يوسف بالفاء واتفقت المصاحف على ذلك واختلف في لادى  
 الحناجر في المؤمن فرسم في بعضها بالياء وفي بعضها بالالف واكثرها  
 على الياء قال قال المفسرون معنى لادى في يوسف عندى لادى  
 في غافر لدن فلن لك فرق بينهما في الكتابة قال وقال النحويون  
 المرسوم بالالف على اللفظ والمرسوم بالياء لا نقلا ب الالف  
 ياء مع الاضافة الى الممكن كما رسم الى وعلى قال كذلك حدثني  
 الخاقاني قال اخبرنا احمد المكي قال انا ابى عبيد قال على و لادى  
 والى كتبت جميعا بالياء وتابعه الشاطبي حيث قال يا لادى اغافر  
 عن بعضهم الف وقال صاحب الخلاصة معزيا للاسرار شاد لا ينص  
 الماتريدى انه في مصاحف اهل العراق بالياء وقال معزيا  
 لمقاصد البردة ان لادى مجهول الاصل لانه يقال في تشبيهها  
 لادوان فمن سموها في بعض المواضع بالالف وفي اخرى بالياء  
 تنبيه على جهالة الاصل او اوية امريائية تشبه مضاف  
 الحنجرة باثبات همزة الواصل ويجذف الالف بعد النون  
 لانه جمع حنجرة بالحاء قبل النون وبالجيم بعد النون موازن  
 لمفاعل وكذلك رسم في مصحف الجزدى وفي بعض المصاحف  
 الصحيحة باثبات الالف وكتب على هامشه فيه اختلاف  
 تشبه بكسر الراء لانه معروف باللام كظلمين بجذف الالف  
 بعد الكاف وقيل فيه خلاف حدثنا واثباتا جمع اسم فاعل  
 منصوب على الحال من القلوب اى ممثلين غمما اية عند المذنبين  
 والمكى والبصريين والشامى كالظلمين بجذف همزة الواصل

لدخول لام الجرو وتجذف الالف بعد الطاء جمع اسم الفاعل  
 من جارة حَمِيمٍ فعيل من حمز بمعنى قريب او محب مشفق  
 ولا شَفِيعٍ فعيل بمعنى مشفع مخفوض عطفًا على حميم يُطَاعُ  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الطاء المهملة على التذكير  
 والبناء للمفعول من باب الافعال وبالثبات الالف بعد الطاء  
 وفاقاية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام  
 على التذكير والبناء للفاعل خَائِنَةٌ مصدر بمعنى الخيانة  
 كالعافية بمعنى المعافاة كذا في المدادك او اسم فاعل ومن  
 اضافة الصفة الى الموصوف آى العين الخائنة آى مسارقة  
 النظر ثم هو باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الأكثر وحقن فيها  
 الجزرى وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من  
 غير نقط وبقوضع مجموعة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع  
 النقط منصوبة مضافة الْأَعْيُنِ باثبات همزة الوصل  
 وفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة وضم الياء  
 التختانية جمع العين وَمَا تَخْفَى بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وسكون الخاء المعجمة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وبالثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق مع  
 سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الداني الْهَيْدُ وبالثبات  
 همزة الوصل جمع الْهَيْدُ مرفوعة آية بالاتفاق والله كما تقدم  
 الا انه مرفوع يَقْضِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الضاد  
 المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء الاخيرة

بِالْحَقِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَتَشْدِيدُ  
 الْقَافِ وَالذَّيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَا وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 وَبِكُسْرِ الذَّالِ يَكُونُ قَرَأَةً نَافِعَةً وَهَشَامًا بِالتَّاءِ الْفَتْحِ قَانِيَةً  
 عَلَى الْخَطَابِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَانْفَقُوا  
 عَلَى فَتْحِهَا وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةِ دُونِهِ  
 بِخَفْضِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَا يَقْضُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَضَمِّ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِشَيْءٍ كَمَا تَقْدِمُ  
 أَوَائِلُ الرَّدِّ إِلَّا أَنَّهُ لَوْ وَصَلَ الْبَاءُ الْجَارَةَ وَبَخَفْضِ الْمَجْهُودَةِ  
 إِنَّ اللَّهَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بَاطِلٌ هَاهُنَا عِنْدَ الْجُمْهُورِ  
 وَادْعُهَا أَبُو عَمْرٍو فِي هَاءٍ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ فَعِيلَانِ مِنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَقِيلَ عِنْدَ الْمُدَنِيِّ الْأَخِيرِ وَالشَّامِ فَقَطَّ أَوْ كَمَا يُسَيَّرُ وَابْهَمْزَةً  
 الْأَسْتَفْهَامِ وَبَرَسْمِهَا الْفَالِ لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِهَا أَوَّلًا نَهَا عَاطِفَةً  
 وَلَمْ جَازِمَةً وَالْفِعْلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ السِّينِ  
 الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرِّفْعِ لِلْجُزْمِ  
 وَبِنِ يَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجُمُعِ فِي الْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ فَيَنْظُرُوا إِلَى وَصْلِ الْفَاءِ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ  
 الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ الْمَشَالَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ  
 الرِّفْعِ لِلنَّصْبِ لَوْ قَوَّعَهُ بَعْدَ الْفَاءِ السَّبْبِيَّةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَائِ أَوْ كَيْفَ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ كَانَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْكَافِ عَاقِبَةً بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا

ع  
 ع

الجزرى وبكسر القاف وفتح الباء الموحدة و بـ رسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الذين كما تقدركا نون  
 باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 من جادة قبلهم يفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كانوا هم  
 باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 لأن ضميرهم مرفوع منفصل وقع تأكيد الضمير في كانوا  
 وقال صاحب الخزانة قرأ الهرات حذفوا الالف بعد الواو في  
 هذا الموضع من هذه السورة حملا على كانوا هم لكن العمل على الأثر  
 انتهى أقول ولعل ذلك على ظن أن هم في كانوا هم تأكيد  
 للتصل كما قيل لكن حذف الالف هنا بعيد عن الصواب بوجهين  
 أحدهما أن القياس على كانوا هم قياس مع الفارق لأن الضمير  
 في كانوا هم منصوب على الصحيح كما نص عليه الجزرى في النشر  
 وحقه الاتصال فتفرع عليه حذف الالف لخروج الواو من الطرف  
 بخلافه هنا فان هم مرفوع وقع تأكيد الضمير المتصل بلا خلاف  
 والثاني أن الداني وغيره من الأئمة قد نصوا على حذف الالف  
 في كانوا هم كما استعرف في سورة المطففين أن شاء الله تعالى  
 بخلاف كانوا هم فإنه لم ينص عليه أحد منهم بل المرسوم في  
 مصحف الجزوى وغيره باثبات الالف بعد الواو أشد بفتح الهزة  
 والشين المعجمة وتشديد الالف الفعل التفضيل منصوب على خبر  
 كانوا هم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها

قن أه بالهاء ضمير الغائبين جهو القراء و كذا هو في مصاحفهم  
 إلا ابن عامر فانه قرأ منكم بالكاف ضمير المخاطبين و كذا هو في المصحف  
 الشامي قاله الجردى في النشر و قال الداني و في الممن في مصاحف  
 الشام كانوا اشد منكم قوة بالكاف و في سائر المصاحف كانوا هم  
 اشد منهم بالهاء فعلى الكاف اما التفات من الغيبة في او لم يسير  
 فينظروا الى الخطاب و اما خطاب للحاضرين وقت النزول من  
 اهل مكة كذا قال صاحب الاحتجاج و قال و كذا لك هو في  
 مصاحف اهل الشام و بالهاء في مصاحف اهل الحرمين و الحراق  
 قوة بضم القاف و فتح الواو مشددة و برسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط منصوبة على التمييز و آثارا بالفاء واحدة قبلها  
 مجعولة مشبعة في الابتداء و باثبات الالف بعد التاء المثلثة  
 على الاكثر و حذ فيها الجردى منصوب و بالالف في الاخر عوض  
 المتونين في الأرض كما تقدم فآخذ هم بوجه الفاء و بفتح  
 الهمزة و الخاء و لذل ال المعجمتين ماض معلوم ما الله باثبات همزة  
 الواو مرفوعة بدل ثوابهم بوجه الباء الجارة في الابتداء و الضمير  
 في الاخر و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و ما كان باثبات الالف بعد  
 الكاف لهم بوجه الواو الجرم مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضمنا  
 و ادغاما في الميم من الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد  
 على المدغم فيه و بفتح النون في الواو الله كما تقدم الا انه  
 مخفوض من جادة و اق اسم فاعل و باثبات الالف بعد الواو  
 بالانفاق كما ضبطه الداني و يحذف الياء في الاخر لانه اسم مخفوض



اخرة ياء فان اصله واقي بالياء بعد القاف حذف الياء والحقه  
 التنوين كما ضبطه الدايني ونص عليه ووافقه غيره قوالا بن كثير  
 بالياء في الوقف والباقيون بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم  
 آية بالاتفاق ذلك بحذف الالف بعد الذال بَاثْمُ بوجه الباء  
 الجارة وبفتح الهزنة وتشديد النون وصل الضمير كانت باثبات  
 الالف بعد الكاف وبطو ييل تاء التانيث ساكنة وبأدغامها  
 في تاء ثَاتِيَهُمُ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد  
 على المد غم فيه وهو بفتح التاء وبسمر الهزنة الساكنة بعدها  
 الفا وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء  
 الثانية وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل  
 وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم سكونا  
 وضمها رُسُلُهُمْ قرأه الجمهور بضم الراء والسين الا ابا عمرو  
 فانه اسكن السين لا ضافته الى ضمير ثنائي مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها بالبيئنت باثبات هزنة الوصل  
 متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الثانية وكسر الياء التحتانية  
 مشددة وبجذف الالف بعد النون وبطو ييل التاء لانه جمع  
 مؤنث سال فَكَفَرُوا بوصول الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء  
 بعد الكاف عين الكلمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
فَاَخَذَهُمُ اللَّهُ الكل كما تقدم مراتبة بكسر الهزنة وتشديد  
 النون ووصل الضمير قسي بفتح القاف وكسر الواو وتشديد  
 الياء فصيل من القوة مرفوع شَدِيدُ فعيل من الشدة مرفوع

مضاف الحَقَابِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد  
 القاف بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازی بن قيس  
 آية بالاتفاق ولقد أبو صهل لا ما التاكيد اَدْ سَلْنَا بفتح الهمزة  
 والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال مؤنث  
 بالياء على مراد الامة بالاتفاق بِأَيْتِنَا أبو صهل الباء الحارة  
 بعدها الف واحدة بينهما بحوذة مشبعة وبياء واحدة على  
 الاكثر وتجد الف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم واثبات  
 الف الضمير للتطرف ودرسم في المصاحف العراقية والمصنف  
 الشامي بياءين على لفظ الامة كما نص عليه الجزري في النشر  
 نقلا في السخاوي و سَلَطْنِ تجد الف الالف بعد الطاء المهملة  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض ملون وكذا  
 مَبْنِيْن وهو اسم فاعل من ابان آية بالاتفاق الى بالياء فرعون  
 بفتح النون لانه غير مجرى وهما من قال الداني وهو في بعض المصاحف  
 بالالف وفي بعضها بغير الف والاكثر على الاثبات ثمر قال ووجدت  
 في مصاحف اهل العراق هامن بالالف بعد الهاء وفي كلها  
 بغير الف بعد الميم وتابعة الشاطبي قال ذلك رسم الجزري  
 الالف بعد الهاء بالصفرة اشارة الى الاختلاف فيه حذفا واثباتا  
 ودرسم الالف بعد الميم بالحمر اشارة الى الاتفاق على حذفها  
 ثم هو بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى وقامرون قال الداني  
 وقامرون في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف والاكثر  
 على الاثبات وتابعة الشاطبي فقال أبو صهل الفاء واثبات الالف

بعد القاف بالاتفاق وتبين زيادة الالف بعد وا والجمع سجدة  
اسم فاعل بالاتفاق واختلف في رسمه بحذف الالف بعد  
السين واثبتا قالا الدال في كل شيء في القراء ان من ذكر ساحر  
فهو مرسوم بغير الالف الا موصوعا واحدا في الذاريات ثم قال  
حدثني احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال اخبرنا عبد الله  
قال انا قالون عيسى عن نافع قال كتبها في القراء ان من ساحر  
بالالف قبل الحاء في الكتاب وقابعه الشاطبي ومصرح بالاختلاف  
واختار السيويني الحذف وهو الاكثر وكان له هو مرسوم  
في مصحف الجزري وغيره ثم هو مرفوع منون كذا ابى بفتح  
الكاف والذال المشددة على زنة فعال للسبالة وبأثبتات  
الالف بعد الذال بالاتفاق كما ضبطه الدال في آية بالاتفاق  
فكما تبين صد الفاء وبفتح اللام والميم المشددة أداة شرط  
جاء همز ما ض معلوم وبأثبتات الالف بعد الجيم بالاتفاق  
وتجوز في صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
مجموعة موقعا وفي المصحف المكي جاء همز بن زيادة الياء بعد  
الجيم ذكره الشاطبي وزيفه بأنه ليس مغتفرا بالحق وبأثبتات  
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف من جارة  
عندنا كالجف من الدال وبأثبتات الف الضمير للتطرف قالوا كما تقدم  
الا انه بدون الفاء اقتلوا بأثبتات همزة الوصل وبضم التاء  
الفوقانية امر وبزيادة الالف بعد وا والجمع أبناء بفتح الهمزة  
جمع ابن وبأثبتات الالف بعد النون بالاتفاق وتجوز في صورة

الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعته موقعها  
 اللّٰثِيْن كما تقدم واما مكثوا بالالف واحدة قبلها مجموعته مشبعة  
 وبفتح الميم ما ض معلوم من باب الالف والزيادة الالف  
 بعد واو الجمع معكة بالتحريك ووصل الضمير واستحقاق اثبات  
 همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية وضم الياء التحتانية  
 امر من باب الاستفعال وبن زيادة الالف بعد واو الجمع  
 لِسَاءٌ هَمْزٌ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ السِّينِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِحَدِّفِ  
 صَوْدَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَتَوَضَّعَ مَجْمُوعَةُ مَوْقِعِهَا  
 منصوبة واختلف في الميم سكونا وضمنا وما كَيْدٌ بفتح الكا  
 وسكون الياء التحتانية من فوع مضارع الكُفْرِينِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَدِّفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ  
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً فِي ضَلَالٍ بِحَدِّفِ الْاَلِفِ بَيْنَ اللَّامِزِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّ  
 وَغَيْرُ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَقَالَ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَوْنٌ مَرْفُوعٌ ذَرُّوا لِيْ  
 بفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبدون الالف بعد الواو  
 لوقوعها حشا للحق نون الوقاية وياء الاضافة قرأ ابن كثير  
 بفتح الياء واسكنها الباقيون أَقْتُلْ بِهِمْزَةً مَفْتُوحَةً وَضَمَّ التَّاءَ  
 الْفُوقَانِيَّةَ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَبَجَزَمَ اللَّامَ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ  
 مَوْسَى كَمَا تَقْدَمُ وَلَيْدٌ بِسُكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لَدْخُولِ الْوَاوِ عَلَيْهَا  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِي وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنَ  
 أَمْرًا عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءَ الْفَاعِلِ وَبِحَدِّفِ الْوَاوَ وَالسَّاهِكَةَ بَعْدَ  
 الْعَيْنِ لِلْجَزْمِ رَبَّةٌ بِشَدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةً وَتَوَضَّعَ الضَّمِيرُ إِلَى

بكسر الهمزة و بنون و احدى مشددة قد ألا يعقوب وابن عامر  
والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها البا قون أخاف بفتح  
الهمزة والخاء المعجمة على المتكلم المفرد و البناء للفاعل  
و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع أن ناصبة الفعل  
يُبدل بالياء التختانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الدال  
المهملة مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل  
منصوب دِينَكُمْ بكسر الدال المهملة و سكون الياء التختانية  
منصوب و بنو صل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا أو قرأه  
الكوفيون و يعقوب بالفت مفتوحة و و اوسا كنة على انها  
حرف ترد يد على معنى انى اخاف ان يفسد عليكم دينكم بدعوتكم  
الى دينه أو يفسد عليكم دنياكم بما يظهر من الفتن بسببه  
وقد ألباقون بالواو مفتوحة ليس قبلها همزة على ان فرعون  
خاف من موسى تبديله الدين و ظهور الفساد جميعا قال الزجاج  
من قرأ وأن بالواو كان المعنى انى اخاف ابطال دينكم و الفساد  
معه و قال اليزيدي عن ابي عمر و أن بالواو و قال لانه خاف  
الامرين جميعا و لم يخف احدهما ذكره صاحب الاحتجاج أقول  
و يمكن ان يعتد به من جانب الكوفيين و يعقوب ان أول مطلق  
الجمع لا للترديد فلا اشكال و الله اعلم بالصواب و اختلف  
رسمها ففي مصاحف الكوفة أو بالهمزة و في سائر المصاحف  
و بغير الهمزة قال الدائى و فيها اى في المؤمن في مصاحف  
الكوفة أو أن يظهر في الارض الفساد بزيادة الالف قبل الواو

قَالَ وَرَوَى هِرُونَ عَنْ صَخْرَيْنِ جَوِيرِيَّةٍ وَسَائِرِ النَّاظِلَةِ عَنْ أُسَيْدٍ  
 أَنَّ ذَلِكَ كَذَلِكَ فِي الْأَمَامِ مَصْحُوفِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَفِي سَائِرِ  
 الْمَصَاحِفِ وَأَنَّ يُظْهِرَ بَغِيرَ الْفَتْحِ أَنْتَهَى وَتَابِعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُ  
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفَعْلِ يُظْهِرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ قِرَاءَةُ ابْنِ  
 كَثِيرٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَابْنِ بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفَ بَغْتَمِ الْيَاءِ  
 وَالْهَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ ظَهَرَ يَظْهَرُ كَفْتَمِ بَغْتَمِ وَدَفَعُوا الْفَسَادَ  
 عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَضْمَ الْيَاءِ وَكَسَرَ الْهَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَنَصَبُوا الْفَسَادَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَقَرَأُوا يُظْهِرُ  
 بَغْتَمِ الْيَاءِ وَالْظَّاءَ الْمَجْمُوعَةَ الْمَشْدُودَةَ وَالْهَاءَ مِنْ تَظْهِرُ بِمَعْنَى تَظَاهَرُ  
 أَيْ تَتَابَعُ وَتَعَاوَنُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَأَصْلُهُ يَتَظَاهَرُ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ  
 ادْغَمْتَ التَّاءَ فِي الظَّاءِ وَبَرَفَعَ الْفَسَادَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ  
 وَعَلَى الْوَجْهِ مَنْصُوبٌ بَانَ فِي الْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 الْفَسَادُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ السِّينِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّائِي مَنْصُوبٌ أَوْ مَرْفُوعٌ كَمَا تَقْدِمُ آيَةُ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَقَالَ كَمَا تَقْدِمُ مُوسَى كَمَا تَقْدِمُ مَرَاتِي كَمَا تَقْدِمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَاقَاعُ عَذْتُ بَضْمِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَبِسُكُونِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَتَبْطُؤُ يَدِ التَّاءِ مَضْمُومَةٍ  
 ضَمِيرُ الْمُنْتَكَلِمِ قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَابْنُ كَثِيرٍ  
 بِظَهَارِ الذَّالِ وَادْغَمَهَا الْبَاقُونَ فِي التَّاءِ لِقَرَبِ الْخُرُجِ بِرُكْنِيٍّ بِوَصْلِ  
 الْبَاءِ الْجَارِدَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَدَبَّكُمُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْخَطَّابِينَ وَبَدَا وَنَ الْبَاءُ

الجارة مخفوض عطفاً على دَجَّيْ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا  
 فِي مِيمٍ مِّنَ الْجَارَةِ وَبَدَا وَنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا بِالتَّشْدِيدِ عَلَى  
 الْمَدِّ غَمْرِيهِ كَلَّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ مُتَكَبِّرٍ بِتَشْدِيدِ  
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَكْسُودَةِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ لَا يُؤْمَرُ مِنَ الْبَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ وَاوٍ وَتَوْضُوعِ  
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرَ لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبَكْسَرِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ بِبَيِّنٍ مَرْبُوعٍ الْبَاءِ الْجَارَةِ  
 مَخْفُوضٍ مَضَافٍ الْحِسَابِ كَمَا تَقْدَمُ أَوْ أَيْدُ الْوَرْدِ وَقَالَ  
 كَمَا تَقْدَمُ وَبَظَاهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي رَاءٍ  
 دَجَلَةٍ وَهُوَ بَفَتْهِ الرَاءُ وَضَمَّ الْجِيمِ عَلَى الْمَشْهُودَةِ وَاقْرَأْ بِسَكُونِ  
 الْجِيمِ كَمَا يَقَالُ عَضُدٌ فِي عَضُدٍ كَذَلِكَ فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدًا  
 ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ مُؤَمَّرٌ بِبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمِ  
 وَوَاوٍ وَتَوْضُوعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرَ لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبَكْسَرِ الْمِيمِ  
 اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ عَلَى نَعْتِ دَجَلٍ مِّنْ جَارَةِ  
 أَلٍ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مُشْبَعَةٌ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ  
 فِرْعَوْنٍ كَمَا تَقْدَمُ أَلَا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَبَفَتْهِ النُّونُ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ  
 يَكْتُمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ التَّاءَ الْفَوْقَانِيَةَ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ إِيْمَانَةً بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ  
 مَصْدَرٌ عَلَى نَزْفَةِ أَفْعَالٍ قَابِلَاتٍ أَلْفَ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 قَامَحَتْهَا الْجَزْوَى مَنْصُوبٌ وَتَوْضُوعُ الضَّمِيرِ أَتَقَتُّ لَوْنٌ بِهِمْزَةٍ  
 الْأَسْتَفْهَامِ وَبَرْسَمِهَا أَلْفًا لِابْتِدَائِهِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ

وضم التاء الثانية بعد القاف على الخطاب والبناء للفاعل  
 رجلاً كما تقدم الا انه منصوب وبالا لف في الآخر عوس من  
 التنوين ان ناصبة الفعل يَقُولُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وضم القاف على التنكير والبناء للفاعل منصوب وبأظهار  
 اللام عند الجهور وادغمها ابو عمرو وفي راء رَجِيَّ وهو بتشديد  
 الباء الموحدة وبفتح ياء الاضافة تبالا تفاق كما نص عليه  
 الجزري في النشر الله باثبات همزة الوصل مرفوعة وقد  
 اختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جاء كم فابو عمرو  
 ووافقه ادغموا واظهرها الباقون وهو ما من معلوم كما تقدم  
 الا انه لمحق به ضمير المخاطبين والسابق لمحق به ضمير الغائبين  
 ولم يذكر احد رسمه في المصحف المكي بالياء بين الجيم  
 والالف والله اعلم بالصواب بالبيئنت باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة وتشديد الباء التختانية مكسوة وتحتف  
 الالف بعد النون وبتطويد التاء لانه جمع مؤنث سالمة من  
 جادة رَبِّكُمْ كما تقدم وان شرطية يَكُنَّ بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الكاف على التنكير من الافعال الناقصة  
 وتجذف النون بعد الكاف للجرم على الشرط وقد تقدم تحقيقه  
 في المقالة الاولى كاذبا اسرفا على اثبات الالف بعد  
 الكاف بالا تفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالا لف في الآخر  
 عوض التنوين فحكيه بوصل الفاء في الابتداء والضمير  
 في الآخر كذبة بفتح الكاف وكسر الدال مرفوعة وبوصل



الضمير وَإِنْ يَكُنْ كَمَا تَقْدَمُ مَا صَادِقًا اسْمُ فاعِلٍ وَبِاثْنَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْعَهَادِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَنصُوبٍ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ يُصْبِحُكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَضْمُومَةٍ وَكُسْرُ الْعَهَادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِجَزْمِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْجَزَاءِ قَبْلَ وَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بَعْضُ مَرْفُوعٍ مَضْفُوفٍ  
 الدَّانِي بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشْدَدَةٍ بِالِاتِّفَاقِ  
 يُعِيدُكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّنْكِيرِ وَبِكُسْرِ  
 الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ بِاثْنَاتِ  
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَنصُوبٍ لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَكُسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِسَكُونِ  
 الْيَاءِ فِي الْآخِرِ مَنْ مَوْصُولَةٌ هُوَ رِسْمٌ مَوْصُولًا عَنْ مَنْ لَا ضَمِيرَ  
 مَرْفُوعٍ مَنفَصِلٍ مُسَرِّفٌ بِكُسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ اسْمُ فاعِلٍ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ كَذَا بَكَمَا تَقْدَمُ مَرْفُوعٍ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 يَقُومُ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ الذِّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ  
 وَبِكُسْرِ الْمِيمِ وَحَذْفِ يَاءِ الْإِضْفَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّهُ مَنَادٌ  
 إِضْفَافُهُ الْمُتَكَلِّمُ إِلَى نَفْسِهِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَغَيْرُهُ لَكُمْ  
 بَوَصْلِ لَامِ الْجَوْزِ مَفْتُوحَةٍ الْمَلِكُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ  
 الْمِيمِ وَسَكُونِ اللَّامِ مَرْفُوعٍ الْيَوْمَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَنصُوبٍ عَلَى الظَّرْفِ ظَهْرَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ

والآلِفُ

المعجمة المشالة تجمع اسم الفاعل في الأرض باثبات همزة  
 الوصل فمن استفهامية وبوصل الفاء يَنْصُرُ نأ بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع واثبات الف الضمير للتطرف من جارة بأس بفتح الباء  
 الموحدة وبسر همزة الساكنة بعدها الفاء وبوصل  
 مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين مضاف الله كما تقدم الا انه  
 مخفوض ان شرطية جاء نأ ما هن معلوم واثبات الالف بعد  
 الجيم بالاتفاق وبحذف صوارة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وبوصل مجعولة موقعها واثبات الف الضمير  
 للتطرف ولم يذ كر احد زيادة الياء بين الجيم والالف في  
 المصنف المكي والله اعلم بالصواب قال فِرْعَوْنُ كما تقدم ما  
مَا أُرِيكُمْ بالهمزة المضمومة وبكسر الراء وسكون الياء  
 التختانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وبوصل الضمير واختلف في ميه سكونا وضمها الا حروف  
 استثناء ما أنى بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل من الثلاث المجرد وبسر الالف في  
 الاخرى تغليباً للاصل ومراد الالة مَا أَهْدِيكُمْ بالهمزة  
 المفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون الياء التختانية على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمها الا كما تقدم سبيل منصوب مضاف  
 الشاذ باثبات همزة الوصل وفتح الراء والشين المعجمة

مخففة على المشهورة وقصرني بتشديد الشين من مرشد  
 بالكسرة كعلام من علم أو من دشد بالفتح كعباد من عبد وقيل  
 من ارشد كعباد من اجبر لكنه شاذ وقيل على النسبة الى  
 المرشد كعواج و بناء كذا في الكشف ثم هو باثبات الالف  
 بعد الشين بالاتفاق كما ضبطه الداني آية بالاتفاق وقال  
 كما تقدم ما الذي كما تقدم ما من بالف واحدة قبلها بحجوة  
 مشبعة في الابتداء و بفتح الميم والنون ماض معلوم من باب  
 الافعال يفتون كما تقدم ما في بكسر الهزة وبلون واحدة  
 مشددة قراءة يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء  
 الاضافة وافتحها الباقيون اخاف بفتح الهزة والخاء المعجمة  
 على المتكلم المفرد واثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق  
 مرفوع على كسر بواو الضير و اختلف في الميم سكونا وضمها  
 وادغامها في ميم مثله وبدون السكون على المدغم والتشديد  
 على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الشاء المثناة منصوب  
 مضاف يؤولر مخفوض مضاف الاخر ايب اثبات هزة الواو  
 و بفتح الهزة بعد اللام جمع الحزب واثبات الالف بعد  
 الزاي في الاكثر و احد في الجزري آية بالاتفاق مثله  
 كما تقدم من منصوب على البدل من السابق دأب بفتح الدال  
 المهملة و برسم الهزة الساكنة بعدها الفاء و بوضع مجعولة  
 عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض مضاف قوا مخفوض مضاف  
 لتوابع مخفوض من متصرف و عاكذ باثبات الالف بعد العين

لانه ثلاثي وبالحذف منصرف قَشَوْدَ بفتح الدال غير منون  
 في الجمل لانه غير مجرى وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلهم  
 واحدة مشددة وبكسر الدال من جادة بَعْدَ همز بخفض  
 الدال واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا الله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع على اسرما يُرِيدُ بالياء التحتية  
 مضمومة وكسر الرَاءِ على التنكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال مرفوع ظلما بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين لِلْعِبَادِ بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو بكسر العين وتخفيف الباء  
 الموافقة جمع العبد قَابَثَاتِ الالف بعد الباء بالاتفاق  
 آية وفاقا وَيَقُولُ مِرَاتِي اخاف عليكم الكل كما تقدم يوم  
 منصوب مضاف التَّنَادِ باثبات همزة الوصل واثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاق وبتخفيف الدال المهملة مصدرا  
 على التفاعل اصله التَّنَادَ ورسم بحذف الياء في الآخر  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قَرَأَ ابو جعفر  
 وورش بالياء في الوصل واختلف عن قالون وقرأ ابن كثير  
 ويعقوب بالياء في الحالين وَقَرَأَ الباقون بغير ياء في الحالين اتباعا  
 للرسم وقرئ بتشديد الدال وهو ان ينشد بعضهم عن بعض  
 كذا في الكشف وقال صاحب القاموس التَّنَادَ يعني بتشديد  
 الدال المنقوق والتفروم منه يوم التَّنَادَ قرأ به ابن عباس وجماعة  
 اقول وهو على هذا ايضا مصدرا على زنة التفاعل اصله

التنادد فادغمت الدال في الدال في الرسم صالح لمائة بالاتفاق  
 يوماً كما تقدم بدل من السابق الا انه مضاف الى الجملة  
 ثَقَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو وضم اللام  
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب لتفعيل مُدْبِرِينَ  
 بسكون الدال المهملة وكسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال مَا لَكُمْ بِبُوءٍ بِصِدْقٍ لَمْ يَجْرِمْفَتْوحَةٌ  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميمٍ مِنَ الجارة  
 وبدون السكون على المد غمروا بالتشديد على المد غم فيه  
 وفتح النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل من جارة  
 مزيدة للتاكيد عاصم اسم فاعل واثبات الالف بعد  
 العين على الاكثر وحذفها الجردى وَمَنْ شَرِطِيَّةٌ يُضْلِلُ  
 بالياء التحتانية مضمومة وسكون الضاد المعجمة وكسر  
 اللام الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وبفتك الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط وانما كسرت  
 للوصل الله كما تقدم الا انه مرفوع فَمَا بُوِصِدَ الْفَاءُ لَهُ  
 بُوِصِدَ لَمْ يَجْرِمْفَتْوحَةٌ مِنَ جَارَةٍ هَا فِي اسم فاعل واثبات  
 الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني ويجذف الياء  
 في الاخر لانه اسم مخفوض اخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه  
 الداني اية بالاتفاق قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ بَالِيَاءٍ فِي الرَّقْفِ وَالْباقون  
 بدونها مطلقا اتباعا للرسم ولقد بُوِصِدَ لَمْ يَجْرِمْفَتْوحَةٌ واختلف  
 في اظهار الدال وادغامها في الجيم كما تقدم قبيل الواو دَجَاءَ كَمْ

كما تقدم مقليل الورد يوسف مرفوع غير متصرف وفيه  
 ست لغات بثلاثين السين مع الياء وبالهمز كما تقدم في سورة  
 يوسف من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة  
 وبناء اللام على الضم بالبين كما تقدم مقليل الورد  
 بوصل الفاء بما النافية زلت بكسر الزاي ماض من الافعال  
 الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما في شاك بفتح الشين  
 المعجمة وتشديد الكاف مما موصول بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره من جارة وما موصولة والذات الفها  
جاءكم كما تقدم مبه موصول حتى بالياء على الاكثر  
 الراجح اذا بالف او لا واخرها لك ماض معلوم وفتح اللام  
قلتم بضم القاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا  
 وضما لكن حرف نفى التاكيد وبدون همزة الاستفهام  
 في المشهورة وقرئ لكن بهمزة الاستفهام كان بعضهم يقر بعضها  
 بنفي البعث كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم ببعث بالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل  
 وينصب الناء المثلثة الله كما تقدم من جارة بعد لا مخفوض  
 مضاف رسول لا منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
كان لكن بحد الف بعد الذال بالاتفاق يصل بالياء  
 التحتانية مضمومة وكسر المضاد المعجمة وتشديد اللام للدغام  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله  
 كما تقدم من بفتح الميم وسكون النون موصولة هو رسم

مقطوعا عن مَنْ لانه ضمير مرفوع منفصل مسرّف بسكون  
السين المهملة وكسر الراء مخففة اسم فاعل من باب الافعال  
مرفوع مؤنثا بك بضم الميم وسكون الراء وفتح التاء فوقانية  
و اثبات الالف بعدها بالاتفاق اسم فاعل من اذتاب يرتاب  
على افتعل مرفوع آية بالاتفاق الذين اثبات همزة الوصل  
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يجاد لَوْن بالياء التحتية  
مضمومة وفتح الجيم وكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
من باب المفاعلة واثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحدتها  
الجزري في ءايت بالف واحدة قبلها مجموع مشبعة في الابتداء  
وبياء واحدة بالاتفاق وتجدف الالف بعد الياء وتطويل  
التاء لانه جمع مؤنث سالم شره مخفوض مضاف الله كما تقدم  
الا انه مخفوض بغير يوصل الباء الحارة مضاف سلطان بضم السين  
المهملة وسكون اللام في المشهورة وقرئ بضم السين واللام كذا  
في الكشاف شرهو مجدف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص  
عليه الداني وغيره مخفوض منون اثم بفتح الهمزة مقصورة  
وفتح التاء فوقانية و برسم الالف بعدها ياء تغليباً  
للواصل ومراد الامالة ما من معلوم وتوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمها كبر ما من معلوم وضمير الباء الموحدة  
مقتبغة الميم وسكون القاف منصوب على التمييز بالالف  
في الاخر عن التنوين اي بغضاً وايضا عند منصوب مضى  
الله كما تقدم وعند كما تقدم الذين كما تقدم امكوا

بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ما مضى  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 كذا لك كما تقدم يُطْبَعُ بالياء التثنية مفتوحة وبفتح  
 الباء الموحدة بينهما طاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع الله كما تقدم والا انه مرفوع على بالياء كذا بتشديد  
 اللام مضاف قلب بفتح القاف وسكون اللام قرأه اهل السجائر  
 ويعقوب وهشام برواية الحلواني وابن ذكوان برواية  
 الصوري والكوفيون بغير تنوين على الاضافة الى متكبر  
 قيل ذلك على حذف كل لان المقصود الطبع على جملة  
 القلوب من كل متكبر وليس المراد الطبع على كل قلبه وقيل  
 باضافة الموصوف الى الصفة والمعنى على قلب متكبر بالوصف  
 فكل مؤخر في المعنى وقال الفراء المعنى في تقدم كل وتأخر  
 واحد سمعت بعض العرب يقول هو يرجل شعرا لا يؤمر كل  
 جمعة يريد كل يوم جمعة وقرأ ابو عمرو وقتيبة وابن ذكوان  
 برواية الاخفش وهشام برواية الداجوني والرازي  
 بالتنوين على انه وصف ومتكبر وجبا وصفه لانه القلب  
 منبع التكبر والتجبر او على حذف المضاف اى على كل  
 ذى قلب متكبر جبار مُتَكَبِّرٌ بضم الميم وفتح التاء الفوقانية  
 والكاف وبكسر الباء الموحدة مشددة اسم فاعل من باب  
 التفعّل جبار بفتح الجيم والباء الموحدة مشددة على فعال  
 للبالغة وبأثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما مضى عليه اللغوي



آية وفاقا وقال باثبات الالف بعد القاف فحون مرفوع غير مجزى  
 فيها من مجزى الالف من حرف النداء ووصل الياء بالهاء  
 والباء كما تقدم في واسط الورد السابق رسما الا انه يضم  
 النون لانه منادى مفرد ابن باثبات همزة الوصل مصدر  
 وبكسر النون في الوصل لي وصل لام الجر مكسورة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق صرحا بفتح الصاد المهملة وسكون  
 الراء منصوب وبالالف بعد الحاء المهملة عوض التنوين  
 اى بناء على لعل يتشديد اللام الثانية قراءة يعقوب  
 والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون وقادون  
 نون الوقاية بالاتفاق ابلغ بهمزة مفتوحة وضم اللام على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل وجر رفع الغين المجعلة الاسباب  
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع السبب  
 واثبات الالف بين الباءين الموحدتين على الاكثر  
 وحذفها الجزري منصوب آية بالاتفاق والمراد بها الابواب  
 او الطرق اسباب كما تقدم الا انه بدون لام التعريف  
 منصوب على انه بيان للسابق مضاف السموات باثبات  
 همزة الوصل وبجذف الالفين بعد الميم والواو وتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالر فاطلح وصل الفاء وفتح الهمزة  
 والطاء المشددة وكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال اصله اطلع بالياء بعد الطاء ابدلت  
 التاء طاء لمجاورة الطاء وادغمت الطاء في الطاء رواه حفص بالنصب فقيل على جواب

التوجي تشبيهها للتوجي بالتمني كذا في المدادك والكشاف  
 والاحتجاج وقيل على جواب ابن كذا في الجلالين وقد  
 الباقون بالرفع عطفا على قوله ابلغ على تقدير ولعل اطلع  
 الى بالياء اليه بحدف الالف بعد اللام بالاتفاف كما نص  
 عليه الداني وغيره مضاف مؤسسى بالياء على مراد الامالة  
 والني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاف لا ظنة بوصل لام التاكيد مفتوحة  
 وبفتح الهمزة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون  
 على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير  
 كاذبا اسم فاعل وبالثبات الالف بعد الكاف على ضابط  
 الداني وهو الاكثر وحذفها الجزر من منصوب وبالالف  
 في الاخر عوض التنوين مفعول ثان لا ظن وكان لك كما تقدم  
 من زين بضم الزاي وكسر الياء التثنية مشددة فاض مجهل  
 من باب التفعيل على المشهورة وقرئ بفتح الزاي والياء  
 على البناء للفاعل والضمير لله حقيقة او للشيطان بالتوسط  
 ثم هو باظهار النون عند الجمع واغتمها ابو عمرو وفي لام  
 لفرعون وهو بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون لانه  
 غير مجرى مؤسسى بضم السين وسكون الواو وبحدف صوة  
 الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعولة موقعها  
 مرفوع على نيابة الفاعل في المشهورة ومنصوب على المفعولية  
 في القراءة الشاذة وعلى الوجهين مضاف عملة بالتحريك

و وصل الضمير و صَلَّ قرأه يعقوب و الكوفيون بضم الصاد  
المهملة على البناء للمفعول و قرأ الباقيون بفتحها على البناء  
للفاعل و الضمير لفرعون و الدال المهملة مشددة بالافتاق  
و قرئ بكسر الصاد بنقل حركة العين الى الفاء على البناء  
للمفعول كذا في الكشاف و الرسم واحد عن كسرت النون  
في الوصل السَّيِّدُ باثبات همزة الوصل و ما كيدا بفتح  
الكاف و سكون الياء التَّحْنَانِيَّة مرفوعة مضاف فِرْعَوْنُ  
الاحرف استثناء في تَبَابٍ بفتح التاء الفوقانية و الباء  
الموحدة مخففة و باثبات الالف بين الباءين بالافتاق  
كما ضبطه الداني آية وفاقا قال كما تقدم الدَّيْ  
كما تقدم و ائد الوارد آمن بالفاء واحدة قبلها مجعودة  
في الابتداء و بفتح الميم و النون ماض معلوم من باب الافعال  
يَقْوَمُ كما مر و اسطال وَدَاثِيحُونٍ باثبات همزة الوصل  
و بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة و كسر الباء الموحدة  
امر من باب الافتعال و بضم العين المهملة و بنون الوقاية  
مكسوة في الاخرى يَحْدَفُ ياء الاضافة بالافتاق اجتزاء  
بكسرة النون كما نص عليه الداني و غيره قَرَأَ ابو جعفر  
و قالون و ابو عمرو و بالياء في الوصل و قرأ ابن كثير و يعقوب  
بالياء في الحالين و قرأ الباقيون بدون الياء في الحالين اتباعا  
لرسم أَهْدِ كُمْ بفتح الهمزة و كسر الدال المهملة على المتكلم  
المفرد و يَحْدَفُ الياء في الاخر للجزم على جواب الامر و اختلف

في الميم سكونا وضمما سبيل منصوب مضاف الرشاد كما تقدم  
 او مثل الورد اية بالاتفاق يفتو م كما تقدم رائتا بكسر الهزة  
 وتشديد النون وبوصله فالكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره هـ لا يحدف الالف من حرف التنبيه فابوصل الهاء  
 بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث التحوية باثبات همزة  
 الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التخييم كما نص  
 عليه الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط من فوعة  
 التانيث باثبات همزة الوصل والالف في الاخر بعد الياء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني متاع بفتح الميم والتاء الفوقانية  
 مخففة وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر واحذفها الجحر  
 مرفوع وان بكسر الهزة وتشديد النون المفتوحة باثبات  
 همزة الوصل والالف واحدة بعد اللام بينهما مجموع مشبعة  
 لتدل على الهزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط منصوبة هـ دار باثبات الالف بعد الدال  
 بالاتفاق مرفوع مضاف الفكار باثبات همزة الوصل  
 وبفتح القاف والراء مخففة وباثبات الالف بين الراءين  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني اية بالاتفاق من بفتح الميم وسكون  
 النون شرطية عملة ماض معلوم وبكسر الميم سيئة بياء بين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره والياء الاولى مكسوة  
 مشددة والثانية صويرة الهزة المفتوحة وبوضع مجموع  
 عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة فلا يجزي

بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التختانية مضمومة وسكون  
 الجيم وفتح الزاي على التذكير والبناء للمفعول وبسر الالف  
 في الاخرى على قوعها رابعة على مراد الالف الالف استثناء  
 مثلها بكسر الميم وسكون التاء المثلثة منصوب وبوصل  
 الضمير ومن عمل كما تقدم ما صرحا اسم فاعل وباشبات  
 الالف بعد الصاد على ضابط الدال في فانه ليس علما وحذنها  
 الجزري منصوب وبالف في الاخرى التنوين من جارية  
 ذكر بفتح الدال المعجمة والكاف او حرف ترديدا استثنى  
 برسم الالف المقصورة في الاخرى على مراد الالف والهاء  
 اختلفت في الهاء ضما وسكونا موق من برسم الهمزة الساكنة  
 بين الميمين واوا وبوضع مجموعة عليها غير لو نها للقراءتين  
 وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال مس فوع  
 فاولئك بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة فسقا  
 بينه وبين الياء وت حذف الالف بعد اللام وبسر الهمزة  
 المكسوة بعد ها ياء وبوضع مجموعة عليها ياء خلون بالياء التختانية  
 على الغيب قد اذ نافر وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي  
 واختلف بفتح الياء وضما الخاء على البناء للمفعول فقرأ الباقون  
 بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول الجحمة باثبات  
 همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة وبسر التاء في  
 الاخرى مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدال في وغيره  
 منصوب يس زقون بالياء التختانية مضمومة وفتح الزاي على

الغيب والبناء للمفعول فيهما ابو صمد الضمير يغير ابو صمد الباء  
 الجارة مضاف حساب باثبات الالف بعد السين بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني نقلًا عن الغازی بن قيس اية بالاتفاق  
 و يقولون كما تقدم ما لي بياء الاضافة متصلة بلام الجحد  
 المكسورة قرأه ابن ذكوان ويعقوب والكوفيون يسكون  
 الياء وفتحها الباقون ادعوا كمر بهمزة مفتوحة وضم  
 العين هل المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبدون زيادة  
 الالف بعد الواو لوقوعها حشو البلحوق الضمير واختلف في  
 الميم يسكون او ضمها الى الياء النجوة باثبات همزة الواو صمد  
 وفتح النون والجيم وبرزم الالف بعد الجيم واو ابالاتفاق  
 على لفظ التخييم قال الداني في باب ما درست الالف فيه واو  
 على لفظ التخييم وفي المومن النجوة وافقه الشاطبي والسخاوي  
 ثم هو برسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق وتلدحوني  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبنونين الاولى نون الرفع بعد الواو والثانية  
 نون الوقاية فكسكون ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه  
 الجزري في النشر حيث قال في فصل ياءات الاضافة التي بعدها  
 همزة مكسورة واتفقوا على اسكان تسع ياءات من هذا  
 الفصل وذكر في التفصيل وفي المومن اثنتان وتلدحوني  
 الى وتلدحوني اليه الى كما تقدم من التار باثبات همزة الواو  
 واثبات الالف بعد النون بالاتفاق اية وفاقا تدحوني

كما تقدم في بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لا كقوله بوجه لا  
 كى مكسوة وبفتح الهمزة وضم الفاء على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان يا لله باثبات همزة الوصل  
 متصلة ياء الجارة واشرار بضم الهمزة وسكون الشين  
 المعجمة وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
 من باب الافعال منصوب عطفا على كثرية موصول ما ليس في  
 بسكون ياء الاضافة بالاتفاق ووصل لام الجرية موصول  
 علم بكسر العين وسكون اللام مرفوع على انه اسم ليس  
 وانا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم  
 المفرد ادعواكم الى الكل كما تقدم العزيم باثبات همزة  
 الرصد فاعيل من العزة الغفار باثبات همزة الوصل وبفتح  
 الغين والفاء المشددة على زنة فعال للبالغة واثبات  
 الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن  
 الخازمي بن قيس مخفوض آية بالاتفاق لا بجرم قيد لانافية  
 وجرم بالفتحات فاض بمعنى حق وان مع ما في حيزها فاعلة وقيل  
 لا زائدة وجرم فاض بمعنى كسب وان وما في حيزها في موضع  
 النصب فالمعنى كسب لهم عملهم الندامة وقيل هما كلمتان  
 دكبتا وصارا معناهما حقا واختاروا الجلال المحلى والجزري  
 وقيل فعل من الجرم بمعنى القطع وقيل معناهما مجموعا  
 لا بد وما بعدها في موضع النصب باسقاط حرف الجر وقيل  
 معناهما لارد ونسبه النسفي الى البصريين وقيل لا قطع ذكره

الزمخشري في الكشاف وهو على الوجوه بالجرم والراء والميم  
 أَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد و وصل ما الموصولة بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره تَدْعُوْنِيْ كَمَا تَقْدِرُ إِلَيْهِ  
 بوصول الضمير ليس له موصول دَعْوَةٌ بفتح الدال وسكون  
 العين المهملتين وفتح الواو و برسم التاء في الآخرهاء مع  
 النقط مرفوعة في الدُّنْيَا كَمَا تَقْدِرُ قَبِيلُ الْوَدُودِ وَلَا فِي الْآخِرَةِ  
 كما مرقبيل الورد إلا أنه مخفوض وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد  
 اللغون مَرَدُّ نَابِغَةِ الْمِيمِ وَالراء وبالذال المهملة المشددة  
 منصوبة مصدر ميمي وبانبات الف الضمير للتطرف إلى البلاء  
 اللَّهُ بَانِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأَنَّ كَمَا تَقْدِرُ الْمُشْرِفِينَ بَانِبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الأفعال هُمُ رَسْمٌ مَقْطُوعٌ عَنِ الْمُشْرِفِينَ لانه ضمير مرفوع  
 منفصل أَصْحَابِ بفتح الهمزة جمع الصاحب وتجدف الألف  
 بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من فروع  
 مضاف التَّارِكُ كَمَا تَقْدِرُ آيَةٌ بالاتفاق فَسْتَدْكُرُونَ  
 بوصول الفاء والسين حرف التسوييف وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وسكون الذال وضم الكاف مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من ذكر كضمير على المشهورة وقرئ بضم التاء  
 وفتح الذال وكسر الكاف مشددة من باب التفعيل أي فيذكر  
 بعضهم بعضها كذا في الكشاف والرسم واحد مَّا أَقْسُوْا  
 بالهمزة المفتوحة وضم القاف على المتكلم المفرد والبناء



للفاعل مرفوع و باظهار اللام عند الجهم و اذغها ابو عمرو  
 في لام لكم و هو بن صدل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم  
 سكونا و ضمما و ا فوق ض بالهمزة المضمومة و فتح الفاء و كسر  
 الواو و مشددة و في الاخر ضاد معجمة على المتكلم المفرد  
 و البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع امر تني بفتح الهمزة  
 و سكون الميم قرأه ابن كثير و يعقوب و ابن عامر و  
 الكوفيون بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون الى الله  
 كما تقدم ما ان بكسر الهمزة و تشديد النون الله كما تقدم  
 الا انه منصوب بصير و فاعيل من البصر مرفوع باب العباد  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بكسر العين  
 و تخفيف الباء الواحدة جمع العبد و باثبات الالف بعد  
 الباء بالاتفاق اية و فاق فوقه بن صدل الفاء ماض معلوم  
 و بفتح القاف مخففة و برسم الالف بعد ها ياء تغليباً  
 للوصل و مراد الاله و بن صدل الضمير الله كما تقدم الا انه  
 مرفوع سيعات بياء واحدة مكسورة مشددة بعد السين  
 و تجزى الباء الثانية صورة الهمزة المفتوحة كراهة  
 اجتماع مثليين و باثبات الالف بالاتفاق على خلاف قياسهم  
 في حذف الفات جموع التانيث السالمة كما نص عليه الداني  
 و الجزري و قال الجزري عوضوا اثبات الالف عن حذف  
 الياء ثم هو بتطويل التاء مكسوة في النصب مضاً فامكروا  
 ماض معلوم و بفتح الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع

وَحَاقَ مَا ضَمَّ مَعْلُومًا بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ بِالْإِتْفَاقِ  
 أَيْ نَزَلَ بِغَايَةِ الْآلِفِ وَاحِدَةً بَعْدَ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ  
 مُشَبَّعَةٌ لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ مُضَافٍ فِرْعَوْنُ بَفَتْحِ النُّونِ  
 لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْعُودٍ سَوَاءٌ بَضَمِ السَّيْنِ وَاسْكَوْنِ الْوَاوِ وَبَحْذِفِ صَوْتِ  
 الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْوَاوِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْعَذَابِ  
 بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالْإِتْفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقُلَاعُ بْنُ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ لِيَّةٌ بِالْإِتْفَاقِ  
 النَّارُ كَمَا تَقْدِرُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ فِي الْمَشْهُورَةِ أَمَّا بَدَلُ مَنْ سَوَّاهُ  
 الْعَذَابِ أَوْ خَبَرِ مُبْتَدَأٍ مُحْذُوفٍ اسْتِثْنَاءً لِلْبَيَانِ كَأَنَّهُ قِيلَ  
 وَمَا سَوَّاهُ الْعَذَابِ فَقِيلَ هُوَ النَّارُ أَوْ مُبْتَدَأُ خَبَرٍ لَا يَعْضُضُونَ  
 وَقُرِئَ بِالنَّصْبِ عَلَى الظُّرْفِ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ أَيْ يَدْخُلُونَ النَّارَ  
 يَعْضُضُونَ عَلَيْهَا أَوْ مَنصُوبٌ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ يُعْضُضُونَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ عَلَيْهَا  
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ غَدًّا وَابْضَمِ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَمَنصُوبٌ عَلَى الظُّرْفِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ وَعَشِيًّا بَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَ  
 تَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَنصُوبٌ عَلَى الظُّرْفِ وَبِالْآلِفِ فِي  
 الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَفِي مَنصُوبٍ مُضَافٍ تَقْوُمُ بِالْأَتَاءِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْقَافِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعُ السَّاعَةِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 السَّيْنِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقُلَاعُ بْنُ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ

و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة أَدْخِلُوا قرأه  
 اهل المدينة ويعقوب وحفص وحسرة والكسائي وخلف  
 بقطع الهمزة وفتحها وصلوا وابتداء وبكسر الخاء المعجمة على الامر  
 من باب الافعال والضمير للملائكة وقرأ الباقر بن وصل  
 الهمزة وابتداء وضمها وبضم الخاء على الامر من دخل يدخل  
 والضمير لال فرعون وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد واو  
 الجمع أَلْ فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه منصوب على المفعولية  
 على قطع همزة ادخلوا على النداء على وصل الهمزة أَشْكَلُ  
 بفتح الهمزة والشين المعجمة وبتشديد الال المهملة افع  
 التفصيل منصوب على الظرف مضاف العذاب كما تقدم مائة  
 بالاتفاق إِذْ لَسَكُونُ الال يَتَحَاجُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية والحاء المهملة وبالثبات الالف بعدها  
 على الاكثر وخذفها الجزرى وبضم الجيم مشددة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب التفاعل في التار كما تقدم الا انه  
 مجرور فَيَقُولُ بوصل الفاء مفتوحة على التذكير والبناء  
 للفاعل وترفع الالام على التوحيد لظهور الفاعل الضُّعْفُو اثباتا  
 همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح العين المهملة والفاء  
 وبجذف الالف بعد الفاء اختصارا و برسم الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف واواو بوضع مجموعية عليها وبزيادة الالف  
 بعد الواو تشبيها له بواو قالوا على خلاف قال الال في قال محمد  
 الضعفو في موضع الرفع فيه واو حيث وقع فيدخل في ذلك

الحرف الذي في ابراهيم والذى في المؤمن وقد خالفه  
 ابو جعفر الخزاز فقال الضعفون ابوالوا وحرف في ابراهيم فقال  
 الضعفون في كتاب الغازي بن قيس الحرفان بالوا ووالالف  
 انتهى اقول هذا هو ما اختاره السيوطي قال في الاثقات  
 الضعفون في ابراهيم ووافروا اختار الجزري قول الخزاز حيث  
 قال في النشر والضعفون في ابراهيم ولم يتعرض لغافر لكنه  
 رسمه في مصنفه بالوا ووالالف وكلام الشاطبي يحتملها  
 حيث قال الضعفون ولم يقيد لا بموضع فقيدها السخاوي  
 بابراهيم فقط كما هو قول الخزاز واطلقها بعض الشراح حيث  
 قال حيث وقع كما هو في كتاب الغازي بن قيس والله اعلم  
 بالصواب وقال صاحب الخزانة والخلصة انه رسم بالوا  
 والالف بلا خلاف قال يعثر على قول الخزاز للذين يحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو بعد هاء لامر واحدة مشددة  
 وبكسر الذال استكبروا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء  
 الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع انما بكسر همزة قاتون  
 واحدة مشددة قاتون اثبات الف الضمير للتطرف كتماض  
 من الافعال الناقصة وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام  
 النون الاصلية في نون الضمير قاتون اثبات الف الضمير للتطرف  
 لضم بواصل لام الجرو مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
 وضما تبعاً بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة تجمع تابع

كتحذير جمع خادماً أو مصداً تتبع كفتح فـ فالمضاف مقدر آى ذوقاً تبع  
 أو باطلاق المصداً على التنوين منصوب وبالالف في الآخر  
 عوضاً التنوين خبر كان فهـ كـ بـ وصل الفاء حرف استفهام  
 أنتهـ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكنوا وضما وادغاماً  
 في ميمهـ مخفون وبدا ون السكون على المد غمراً بالتشديد  
 على المد غمرفيه وهو بضم الميم والنون الاولى بينهما غين  
 محجمة ساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال عكساً  
 بتشديد النون لا دغماً النون الاصلية في نون الضمير وبأشياء  
 الف الضمير للتطرف نصيباً منصوب وبالالف في الآخر عوضاً  
 التنوين ونصبه على انه مفعول لما دل عليه مغنون اى  
 دافعون او مفعول لمغنون بالتضمين اى مغنون دافعين  
 عما من جارة فتحت النون في الوصل التارك كما تقدم  
 اية بالاتفاق قال باثبات الف بعد القاف الذين باثبات  
 همزة الوصل والباء كما تقدم استكبروا انا كلاهما  
 كما تقدم ما كـ بتشديد اللام مرفوع على الابتداء والتنوين  
 فيه عوض من المضاف اليه آى كلنا وقرئ كلاً بالنصب  
 على التاكيد لا سمران ولا يجوز ان يكون حالاً من المستكن  
 في الظرف لانه لا يعمل في الحال المتقدمة كذا في الكشف  
 ولا يساعدة الرسم فيها بوصل الضمير ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب قد حكم  
 ماض معلوم وبفتح الكاف بين منصوب مضاف العباد باثبات

همزة الوصل وبكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع  
 العبد ق باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق أمية و فاقا  
 و قال الذَّيْنِ كما تقدم ما في التَّارِكِ كما مر مَحْزَنَةُ بوصل  
 لام الجر مكسورة و بفتح الخاء والزاي المعجمتين والنون جمع  
 خازن وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مضاف جهته  
 بتشديد النون و بفتح الميم في الخفض لأنه غير مجدي  
 ادْعُوا باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة على لفظ  
 الامر و بزيادة الالف بعد واو الجمع رَبِّكُمْ بتشديد  
 الباء منصوب و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمها  
يُخَفِّقُ بالياء التثنية مضمومة و فتح الخاء المعجمة وكسر الفاء  
 الاولى مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل  
يَجْزِي و مر على جواب الامر و لذالك عن الادغام عَنَّا كما تقدم  
يَوْمًا منصوب بحذف المضاف اي قد روي مرو بالالف في  
 الآخر عن الضننيين من جادة فتحت النون في الوصل  
الْعَدَابِ كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد  
 القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع أَوْ لَمْ تَكُنْ بهمزة  
 الاستفهام و برسمها الف لا ابتداء و بفتح الواو لانها عاطفة  
 و لمجازمة و الفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الكاف  
 على التانيث من الافعال الناقصة و يَحْذَرُ النون للجزم و قد نقل  
 تحقيقه مستوفى في المقالة الاولى تَأْتِيَكُمْ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة و برسم الهزة الساكنة بعدها الفاق بوضوح

مجموع دة عليها بخير لونها للقراءتين و بكسر التاء الفوقانية  
 و سكون الياء التختانية على التانيث و البناء للقاعد و بوصول  
 الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا دُسُكُمُ قرأه الجمهور و بعضهم  
 الراء و السين الا باعمر و فانه اسكن السين للاضافة على حرفين  
 مرفوع و بوصول الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا بَلَّيْنَتِ  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجادة و يفتح الياء الموحدة  
 و كسر الياء التختانية مشددة و يحذف الالف بعد النون و بتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم قَالُوا كما تقدم مكي حرف ايجاب  
 و رسم بالياء في الاخبار لا اتفاق كما نص عليه الدانسي و غيره قَالُوا  
 كما تقدم مَرَّادُ عُوٍّ ابلغ الامم كما تقدم الا انه بوصول الفاء  
 بالهمزة و مَادُ عُوٍّ بما العافية و يضم الدال و فتح العين المهملتين  
 و يحذف الالف بعد العين اختصارا و برسم الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف و او او بن زيادة الالف بعد الواو تشبيها لها  
 بواو الضمير بِالْاِتِّفَاقِ قال الدانسي قال محمد عن ابي حفص الخزاز دَعَا  
 بالواو حرف ليس في القراء ان غيره في حم المؤمن و ماد دَعَا الكافرين  
 و تابعه الشاطبي و قال الجزري فيما كتبت فيه الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف و او ابل و خلاف على خلاف القياس و دَعَا  
 في خافرو ماد دَعَا الكافرين الا و قال و الالف قبل الواو و تحذف  
 اختصارا و يلحق بعد الواو الالف تشبيها بواو دَعَا الكافرين  
 باثبات همزة الوصل و يحذف الالف بعد الكاف جمع اسم  
 الفاعل الْاَحْرَفُ استثناء في ضللي يحذف الالف بين اللامين

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره آية بالاتفاق إننا  
 بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأشياء ألف الضمير  
 للنظر كـ لنصر بواحد لا التأكيد مفتوحة وبنونين على  
 الأصل فالأولى نون المضارعة مفتوحة والثانية فاء الفعل  
 ساكنة وبضم الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل  
 قال الداني قال أبو عمرو ورايت أبا حاتم قد حكى عن أيوب  
 ابن المتوكل أنه رأى في مصحف أهل المدينة أنا لنصر  
 رسلنا في غافر بنون واحدة قال ولم نجد ذلك كذلك في شيء  
 من المصاحف انتهى وقال الشاطبي عن منصور رز سمانا لنصر  
 بنون واحدة انتهى أقول وذلك لعدم صحة النقل كما قال  
 بعض شارحي الرائية على أنه ما جاءت فيه قراءة أخرى كما في  
نُجِّيْ جَاء نُجِّي والله أعلم بالصواب ثم هو مرفوع و باظهار  
 الراء عند الجمهور وادعها أبو عمرو وفي راء رسلنا وهو بضم  
 الراء والسين عند الجمهور إلا أبا عمرو فإنه أسكن السين  
 للإضافة إلى ضمير على حرفين منصور وبأشياء ألف الضمير  
 للنظر والذَّيْنِ كما تقدم أمكنوا بألف واحدة قبلها حمزة  
 في الابتداء وبفتح الميم ما من معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الحيوة بأشياء همزة  
 الواصل وبسر الألف بعد الياء واو على لفظ التخيير كما نص  
 عليه الداني وبسر التاء في الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا  
 بأشياء همزة الواصل وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق



كما نص عليه الداني وَيُؤَمَّرُ مَنْصُوبٌ عَلَى الظرف مضاف الى الجملة  
يُؤَمَّرُ بالياء التختانية مفتوحة وضم القاف على التذكير  
 والبناء للفاعل في المشهورة لان تانيث الاشارة غير حقيقي  
 وقرئ بالتاء الفوقانية رعاية للتانيث المحكي كذا في الكشف  
 والاحتجاج مرفوع بالاتفاق الاشارة باثبات همزة الوصل  
 وفتح الهمزة بعد اللام جمع شاهد كصاحب واصحاب واثبات  
 الالف بعد الهاء على الاكثر وحن فيها الجزري آية بالاتفاق  
يُؤَمَّرُ بالنصب على البديل من السابق لا يتفع قرأ نافع والكوفيين  
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير لان المعددة مصدر  
 وليس تانيثه حقيقيا لان المفعول وهو الظالمين قد حال بينها  
 وبين الفعل وقرأ الباقيون بالتاء الفوقانية على التانيث رعاية  
 للتانيث اللفظي واتفقوا على فتح الفاء على البناء للفاعل من  
 نفع كفتح مرفوع الظالمين باثبات همزة الوصل وفتح  
 الالف بعد الظاء المعجمة المشالة معن رت هم بفتح الميم  
 وسكون العين المهملية وكسر الذال المعجمة وفتح الراء  
 مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضما والهم بوصل لا ماجر مفتوحة اللغنة باثبات همزة  
 الوصل وبلا ميم بالاتفاق كما نص عليه الداني والسخاوي  
 وفتح اللام وسكون العين وفتح النون وبرزم التاء في  
 الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مرفوع والهم كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما

سَوَاءٌ بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهمزة  
المضمومة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجهولة من قهرها مرفوع  
مضاف الدار باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد  
الدال وفاقاية بالاتفاق ولقد بوضع لام التاكيد  
أثينا بلف واحدة قبلها مجهولة في الابتداء وبفتح التاء  
الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب  
الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف مؤسكى بالياء في الآخر  
على مراد الإمالة الهدى بإثبات همزة الوصل وبضم الهاء  
وفتح الدال المهملة وبسر الألف في الآخر ياء تغليبا للأصل  
على مراد الإمالة وأورثنا بفتح الهمزة والراء بينهما واو ساكنة  
وبسكون التاء المثلثة ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات  
الف الضمير للتطرف بكسرى بالياء في الآخر علامة النصب ويجذف  
نون الجمع للأضافة لأن أصله بنين جمع ابن أشرايلا بإثبات  
الألف بعد الراء على الأرجح ولذا رسم الجزري الفاصفراء  
وبجذف الياء صورة الهمزة المكسوة بعد الألف بالاتفاق  
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجهولة موقعا  
وبفتح اللام في الخفض لأنه غير محوى الكتب بإثبات همزة  
الوصل وبجذف الألف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب  
أية عند المد في الأول والمكى والكوفيين والشامى هدى  
كما تقدم إلا أنه منون منكراً وذكرى بكسر الدال المعجمة  
وسكون الكاف وفتح الراء وبسر الألف المقصورة في الآخر

ياء بالاتفاق لوقوعها وابعة على مراد الامة لا ولي يوصل لام  
 الجرمكسورة وبضم الهمزة و بزيادة الواو بعد هاء فعا  
 للا لتباس بينه وبين الى الجادة و بالياء في اخر علامة الجحد  
 مضاف الالكباب باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام  
 التعريف جمع اللب و باثبات الالف بين الباءين على الاكثر  
 و حذفها الجردى آية بالاتفاق فاصيد باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء و بكسر الباء الموحدة و سكون الراء امرات  
 بكسر الهمزة و تشديد النون و عدا بفتح الواو و سكون  
 العين منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل و حق بتشديد  
 القاف مرفوع و استغفر باثبات همزة الوصل و بكسر الفاء  
 و سكون الراء امر من باب الاستفعال و اختلف في اظهار الراء  
 و ادغامها في لام لذنباك و هو يوصل لام الجرمكسورة و بفتح  
 الذال المعجمة و سكون النون و وصل الضهير و سبب بفتح  
 السين و كسر الباء الموحدة مشددة و سكون الحاء المهملة  
 امر من باب التفعيل بحمد يوصل الباء الجارة مضاف ربك  
 بتشديد الباء و وصل الضهير بالعشي باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة و بفتح العين المهملة و كسر الشين المعجمة  
 و تشديد الياء و الا بكار باثبات همزة الوصل و بكسر  
 الهمزة بعد اللام اسم الغدوة و باثبات الالف بعد الكاف  
 على الاكثر و حذفها الجردى آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة  
 و تشديد النون الذين كما تقدم مجادلون بالياء التحتانية

مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 المفاعلة وباشبات الالف بعد الجيم على الاكثر وهو الموافق  
 لضابط الدال في واحد فها الجزري في آيت بالف واحدة قبلها  
 مجموع دة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحد  
 الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم  
 هو مضاف الله كما تقدم بغير مضاف سلطان بحد والالف  
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدال في وغيره انهم بفتح  
 الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية تاء معلوم وبكسر  
 الالف بعد التاء ياء تغليب الاصل على مراد الالة وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ان بكسر الهمزة وسكون  
 النون نافية في صد ورهم بضم الصاد والدال جمع صدر واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا الا حرف استثناء كبير بكسر الكاف  
 وسكون الباء الواحدة مرفوع على المستثنى المفرغ مآهم  
 اختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا ببلغي بوصل الباء الجارة  
 وبحد الالف بعد الباء

الثانية على ما هو الضابط في جمع المذكن السالم وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف  
 عند الدال في هو الاصل وبحد فها عند ابى داود رحمه الله  
 كما صرح في المنهل اقول ولم يتعرض له الدال في المقنع والشا  
 بك السيوطي ضبطه على خلاف ذلك والله اعلم بالصواب الياء  
 بعد الغين علامة البحر وحدث النون للاضافة اصله

بِالْغَيْنِ وَابْوَصِلَ الضمير فاستعجل باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 و بكسر العين المهمله و سكون الذا ال المعجمة ام من باب  
 الاستفعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
 انك بكسر الهزمة و تشديد النون و واصل الضمير و باظهار  
 الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في هاء هو الشيع البصير  
 كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من السمع والبصر مرفوعان  
 اية بالاتفاق الخلق بواصل لام التاكيد مفتوحة و بفتح  
 الخاء المعجمة و سكون اللام مرفوع مضاف السموات باثبات  
 همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالما والارض باثبات همزة الوصل  
 مخفوض اكبر بفتح الهزمة و الباء الموحدة افعل التفضيل  
 مرفوع غير مجرى من جارة خلق مصدا مخفوض من مضاف الناس  
 باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون و لكن  
 بحذف الالف بعد اللام ربا لاتفاق و بتشديد النون اكبر  
 افعل التفضيل و بالتاء المثلثة بعد الكاف منصوب مضاف  
 الناس كما تقدم لا يعلمون بالياء التحتية مفتوحة و فتح  
 اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق  
 و ما يستوي بالياء التحتية مفتوحة و كسر الواو على التذكير  
 و البناء للفاعل من باب الافتعال و باثبات الياء في الاخر خطا  
 بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الداني الا على  
 باثبات همزة الوصل و بفتح الهزمة بعد اللام و سكون العين

٢٨٣  
 ٢٨٣

المهملة وفتح الميم فاعل الصفة وابد سم الالف المقصورة  
 في الاخرىاء لوقوعها رباعية على مراد الالف و**البصيرة**  
 كما تقد مر فوع **آية** عند الشامى والمد في الاول وفيل  
 عند المد في الاخير **وَالَّذِينَ آمَنُوا** كلاهما كما تقد ما  
 في اثناء الورد السابق **وَعَمِلُوا** اما ض معلوم وبكسر الميم  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع **الطَّالِبَاتِ** با ثبات همزة الوصل  
 وتحتذف الالفين بعد الصاد والحاء وتطويل التاء لان جمع  
 مؤنث سال **وَالْمُسِيءُ** باعادة لا با ثبات همزة الوصل  
 وبضم الميم وكسر السين المهملة وسكون الياء اسم فاعل  
 من باب الافعال وتحتذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الياء بالاتفاق كراهة اجتماع ياءين وكذاها بها من اللفظ  
 اذ اخفت كما ضبطه الداني ونص عليه ووافقه غير قليل كما  
 فعيل من القلة منصوب على انه صفة لمصدر محذوف وبالف  
 بعد اللام الاخرىة عوض التنوين واما زائدة اى تذكر قليلا  
**تَتَكَلَّفُونَ** قرأه الكوفيون بتاءين فوقايتين بالخطاب  
 من باب التفعّل على تغليب المخاطب او على الالتفات وقرأ  
 الباقيون بالياء التحتانية موضع التاء الاولى على الغيب وعلى  
 الوجهين بفتح التاء والذال المعجمة والكاف المشددة على  
 البناء للفاعل من باب التفعّل آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون **السَّاعَةِ** با ثبات همزة الوصل وبثبات  
 الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن

الغاذي بن قيس و تبرسم التاء في الآخرهء مع النقط منقول  
 لا تية بوصل لا التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة  
 بينهما مجموع م مشبعة و بكسر التاء الفوقانية و فتح الياء  
 التحتانية اسم فاعل و تبرسم التاء في الآخرهء مع النقط  
 من فوعة لا ريب بفتح الراء و سكنون الياء التحتانية و بيناء  
 الباء الموحدة على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس فيها بوصل  
 الضمير و لكن اكثر الناس الكل كما تقدم لا يؤمنون بالياء  
 التحتانية مضمومة و تبرسم الهمزة الساكنة بعدها و او  
 و بوضع مجموع م عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال آية بالافتاق و قال باثبات  
 الالف بعد القاف و باظهار اللام عند الجهم و و ادغمها  
 ابو عمرو في راء ر كمر و هو بتشديد الباء من فوع  
 و بوصل الضمير و بضم الميم في الوصل ادعوى في باثبات  
 همزة الوصل و بضم العين المهملة و سكنون الواو امر و بنون  
 الوقاية و ياء الاضافة اسكنها الجهم و و فتحها ابن كثير  
 استحب بفتح الهمزة و التاء الفوقانية و كسر الجيم على المتكلم  
 المفرد من باب الاستفعال و يجوز الباء الموحدة على جواب الامر  
 كمر بوصل لا بحر مفتوحة و اختلف في الميم سكنوا و ضمها  
 ان بكسر الهمزة و تشديد النون الذين كما تقدم يستكبرون  
 بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و كسر الباء الموحدة على  
 الغيب و البناء للفاعل من باب الاستفعال عن عباد في

بكر العين مصدر وقا ثبات الالف بعد الباء على الاكثر  
 وخذن فيها الجزرى و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق سيك خلوك  
 بالياء التثنية قرأه ابو جعفر وابن كثير ورويس وابو بكر  
 بضم الياء وفتح الحاء المعجمة على البناء للمفعول وقرأ الباقي  
 بفتح الياء وضم الحاء على البناء للفاعل جهكتم بتشديد  
 النون و بال نصب على الظرف غير مجرى ذخريين بحذف  
 الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق جمع اسم الفاعل من  
 دخر بفتح الحاء المعجمة دخورا اذا صغرو ذل اية بالاتفاق  
 الله باثبات همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل  
 و بلام واحدة مشددة بالاتفاق جعل ما ض معلوم و بفتح  
 العين و باظهار اللام عند الجهم و ادغمها ابو عمرو و في لام  
 كمر و هو كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل اليك باثبات  
 همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني منصوب لتسكنوا ابو صمد لامر  
 مكسوة و بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الكاف على  
 الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب بتقدير  
 و بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق فيه بوصل الضمير  
 و التثنية باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الهاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس  
 منصوب عطفا على اليل مبصرا بضم الميم و سكون الباء  
 الموحدة و كسر الصاد المهملة مخففة اسم فاعل من باب



الافعال منصوب على الحال من النهار ونسبة الابصار الى  
 النهار مجاز لان الابصار حقيقة لاهل النهار والتقدير مبصرها  
 فيه وبالف في الاخر عوض التنوين ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب لذوق  
 بوصول الامر التاكيد مفتوحة وابدون زيادة الالف  
 بعد الواو بالاتفاق لانها علامة الرفع والاسم مفرد  
 مضاف كما نص عليه الداني ففضل بفتح الفاء وسكون  
 الضاد المعجمة على بالياء الناس كما تقدم ولكن أكثر  
 الناس الكل كما تقدم لا يشكرون بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل أية  
 بالاتفاق ذليكم يحذف الالف بعد الذال بالاتفاق الله  
 كما تقدم الا انه مرفوع ربكم كما تقدم مخالف اسم فاعل  
 وباتبات الالف بعد الخاء على ضابط الداني وحذفها الجزري  
 مرفوع في المشهورة على انه خبر بعد خبر قرئ بالنصب  
 على الاختصاص والآلة الاهو استئناف بما هو كالنتيجة  
 للامور المذكورة كان في الكشف والسر واحد  
 وعلى الوجهين مضاف كل بتشديد اللام مضاف شيء  
 بالياء الساكنة بالاتفاق ويحذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الياء قابض مجعولة موقعها الآلة يحذف  
 الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 متبنى على الفتح لانه اسم لانافية للجنس الاعرف استثناء

هُوَ فَاتَى بُوَصْلَ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ  
وَبِالْيَاءِ فِي الْآخِرِ بِالْاِتِّفَاقِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى كَيْفٍ وَيَمَالٍ كَمَا نَصَّ  
عَلَيْهِ الدَّانِي تَوْفُؤُكَ فُكُوْنٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخَطِّابِ فِي  
الْمَشْهُودَةِ وَقَرِئَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
وَالْتَفَقُوا عَلَى ضَمِّهَا وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَتَرْسُمُ  
الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةَ بَعْدَ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ وَآوًا وَبُوَضْعَ مَجْعُودَةٍ  
عَلَيْهَا بَغِيرٌ لَوْ نَهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ كَذَا لَيْسَ بِجَدِّفِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالْاِتِّفَاقِ يُؤَوُّ فَكُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة  
وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَحُكْمِ الْهَمْزَةِ  
كَمَا تَقْدَمُ فِي تَوْفُؤُكَ فُكُوْنِ الدَّانِي كَمَا تَقْدَمُ كَانُوْا يَا ثَبَاتِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَتَبْزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَآوِ الْجَمْعِ بِأَيِّتِ  
بُوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَهَا بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ  
مَشْبُوعَةٌ وَبِالْيَاءِ وَاحِدَةً عَلَى الْكَثَرِ وَتَجِدُ الْأَلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ وَتَطْوِيلُ  
التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ مَالٍ وَفِي مَصَاحِفِ الْعِرَاقِ بِيَاءِ يَنْ  
كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَالشَّاطِطِيُّ قَالِيْسَ بِمَخْتَفَرْتِهِ هُوَ مُضَافٌ  
إِلَى اللَّهِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ يَجُحَدُ وَنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ الْجِيمِ السَّاكِنَةِ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ يَكْذُبُونَ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ أَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ  
مَرْفُوعٌ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُ الْأَرْضُ بِاثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْصُوبٌ قَرَأَرًا بِفَتْحِ الْقَافِ وَالرَّاءِ مَخْفُفَةٌ  
وَإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَيْنَ الرَّاءِ يَنْ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَحَدَّ فِيهَا

الجزرى منصوب و بالالف في الاخر عىض التنوين و الشماء  
 باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم بالافتاق  
 و بجذوف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع  
 مجموعته موقعها منصوب عطفا على الارض يتاء بكسر الباء  
 الموحدة و فتح النون مخففة و باثبات الالف بعد النون  
 بالافتاق و بجذوف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف و بوضع مجموعته موقعها منصوبة و بدون  
 الالف عىض التنوين في الاخر لورد النصيب على الهمزة  
 بعد الالف كما ضبطه الداني و صَوَّبَ رَكْمُ بفتح الصاد  
 المهملة و الواو المشددة و الراء ماض معلوم من باب  
 التفعيل و اختلف في الميم سكونا و ضمنا فاحسن بوصل  
 الفاء و بفتح الهمزة و السين المهملة بينهما حاء مهملة  
 ساكنة و فتح النون ماض معلوم من باب الافعال صَوَّبَ رَكْمُ  
 بضم الصاد المهملة و فتح الواو على المشهورة و قرئ بكسر  
 الصاد كذلك في الكشف و على الوجهين جمع الصيغة منصوب  
 و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و رَكْمُ ماض معلوم و بفتح  
 الزاى و وصل الضمير و باظهار القاف عند الجهم و ادغمها  
 ابو عمر و في كاف الضمير و اختلف في ميم الضمير سكونا و ضمنا  
 في ميم من الجارة و فتحت النون في الوصل و بدون السكون  
 على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه الطيبت باثبات  
 همزة الوصل و بتشديد الياء التحتانية مكسوة و بجذوف

الالف بعد الباء الموحدة وابتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 ساله ذاك الله ربكم الكل كما تقدمت بركب الوصل  
 الفاء وبالفاتحات ماض معلوم من باب التفاعل وابتطون  
 الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاف كما نص عليه الداني وغيره  
 الله كما تقدمت بركب بتشديد الباء مرفوع مضاف العلمين باثبات  
 همزة الوصل وابتطون الالف بعد العين جمع العالم بفتح  
 الالف مائة بالاتفاف هو الحجي باثبات همزة الوصل وتشديد  
 الياء مرفوع لا اله الا هو الكل كما تقدمت فاذعوا بركب الوصل  
 الفاء بهمزة الوصل وبضمر العين امر وابتطون زيادة  
 الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول  
 مخلصين بكسر اللام مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 له بركب الوصل لام الجرم مفتوحة الدان باثبات همزة الوصل وبكسر  
 الدال المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول  
 مخلصين الحمد باثبات همزة الوصل مرفوع لله بفتح  
 همزة الوصل لدخول لام الجر رب العلمين كما تقدمت ما  
 الا انه بخفض رب آية بالاتفاف قل امراني بكسر الهمزة وبتنوين  
 واحدة مشددة وابتطون ياء الاضافة بالاتفاف نهيت بضم  
 النون وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية ماض مبني للمفعول  
 وابتطون التاء مضمومة ضمير المتكلم ان ناصبة الفعل  
 اعبد بفتح الهمزة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد  
 منصوب الذين باثبات همزة الوصل وبتنوين واحدة مشددة

مع  
 من

وكسر الذال المعجمة تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم  
 العين المهملة بينهما دال مهملة ساكنة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من جارة دُونِ مخفوض مضاف الله باثبات همزة  
 الوصل كما بفتح اللام والميم المشددة أداة شرط جاء في  
 ماض معلوم وبثبات الالف بعد الجيم بالافتاق ويجذف صوتة  
 الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها قانون  
 الوقاية وفتح ياء الاضافة بالافتاق كما نص عليه الجزر  
 في النشر والمريد كراحد زيادة الياء فيه بعد الجيم المصحف  
 المكي والله اعلم بالصواب الْبَيْتُ باثبات همزة الوصل  
 وبتشديد الياء التحتانية مكسورة ويجذف الالف بعد النون  
 وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سال مرفوع من جارة كُنَّ  
 بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالافتاق  
 واورت بضم الهمزة وكسر الميم وسكون الراء ماض مبني  
 للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم ان ناصبة  
 الفعل اسْلِمَ بالهمزة مضمومة وكسر اللام مخففة على المتكلم  
 المفرد منصوب لِرَبِّ الْعَالَمِينَ بوصل لام الجرم مكسورة والياء  
 كما تقدم اية بالافتاق هو الَّذِي باثبات همزة الوصل  
 وبلام واحد مشددة بالافتاق خَلَقَكُمْ ماض معلوم وفتح  
 اللام بوصل الضمير باظهار القاف عند الجهل وادغمها  
 ابو عمرو في كاف الضمير واختلف في الميم سكنى وضمها وادغمها  
 في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه شَرَّابٍ بإثبات الالف بعد الراء بالاتفاق  
شَمَّرَ بضم المثلثة و تَشَدِيد الميم عاطفة من جادة و بادغام  
النون في نون تُطْفِئُ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد  
على المدغم فيه و هي بضم النون و سكون الطاء المهملة و فتح  
الفاء و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة شَمَّرَ  
كما تقدم من جادة علقية بفتح العين و اللام و القاف  
و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة شَمَّرَ كما تقدم  
يُخْرِجُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة  
و كسر الراء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب  
الافعال مرفوع و أبو صله الضمير و اختلف في الميم سكونا و وضها  
طِفْلاً بكسر الطاء المهملة و سكون الفاء منصوب و بالالف  
في الآخر عوض التنوين شَمَّرَ كما تقدم لِتَبْلُغُوا أبو صله لام  
كي مكسوة و بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم اللام على الخطاب  
و البناء للفاعل و مجذوف نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة  
الالف بعد الواو أَشَدَّكُمْ بفتح الهزلة و ضم الشين المعجمة  
و تشديد الدال المهملة منصوبة و هو من الفاظ الجمع  
كما لا نعلم في جمع نعمة لكن لا واحد له قاله البصري و هو قبيح  
غير ذلك و قد ذكر تحقيقه مستوفى في سورة الحج في الورد  
التاسع و التسعين بعد المائة شَمَّرَ اختلف في الميم سكونا و وضها  
شَمَّرَ كما تقدم لِتَكُونُوا أبو صله لام كي مكسورة و بالتاء  
الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناصبة مجذوف

نون الرفع للنصب بتقدير ان وبتزيادة الالف بعد واو الجمع  
 شيو حَاجِم شَيْخ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ ابْنُ ذَكْوَانَ وَابْنُ بَكْرٍ وَحَضْرَةُ  
 وَالكسائي بكسر الشين والباقون بعضها والياء التختانية مضمومة  
 بالافتاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين واميكم  
 جاسرة وبقو صل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما  
 في ميم من الموصولة وقيد وان السكون على المد غمرا بالتشديد  
 على المد غم فيه يفتوح بالياء التختانية مضمومة وفتح التاء  
 الفوقانية والواو والفاء المشددة على التنكير والبناء للمفعول  
 من باب التفعّل وبرسر الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة  
 على مراد الامة من جادة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة  
 مبني على الضم ولتبلغوا كما تقدم اجلا بفتح الههزة والجرير  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مسمي بضما لميم  
 وفتح السين المهملة وفتح الميم الاخرى مشددة ملونة اسم  
 مفعول من باب التفعيل وبرسر الالف المقصورة في الاخر  
 ياء لوقوعها خامسة ولعلكم بتشديد اللام لثانية وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تعقلون بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق  
 هو الذي كما تقدم ميحي بالياء التختانية مضمومة وسكون  
 الحاء المهملة وكسر الياء على التنكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال ويجوز احد الياءين بالافتاق كراهة اجتماع  
 مثلين ووقعت الياء طرفا ولم يتصل به ضمير كما نص عليه اللغوي

حيث قال فان لم يتصل اى الضمير به وقعت الياء طر فأنحوحى  
 ويميت فأنى وجدت ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق  
 مرسوما بآباء واحدة قال وهى عند المتحركة انتهى يعنى الياء  
 الاولى ولذا ابين سمر مركب احمر بعد الحاء وكذا هو المرسوم في  
 مصحف الجوزى وكُميت بالياء التختانية مضمومة وكسر الميم  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتطويل التاء  
 مضمومة لانها اصلية مرفوعة فاذا بالالف او لام متصلة بالفاء  
 واخر اقضى ما من معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبرسم لالف  
 بعدها ياء تغليباً للاصل على مراد الامة امر بفتح الهمزة  
 وسكون الميم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فالتاء  
 بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون وقبى وصل  
 ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يقول بالياء  
 التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوعة وبأظهار  
 اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي لاملة وهو بوصل لام  
 الجومفتوحة كمن بضم الكاف وسكون النون امر فيكون  
 بوصل الفاء والياء التختانية مفتوحة على التذكير من الافعال  
 الناقصة قرأه ابن عامر بالنصب على جعل الفاء سببية والباقون  
 دفعوا على ان الفاء عاطفة آية بالاتفاق المرشدة لهمزة الاستفهام  
 وبرسمها الف لا ابتداء ولما جازمة والفعل بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبجذ ف  
 الف في الاخر للجوزى الى بالياء الذين باتت همزة الوصل وبلام



واحدة مشددة وبكسر الدال يُجَادِلُونَ بالياء التحتية  
 مضمومة وكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب المفاعلة قَابَاتِ الالف بعد الجيم على ضابط الدال  
قَاحِ فيها الجوزي فِي آيت بالف واحدة قبلها بحوثة مشبعة  
 في الابتداء والياء واحدة بالافتاق قَابَاتِ الالف بعد  
 الياء وَيَبْطُلُ التاء لانه جمع مؤنث سالمة مضاف الله كما تقدم  
 اتي بفتح الهزرة وَتَشْدِيدُ النون بعدها ياء بالافتاق كما تقدم  
 او اسط الوردي فُون بالياء التحتية مضمومة وسكون  
 الصاد المهملة وَفَتْ الراء على الغيب والبناء للمفعول آية  
 بالافتاق الَّذِينَ كما تقدم كَدُّ بواو ابتشديد الدال مفتوحة  
 ما ض معلوم من باب التفعيل قَابَاتِ الالف بعد واو  
 الجمع بِالْحَبِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
قَابَاتِ الالف بعد التاء الفوقانية بالافتاق وَبِمَا بوصل  
 الياء الجارة قَابَاتِ الالف لان ما وصله أَرْسَلْنَا بفتح  
 الهزرة والسين وسكون اللام ما ض معلوم من باب الافعال  
قَابَاتِ الالف الضهير للتطرف بِهِ موصول رُسَلْنَا قرأ ابو عمرو  
 بسكون السين لاضافته الى ضهير على حرفين وَقَرَأَ الباقيون  
 بعضها وَأَمَّا الراء فمضمومة بالافتاق تَرَهُ هو منصوب قَابَاتِ  
 الالف الضهير للتطرف فَسَوِّفَ حرف تسويف ووصل الفاء في  
 الابتداء والبناء عَلَى يَعْلَمُونَ بالياء التحتية مفتوحة وفتح  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلمانية بالافتاق إِذْ

والتاء  
٢٦٢

بسكون الذال وكسرت للوصل الَاغْلَدُ بآثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الغلّ وبجذف الالف  
 بين اللامين بالافتقار كما نص عليه الداني وغيره من فروع  
 في اعنأ فحرف بفتح الهمزة جمع العنق وبآثبات الالف بعد  
 النون على الاكثر قاحذ فيها الجردى وبوصل الضمير واختلفت  
 في الميم سكونا وضمنا والسلسل بآثبات همزة الوصل  
 وبجذف الالف بعد اللام المتوسطة بالافتقار كما نص عليه  
 الداني مرفوع في المشهورة عطفا على الَاغْلَدُ او على انه مبتدأ  
 وخبره يسحبون والعائد محذوف اي يسحبون بها يسحبون  
 بالياء التحتانية مضمومة وسكون السين المهملة وفتح الحاء  
 المهملة على الغيب والبناء للمفعول في المشهورة وعن ابن  
عباس رضي الله عنهما نصب السلسل قفتح ياء يسحبون على البناء  
 للفاعل على تقدير المفعول وعطف الجملة الفعلية على الجملة  
 الاسمية ققرئ السلسل بالجر حملا على المعنى اذ الَاغْلَدُ في  
اعنأ فحرف بمعنى اعنأ فحرف في الاغلال او باضمار الباء الجارة كذا  
 في الكشاف والبيضاوي قالرسم على الوجوه واحداية  
 عند المد في الاخير والكوفيين والشامى في الحَمِيرِ بآثبات  
 همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة على ذنة فعيل بمعنى المتناهي  
 في الحوادة ققيد الصديد المغلة في النار اية عند المد في الاول  
 والمكي شكر كما تقدم في النَّارِ بآثبات همزة الوصل وبآثبات  
 الالف بعد النون بالافتقار يُسْجَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة

و سكون السين المهملة و فتحة الجيم على الغيب و البناء للفاعل  
 اتي يطرحون آية بالاتفاق تشكر كما تقدم قيل ما من مجهول و اختلف  
 في القاف كسر او اشهما ما لكسر الى الضم و باظهار اللام عند  
 الجمع هو و ادغمها ابو عمرو في لام لهم و هو بوصل لام الجح  
 مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضمها ائتن بفتح الهيمزة  
 و سكون الياء التثنية و فتح النون ما دسم مقطوعا من ائتن  
 بالاتفاق كما نص عليه اللذان و غير ذلك كئتن بضم الكاف  
 ما من من الافعال الناقصة و اختلف في الميم سكونا و ضمها  
 تشكر ككون بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الشين  
 المعجمة و كسر الراء مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب  
 الافعال و بفتح نون الرفع آية عند الكوفيين و الشاميين  
 جارة دون بخفض النون مضاف الله باثبات همزة الوصل  
 قالوا باثبات الالف بعد القاف و ابن يادة الالف بعد واو  
 الجمع ضلوا اما من معلوم و بالضاد المعجمة مفتوحة و تشديد  
 اللام مضمومة و بزيادة الالف بعد واو الجمع عكسا بتشديد  
 النون لا دغام النون الاصلية في نون الضمير و باثبات الالف  
 الضمير للتطرف بكل حرف اضراب و بادغام اللام في لام المجرورة  
 و بدون السكون على المد غم و بالتشديد على المد غم فيه  
 ن كئتن بالنون مفتوحة و ضمها الكاف على المتكلم معه غير  
 من الافعال الناقصة و يجرز النون و باثباتها في اخر بالاتفاق  
 و بادغام النون في نون تشدعو او بدون السكون على المد غم

و بالتشديد على المدغم فيه وهو فتح النون و سكنون الدال  
المهملة و ضم العين المهملة على المتكلم معه غير لا و البناء للفتا  
و بن زيادة الالف بعد الواو و بالتفاق تشبيهها بواو الجمع لوقوعها  
طرفا كما نص عليه الداني وغيره من قبل كما تقدم ما قبل الود  
شيئا بالياء الساكنة بالتفاق و بحذف صوارة الهمزة المفتوحة  
بعد الياء كراهة اجتماع ياءين و بوضع مجموعة موضعها  
منصوبة و بالالف في الآخر عوض التنوين كذلك بحذف  
الالف بعد الدال بالتفاق يُضِلُّ بالياء التثنية مضمومة  
و كسر الضاد المعجمة و تشديد اللام مرفوعة على التذكير  
و البناء للفاعل من باب الافعال الله كما تقدم الا انه مرفوع  
الكَفْرِينَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف  
جمع اسم الفاعل آية بالتفاق ذَلِكُمْ بحذف الالف بعد  
الدال بالتفاق و اختلف في الميم سكونا و ضمنا يما بواو وصل  
الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ كما تقدم  
تَفْرَحُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء بينهما فاء ساكنة  
و ضم الحاء المهملة على الخطاب و البناء للفاعل في الأرض باثبات  
همزة الوصل يَغَيِّرُ بواو وصل الباء الجارة مضاف الحق باثبات  
همزة الوصل و بتشديد القاف و يما كُنْتُمْ كلاهما كما تقدم ما  
تَفْرَحُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء و ضم الحاء المهملة  
على الخطاب و البناء للفاعل آي تبطلون و قيل تعتدون آية  
بالتفاق ادْخُلُوا باثبات همزة الوصل و بضمها ابتداء و بضم

الخاء المعجمة امرقا بزيادة الالف بعد واو الجمع أَبْوَابُ  
 بفتح الهمزة جمع باب و باثبات الالف بعد الواو وعلى الأكثر  
 واحد فيها الجزري منصوب على الظرف مضاف جَهَنَّمَ بتشديد  
 النون و بفتح الميم في الجرح لأنه غير مجرى خِلْدَيْنِ بفتح الالف  
 بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بواب صمد الضمير فَبُشِّنَ بواب صمد  
 الفاء و بكسر الباء الموحدة و أبدى اسم الهمزة الساكنة بعدها  
 ياء و بواب وضع مجعولة عليها بغير لو نها للقراءتين فعل ذم من ثوى  
 بفتح الميم و سكون التاء المثلثة و فتح الواو و برسم الالف المقصورة  
 في الآخر ياء بالالتقاء مضاف الْمُتَكَبِّرِينَ باثبات همزة الوصل  
 و بتشديد الباء الموحدة مكسوة جمع اسم الفاعل من باب  
 التفعّل آية بالالتقاء فَأَصْبَحَ باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء و بكسر الباء الموحدة و سكون الراء امرأ بكسر الهمزة  
 و تشديد النون و عَدَّ بفتح الواو و سكون العين مصدر منصوب  
 على أنه اسمان مضاف اللَّهُ كما تقدّم مَا لأنه مخفوض حق  
 بتشديد القاف مرفوع على خبر إِنْ فامّا بكسر الهمزة متصلة  
 بالفاء و تشديد الميم أصله إِنْ خوف شرط و ما المزيد للتأكيد  
 و سميت موصولة بالالتقاء كما نص عليه الداني و غيره فَرِيَّتَكَ  
 بالنون مضمومة و كسر الراء و فتح الياء التثنية بعدها نون  
 التاكيد الثقيلة و ساغ ذلك لزيادة ما الموكدة وَالَّذِي لَا تُلْقِي  
 مع إِنْ واحد ها و بواب ضمير المفعول على التعظيم و البناء للفاعل  
 من باب الأفعال بَعْضُ منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة

الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق نَعِدُهُمْ بِالْأَنْوَنِ  
 مفتوحة وكسر العين ودفع الدال المهملتين عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ  
 للفاعل واختلف في الميم سكونا وضما أو حرف تزديد نَتَقَّى قِيَّتَكَ  
 بالنون مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو والفاء المشددة  
 والياء التحتانية بعدها نون التأكيد الثقيلة عَلَى التَّعْظِيمِ  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل وَبَوَّصِلِ الضَّيِيرَ فَكَلَيْتَا  
بَوَّصِلِ الفاء وبالثبات الف الضمير للتطرف يُرْجَعُونَ بالياء  
 التحتانية عَلَى الْغَيْبِ قرأه الجمهور بضمها وفتح الجيم عَلَى الْبِنَاءِ  
 للمفعول وَأَقْرَأَ يَعْقُوبَ بفتح الياء وكسر الجيم عَلَى الْبِنَاءِ للفاعل  
 آية بالاتفاق وَأَقْرَأَ بَوَّصِلِ لام التأكيد أَرْسَلْنَا كما تقدم  
 أو اسأل الواو وَأَرْسَلْنَا بضم الراء والسين بالاتفاق منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين من جادة قَبْلَكَ بفتح القاف  
 وسكون الباء وخفض اللام وَبَوَّصِلِ الضَّيِيرَ من جادة وَبَوَّصِلِ  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاماً في ميم مسكن  
 الموصولة وَبَدَّوْا ن السكون على المدغم وَبِالشَّيْءِ على المدغم  
 فيه قَصَصْنَا ما من معلوم وفتح الصاد المهملة الأولى وسكون  
 الثانية وَلَذَلِكَ عن الإدغام وبالثبات الف الضمير للتطرف  
عَلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنْهُمْ ممن كما تقدم وَلَمْ نَقْصُصْ بالنون  
 مفتوحة وضم الصاد المهملة الأولى وجزم الثانية وَلَذَلِكَ  
لَمْ نَقْصُصْ على التعظيم والبناء للفاعل عَلَيْكَ كما تقدم وَمَا كَانَ  
 بالثبات الالف بعد الكاف لِرَأْسِ بوصل لام الجر مكسورة

أَنَّ ناصبة الفعل يَا نِي بالياء التثنية مفتوحة و بِرسم الهمزة  
 الساكنة بعدها الفاقبوضع مجموع ة عليها بغير لونها للقراءتين  
 و بكسر التاء فوقانية و نصب الياء التثنية على التذكير  
 و البناء للفاعل يَا نِي بوضع الياء الجارة بعدها الف  
 واحدة بينهما مجموع ة مشبعة و بياء واحدة على الاكثر  
 و في بعض المصاحف بياءين كما نص عليه الداني و الشاطبي  
 و الجزري قال الداني بياءين على الاصل قبل الاعتلال و قال  
 الجزري نقلنا عن السخاوي و قد رايت في المصاحف العراقية  
 بائية بياءين بعد الالف قال ثمر دايت في المصحف الشامى  
 كذلك بياءين قال و انما كتبت ذلك على الامالة فصورت  
 الالف المماله ياء و احدثت الالف بعد الياء الثانية من بائية  
 و باييتنا كما حدثت من آيات و اعترض عليه الجزري  
 بانه ليس بعد الثانية في بائية الف ثم وجهه بانه انما رامى  
 باييته الجمع مثل باييتنا ثم قال و عليه يصح كلامه و لكن  
 سقط من الناس تسنينه و الله اعلم بالصواب ثم هو بتدوير  
 التاء بالاتفاق لانه مفرد الا حروف استثناء يَا ذِي بوضع  
 الياء الجارة و بكسر الهمزة و سكون الدال المعجمة مضاف  
 الله كما تقدم يَا ذِي بالالف او لا متصلة بالفاء و اخراجا ماض  
 معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و يحذف صولة  
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجموع ة موقعها  
 و نقل الداني عن ابى حاتم انه في مصاحف اهل مكة جماع بالياء

بين الجيم والالف على الاصل وزيغه بانه لم يجد لا كذا لك  
 في شئ من مصاحف أهل الامصار أمراً بفتح الهزة وسكون الميم  
 مرفوع مضاف وأجتمع هنا همزتان مفتوحتان من آخر جاء  
 في أول أمر فقرأ قالوا والبري وأبو عمرو يحذف أحدهما  
 فلا تنسم عند هم مجعولة بعد الالف كما نص عليه الطاهر  
 الاصبهاني في رسالته المحققة بآخر المصحف وقرأ أبو جعفر ورؤس  
 بتسهيل الثانية بين بين وورش وقنبل يوافقان أبو جعفر  
 وقد يبدلان الثانية الفاقيد ان مداطويلا للساكنين وقرأ  
 الباقر بتحقيقهما الله كما تقدم قضى بضم القاف وكسر الضم  
 المعجمة وفتح الياء ما ض مجهل بالحوق باثبات همزة الواصل  
 متصلة بالباء المجارة وبتشديد القاف وخسرة ما ض معلوم  
 وبالخام المعجمة وكسر السين المهملة هنا لك بضم الهاء وكسر  
 اللام واثبات الالف بعد النون على الأكثر وخذلها الجزري  
 المبطلون باثبات همزة الواصل وكسر الطاء المهملة مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق الله الذي  
 جعل لكم الكل كما تقدم واسط الود السابق الأنعام  
 باثبات همزة الواصل وفتح الهزة بعد اللام جمع النعم  
 بالتحريك واثبات الالف بعد العين على الأكثر وخذلها  
 الجزري منصوب لئن كانوا أبو صمد لامر كي مكسوة وبالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف على الخطاب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد



الواو مِنْهَا وَمِنْهَا كَلَاهِمَا جَارَتَانِ وَبَوَصِلَ الضمير فيهما بَيْنَهُمَا  
 وَأَوْعَاطِفَةً تَأْكُلُونُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَقَبْرَسَمَ  
 الهمزة الساكنة بعدها الْفَاءُ وَبَوَضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهِمَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا  
 لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبَضَمَ الْكَافَ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ  
 بِالْإِتْفَاقِ وَالْكَسْرِ كَمَا تَقْدَرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا  
 فِيهَا بِوَصِلَ الضمير مَنْفَعٌ بِحَذَفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّوْنِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ  
 عَلَى نَرْنَةٍ مَفَاعِلٌ وَكَلَاهِ رَسْمُهُ الْجَزْدِيُّ فِي مَصْحُفِهِ وَآثَبَتْهَا  
 غَيْرُهُ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُيٍّ وَلِتَبْلُغُوا أَبُو صَدِّ لَامِكِي مَكْسُورَةً وَبِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمُّ الْلامِ وَالْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخَطَابِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذَفِ نَوْنِ الْفَرْعِ لِلنَّصِبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَعَلَيْهَا بِوَصِلَ الضمير حَاجَةً بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَيْنَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْجِيمِ بِالْإِتْفَاقِ وَقَبْرَسَمَ التَّاءِ فِي الْآخِرِ  
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَضْمُومَةٌ فِي صُدُّوا رِكَمٌ بِضَمِّ الصَّادِ وَالِدَالِ  
 الْمَهْمَلَتَيْنِ جَمْعُ الصَّدْرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَعَلَيْهَا  
 كَمَا تَقْدَرُ وَعَلَى الْإِيَاءِ الْفُلْكَانِيَّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَضَمِ  
 الْفَاءِ وَسَكُونِ الْلامِ جَمْعٌ عَلَى مَا صَرَّحَ بِهِ الْمُجَلِّ فِي الْجَوَالِينِ  
 وَيَحْتَمِلُ التَّوْحِيدَ تَحْمُكُونُ بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَسَكُونُ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَيْ  
 بِالْإِتْفَاقِ وَكُسِرَ يَكْمُ بِالِإِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ الرَّاءُ  
 وَسَكُونُ الْإِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ بَعْدَ هَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَصِلَ الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا

وضماء آيته بالفاء واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وبياء  
 واحدة بالاتفاق وآن حذف الالف بعد الياء وبكسر التاء في  
 النصب لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق وآن وصل الضمير فآئي  
 بوصل الفاء وفتح الهمزة وبالياء المشددة منصوبة مضافة  
 آيت كما تقدم الا أنه بدوان الضمير لله باثبات همزة  
 الوصل مخفوض تنجرون بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وسكون النون وكسر الكاف مخففة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أفكمر يسير وابهمة  
 الاستفهام وترسمها الفاء لا ابتداء وآن وصل الفاء بلم الجازمة  
 والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على  
 الغيب والبناء للفاعل وآن حذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف  
 بعد الواو في الأرض باثبات همزة الوصل فيظروا بوصل  
 الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الطاء المعجمة المشالة  
 على الغيب والبناء للفاعل وآن حذف نون الرفع للنصب لوقوعه  
 بعد فاء السببية وزيادة الالف بعد الواو كيف بالبناء على  
 الفتح كان باثبات الالف بعد الكاف عاقبة باثبات الالف  
 بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وآن سم التاء  
 في اخرها مع النقط مرفوع مضاف الذين باثبات همزة  
 الوصل وبلاد واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الدال  
 من جادة قبله بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كائنوا باثبات

الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع اكثر  
 بفتح الهزة و التاء المثلثة افعل التفضيل منصوب على خبر  
 كالواغير مجرى منهم جارة و ابو صمد الضمير و اختلف في ميمه  
 سكونا و ضمها و اشد بفتح الهزة و الشين المعجمة و تشديدا  
 الدال المهملة افعل التفضيل منصوب عطفا على اكثر غير مجرى  
 قوّة بضم القاف و فتح الواو مشددة و برسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط منصوب على التمييز و اثارا بالف و احدا قبلها  
 مجموع في الابتداء و باثبات الالف بعد التاء المثلثة على  
 الاكثر و حذفها الجزري منصوب عطفا على قوّة و بالالف في  
 الاخر عن التنوين في الأرض كما تقدم فمما ابو صمد الفاء  
 بها النافية أغنى بفتح الهزة و النون بينهما غين معجمة ساكنة  
 ما ض معلوم من باب الافعال و برسم الالف في الاخر ياء  
 لوقوعها رابعة على مراد الالة عنه بو صمد الضمير و اختلف  
 في الميم سكونا و ضمها و ادغامها في ميم و بدا و ان السكون  
 على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه كانوا كما تقدم  
يكسبون بالياء التحتية مفتوحة و كسر السين على الغيب  
 و البناء للفاعل اية بالاتفاق فلمّا ابو صمد الفاء و بفتح اللام  
 و الميم المشددة اداة شرط جاء تهدم ما ض معلوم و باثبات  
 الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صوارة الهزة المفتوحة  
 بعد الالف و ابو صمد مجموع في موقعها و بسكون التاء للتانيث  
 و ابو صمد الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضمها و ذكر الدال في

عن الكسائي في مصحف ابي بن كعب جاء تهر دساهر جباء تهم  
وعن ابي خاتم في مصاحف اهل مكة تجاء تهم على الاصل يعني  
بالياء بين الجيم والالف و زيفه الدان بانه لم يجد في شيء من  
مصاحف اهل الامصار ر س ل ه م بضم الراء والسين عند  
الجم هو رالا باعمس و فانه اسكن السين لاضافته الى ضمير على  
حرفين ت ت ه م فواع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا  
وصما بالبيئ ت با ثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
و بكسر الياء التحتانية مشددة و تجدف الالف بعد النون  
و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالر ف ح و ا ماض معلوم  
و بكسر الراء و بزيادة الالف بعد و او الجمع بما بوصل الياء  
الجاردة و با ثبات الالف لان ما موصولة عند ه م منصوب  
و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و ادغاما في ميم من الجارة و بدو  
السكون على المد غم و بالتشديد على المد غم فيه و بفتح النون  
للوصل العلم با ثبات همزة الوصل و بكسر العين و سكون الالف  
و حاق ماض معلوم و با ثبات الالف بعد الحاء المهملة ب ه م  
بوصل الياء الجارة و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و ادغاما  
في ميم ما و بدو و السكون على المد غم و بالتشديد على المد غم  
فيه كانوا كما تقدم ب ه م موصولة يستهنون و بالياء التحتانية  
مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و كسر الزاي على الغيب و البناء  
للفاعل من باب الاستفعال و تجدف احدى الواو و كسر الهاء  
اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو الاولى همزة

وضعت مجموعة بعد الزاي كما رسمنا تبعاً للجزري وأن اختير  
 حذف واو الجمع رسمت واو حمراء قبل النون آية بالافتاق  
 فكما كما تقدم مرزاً أو أماض معلوم وأبسن سماً الهزلة المفتوحة  
 بعد الراء الفاء بزيادة الألف بعد واو الجمع وهي كذلك  
 مرسوم في مصحف الجزري وهو مقتضى نصوص الداني والشاطبي  
 والسيوطي وقيل بين سمر بديان الألف وكان لك كتبه صاحب  
 الخلاصة ولا اجل له مستند أو الله أعلم بالصواب كأننا برسم  
 الهزلة الساكنة بعد الباء الواحدة المفتوحة الفاء بوضع  
 مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب وبأثبتات الف  
 الضهير للتطرف قالوا بأثبتات الألف بعد القاف وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع أمنا بالفاء واحدة قبلها مجموعة مشبعة  
 في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبتشديد  
 النون لا دغماً للنون الأصلية في نون الضهير وبأثبتات الف  
 الضهير للتطرف بالله بأثبتات همزة الوصل متصلة بالباء الحارة  
 وأخذت بفتح الواو وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال  
 بتأويل متوحداً أو كغيرنا ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون  
 الراء وبأثبتات الف الضهير للتطرف بما كما تقدم مكتاً بضم  
 الكاف ماض من الأفعال الناقصة وبتشديد النون لا دغماً  
 النون الأصلية في نون الضهير وبأثبتات الف الضهير للتطرف  
 به موصول مشير كين بكسر الراء مخففة بجمع اسم الفاعل  
 من باب الأفعال آية بالافتاق فكما يكلف بوصل الفاء بلم الحارفة



## والثنتان عند البصريين والشاميين واختلفت في تفصيلها

ايضا وستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 حتم موصول بالاتفاق ومن سوم بصورة الحرفين انفسهما  
 كما تقدم في الموضع من اية عند الكوفيين تَنْزِيلٌ مُّصَدَّقٌ عَلَى  
 تَفْعِيلٍ مَرْفُوعٍ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ حَمَرٌ أَنْ جَعَلَ اسْمًا لِلصَّوْرَةِ أَوْ خَبَرٌ  
 مُبْتَدَأٌ مُحْذَوْفٌ أَنْ جَعَلَ حَمَرٌ تَعْدِيدَ الْحُرُوفِ أَوْ مُبْتَدَأٌ أَوْ كِتَابٌ  
 خَبَرٌ مِنْ جَارِدَةٍ فَتَحْتَ النَّونِ فِي الْوَصْلِ الرَّحْمَنِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ قَاصِدَةٌ بِالْجَدْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّلَالَةُ وَغَيْرُهُ مَخْفُوضُ الرَّحِيمِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَخْفُوضُ  
 آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ كِتَابٌ بِجَدْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالْإِتْفَاقِ  
 مَرْفُوعٍ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ تَنْزِيلٍ أَوْ خَبَرٌ بَعْدَ خَبَرٍ مُبْتَدَأٌ مُحْذَوْفٌ  
 أَيْ هُوَ كُتِبَ فَصَلَّتْ بَضْرُوفُ الْفَاءِ وَكَسْرُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مُشْدَدَةٌ  
 مَاضٍ مَجْهُولٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَبَتَّطُوبِيلُ تَاءِ  
 التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ قَاصِدَةٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالصَّادِ مَخْفُوفَةٌ عَلَى  
 الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ فَصْلٍ كَضَرْبِ أَيْ فَصَلْتُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ  
 أَوْ فَصَلْتُ بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ مِنْ قَوْلِهِمْ فَصَلْتُ مِنَ الْبَلَدِ كَذَا فِي  
 الْكُشَافِ قَالُوا لَمْ يَسْمُوا أَحَدًا آيَةً بِالْآلِفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْهُودَةٍ  
 مُشْبَعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَيَاءٍ وَاحِدَةً بِالْإِتْفَاقِ قَاصِدَةٌ بِالْآلِفِ  
 بَعْدَ الْيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ بِالرَّفْعِ عَلَى نِيَابَةِ الْفَاعِلِ  
 فِي الْقِرَاءَةِ الْمَشْهُورَةِ وَهِيَ الْفَاعِلِيَّةُ فِي الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ قَبْلَهُ أَوْ قَاصِدَةٌ بِالْآلِفِ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ

الساكنة و أبو ضرع مجعولة موقعها و قرأ ابن كثير ينقل فتحة  
 الهززة الى الراء و حذف الهززة و الرسم صالح لكن لا حاجة الى  
 وضع مجعولة على هذه القراءة ثم هو باثبات الالف الثانية  
 بالاتفاق منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين و نصبه  
 على الاختصاص اى اريد بهذا الكتب المفصل قرأ انا و منصوب  
 على الحال اى حال كونه قرأ انا عن يدي بفتح العين المهملة و الراء  
 و بتشد يد الياء التختانية للنسب منصوب على نعت قرأ انا  
 و بالالف في الاخر عوض التنوين لقول ربى صل لا م البحر مكسورة  
 يُعَلِّمُونَ بالياء التختانية مفتوحة و فتح اللام على الغيب و البناء  
 للفاعل من العلم اية بالاتفاق بَشِيرًا و نَذِيرًا فعيلان من  
 البشارة و النذارة بالذال المعجمة منصوبان في المشهورة على  
 انها صفتان لقراءنا و بالالف في اخرهما عوض التنوين و قرئ  
 بسفعهما على نعت كتب انا على انها خبر ان المحذوف كذا في الكشف  
 و لا يساعدة الرسم فاعرض بوى صل الفاء و بفتح الهززة  
 و سكن العين المهملة و فتح الراء اخره ضاء معجمة فاض معلو  
 من باب الافعال اكثر مهم بفتح الهززة و الشاء المثلثة افضل  
 التفضيل مرفوع و اختلف في الميم سكنوا و ضما فهـ بوى صل  
 الفاء و اختلف في الميم سكنوا و ضما لا يسمعون بالياء التختانية  
 مفتوحة و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق  
 و قالوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو  
 الحميم قلوا بئنا بضم القاف و اللام جمع القلب مرفوع على الابتداء



وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّظَرَفِ فِي أَكِنَّةٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْكَافِ  
وَفَتْحِ النُّونِ مَشْدُودَةً قَبْلَ سَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ عَلَى زُنَّةٍ  
أَفْعَلَةٍ جَمْعٍ كَنَانٍ وَهُوَ الْغَطَاءُ مِمَّا مَوْصُولٌ بِالتَّاءِ كَمَا نَصَّ  
عَلَيْهِ الدَّلَالِي وَغَيْرُهُ مَنْ جَارِدَةٌ وَفَا مَوْصُولَةٌ قَالُوا لَمْ يَثْبُتْ فِيهَا  
تَدْعُوْنَا بِالْتَّاءِ الْقَوَائِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْعَيْنِ عَلَى الْخَطَابِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ لِأَنَّهُ مَفْرُودٌ وَبَدُونِ زِيَادَةٍ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوْنَا بِمَحْوٍ الْمَفْعُولِ قَبْلَ اثْبَاتِ الْفِ  
الضَّمِيرِ لِلتَّظَرَفِ إِلَيْهِ بُوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي تَوَاذِينَا بِالْفِ وَاحِدَةٍ  
قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ مَشْبُوعَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعُ الْأَذْنِ قَبْلَ اثْبَاتِ الْأَلِفِ  
بَعْدَ الدَّلَالِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِنُونَيْنِ الْأُولَى لَامُ  
الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةِ نُونُ الضَّمِيرِ قَبْلَ اثْبَاتِ الْفِ لِلتَّظَرَفِ وَقَدْ بَفَتْحِ  
الْوَاوِ وَاسْكُونِ الْقَافِ فِي الْمَشْهُورَةِ أَيْ ثَقُلَ وَقُرِئَ بِكُسْرِ الْقَافِ  
كَذَلِكَ فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَرْفُوعٌ وَامِنْ  
جَارِدَةٍ بَيْنَيْنَا بِالْخَفْضِ وَبِنُونَيْنِ الْأُولَى لَامُ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةِ نُونُ  
الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّظَرَفِ وَبَيْنَيْنَا بِالْخَفْضِ النُّونِ وَوَصْلِ  
الضَّمِيرِ حِجَابٌ بِكُسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ بِالتَّطَاقُ  
كَمَا ضَبَطَهُ الدَّلَالِي مَرْفُوعٌ فَاعْمَلْ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً  
بِالْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ وَاسْكُونِ اللَّامِ مِنْ إِنْ تَابِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَبِتَشْدِيدِ  
النُّونِ الْأُولَى بَعْدَ هَا نُونِ الضَّمِيرِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ لِلتَّظَرَفِ  
وَقُرِئَ إِنْ تَابِنُونٍ وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ كَذَلِكَ فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُ  
الرَّسْمُ عَلَيْهِمْ نُونٌ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ

آية بالاتفاق قل امر على المشهوره و قد روي قال ما ضياء كذا في  
 الكشف و الرسم صالح له بان يقال حذف الالف رعاً آية  
 للقدراءتين انما بكسر الهمزة و تشديد النون و بوحده ما الكافة  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره انما بفتح الهمزة و تخفيف  
 النون بعدها الف ضمير المتكلم كسر بكسر الهمزة بفتح الباء الموحدة و الشين  
 الججمة مرفوع مثلاً كسر الميم و سكون التاء المثلثة مرفوع  
 و بوحده الضمير و اختلف في ميمه سكوناً و ضمناً يؤخر بالياء التثنية  
 مضى و فتم الحاء المهملة على التنكير و البناء للمفعول من باب  
 الافعال و برسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد  
 الامالة التي بتشديد الياء لا دغماً لياء الاصلية في ياء الاضافة  
 و بفتحها بالاتفاق انما بفتح الهمزة و تشديد النون و بوحده  
 ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره كسر بحذف  
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره مرفوع  
 و بوحده الضمير و اختلف في الميم سكوناً و ضمناً لا بحذف الالف  
 بعد اللام بالاتفاق مرفوع و احدى اثبات الالف بعد الواو  
 على ضابط الداني و حذفها الجزري مرفوع على نعت الله فاستقيموا  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال  
 و بين زيادة الالف بعد واو الجمع الياء بوحده الضمير و استغفر و  
 باثبات همزة الوصل و بكسر الفاء امر من باب الاستفعال و بدو  
 زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول  
 و ويلي بواوين عاطفة و فاء الكلمة مفتوحة و ليسكون

الباء التختانية مرفوع للمشْرِ كَيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجواب بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية  
 بالاتفاق الَّذَيْنِ باثبات همزة الوصل و بلا مرواحلة مشددة  
 بالاتفاق وبكسر الذال لَا يَكُونُ بالياء التختانية مضمومة وبسهم  
 الهمزة الساكنة بعدها واو او بوضع مجعولة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبضم التاء فوقانية على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال الرَّكُوءَةُ باثبات همزة الوصل وقابسر سمر الالف  
 بعد الكاف واو اعلى لفظ التخييم بالاتفاق كما نص عليه الدالني  
 وبسهم التاء في الاخره مع النقط منصوبة وهما مختلف في  
 الميم سكونا وضما بِالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة قبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة مشبعة لتدل  
 على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبسهم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط هم كما تقدم الا انه بدون واو العطف كَقُرُونٍ  
 بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِنَّ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم امكوا بالف  
 واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ما ض معلوم  
 وتبين زيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا اما ض معلوم وبكسر الميم  
 وتبين زيادة الالف بعد واو الجمع الْمُهَلِّتِ باثبات همزة الوصل  
 وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء المهملتين بالاتفاق وبتظليل  
 التاء مكسوة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لَهُمْ بوصل  
 لام الجواب مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اَجْرُ بفتح الهمزة

٥٤

و سكون الجيم مرفوع منون غير مرفوع مضاف مملون اسم  
 مفعول من المن أصله الثقل أو القطع من مننت الجبل إذا قطعت  
 فالمعنى اجر غير مقطوع وقيل غير منقوص آية بالاتفاق  
 قل أمر أئمتكم بهمة الاستفهام وكتب سميها ألفا لا ابتداء  
 و ليس سم الهمة المكسوة بعد ها ياء بالاتفاق على مراد الوصل  
 والتلين على خلاف القياس و بتشديد النون و وصل الضمير  
 قال الدالني أخبرنا الخاقاني قال أخبرنا الأصمعي قال ثنا أبو  
 عبد الله الكسائي قال أخبرنا جعفر بن الصباح قال قال محمد بن عيسى  
 أئمتكم بالياء والنون في أربعة مواضع وذكر في التفصيل في حق  
 السجدة أئمتكم لتكفرون وتابعه الشاطبي وغيره قراءة أهل الحجاز  
 و أبو عمر و ورويس وهشام بخلاف عنه بتسهيل الهمة الثانية  
 بين بين و أدخل بينهما أبو جعفر و قالون و أبو عمرو و هشام ألفا  
 و قرأ الباقر بتحقيق الهزتين فعندهم نون ضم معقولة على  
 الياء ثم اختلف في الميم سكونا و ضمنا لتكفرون بوصل لام  
 التأكيد مفتوحة و بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الفاء  
 و الراء على الخطاب و البناء للفاعل بالذمى بآثار همة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة و بلام واحدة مشددة خلق ماض معلوم  
 و بفتح اللام الأرض بآثار همة الوصل منصوب في يومين  
 تشنية يوم و تجعلون بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح العين  
 على الخطاب و البناء للفاعل بآثار همة الجارة بلام الجرم مفتوحة أنذا  
 بفتح الهمة جمع الند و بآثار الالف بين الدالين المهملتين

على الأكثر وَحَدَ فِيهَا الْجُزَى مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضُ  
 التَّنَوُّينِ ذَلِكَ بِحَدِّ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ بِالِاتِّفَاقِ رَبُّهُ بِتَشْدِيدِ  
 الْبَاءِ مِنْ فَوْعٍ مضاف الْعَالَمِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْدِثُ  
 الْأَلِفُ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمْعَ الْعَالَمِ بِفَتْحِ اللَّامِ رَايَةً بِالِاتِّفَاقِ وَجَعَلَ  
 مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْوَاوِ وَالْأَسْتِيفَةِ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ عَطْفُهُ  
 عَلَى صِلَةِ الدَّالِّ لِلْفَصْلِ بِالْأَجْنَبِيِّ فِيهَا بَوَصْلُ الضَّمِيرِ فَاسِي  
 بِحَدِّ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ لِيُؤْزَنَ مفاعِلٌ وَكَذَلِكَ  
 رَسَمَهُ الْجُزَى فِي مَصْخُفِهِ وَأَثْبَتَهَا غَيْرُهُ مِنْ جَارَةٍ فَوْقَهَا بِفَتْحِ  
 الْفَاءِ وَاسْكَوْنِ الرَّاءِ وَمَخْفُوضِ الْوَاوِ صِلُ الضَّمِيرِ وَبِئْسَ كَمَا ضَمَّ  
 مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَاخْتَلَفَ فِي رَسْمِهِ فَعِنْدَ بَعْضٍ بِحَدِّ الْأَلِفِ  
 بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَهُوَ مُقْتَضَى سِيَاقِ الدَّالِّ فِي حَيْثُ قَالَ وَكَذَلِكَ  
 بَرَكْنَا وَقَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ مَعْزِيًا لِمَقَاصِدِ الْبَرَّةِ أَنَّهُ بِاثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ وَقَالَ السَّخَاوِيُّ فِي قَوْلِهِ بَرَكْنَا وَكَانَ حَدِّ رَانِبِهِ بِهِ عَلَى قَوْلِهِ  
 تَعَالَى وَبَارَكَ فِيهَا فَانْهَ كُتِبَ بِالْأَلِفِ بِالِاتِّفَاقِ فَحَدِّ رَكَ انْ تَقْسِمُهُ  
 عَلَى بَرَكْنَا أَنْتَ هِيَ وَرَسَمَهَا الْجُزَى فِي مَصْخُفِهِ بِالْفِ مَصْفُوحًا أَشَارَ  
 إِلَى الْاِخْتِلَافِ فِيهَا كَمَا تَقْدِمُ وَقَدْ رُكِبَتْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَفْتُوحَةٍ  
 مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنَ التَّقْدِيرِ فِي الْمَشْهُورَةِ وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَسَمَ بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ وَالْمِيمِ مَا ضَمَّ مِنَ الْقَسَمَةِ  
 كَذَلِكَ فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ فِيهَا كَمَا تَقْدِمُ أَقْوَاتُهَا  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ قَوَاتٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَعَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَحَدِّ فِيهَا الْجُزَى وَبَنْصَبِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ

فِي اَرْبَعَةٍ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَاهَا مَعَ النِّقْطِ مَخْفُوفٍ مُضَافٍ اَيَّامٍ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ  
 جَمْعُ يَوْمٍ وَمَوْبِئَاءٍ وَاحِدَةٌ بِالِاتِّفَاقِ مُشَدَّدَةٌ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ  
 سَوَاءٌ يَفْتَحُ السِّينَ الْمَهْمَلَةَ وَالْوَاوُ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الْمَدَّةُ بَعْدَ الْوَاوِ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَضْمُونَةِ او الْمَكْسُورَةِ  
 الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَفَاقًا وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا قَرَأَ  
 ابُو جَعْفَرٍ بِالرَّفْعِ عَلَيَّ اَنَّهُ خَبِرَ مُبْتَدَأَ مُحَمَّدٍ وَفِى اَيِّ الْاَرْبَعَةِ  
 الْاَيَّامِ سَوَاءٌ اَيُّ مُسْتَقِيَّةٍ لِلْسَّائِلِينَ قَالَهُ الزَّجَاجُ اَوْ ذَلِكَ  
 سَوَاءٌ مَنْ ارَادَ عِلْمَهُ قَالَهُ الْفَرَّاءُ كَمَا فِي الْاَحْتِجَاجِ وَقَدْ رَأَى  
 يَعْقُوبُ بِالْمَخْفُوفِ صِفَةَ الْاَيَّامِ اَيُّ مُسْتَقِيَّةٍ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
 بِالنَّصْبِ اَمَّا عَلَيَّ الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ فِي اقْوَامِهَا اَوْ فِي فَيْهَا اَيُّ حَالٍ  
 كَوْنُهَا مُسْتَقِيَّةٌ وَاَمَّا عَلَيَّ الْمَصْدَرِ رَأَى اسْتِقَاتِ سَوَاءٌ بِمَعْنَى اسْتَوًى  
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ الْثَلَاثَةِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْمَطْرُوفَةَ بَعْدَ الْاَلِفِ  
 لَا صَوْرَةَ لَهَا بَايَ حَرَكَةٍ تَحْرُكُ ثُمَّ هُوَ بَدَلُ الْاَلِفِ عَوِضٌ  
 التَّنْوِينَ عَلَيَّ قِرْأَةِ النَّصْبِ لَوْ رُودَ النَّصْبِ عَلَيَّ الْهَمْزَةَ الْمَطْرُوفَةَ  
 بَعْدَ الْاَلِفِ لِلْسَّائِلِينَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَا مِلْجَرِ  
 جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ السِّينِ عَلَيَّ مَاضِيَّةٍ الدَّائِرَةِ وَقَدْ يَحْذَرُ  
 وَلِذَا رَسَمَ الْحِزْرِيُّ بِالْفِ صَفْرَاءَ ثُمَّ هُوَ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
 بَعْدَ الْاَلِفِ يَاءٌ بِلَا نِقْطٍ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا اَيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 ثُمَّ يَضُمُّ الْمَثَلَةَ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ اسْتَقَى بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْاِفْتِعَالِ وَبِرِسْمِ الْاَلِفِ فِي الْاُخْرَيَّاءِ لَوْ قَوَّيْنَهَا خَامِسَةً عَلَيَّ ارَادَ

الامة الى بالياء السماء باثبات همزة الوصل واثبات  
 الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صيغة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الالف وتكون ضمة مجعولة من قعها وهي اختلفت  
 في الهاء كسر وسكون نادحاً بضم الدال المهملة وفتح الحاء  
 المعجمة مخففة واثبات الالف بعدها بالاتفاق مسدود  
 فقال بوصل الفاء واثبات الالف بعد القاف وباطها باللام  
 عند الجهمي وادغمها ابو عمرو في لامها وهو بوصل لام الجهمي  
 مفتوحة والارض بحذف همزة الوصل لدخول لام الجهمي  
 اثباتاً باثبات همزة الوصل وبسرهمزة الساكنة  
 بعدها ياء وتكون ضمة مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 التاء الفوقانية واثبات الف التثنية لوقوعها طرفاً وقرأ  
 ابن عباس رضي الله عنهما بمد الهمزة بمعنى اعطيا الطاعة  
 كما يقال فلان يعطي الطاعة لفلان كذا في فتح الباري والرسم  
 صالح طوقاً بفتح الطاء المهملة وسكون الواو او وحرف  
 تديد كرهاً بفتح الكاف وسكون الراء وكلاهما مصدران  
 وقعا موقع الحال منصوبان وبالف في اخرهما عوض التنوين  
 قالوا باثبات الالف بعد القاف والتاء الفوقانية بعد اللام  
 للتانيث واثبات الف التثنية لوقوعها طرفاً اثباتاً بفتح الهمزة  
 مقصورة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التثنية ما من  
 معلوم من اتى ياتي كرم يرمي على المشهورة واثبات الف  
 الضمير للتطرف وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما وما حباها مجاهد

وسعيد بن جبير بمد الهزمة بمعنى اعطينا الطاعة واجزم  
 الزمخشري بانه من المواتاة بمعنى الموافقة والرسر صالح  
 لان صودة الهزمة المفتوحة تحذف عند الالف طائعين  
 جميع اسم الفاعل وبالثبات الالف بعد الطاء المهمله لوقوع  
 الهزمة بعدها كما تقدم انفا في السائلين ورسر الجذر في  
 في مصحفه بالالف صفراء اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفاً  
 وبسر سم الهزمة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط وبقو وضع  
 مجعولة عليها آية بالاتفاق فقضهه بوق صد الفاء فاض معلو  
 وبسر سم الالف بعد الضاد المعجمة المفتوحة ياء تغليبا للاصل  
 على مراد الامالة وبقو صد ضمير جمع الموءنث الغائبات سبع  
 بفتح السين وسكون الباء الموحدة منصوب على الحال ان كان  
 ضمير فقضهه للسموات على المعنى او على التمييز ان كان الضمير  
 مبهم مفسر بسبع سموات بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق  
 وبالثبات الالف بعد الواو قال الداني وكذلك حذفوها  
 اي الالف بعد الواو في قوله السنوت وسموت في جميع القراء  
 الا في موضع واحد فان الالف مرسومة وهو قوله في فصلت سبع  
 سموات فاما الالف التي بعد الميم فتحذف في كل موضع  
 بلا خلاف وتابعة الشاطبية والسيوطي وقال صاحب الخلاصة  
 وعلا لشارح الرائية انه راي في المصاحف القديمة الموثوقة  
 بحذف الالف بعد الواو ايضا قال والاول هو الاكثر والا شهر  
 كذا في مقاصد البررة وفي الشرح الفارسية للرائية عز السناد



انه قال رايتها في مصاحف اهل الشام وغيرها بحذف الالفين  
وفي هامش بعض المصاحف الصحيحة معزيا لرسالة معتبرة  
ولم يسمها انها باثبات الالفين هكذا سماء وات اقول هذا  
ضعيف جدا لانه يخالف ما نص عليه الداني وغيره من  
الاثمة على انه لا استناد له الى احد من الائمة والله اعلم  
بالصواب في يَوْمَيْنِ بكسر التون ثنية يوم وَاَوْحَى بفتح  
الهمزة والحاء المهملة ما من معلوم من باب الافعال وبرسم  
الالف في الاخرى لوقوعها سبعة على ما اذا لامالة في كل  
بتشديد اللام مضاف سماء باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
وبحذف صوارة الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
مجموعة موقعها مخفوضة ثمانية امسرها بفتح الهمزة وسكون  
الميم منصوب وَاَزِيَّتَا بفتح الزاي والياء التثنية مشددة  
ما من معلوم من باب التفعيل وبتشديد التون لا دغلام  
التون الاصلية في نون الضمير واثبات الف الضمير للتطرف  
السماء كما تقدم او لا الا انه منصوب الداني باثبات همزة  
الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الداني  
بضمير بوجه الباء الجارة وبحذف الالف بعد الصاد المهملة  
لانه جمع على زنة تفاعيل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه  
وهو الموافق للضابط واثبتا غيرا وبفتح الحاء في الجرانة غير مجرى  
وحفظا بكسر الحاء المهملة وسكون الفاء منصوب على المصدور  
اي حفظناها حفظا وقيل على انه مفعول له وبالالف في الاخر

بعد الظاء المعجمة المشالة عوض التنوين ذاك كما تقدم  
تقدّم مبدأ على زنة تقهّل من فروع مضاف العزّيز العليم  
كلاهما باثبات همزة الوصل فمبدأ من العزة والعلم  
مخفوضان أية بالاتفاق فإن بوصل الفاء شرطية انحرضوا  
بفتح الهمزة والراء بينهما عين مهملة ساكنة وضم الصاد  
المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع فقل بوصل الفاء امرأئذ زكّمت بفتح الهمزة والذال  
المعجمة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وبضم  
التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم  
سكونا وضمّا صاعقة بصيغة اسم الفاعل في المشهورة  
واثبات الالف بعد الصاد المهملة في الأكثر واخذ فيها  
الجزري اشار الى الاختلاف فيه حذفوا اثبات برسم الف همزة  
وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة مثلك بكسر الميم  
وسكون التاء المثلثة منصوب مضاف صاعقة كما تقدم  
الا انه مخفوض مضاف وهى القراءة المشهورة وقس على صعقة  
مثلك صعقة بفتح الصاد وسكون العين المهملة وهى المرة  
من الصعق بسكون العين او الصعق بالتحريك كذا في الكشاف  
والرسم المشهور لا يسا عدة ورسم الجزري يوافق عاده باثبات  
الالف بعد العين المهملة بالاتفاق لانه علم ثلاثي وبخفض  
الذال المهملة منونة لانه منصرف وتسمى ذ بفتح التاء المثلثة  
وضم الميم وبفتح الدال المهملة في الخفض لانه غير مجرّس أية

عند المدنيين والمكي والكو فيين اذ بسكون الذال واختلف فيها  
 اظهارا وادغاما في جدير جاءتهم وهو ما من معلوم وبالثبات  
 الالف بعد الجيم بالاتفاق وبجحد فصورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الالف قابو وضع مجعوبة موقعها وتسكون تاء التانيث  
 قاذكر الداني عن ابى حاله انه في مصاحف اهل مكة جاءتهم  
 على الاصل يعني بالياء بين الجيم والالف وزيفه بانه لم يجده  
 كذلك مرسوما في شئ من مصاحف اهل الامصار انتهى  
 ثم هو بوجه الضمير الرسل بانيات همزة الوصل وبضم  
 الراء والسين بالاتفاق مرفوع من جارة بكين مخفوض  
 ايدهم بفتح الهمزة وسكون الياء التثنية وكسر الدال  
 المهملة جمع اليد وبوجه الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 ومن جارة خلفهم بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مخفوض  
 وبوجه الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الا بفتح الهمزة  
 وتشديد اللام موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 واصله ان لا ان مفسرة بمعنى اي وقيل مخففة من الثقيلة وضمير  
 الشأن المقدر اسم لها اي بانه ولا ناهية تعبد وبالتاء الفوقا  
 مفتوحة وضم الياء نهى على الخطاب وبجحد فنون الرفع  
 للجزم وبزيادة الالف بعد الواو والالف استثناء الله بانيات  
 همزة الوصل منصوب على المفعولية لانه مستثنى مفرغ  
 قالوا بانيات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع لق حروف شرط شاء ما من معلوم وبانيات الالف بعد

الشين المعجمة بالاتفاق ومجذوف صوارة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وبو ضع مجعودة موقعها رَبَّنَا بتشديد  
 الباء مرفوعاً وبأثبات الف الضمير للتطرف لا تنزل بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبفتحة الهمزة والزاي ماض معلوم  
 من باب الافعال مَلَكًا مجذوف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الدان في وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاء ياء  
 وبو ضع مجعود عليها وقابس سمر التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة  
 مسنونة فَاتَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة  
 مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف بِمَا بوصل الباء الجارة  
 وبأثبات الالف لان ما موصولة اُرْسِلَتْ بضم الهمزة وكسر  
 السين وسكون اللام ماض مبني للمفعول من باب الافعال  
 واختلف في الميم سكونا وضمما بِهِ موصول كَفَرُوا كما تقدم  
 واسط الواداية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتحة الهمزة  
 والميم المشددة اداة شرط عاكدة كما تقدم الا انه مرفوع  
فَأَسْتَكْبَرُوا بأثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتحة التاء  
 الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع في الْأَرْضِ بأثبات همزة  
 الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ بأثبات همزة  
 الوصل وتشديد القاف وَقَالُوا كما مر من بفتحة الميم  
 وسكون النون استفهامية أَشْكَى بفتحة الهمزة والشين المعجمة  
 وتشديد الدال المهملة مرفوع غير مجرى فعل التفضيل مِثْنًا

جارية وبتشديد النون لا دغام النون الاصلية في نون الضمير  
 وبانبات الف الضمير للتطرف قوة بضم القاف والواو المشددة  
 وترسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة على التمييز  
 أو المُرِيد وبهمزة الاستفهام وبسما الف لا ابتداء وبفتح  
 الواو لانها عاطفة ولم جانزمة والفعل بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبجدف نون الرفع  
 المجرم وبزيادة الالف بعد الواو أن بفتح الهزرة وتشديد  
 النون الله كما تقدم الذي بانبات همزة الوصل وبلهم  
 واحدة مشددة بالاتفاق خلف همز ما ض معلوم وبفتح اللام  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما هو أشد كما تقدم  
منهم جارة قابوصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما  
قوة كما تقدم وكانوا بانبات الالف بعد الكاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع بأيتنا بوصل الباء الجارة بعدها الف  
 واحدة بينهما مجعولة مشبعة لتدل على الهزرة المحذوفة  
 وبياء واحدة على الأكثر وبجدف الالف بعد الياء لانهم  
 سالم وفي مصاحف العراق والمصنف الشامي بياءين على لفظ  
 الامالة كما نص عليه الجزري في النشر نقلا عن السيماوي ثم هو  
 بانبات الف الضمير للتطرف يُحْدُو بالياء التختانية مفتوحة  
 وبسكون الجيم وفتح الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق فأرسلنا بوصل الفاء وفتح الهزرة والسين  
 وسكون اللام ما ض معلوم من باب الافعال وبانبات الف

الضمير للتطرف عليهما بنو صمد الضمير واختلف في الهاء كسر وضم  
 وفي الميم سكونا وضمها رئيا بكسر الراء وسكون الياء التحتانية  
 على التوحيد بالاتفاق منصوب وبالا لف في الآخر عوض التنوين  
صهر بفتح الصادين المهملتين بينهما ساء ساكنة منصوب  
 وبالا لف في الآخر بعد الراء الثانية عوض التنوين قيل هي  
 الريح الشديدة الصوت في هبوبها من الصرير وقيل الريح الباردة  
 تهلك بشدة بردها تكرير لبناء الصر وهو البر وقيل الدبور  
 في أيام كما تقدم فحست بفتح النون وفاقا قرأه أبو جعفر  
 وابن عامر والكوفيون بكسر الحاء المهملة جمع نحسة وقرأ  
 الباقيون بأسكانها أما مخفف من نحسة مكسوة الحاء وأما صفة  
 على فعلة أو مصدر ووصف به مبالغة وتجدف الألف بعد السين  
 المهملة بالاتفاق وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم وقيل  
 في رسمها اختلاف اثباتا وحذفا والحذف موافق للقانون فحذف  
 على نعت أي مرئيا يقهمر بنو صمد لام كي مكسوة وبالنون  
 مضمومة وكسر الذال المججمة وسكون الياء التحتانية على  
 التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وينصب القاف  
 بتقدير يران وبو صمد الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 على أب باثبات الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الذال  
 نقل عن الغازي بن قيس منصوب مضاف الخزي باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الحاء المججمة وسكون الزاي بعدها  
 ياء لأنه منقوص يأتي في الخيوة باثبات همزة الوصل برسم الألف

بعد الياء واو اعلى لفظ التخميم كما نص عليه الداني وبسرسم التاء  
 في الاخرها مع النقط الدنيا باثبات همزة الوصل ق بالالف في  
 الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني و لعن اب بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة والباء في كما تقدم ما الا انه مرفوع الاخر  
 باثبات همزة الوصل والالف واحدة بعد اللام بينهما مجموع  
 مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبسرسم التاء  
 في الاخرها مع النقط اخزى بفتح الهمزة والزاي بينهما خاء  
 معجمة ساكنة الفعل الصفة من الخزي وبسرسم الالف في  
 الاخرها لوقوعها رابعة على مراد الالة وهو اختلف في  
 الميم سكونا وضما لا يُضَرُّ ون بالياء التثنية مضمومة وفتح  
 الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق  
واما كما تقدم ما الا انه بدون الفاء شموذ كما تقدم  
 مرفوع غير منون في المشهورة على انه مبتدأ وهذا يتهم  
 خبره وقال صاحب المدارك وهو الفصيح اول وقوعه بعد حرف  
 الابتداء وقال صاحب الاحتجاج وهو اختيار النحويين لان  
 قوله امّا للفصل يقطع بها ما بعدها مما قبلها ويكون ما بعدها  
 مبتدأ لانها من حروف الابتداء تليها الاسماء ولا تليها الافعال  
 فاذا كانت ما قبلها جملة مصدرية بفعل لم يخير في الاسم  
 الذي بعدها النصب باضمار فعل قال هذا معنى كلام سيدويه  
واقصر بالنصب كذا في الكشف ونسبها صاحب الاحتجاج  
 والمدارك الى المفضل ولم ينكر ها الجزر في النسخ لشد وذهابها

٢٩٣

واذ لك باضمار فعل يفسره فهذا ينهمر وهو على مذهب  
 من يقول في الابتداء زيد اضربته بتقدیس ضربته  
زيد اضربته وقرئ منونا في الحالين وقرئ بضم التاء  
 المثلثة كذا في الكشف وهي لغات قال صاحب القاموس  
 شتود قبيلة ويصرف ويضم التاء وقرئ به ايضا فهذا ينهمر  
 بوصل الفاء وبفتح الدال وسكون الياء التحتانية فاضر معلو  
 ومجذوف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشو ابا اتصال ضمير  
 المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فاستحق ابا ثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والحاء  
 المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة ماض معلوم  
 من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 العكسي باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة والميم  
 وبسر الالف في الاخرى تغليبا للاصل ومراد الالة  
 كما نص عليه الداني على بالياء الهادي باثبات همزة  
 الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبسر الالف في الاخر  
 ياء تغليبا للاصل ومراد الالة كما نص عليه الداني فاخذهم  
 بوصل الفاء وبفتح الهمزة والحاء والدال المعجمتين وسكون  
 تاء التانيث ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما صاعقة كما تقدم واسط الورود السابق  
 رسما وقراءة الا انها مرفوعة العذاب باثبات همزة  
 الوصل كما تقدم الا انه مخفوض الهون باثبات همزة



الوصل وبضم الهاء وسكون الواو ومصد دهان اذا ذل وصفت  
 به العذاب مبالغة بماء وصل الماء الحارة وبأثبات الالف  
 لأن ما مصدرية كانوا كما تقدم قيل الواو ديكسبون  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين المهمل على الغيب  
 والبناء للفاعل أية بالاتفاق والتجني بالتشديد الجيم مفتوحة  
 وسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات  
 الف الضهير للتطرف الذين بأثبات همزة الوصل وبلادهم  
 واحدة مشددة وكسر الذالء امكثوا بالفاء واحدة  
 قبلها مجموع مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب  
 الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وكانوا كما تقدم  
 يتقون بالياء التختانية مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال وبفتح النون أية بالاتفاق ويوم من صوب  
 بتقدير اذ كرمضاف الى الجملة يحشر قراء نافعة ويعقوب  
 بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء  
 للفاعل وبضم اعداء على المفعولية وقراء الباقيون  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الشين على الغيب البناء للمفعول  
 ويرفع اعداء على نيابة الفاعل وقري بالنون مفتوحة  
 وكسر الشين والضم والكسر لغتان فيه كينصر ويضرب  
 وقري بالياء التختانية مفتوحة على البناء للفاعل والضهير  
 لله عز وجل كذا في الكشف والرسم صالح للوجوه وعلى

جميع الوجوه مرفوعة أَعْدَّ بفتح الهمزة وسكون العين  
المهملة جمع العدد و قَابَا ثبات الالف بعد الدال بالاتفاق  
وبحذف صوارة الهمزة المتطرفة بعد الالف و تَبَوَّعَ ضم  
مجموعة مواقعها و اِخْتَلَفَ فيها رفعاً ونصباً كما تَقَدَّرَ موقعا على  
الوجهين مضاف الله بآثبات همزة الوصل إلى بالياء  
التار بآثبات همزة الوصل و بَاثَبَات الالف بعد النون  
بالاتفاق فَهْمُرَبَّوْصِلَ الفاء و اِخْتَلَفَ في الميم سكناً وضماً  
يُؤْزَعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي وضم العين  
المهملة على الغيب و البناء للفعول من باب الأفعال أي  
يساقون إلى جهنم أَيَّة بالاتفاق حتى بالياء على الأكثر  
الراجح إذا بالالف أولاً و آخرها ما مزيدة للتأكيد جَاءُوا وها  
ماض معلوم و بَاثَبَات الالف بعد الجيم و أَعْدَّ الواو  
كراهة اجتماع مثليين فإن اختير حذف صوارة الهمزة  
رست مجموعة بعد الالف كما دَسَمْنَا تبعاً للجزري و اِخْتِيرَ  
حذف واو الجمع رست و أَوْحَمَاءُ في الآخر و على الوجهين  
بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الداني  
لأن الواو وقعت حشو للحوق الضهير شهد ماض معلوم وبكسر  
الهاء على هَمُرَبَّوْصِلَ الضهير و اِخْتَلَفَ في الهاء كسراً وضماً  
وفي الميم سكناً وضماً سَمِعَ بفتح السين وسكون الميم  
مرفوع و تَبَوَّعَ الضهير و اِخْتَلَفَ في الميم سكناً وضماً  
و أَبْصَارُهُمُ بفتح الهمزة جمع البصر و بَاثَبَات الالف بعد

الصاد على الاكثر واخذ فيها الجزري ورسر الالف في مصحفه  
 بالصفرة اشارة الى الخلاف مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما  
 وجلوا دهم بضم الجيم واللام جمع الجملد مرفوع واختلف في  
 الميم سكونا وضما بما كانوا اكلها كما تقدم ما يعملون  
 بالياء التثنية مفتوحة وفي الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من العمل اية بالاتفاق وقالوا كما تقدم مقبيل الورد  
 جلوا دهم بوسل لا مخرج والباء كما تقدم ما الا انه مخفوض  
 لم بوسل لا مخرج مكسورة ويجذف الالف بعد الميم لان ما  
 استفهامية كما نص عليه الجزري في النشر وقد تقدم  
 تحقيقه في المقالة الاولى شهد ثم ما ض معلوم وبكسر الهاء  
 وباء غامد ال في تاء الضمير لقرب المخرج وبدون السكون  
 على المد غمروا بالتشديد على المد غم فيه واختلف في الميم  
 سكونا وضما عكينا باثبات الف الضمير للتطرف قالوا كما تقدم  
 انطقنا بفتح الهزة والطاء المهمله والقاف ما ض معلوم  
 من باب الافعال واثبات الف الضمير للتطرف الله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل وبلاد واحد  
 مشددة انطق كما تقدم الا الله بدون ضمير المفعول كذا  
 بتشديد اللام منصوب على مفعول انطق مضاف شيء  
 بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف صوارة الهزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموع موقعا مخفوضا وهو  
 اختلف في الهاء ضما وسكونا خلقكم ما ض معلوم وفي

اللام و وصل الضمير و باظهار القاف عند الجموع و اادغمها  
 ابو عمرو في الكاف و اختلف في الميم سكونا و ضمنا أقول  
 بتشديد الواو و منصوب على الظرف مضاف مَرَكَ بفتح الميم  
 و الراء المشددة و برسم التاء في الاخرها و مع النقط و الياء  
 ابو صل الضمير تُرْ جَعُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب  
 قرأه يعقوب بفتح التاء و كسر الجيم على البناء للفاعل و قرأ  
 الباقر بضم التاء و فتح الجيم على البناء للمفعول آية بالاتفاق  
 و مَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف  
 في ميم الضمير سكونا و ضمنا تُسْتَتِرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحا  
 و سكون السين المهملة و فتح التاء الفوقانية بعدها و كسر  
 التاء الثانية على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال  
 ان ناصبة الفعل تُسْتَهْدُ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون  
 الشين المعجمة و فتح الهاء على التذكير و البناء للفاعل  
 منصوب عَلَيْكُمْ بواو صل الضمير و اختلف في الميم سكونا  
 و ضمنا سَمِعَكُمْ و أَبْصَارَكُمْ و أَجَلُكُمْ كَمُ الكل  
 كما تقدم الا انه بضمائر مخاطبين مواضع ضمائر الغائبين  
 و بزيادة لا النافية قبل ابصاركم و جلودكم و لكن  
 بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بسكون النون ظَنَنْتُمْ  
 ماض من افعال المشاك و بفتح النون الا و لي و سكون الثانية  
 و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و قرئ زعمتم و كذا في الكشاف  
 و لا يساعدة الرسم ان بفتح الهززة و تشديد النون اللهم

بانثبات همزة الوصل منصوب لا يعلم بالياء التحتية مفتوحة  
 وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع كثيرًا بالشاء  
 المثلثة بعدها ياء تحتانية منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين ميمًا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره من جارة وما موصولة والذ اثبتت الفها تعملاون  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء  
 للفاعل من العمل أية بالاتفاق وذا لكم بحذف الالف  
 بعد الذال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما ظنكم  
 بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مرفوع ويوصل  
 الضمير الذي كما تقدم ظننتم كما تقدم بربكم  
 بوصل الباء الجارة وتشديد الباء الاخرى ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما امرؤكم بفتح الهمزة وسكون  
 الراء وفتح الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم  
 الالف بعد الدال ياء لوقعها رابعة على مراد الالة وقوصل  
 الضمير خبر ثان لذكركم وظنكم خبر اول وقيل ظنكم بدل وادركم  
 خبر ثمر اختلف في الميم سكونا وضما فاصبحتم بوصل الفاء  
 وفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة  
 وسكون الحاء المهملة ماض من الافعال الناقصة واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتح النون الوصل  
 الخسرين بانثبات همزة الوصل وفتح الالف بعد الحاء

المعجمة تجمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاَنْ شريطة وبوصل  
الفاء يَصْبِرُ وَا بالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة  
على الغيب والبناء للفاعل وبحدف نون الرفع للجزم على الشرط  
وبزيادة الالف بعد الواو فَا لثابتات همزة الوصل متصلة  
بالفاء وبالثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع مكثري  
بفتح الميم وسكون التاء المثلثة وبفتح الواو ومنونة وبس اسم  
الالف المقصورة في الاخرى لوقوعها رابعة لَهَا بوصل لام  
الجزم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وَاِنْ شريطة  
يَسْتَعْتَبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية  
الاولى وكسر الثانية بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال على المشهورة وقد عي  
بضم الياء وفتح التاء الثانية على البناء للمفعول وعلى الوجهين  
بحدف نون الرفع للجزم على الشرط أي يطلبوا الرضا وبزيادة  
الالف بعد الواو فَمَا بوصل الفاء هَمْ بِادغام الميم في ميم  
مِنْ الجارة وبدون السكون على المد غم وبالشديد على المد غم  
فيه وبفتح النون في الوصل الْمُعْتَبَيْنِ ثابتات همزة الوصل  
وبفتح التاء الفوقانية مخففة تجمع اسم المفعول من باب  
الافعال أي من المقبولين اية بالاتفاق وَ قِيْضُنَا بفتح القاف  
والياء التختانية المشددة وسكون الضاد المعجمة ماض معلو  
من باب التفعيل بمعنى قد رنا وهيا نا وبالثبات الالف الضمير  
للتطرف لَهُمْ كما تقدم قَرْنَا بضم القاف وفتح الراء والنون

مخففة جمع قرين واثبات الالف المبدودة بعد النون  
 وفتح صوارة الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الالف بوضع  
 مجموع دة موقعها منصوب على انه مفعول قيصنا فن يكتوا  
 بوصل الفاء وفتح الزاي والياء التختانية المشددة ماض معلوم  
 من باب التفعيل وازيادة الالف بعد واو الجمع لهم كما تقدم  
 الا انه بادغام الميم في ميم مآ ويدا ون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه بكن منصوب مضاف ايد لهم  
 بفتح الهززة وسكون الياء التختانية وكسر الدال المهملة وسكون  
 الياء التختانية جمع اليدا وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا  
 وضما واما حلفهم بفتح الحاء المعجمة وسكون اللام ونصب  
 الفاء على الظرف وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 وحق بفتح الحاء المهملة والقاف المشددة ماض معلوم عليهم  
 بوصل الضهير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا  
 القول باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل حق في امم  
 بضم الهززة وفتح الميم الاولى جمع امة قد حلت ماض معلوم  
 وفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة قبلهم  
 بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وصل الضهير  
 واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتح النون  
 للوصل الحن اثبات همزة الوصل وكسر الجيم وتشديد النون  
 والانس باثبات همزة الوصل وكسر الهززة بعد اللام مخفوض

عطفاً على الجح انهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً كما نرى ابا ثبات الالف بعد  
الكاف وبتريادة الالف بعد واو الجمع خسر في كما تقدم  
الا انه منكر منصوب آية بالاتفاق وقال با ثبات الالف بعد  
القاف الذين با ثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
مشددة وكسر الذال كقروا ما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع لا تسمعوا الا ناهية و بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح الميم نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع  
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو ولهذا ابو صمد لام الجرم مكسوة  
ويجذف الالف بعد هاء التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف  
بعد الذال القرءان با ثبات همزة الوصل ويجذف صويرة  
الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجهودة موقعها وبا ثبات  
الالف بعدها وهو الموافق لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة  
الهمزة الى الراء ويجذف الهمزة ويجوز ان تثبت الالف صوة  
الهمزة وترسم قائمة بعد الالف لتدل على الالف المحذوفة  
والاول هو المرسوم في مصحف الجزري واتبعناه ثم هو  
مخفوض على انه بدل لهذا او الغوا با ثبات همزة الوصل  
وبفتح الغين المجمة في المشهورة امر من لغى يلغى بفتح الغين  
فيهما وقرئ بضم الغين من لغا يلغوا ومعناها ما احداً لهنزوا  
وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد واو الجمع فيهِ بوصل الضمير  
لعلكم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم



سكونا وضما تَعْلَبُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الغين  
المججمة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
فَلَنْ يَقَنَّ بوصل لا ما لا يتدأء مفتوحة متصلة بالفاء وبالنون  
مفتوحة وكسر الذا ال المججمة وسكون الياء التختانية على  
التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة  
وفتح القاف قبلها الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما عدا ابجا  
باثبات الالف بعد الذا ال بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر  
عوض التنوين شَدِيدًا منصوب على نعت عدا اباق بالالف  
في الاخر عوض التنوين وَالْجَزْئِيَّةُ بوصل لا ما لا يتدأء مفتوحة  
وبالنون مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاي على التعظيم والبناء  
للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التختانية قبلها وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَسْوَأَ بفتح الهزة وسكون  
السين المهملة وفتح الواو وبرسم الهزة المفتوحة بعدها الفا  
افعل الصفة منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلا  
واحدة مشددة كَانُوا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التختانية  
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية  
بالاتفاق ذلك بحذف الالف بعد الذا ال بالاتفاق جزاء بفتح  
الجيم والزاي مخففة وباثبات الالف بعد الزاي وبحذف صوذة  
الهزة المضمومة المتطرفة بعد الالف كما نص عليه الدال في الشايط  
والجزري والسيوطي وقبوض معودة موقعا مرفوع مضاف  
وقال صاحب الخلاصة في بعض النسخ بالواو والالف هكذا جزوا

والاول هو الاكثر الاصح اقول الاثمة المذكورون حصروا  
المواقع التي رسم فيها بالواو والالف بعدها فلا يصح ما نقل  
من بعض النسخ والله اعلم بالصواب أَعْلَى بفتح الهمزة وسكون  
العين المهملة جمع العداوة وبالثبات الالف بعد الدال وبجذف  
صوارة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة  
موقعها مخفوض مضاف واجتمع هنا همزتان من آخر جزاء  
مضمومة واول أعداء مفتوحة فقرأ الكوفيون وابن عامر  
وروح بتحقيقهما والباقون يبدلون الثانية في الوصل واول  
الله بآثبات همزة الوصل التار بآثبات همزة الوصل وآثبات  
الالف بعد النون بالاتفاق وبالرفع عطف بيان للجزاء أو خبر  
مبتدأ أمحذوف لهم بوضع الوصل لا المجر مفتوحة واختلف في الميم  
سكونا وضمنا فيها بوضع الضمير دار بآثبات الالف بعد الدال  
بالاتفاق مرفوع مضاف التخلد بآثبات همزة الوصل وبضم  
الحاء وسكون اللام جَزَأً كما تقدم إلا أنه منصوب منون  
وبدون الالف في الآخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة  
بعد الالف بِمَا بوضع الباء الجارة وآثبات الالف لان ما مصدرية  
كانوا كما تقدم أنفأ بِأَيْتِنَا بِجَحْدٍ وَأَنَّ كلاهما كما تقدم  
قبيل الورد رسمهما وقراءة آية بالاتفاق وقال الذين كفروا  
الكل كما تقدم أنفأ بِئْسَ بتشديد الباء منصوبة لانه منادى  
مضاف حذف منه حرف النداء وآثبات الف الضمير للتطويف أَرْنَا  
بفتح الهمزة امر من باب الافعال قرأه ابن كثير ويعقوب والسوسي

وابن عامر و ابو بكر بسكون الراء و اختلس كسر ها الد و اوى  
 و كسر ها البا قون قالوا انما اسكن الراء من اسكن للتخفيف  
 كما يقال في فخذ فخذ و قيد معناه على الاسكان اعطنا و على الكسر  
 بصرنا و اكد احكي عن الخليل قاله صاحب الاحتجاج و باثبات الف  
 الضهير للتطرف اللذين باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة  
 و بفتح الذال و كسر النون على انه تشنية اللذين قرأه ابن كثير  
 بتشديد النون و تمكين الياء كما نص عليه الجزرى في النشر  
 و اما ما وقع في بعض المصاحف من انه بالالف ممدودة بين الذال  
 و النون المشددة فليس بشئ لان اللفظ مثنى منصوب و علامة  
 نصبه ياء لا الف و اقر البا قون بتخفيف النون قال الد في اجتمعت  
 المصاحف على حذف احدى اللامين فيه لكثرة الاستعمال و لكرهته  
 اجتماع صورتين متفقتين قال و المحذوفة عندى هي للاصلية  
 و جائز ان تكون لام المعرفة لذهابها بالادغام و كونها مع ما  
 ادغمت فيه حرفا واحدا قال و الاول اوجه لامتناعها من الانفصال  
 من همزة الوصل فلم تحذف لئلا يأتى و تابعه الشاطبي و السيبوطي  
 و قال صاحب الخزانة مرسوم بلام واحدة في كل المواضع للاختصار  
 كما صرح في المقنع و المنهل و اما في بعض كتب الرسم فيكتب  
 بلامين بهذه الصيغة اللذين و الاول اولى و اصح و هكذا قال  
 صاحب الخلاصة الا انه نسب الرسم بلامين الى المضبوط و الهجاء  
 و الارشاد اقول هذا يخالف لتصريحات الاثمة نعم و هو الرسم  
 عند علماء العربية فانهم يكتبون اللذين مثنى بلامين

فراق بينه وبين المجموع كما هو مصرح به في مظانها أضلنا  
 بفتح الهمزة والضاد المجمة واللام المشددة ماض معلوم  
 من باب الأفعال وبحدف الف التثنية بعد اللام لوقوعها  
 حشواً باتصال ضمير المفعول كما نص عليه الداني والشاطبي  
 وغيرهما وبأثبتات الف ضمير المفعول للتطرف من الجحش  
 الأثس الكل كما تقدم بجعلهم بالنون مفتوحة وفتح  
 العين على المتكلم معه غيره ويجزما للام لوقوعه في جواب  
 الأمر وبوصل الضمير تحت بالنصب على الظرف مضاف  
 أقداً أمنا بفتح الهمزة جمع القدم وبأثبتات الف بعد الدال  
 على الأكثر وحدثها الجزري وبأثبتات الف الضمير للتطرف  
 ليكنوا بوصول لام كي مكسوة وبألياء التثنية مفتوحة  
 على الغيب من الأفعال الناقصة وبحدف نون الرفع للنصب  
 بتقدير إن وبأثبتات الف التثنية لوقوعها طرفاً من جارة  
 فتحت النون في الوصل الأسفلين بأثبتات همزة الوصل وفتح  
 الهمزة بعد لام التعريف جمع الأسفل الفعل التقضيالية بالانقاف  
 إن بكسر الهمزة وتشديد النون الذين بأثبتات همزة الوصل  
 ولام واحدة مشددة وكسر الدال قالوا بأثبتات الف بعد  
 القاف وبزيادة الف بعد واو الجمع زيناً بتشديد الباء  
 مرفوعة وبأثبتات الف الضمير للتطرف بالله بأثبتات همزة  
 الوصل مرفوعة شمر بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 استقاموا بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستعجال

ق با ثبات الالف بعد القاف على ضابط الدان في واحد منها الجزرى  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع تنزل مبتاء بين مفتوحتين  
 بالاتفاق الاولى تاء المضارعة والثانية تاء التفعّل وبفتح  
 النون والزاي المشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل مرفوع على كيه مرفوع على الضهير واختلف في الهاء كسراً  
 وضمها وفي الميم ضمها وكسرها المثلثة با ثبات همزة  
 الوصل وب حذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة  
 المكسورة بعدها ياء وتبو ضع مجعولة عليها وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مرفوعة الا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان المصدرية  
 او المخففة من المثقلة على تقدير بانه او المفسرة قال الناهية  
 رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الدان وغيره  
 تخافوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة نهي على  
 الخطاب والبناء للفاعل ق با ثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق  
 وب حذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقراءة  
 ابن مسعود رضي الله عنه لا تخافوا بدون ان كذا في الكشف  
 ولا يساعدة الرسم ولا تحزنوا بلا الناهية والتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الزاي نهي على الخطاب والبناء للفاعل وب حذف  
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وا بَشَرُوا بفتح  
 الهمزة وكسر الشاين المعجمة امر من باب الفعال اي افروحا  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالحنة با ثبات همزة الوصل  
 متصلة بالباء الجارة وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم

التاء في الآخر هاء مع النقط التي باثبات همزة الوصل وبلاهم  
واحدة مشددة كُنْتُ بضم الكاف ما ض من الـ الفعال  
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما ثِقُ عَدُوٌّ بالتاء  
الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء  
للفعل أية بالاتفاق نحن ضمير التعظيم مبني على الضم  
أو لِيَكُكُمْ بفتح الهمزة الأولى وسكون الواو وكسر اللام  
جمع الواو ويحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وفي رسم صورة  
الهمزة المضمومة بعدها اختلاف قال الداني وفي مصاحف  
أهل العراق في فصلت نحن أو ليَكُكُمْ بغير واو والالف وتابعة  
الشاطبي ونص على حذف الف البناء التي قبل الهمزة بالاتفاق  
وقال الجزري في النشر وفي فصلت نحن أو ليَكُكُمْ فكتب في أكثر  
مصاحف أهل العراق محذوف الصورة وفي سائر المصاحف  
ثابتا وأجمع المصاحف على حذف الف البنية قبل الهمزة وكتب  
الجزري واواصفاء بعد الياء إشارة إلى الاختلاف واختلف  
في الميم سكونا وضما في التحوية باثبات همزة الوصل وبرسم  
الالف بعد الياء واوا على مراد التخييم كما ضبطه الداني وبرسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل  
وبالالف في الآخر بعد الياء كما ضبطه الداني وفي الأخيرة  
باثبات همزة الوصل وبالـ واحدة بعد اللامينها مجعولة  
مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط وَالَكُمْ بضم لام البحر مفتوحة واختلف

في الميم سكنوا وضما فيهما أبو صند الضهير ما شئت كهي بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وبفتح التاء الثانية بينهما شين معجمة ساكنة وبكسر  
 الهاء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتح  
 أَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضما لفاء جمع النفس مرفوع وبو صند  
 الضهير واختلف في الميم سكنوا وضما وَ لَكُمْ فِيهَا كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدَرُ  
 مَا تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الدال المهملة  
 مشددة لا دغام التاء فيها أصله تتدعون بتاءين على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال أية بالاتفاق نُزُلًا بضم  
 النون والزاي منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين منصوب  
 على الحال مِنْ جَارَةٍ غَفُورٌ رَّحِيمٌ كَلَامُهُمَا مَخْفُوضَانِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَمَنْ اسْتَفْهَامِيَّةٌ أَحْسَنُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ  
 قَوْلًا مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ بِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عِوَضُ التَّنْوِينِ  
 مِمَّنْ دَسَمَ مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ  
 مَنْ جَارَةٌ وَمِنْ مَوْصُولَةٌ دَعَا مَاضٍ مَعْلُومٌ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
 لِأَنَّهُ تَلَوْنِي وَأَوْى لَا يَمَالُ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ إِلَى  
 بِالْيَاءِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَرُ مَا لَا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَعَمِلَ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 وَبَكْسَرِ الْمِيمِ صَالِحًا اسْمُ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّاحِ عَلَى  
 الْأَكْثَرِ وَحَدَّثَ فِيهَا الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عِوَضُ التَّنْوِينِ  
 وَقَالَ بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ اسْتَحْيَى بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَتَنْوِينِ  
 الْأَوَّلَى مَشْدُودَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَّةُ تَنْوُنٌ الْوَقَايَةُ مَخْفُوفَةٌ  
 مَكْسُورَةٌ عِنْدَ الْجَمْعِ وَالْأَقْتِيبَةُ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ جَدَلٍ فَعِنْدَهُ

٢٢٦

ع

بنون واحدة مشددة كذا في الاحتجاج ولا يساعد الرسم  
 واتفقوا على سكون ياء الاضافة من جارة فتحت النون في  
 الوصل المُسْلِمِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية  
 مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 ولا تستقوى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون السين المهملة  
 وفتح التاء الثانية وكسر الواو على التانيث والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال واثبات الياء في الاخر خطأ بالاتفاق مع  
 سقوطها لفظاً للوصل كما ضبطه الد في الحسنة باثبات  
 همزة الوصل وفتح الحاء والسين والنون وبسرسم التاء في  
 الاخر هاء مع النقط مرفوعة والا السبعة بزيادة لا للتأكيد  
 النفي واثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة وبياءين  
 الاولى مشددة مكسورة والثانية صوارة الهمزة المفتوحة  
 قال الد في وجدت فيها اي في مصاحف اهل المدينة والعراق  
 وفي غيرها السبعة بياءين الثانية هي صوارة الهمزة وتابعة  
 الشاطبي والجزري ثم هو برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة  
 ادفع باثبات همزة الوصل كسرت ابتداء وفتح الفاء وسكون  
 العين المهملة امر بالفتح باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وبلاد واحدة مشددة بالاتفاق هي احسن كما تقدم  
 وضع احسن موضع الحسنة ليكون ابلغ في الدفع بالحسنة على  
 ان التانيث ليس بحقيقية فاذا بالالف او لا متصلة بالفاء واخر  
 الذي باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة بالاتفاق



بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ كِلَاهِمَا مِنْهُ بَانَ وَالْأَوَّلُ يُوَصِّلُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ  
وَالثَّانِي يُوَصِّلُ ضَمِيرَ الْغَائِبِ عَدَاوَةً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ  
عَلَى الْكَثَرَةِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِيَّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ  
النَّقْطِ مَرْفُوعَةٍ كَأَنَّكَ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْكَافِ  
الْفَا وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالْيَاءِ بِفَتْحِ الْوَائِ وَكُسْرِ  
الْأَمْرِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ فَعِيلٌ مِنَ الْوَلَايَةِ مَرْفُوعٌ أَيْ قَرِيبٌ  
حَمِيمٌ فَعِيلٌ وَبِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ وَمِيمَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ تَحْتَانِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ  
أَيْ صَدِيقٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَمَا يَكْتَفِيهَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ  
وَفَتْحُ الْأَمْرِ وَالْقَافِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ  
مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا  
خَامِسَةٌ عَلَى صِرَافِ الْأَمَالَةِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَمْ يَنْتِ إِلَّا حَرْفٌ  
اسْتِثْنَاءٌ الْذَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَا مَوْحِدَةٍ مُشْدَدَةٍ  
وَبَكْسَرِ الدَّالِ صَبْرٌ أَوْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ وَمَا يَكْتَفِيهَا إِلَّا الْكَلِمَةُ كَمَا تَقْدَمُ  
ذُو بَدُونٍ زِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ لِأَنَّ  
الْأَسْمَاءَ مَفْرُودَةً مضاف كما نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي حَظَّ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
وَتَشْدِيدِ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشْدُودَةِ عَظِيمٌ فَعِيلٌ مِنَ الْعِظَةِ مَجْرُودٌ  
عَلَى نَعْتِ حَظٍّ أَيْ نَصِيبٍ عَظِيمٍ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَمَا بَكْسَرِ  
الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَصْلُهَا أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَمَا الزَّائِدَةَ  
لِلتَّأَكِيدِ رَسَمَتْ مَوْصُولَةً بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
وَأُخْرَى لَا يَنْزَعُ عَنْكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ النُّونِ

وفتح الزاي والغين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل  
 وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الغين قبلها لانه مفرد ووصل  
 الضمير اى يستخفك من جارة فتحت النون في الوصل الشيطان  
 باثبات همزة الوصل وفتح الالف بعد الطاء بالافتاق  
 كما مضى عليه الداني وغيره نزع بفتح النون وسكون  
 الزاي ورفع الغين المعجمة فاعل ينزعك مصدر بمعنى  
 النخس اريد به نازع وصف للشيطان بالمصدر ومبالغة  
 او جعل النزع نازعا على طريقة جد جده فاستعد باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر العين المهملة وسكون  
 الذال المعجمة امر من باب الاستفعال بالله باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالباء الجارة انة بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير و باظهار الهاء عند الجمود و ادغمها ابو عمرو  
 في هاء هو السميع العلير كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان  
 اية بالافتاق ومن جارة ايت بالفتحة واحدة قبلها مجعولة  
 مشبعة في الابتداء و بياء واحدة بالافتاق وفتح الالف  
 بعد الياء و بوصل الضمير الياء باثبات همزة الوصل و بلام  
 واحدة بعد هاء مشددة بالافتاق كما مضى عليه الداني وغيره  
 مرفوع على الابتداء والهاء باثبات همزة الوصل و باثبات  
 الالف بعد الهاء بالافتاق كما مضى عليه الداني نقلا عن  
 الغازي بن قيس مرفوع عطفا على الياء والشكس والقمر  
 كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان عطفا على الياء

لَا تُبْجَدُ وَأَبْلَا النَّاهِيَّةُ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْجِيمِ  
 نَحْوُ عَلَى الْخَطَابِ وَالتَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْدُفُ فَنُونُ الرفع للجن م  
 عَلَى النِّهْيِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلشَّمْسِ بِجَدْفِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ لَدَخُولِ لَا مَجْرُوقٍ لَا الْقَسْرِ بِاعَادَةِ لَا لِلتَّكْيِيدِ وَتَجْدُفُ  
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَدَخُولِ لَا مَجْرُوقٍ أَنْبُجَدُ وَأَبْثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 وَبِضَمِّ الْجِيمِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ لِلَّهِ بِجَدْفِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدَخُولِ لَا مَجْرُوقٍ الَّذِي كَمَا تَقْدَمُ مَخْلَقَهُنَّ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْأَمْرِ وَوَصْلِ الضَّهِيرِ لَجَمْعِ الْمُؤْنَتِ أَنْ شَرْطِيَّةٌ  
 دَسَّتْ مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ كُنْتُ بَضَمِّ الْكَافِ  
 مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاْقِصَةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِيَّالَا  
 بِكسْرِ الهمزة وَفَتْحِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَشْدُودَةً وَأَبْثَابَتْ الْأَلِفُ  
 بَعْدَهَا بِالْإِتْفَاقِ ضَمِيرُ الْغَائِبِ تَعْبُدُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالتَّاءِ لِلْفَاعِلِ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ فَإِنْ بَوَصَلَ الْفَاءُ شَرْطِيَّةٌ دَسَّتْ مَقْطُوعَةٌ  
 عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ وَكَسَرَتْ النُّونُ فِي الْوَصْلِ أَسْتَكْبِرُوا  
 بِأَبْثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالتَّاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ  
 الْجَمْعِ فَالَّذِينَ بِلَفْظِ الْجَمْعِ كَمَا تَقْدَمُ أَلَا أَنَّهُ بَوَصَلَ الْفَاءُ  
 بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ عِنْدَ بِالنَّصْبِ ظَرْفٌ مَضَافٌ رَبَّكَ بِتَشْدِيدِ  
 الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّهِيرِ يَسْتَكْبِحُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ  
 السَّيْنِ وَكسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَشْدُودَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالتَّاءِ لِلْفَاعِلِ

من باب التفعيل كـ بوصل لا ماجر مفتوحة بالليل والنهار  
بوصل الباء الجارة بالاول مخفوضان والباء في كما تقدم  
وهم اختلف في الميم سكونا وضما لا يسمون بالياء  
التحتانية مفتوحة في المشهورة وسكون السين المهملة  
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجموعة  
موقعها على الغيب والليناء للفاعل وقصرئ بكسر الياء كذا في  
الكشاف وذلك على لغة من يكسر حروف المضارعة اذا كان  
الماضي مكسورا العين كعلم واوله همزة وصل كاستفعل  
كما صرح به صاحب المراح واه لغة غير اهل الحجاز قاله  
الزوزني في شرح اللباب لكنه استثنى الياء التحتانية وهو  
الموافق لما قال الشيخ بد الدين في شرح منظومة ابيه  
ابن مالك في التصريف ونسبه صاحب المراح الى بعض  
أئمة لا يملون عبادته أية بالاتفاق وعندها سجدة على خلاف  
قال الامام النوراني في التبيان والاختلاف يعتد به في شيء  
من مواضعها أي مواضع السجدة الا التي في حرفان  
العلماء اختلفوا فيها فذهب الشافعي واصحابه الى ما ذكرناه  
انها عقيب يسمون وهذا مذهب سعيد بن المسيب  
ومحمد بن سيرين والبي واسئل شقيق بن سلمة وسفيان  
الثوري وابي حنيفة واحمد واسحق بن راهوية وذهب  
اخرى الى انها عقيب قوله تعالى ان كنتراياة تعبدون  
حكماء ابن المنذر عن عمر بن الخطاب والحسن البصري واصحاب

عبد الله بن مسعود و ابراهيم النخعي و ابي صالح و طلحة  
 بن مصرف و زبير بن الحارث و مالك بن انس و الليث  
 بن سعد و هو وجه لبعض اصحاب الشافعي حكاه البغوي  
 في التهذيب انتهى و قال النوفلي في شرح صحيح مسلم  
 و في حرم السجدة يسمون عند الشافعي و ابي حنيفة و الجمهور  
 و قال مالك و طائفة من السلف و بعض اصحابنا ه عقيب  
 قوله تعالى ان كنتم اياه تعبدون و قال الشيخ ابن حجر المكي  
 في التحفة و في فصلت يسمون و قيل تعبدون و انتهى و كتب  
 الجزري في هامش مصنفه عند قوله تعبدون هذا السجدة  
 عند الامام مالك و قال الشافعي و ابو حنيفة السجدة عند  
 يسمون انتهى و لا يذهب عليك ان الشافعي موافق ابي حنيفة  
 في موضع السجدة الا بعض اصحابه فالذي جزم النسفي في المدارك  
 من ان السجدة عندنا عند لا يسمون و عند الشافعي عند  
 تعبدون و الاول احوط و كذلك الذي جزم به الزمخشري  
 في الكشف من ان موضع السجدة عند الشافعي تعبدون  
 كلاهما من قلة العتور على مذهب الشافعي رحمه الله  
 و اما قول البيضاوي بذلك اما موافقة للزمخشري و اختيل  
 لوجه بعض اصحاب الشافعي و الله اعلم بالصواب و هي السجدة  
 الحادية عشر بالاتفاق و من عايتة كما تقدم انك  
 بفتح الهزة و تشديد النون و وصل الضمير تكرر بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة و فتح الراء على الخطاب و البناء للفاعل

قَاسِر سَمِ الْاَلَفِ فِي الْاِخْرَاءِ تَغْلِيْبًا لِلْاَصْلِ وَبَاقِيَاتِ الْيَاءِ  
 خَطًا بِالْاِتْفَاقِ مَعَ سَقْوِ طَمَ لَفْظًا فِي الْوَصْلِ الْاَرْضَ بَاقِيَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ حَاشَعَةً اَسْمَ فَاعِلٍ وَبَاقِيَاتِ الْاَلَفِ  
 بَعْدَ الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذَفُهَا الْجُزْءُ وَالْمَشِينُ الْمُجْمَعَةُ  
 وَالْعَيْنُ الْمَهْمَلَةُ قَاسِر سَمِ التَّاءِ فِي الْاِخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ  
 عَلَى مَفْعُولٍ تَرَى قَدْ اَبَا لَفْ اَوَّلًا مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَاِخْرًا  
 اَنْزَلْنَا بَفَتْهِ الْهَمْزَةُ وَالزَّائِي وَسُكُونُ الْاَلِفِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ الْاَفْعَالِ وَبَاقِيَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَرُّفِ عَلَيْهَا بَوَصْلُ الضَّمِيرِ  
 الْمَاءُ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَاقِيَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْاِتْفَاقِ  
 وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُنْتَظَرَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَتَوْضُوعِ  
 مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبَةٍ اَهْتَرَّتْ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبَفَتْهِ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ وَالزَّائِي الْمَشْدُودَةُ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ الْاَفْعَالِ وَتَطْوِيلُ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ اِى تَحْرُكَتْ  
 بِالذَّنْبَاتِ وَرَكِبَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْهِ الْبَاءُ الْمَوْحَدَةُ بِغَيْرِ  
 هَمْزَةٍ عِنْدَ الْجُمُودِ بِمَعْنَى انْتَفَحَتْ بِالذَّنْبَاتِ وَقَدْ اَبُو جَعْفَرُ  
 رُبَّاتٍ مَهْمُوزًا بِمَعْنَى زَادَتْ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ تَقْدِيرُ اَبَا زَيْدٍ  
 حَذَفَتْ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ رِعَايَةً لِلْقِرَاءَتَيْنِ ثُمَّ هُوَ بِتَطْوِيلِ التَّاءِ  
 سَاكِنَةٌ لِلتَّانِيثِ اِنَّ بَكْسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدَ النُّونِ الَّذِي  
 بِالْاَفْرَادِ كَمَا تَقْدَرُ اَحْيَا هَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْحَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ  
 رَسْمٌ بِالْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالْاِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالُّ

في باب ما رست من ذوات الياء بالياء حيث قال الالف في اصل  
 مطرد وسبعة احرف فان المصاحف لم تختلف في رسم ذلك  
 بالالف فالاصل المطرد وهو ما وقع قبل الياء فيه ياء اخرى  
 و ذكر في امثله و احياءها ثم قال حدثنا محمد بن علي قال انا  
 ابن الانباري قال انا ادريس قال انا خلف قال سمعت الكسائي  
 يقول انما كتبوا الحياء بالالف للياء التي في الحرف فكل هو  
 ان يجمعوا بين ياءين انتهى ووافقه الشاطبي وغيره واما الخوارج  
 فيذف الالف في مصحفه وكتبها بالصفرة اشارة الى الاختلاف  
 فيه اثباتا و حذفاً و لم اعثر على وجهه والله اعلم بالصواب ثم  
 يوصل لام التاكيد مفتوحة و يضم الميم و سكوت الحاء المهملة  
 و كسر الياء اسم فاعل من باب الافعال رسم بحذف احدى  
 الياءين بالاتفاق لانه لم يتصل به الضمير و وقعت الياء طرفاً  
 كما ضبطه الداني و قال و هي اى الياء المرسومة عنده  
 المتحركة و رسم الجزري في مصحفه مركباً بالحركة للياء  
 الميم و فة بعد الحاء كما رسمنا و هو الاخصر الموقوف باثبات  
 همزة الوصل و بفتح الميم و التاء جمع الميم و برسم الالف  
 المقصورة في الاخرى على مراد الامالة بالاتفاق و انما بكسر  
 الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير على بالياء كحل  
 بتشديد اللام و مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق  
 و بحذف صورة الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الياء و بوضع  
 مجموعة موقعها قبل نون فعيل من القدرة اية بالاتفاق

اَنَّ بِكسر الهزّة وتشديد النون الذَيْن بالجمع كما تقدم  
يُجِدُونَ بالياء التثنية قد أله حمزة بفتح الياء والحاء  
 المهملة من الحدا في المجرد وقد ألباقون بضم الياء  
 وكسر الحاء من الحدا على الغيب والبناء للفاعل بالانفاق  
 يقال الحدا والحدا إذا مال عن الاستقامة فحفر في شق في عابثنا  
 كما تقدم الا انه بوصل ضمير التعظيم وبالثبات الفه للتطرف  
لا يَخْفَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح  
 الفاء على الغيب والبناء للفاعل غلينا بآ ثبات الف الضمين  
 للتطرف أفمن بهزّة الاستفهام وبسرهما الفاللابتداء  
 وبوصل الفاء بمن الموصولة يُلْقَى بالياء التثنية مضمومة  
 وسكون اللام وفتح القاف مخففة على التنكير البناء للمفعول  
 من باب الافعال وبسر الالف في الاخرى لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة في النار بآ ثبات همزة الوصل بآ ثبات  
الالف بعد النون بالانفاق خير بفتح الخاء المعجمة وسكون  
 الياء التثنية مرفوع أمر بفتح الهزّة وسكون الميم حرف ترديد  
 وبأدغام الميم في ميم من الموصولة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وأسر مقطوعا بالانفاق قال اللالك  
 قال محمد بن عيسى وابن النباري كل ما في القرآن من ذكر  
أمر فهو في المصحف هو أصول الاربعة احرف كتبت  
 في المصحف مقطوعة يعني بميمين وذكر في التفصيل وفي فضلت  
 أمر من يأتي آمنا وتابعة الشاطي وغيره يأتي بالياء التثنية



مفتوحة وبسر الهززة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجموعة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء  
الفتحانية على التذكير والبناء للفاعل أمثلاً ألف واحداً  
قبلها مجموعة في الابتداء وبكسر الميم اسم فاعل من امن يا من  
كعلم يعلم منصوب على الحال وبالف في الآخر عوض التنوين  
يؤمر منصوب مضاف القيمة بأثبات همزة الوصل ويحذف  
الألف بعدها الياء بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره وبسر  
التاء في الآخر هاء مع النقط اعملاً بأثبات همزة الوصل  
وبكسر هاء في الابتداء وفتح الميم امر من العمل وبزيادة  
الألف بعدها والجمع ما شئت من ماض معلوم وبكسر السين  
المجمعة وبسر الهززة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجموعة  
عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في الميم الضمير سكوناً  
وضمناً إن كانت بكسر الهززة وتشديد النون ووصل الضمير  
بها بوصل الباء الجادة وبأثبات الألف لان ما موصولة فتعز  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء للفاعل  
من العمل بصيغته فعيل من البصر مرفوع أية بالافتاق إن  
الذين كما نقدا ما كفروا ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة  
الألف بعدها والجمع بالذكراً بأثبات الوصل متصلة بالباء  
الجادة وبكسر الذال وسكون الكاف ماض بفتح اللام والميم  
المشددة أداة شرط جاء هم ماض معلوم وبأثبات الألف  
بعدها الجيم بالافتاق ويحذف صدارة الهززة المفتوحة بعدها

الالف و**ق**بو ضمع مجعولة موقعها وفي المصحف المكي بن زيادة الياء  
بين الجيم والالف كما نص عليه الشاطبي وقال ليس مختفرا  
ثم اختلف في مير الضهير سكونا وضما وا**ث**نة بكسر الهمزة  
وتشديد النون ووصل الضهير ل**ك**ت**ب** بوصول لام التاكيد  
مفتوحة فاجتزأ الف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
مرفوع عن **نِزْ** فعيل من العزة مرفوعة آية بالاتفاق لا يأتيه  
كما تقدم الا انه بلا النافية في الابتداء وقبو وصل الضهير  
في الآخر الباطل باثبات همزة الوصل اسم فاعل وبإثبات  
الالف بعد البناء على الأكثر واحدة فيها الجزري مرفوع من  
جارية **بَيِّنَ** مخفوض مضاف **يَدَايِهِ** تشنية يد حذف النون  
للانصاف وقبو وصل الضهير **وَالَامِنْ** بأعادة لا للتأكيد ومن جارية  
خلفه بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ووصل الضهير تنزيلا  
مصدرا على زنة تفعيل مرفوع من جارية **حَكِيمٍ** فعيل من  
الحكمة بمعنى فاعل مخفوض **حَمِيدٌ** فعيل من الحميد بمعنى  
محمود ومخفوض آية بالاتفاق ما يقال بالياء التحتانية مضمومة  
وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول وبإثبات الالف  
بعد القاف بالاتفاق مرفوعة باظهار اللام عند الجمع هو د  
وادغامها ابو عمرو في لام **لَكَ** وهو بوصول لام الجر مفتوحة  
**الْأَحْرَفُ** استثناء ما قد قيل ما ضم مبني للمفعول واختلف  
في القاف كسرا واشما ما الى الضمر واختلف في اللام اظهارا  
وادغاما في لام **لِلرُّسُلِ** كما تقدم وهو بخلاف همزة الوصل

لدخول لام الجرو يضم الراء والسين بالاتفاق من جارة قبلك  
 بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير ان  
 بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة  
 ووصل الضمير لذو ووصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الذال  
 المعجمة وسكون الواو وبدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق  
 كما نض عليه الدال في مضاف مَغْفِرَةٍ بفتح الميم وسكون الغين  
 المعجمة وكسر الفاء وفتح الراء مصدر ميمي وبس سر التاء  
 في الاخرها مع النقط وذو كما تقدم الا انه بدون اللام  
 عقاب بكسر العين وفتح القاف وباتبات الالف بعد القاف  
 بالاتفاق كما نض عليه الدال في نقلا عن الغازي بن قيس  
الِيمُ فعيل بمعنى مولم مخفوض على نعت عقاب آية بالاتفاق  
 والواو حرف شرط جعلته ما ض معلوم وفتح العين وسكون اللام  
 وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
قُرْءَا انا بجذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء  
 وبقو ضع مجعولة موقعها وباتبات الالف الثانية بالاتفاق قراءه  
 ابن كثير بجذف الهمزة ونقل فتحها الى الراء والرسم صالح  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَجْمِيًّا بفتح الهمزة  
 وسكون العين المهملة وفتح الجيم وكسر الميم وبياء مشددة  
 للنسب منسوب الى الاعجم وهو الذي لا يفهم كلامه وقيل  
 مرادف له فانه كما يطلق على متكلم لا يفهم كلامه يطلق  
 على كلامه ايضا اذ المر يفهم منصوب على نعت قرءانا وبالالف

في الاخر عوض التنوين لِقَالُوا اَما ض معلوم مقبول لام  
 التاكيد مفتوحة وباتبات الالف بعد القاف بالافتاق  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوَا اداة شرط فصّلت  
 بضم الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة ماض مجهول من باب  
 التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْنَكُ بالف واحدة  
 قبلها مجموع ماض مشبعة وبياء واحدة بالافتاق ومجذوفا الالف  
 بعد الياء لانه جمع مؤنث سالمة برفع التاء على نيابة الفاعل  
 وبوصل الضمير اَعْجَبْنِي سوا هشا مبهمزة واحدة على  
 الخبر وقرأ الباكون بهمزتين على الاستفهام فروح وابوبكر  
 وحمنة والكسائي وخلف حققوا الهمزتين والباكون سهلوا  
 الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابو جعفر والواو ابو عمرو  
 والرسم صراح الوجوه لانه رسم بالف واحدة فعلى الاستفهام  
 ترسم مجموع قبل الالف وعلى الخبر لا ترسم ورسم الجزري  
 في مصحفه مجموع حمزة بعد الالف على قراءة ابى عمرو ثم هو  
 بتشديد الياء للنسب قيل هو منسوب الى العجم وقال الفراء  
الاعجمي منسوب الى نفسه لما كان فيه من الجملة كما يقال  
للأحمر أحمر وقيل الاعجمي بمعنى العجم وقيل جمع اعجم  
 كذا قال ابو بكر بن عزيز السنجستاني في تفسيره غرائب القرآن  
 مرفوع وَأَعْرَبِي بفتح العين والراء وبتشديد الياء للنسب  
 الى العرب مرفوع عطف على اعجمي قل امرهوا رسم مفصولا  
 عن قل لانه ضمير مرفوع منفصل لِلَّذِينَ مجذوف همزة

الى وصل لدخول لام البحر بعدها لام واحدة مشددة وبكر  
 الذال عا مكنوا بال ف واحدة قبلها مجموع مشبعة في  
 الابتداء و بفتح الميم ما ض معلوم من باب ال افعال  
 و بزيادة الالف بعد واو الجمع هكذا بضم الهاء وفتح  
 الدال منونة و بالياء في الاخر تغليباً للاصل على مراد  
 الامالة و شفاء بكسر الشين المججمة و با ثبات الالف  
 بعد الفاء بال اتفاق و تحذف صورة الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف و بوضع مجموع موقعة مرفوعة ملون  
 و اللين با ثبات همزة الوصل و الباء في كما تقدم  
 لا يؤول مكنون بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة  
 الساكنة بعدها واو او بوضع مجموع موقعة عليها غير لو نها  
 للقراءتين و بكسر الميم على الغيب و البناء للفاعل من باب  
 ال افعال في عا اذ انهم بال ف واحدة قبلها مجموع مشبعة  
 في الابتداء جمع الاذن و با ثبات الالف بعد الذال على  
 الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير و اختلف في  
 الميم سكوناً و ضمناً و قرأ بفتح الواو و سكون القاف مرفوع  
 أي صمم في هو اختلف في الهاء ضمناً و سكوناً عليهما  
 بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسراً و ضمناً و في الميم سكوناً  
 و ضمناً عني بفتح العين المهمل و الميم منونة من سوم  
 بالياء تغليباً للاصل و مراد الامالة و هو مصدر و المعنى  
 ذوهي او وصفت به مبالغة و قرئ عني بكسر الميم منونا

كذا في الكشاف وهو صفة على نون ففعل بفتح الفاء وكسر  
 العين حذفت الياء للساكنين والرسم صالح له أو للثلاث  
 بزيادة الواو وبعد الهمزة الأولى وبحذف الألف بعد اللام  
 وبإسقاط الهمزة المكسوة بعدها ياء وبوضع مجهولة عليها  
 يثباتون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال على الغيب  
 والبناء للمفعول من باب المفاعلة وبإثبات الألف بعد  
 النون الأولى بالاتفاق كما ضبطه الداني من جارة مكان  
 بإثبات الألف بعد الكاف بالاتفاق بغير فاعل من البعد  
 مخفوض على نعت مكان آية بالاتفاق ولقد بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة أثبتنا بالفاء واحدة قبلها بجعود  
 مشبعة في الابتداء وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء  
 التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف مؤسسى بالياء في الآخر بالاتفاق على مراد الأمانة  
 المكتبة بإثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد التاء  
 الفوقانية بالاتفاق منصوب واختلفت بإثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبضم التاء الفوقانية وكسر اللام ماض مبنى  
 للمفعول من باب الافتعال وبإظهار الفاء الأخيرة عند الجعور  
 وأدغمها أبو عمرو في فاء فيه وهو بوصل الضمير ولو لا  
 أداة شرط كلمة بفتح الكاف وكسر اللام وفتح المسير  
 وبإسقاط التاء في الآخر مع النقط بالاتفاق لأنه مفرد  
 وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع سبقت ماض

معلوم وبفتح الباء الموحدة والقاف وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة من جارة رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لقضي  
 بوصل لا مالتاكيد مفتوحة وضم القاف وكسر الضاد  
 المجمعة وفتح الياء ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب بوصول  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَاِتَّهَمُوا بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا لَفِي بوصل لا مالتاكيد مفتوحة شَاكٍ بتشديد  
 الكاف مِنْهُ جارة ووصل الضمير مُرِيب بضم الميم وكسر  
 الراء مخففة اسم فاعل من باب الافعال مخفوض على نعت  
 شك آية بالاتفاق مَنْ موصولة عميل ماض معلوم وبكسر  
 الميم صابحا اسم فاعل واثبات الالف بعد الصاد المهملة  
 على ضابط الداني وَاَحْدَ فِيهَا الجزرى منصوب و بالالف في  
 الاخر عن التنوين فَلْيَنْفِسْ بوصل الفاء باللام الجارة  
 المكسوة ووصلها بالنون المفتوحة ولسكون الفاء بعدها  
 ووصل الضمير مَنْ موصولة اساء بفتح الهمزة والسين  
 المهملة ماض معلوم من باب الافعال واثبات الالف بعد  
 السين بالاتفاق وَاَحْدَ فِيهَا المتطرفة  
 بعد الالف ووصل جمع مجعولة موقعها فَعَلِيهَا بوصل الفاء في  
 الابتداء ووصل الضمير في الاخر وَاِتَّهَمُوا بتشديد الباء  
 من فوعة ووصل الضمير بظلام بوصل الباء الجارة وتشديد  
 اللام على فعال للباء لغة واثبات الالف بعد اللام بالاتفاق

البحر في الحاشية  
البحر في الحاشية

كما ضبطه الداني للعبيد بوجه لا م البحر مكسورة وحذف  
همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الباء الموجدة  
جمع العبد آية بالافتاق اليه بوجه الضهير يس بالياء  
التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على التذكير  
والبناء للمفعول مرفوع علم بكسر العين وسكون اللام  
مرفوع على نيابة الفاعل مضاف الساعة بثبات همزة  
الوصل وبثبات الالف بعد السين بالافتاق كما نص عليه  
الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبسر التاء في الآخر  
هاء مع النقط وما تخرج ما نافية قاقيل موصولة عطفت  
على علم الساعة وتخرج بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون  
الحاء المعجمة وضم الراء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع  
من جارة شمرت قرأه نافع و ابو جعفر و ابن عامر وحفص  
بالف بعد الراء على الجمع وقرأ الباقر بدون الالف على  
القويحيد وقرسم بحذف الالف وتطويل التاء بالافتاق  
كما نص عليه الداني على حذف الالف في باب ما حذفت فيه  
الالف اختصارا رواية من طريقه عن قالون عن نافع ونص على  
تطويل التاء في باب ذكر حروف مفردة رواية عن نصر بن  
محمد عن اسحق بن الحجاج عبد الرحمن بن ابي حماد عن حمزة  
و ابي حفص الخزاز حيث قال ومن شمرت في السيح و تابعه  
الشاطبي في كليهما قال الجزري في النشر في ذكر ما قرئ  
بالا فساد و الجمع و ما تخرج من شمرت في فصلت ثم قال



وقد اجمعت المصاحف على كتابة ذلك بالتاء انتهى أقول حذف  
 الالف على التوحيد ظاهر واما على الجمع فلا نه جمع مؤنث  
 ساله فقل لرسر صلو ح للقرءاتين فاما تطويل التاء فلرعاية  
 قراءة الجمع والله اعلم بالصواب من جارة اكما مهابت  
 الهمزة وسكون الكاف جمع كسر بكسر بمعنى الوعاء ورسر  
 باثبات الالف بين الميمين على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل  
 الضمير وما تحمدا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة  
 وكسر الميم مخففة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع من  
 جارة انثى بضم الهمزة وسكون النون وفتح التاء المثلثة  
 وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاف على مراد الالة  
 ولا تضع بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التانيث  
 والبناء للفاعل مرفوع الاكحرف استثناء بعلمه بوصل الباء  
 الجارة في الابتداء وبوصل الضمير في الاخرى بكسر العين وسكون  
 اللام مصدر علم يعلم وياقو من منصوب مضاف الى الجملة  
 يناديهم بالياء التختانية مضمومة وكسر الدال وسكون الياء  
 التختانية على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاف كما ضبطه الداني وبوصل الضمير  
 واختلف في الهاء كسر وضمما وفي الميم سكونا وضمما أين  
 بفتح الهمزة وسكون الياء التختانية وفتح النون اسم ظرف  
 شك كآء في بضم الشين المعجمة وفتح الراء جمع الشريك  
 وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاف وب حذف الياء صوارة

الهمزة المكسورة بعد الالف قابض مجعولة موقعتها  
 قابضات ياء الاضافة اسكنها الجهم وقابضها ابن كثير  
 قالوا بانه ثابت الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد او  
 الجهم اذ ثاب بالالف واحدا قبلها مجعولة مشبعة في  
 الابتداء وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافعال  
 وبتشديد النون لا دخام النون الاصلية في نون الضمير  
 وبجذف الالف الضمير لوقوعها حشوا با اتصال ضمير المفعول  
 ما نافية متناجاة وبتشديد النون لا دخام النون الاصلية  
 في نون الضمير قابضات الالف الضمير للتطرف من جارة تشديدا  
 فعيل بمعنى الشاهد اية تفاق وقصد ماض معلوم بتشديد  
 اللام عنهم بوصول الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 وادخاما في ميم ما وبدون السكون على المدغم بالتشديد  
 على المدغم فيه كالتوا بانه ثابت الالف بعد الكاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجهم ياء عوون بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من جارة قبل  
 بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم وظنوا ماض معلوم  
 وبتشديد النون وبزيادة الالف بعد واو الجهم ما لهم  
 بوصول لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمما  
 وادخاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه فحيض بفتح الميم وكسر الحاء  
 المهملة وسكون الياء التحتانية اخره صا د مهملة اسم ظرف

اى مهر ب اية بالافتاق لا يسْمُ بالياء التختانية مفقوحة  
 وسكون السين المهملة وحذف صورة الهززة المفقوحة  
 بعدها وبوضع مجعودة موقعها على التذكير البناء للفاعل  
 مرفوع اى لا يمد وقيل رسمت الهززة بالالف وليس بشيء  
 لانه لم يتعرض له احد من الاثمة على ان الدالة نص على  
 الحذف الا لسان باثبات همزة الوصل وبكسر الهززة  
 بعد اللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها  
 الجزرى مرفوع من جارة دعاء بضم الدال وفتح العين  
 المهملتين وباثبات الالف بعد العين بالافتاق وبالحذف  
 صورة الهززة المكسوة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة  
 موقعها مضاف في المشهورة وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما  
 من دعاء بستونين الهززة على قطع الاضافة وبادخال الباء  
 الجارة في الخيرة كذا في الكشف ولا يساعد الرسم الخفى  
 باثبات همزة الوصل وفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التختانية  
 وان شرطية قسمة ماض معلوم وبتشديد السين المهملة  
 وبوصل الضمير الشرر باثبات همزة الوصل وفتح الشين  
 المعجمة وتشديد الراء مرفوع فيسوس بوصل الفاء وفتح  
 الياء التختانية فعول من الياس وبالحذف احدى الواوين  
 كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة  
 الهززة فترسم مجعودة بعد السين كما رسمناه تبعاً للجزرى  
 وان اختير حذف واو البناء فترسم واو حمراء قبل السين

مَسْ فَوْع مَنُون قَتَوُطْ بفتح القاف وضم النون وسكون الواو  
 بعدها طاء مهملة فَعُولُ مِنَ الْقُنُوطِ بضم القاف والنون مرفوع  
 آية بالاتفاق وَلَكِنْ بوصل لا ما القسم مفتوحة وقبر سم  
 الهمزة المكسوة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلين  
 كما نص عليه الداني وبوضع مجعولة على الياء وبسكون النون  
 شرطية أَذْقَنُ بفتح الهمزة والذال المعجمة وسكون القاف  
 ما ض معلوم من باب الأفعال وبجذف الف الضمير لوقوعها  
 حشو ابانضال ضمير المفعول رَحْمَةً بِرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغير منصوبة  
 مِمَّا كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مضاف وبأظهار  
 الدال عند الجهمي وأدغمها أبو عمر وفي ضاد ضَرَاءٌ وهو  
 بفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وبأثبات الألف الممدودة  
 بعد الراء بالاتفاق وبجذف صوارة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الألف وبوضع مجعولة موقعتها مفتوحة في البحر لا غير  
 منصرف مَسْكُوتَةٌ كَمَا تَقْدِمُ لِأَنَّهُ بِالتَّاءِ السَّاكِنَةِ لِلتَّائِيثِ  
 بعد السين قبل الضمير لَيَقُوْ لَكِنْ بوصل لا ما ابتداء مفتوحة  
 وبالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء  
 للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لأنه مضموم  
 هَذَا بِجَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِهَا بِالدَّالِ وَبِالْأَلِفِ  
 بعد الدال لِي بوصل لا ما بحر وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق  
 وَمَا أَظُنُّ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشْأَلَةِ

وتشديد النون على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من افعال  
 الشك مرفوعة الشاعرة كما تقدمت الا انه منصوب قاسمة  
 اسم فاعل وباشبات الالف بعد القاف بالافتاق و تبرسم  
 الهمزة المكسوة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع مجموعة عليها  
 قيس التاء في الاخرها مع النقط منصوبة على انه مفعول ثان  
 لا ظن والسين كما تقدمت رجعوت بضم الراء و كسر الجيم  
 مخففة و سكون العين المهملة ما ض مبني للمفعول و بتطويل  
 التاء مضمومة ضمير المتكلم الى بالياء ربي بتشديد الباء  
 الموحدة قد اة ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون  
 وقالون بخلاف عنه بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون  
 ان بكسر الهمزة وتشديد النون لي كما تقدمت عند  
 منصوب مضاف للحسنى بحذف همزة الوصل لدخول لام  
 التاكيد و هي مفتوحة و بضم الحاء و سكون السين المهملتين  
 و فتح النون و تبرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة مصدر كالبشرى فكنتبت بوضع  
 الفاء و لا ما ابتداء المفتوحة و بنونين الاولى حرف  
 المضارعة مضمومة و الثانية فاع الفعل مفتوحة و بكسر  
 الباء الموحدة مشددة على التعظيم و البناء للفاعل و تبرسم  
 الهمزة المفتوحة بعد الباء ياء بالافتاق و بوضع مجموعة  
 مفتوحة عليها و بنون التاكيد الثقيلة الذين باشبات  
 همزة الوصل و بلا موحدة مشددة و بكسر لذل كسر و

ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بما  
 بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة عملوا  
 ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع واكتنزا يفتي بهم بوصل لام الابتداء مفقوحة  
 وبالنون مضمومة وكسر الذال المعجمة وسكون الياء التحتية  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنوز التأكيد  
 الثقيلة وفتح القاف قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها وادغامها في ميم من الجارة قبدون السكون  
 على المد غمروا بالتشديد على المد غمرفيه عذاب بأثبات  
 الالف بعد الذال بالاتفاق مخفوض من نون غليظ بفتح الغين  
 المعجمة وكسر اللام وسكون الياء التحتية اخره طاء معجمة مشالة فعيل  
 من الغلظة قمعناه شديد مخفوض على نعت عذاب آية  
 بالاتفاق واذا بالالف او لا واخرا اعمننا بفتح الهمزة  
 والعين المهملة وسكون الميم ماض معلوم من باب الافعال  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف عكك بالياء الا نسان كما تقدم  
 الا انه مخفوض اعرض بفتح الهمزة والراء بينهما مهملة ساكنة  
 واخره ضا معجمة ماض معلوم من باب الافعال كانا ماض  
 معلوم قرأه ابو جعفر وابن ذكوان بتقد الالف على الهمزة  
 مثل باع ققرأ البا قون بتقد الهمزة مثل راي قارسم  
 بالالف فقط بعد النون بدون الف اخره على القراءة الاولى  
 وبدون الياء بعد الالف على القراءة الثانية بالاتفاق

قال الداني وكذلك أي بلا اختلاف في شيء من المصاحف  
 رسموا أنا بجانبه في سبعين وفصلت بالفاء واحدة يجوز أن  
 تكون الهمزة وأن تكون المنقلبة من الياء والالف الأولى أو وجه  
 وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر أنا في سبعين وفصلت  
 فانه رسم بنون والفاء فقط ليحتمل القراءة تين فعلى قراءة  
 من قد مر حرف المد على الهمزة ظاهرة على قراءة الجمهور  
 قد رسموا الف المنقلبة من الياء الفافاجتمع حينئذ الفان  
 فحذف أحدهما ولا شك عندنا انها المنقلبة وان هذه  
 الالف الثابتة هي صورة الهمزة انتهى وقد تقدم من يد  
 تحقيقه رسماً وقراءة في سورة الاسراء في الورد الرابع  
 والسبعين بعد المائة والمعنى على القراءة تين واحداً يتبع  
 وقيل ترفع عن الالف ثمة اختلاف فيه فخلاد والسوسي  
 بخلاف عنه اما الالف والهمزة وورش قرأ بين والكسائي  
 وخلف عن حمزة اما لا النون والهمزة واختاره خلف  
 ايضاً والباقيون حققوا الهمزة وما اما لو شيئاً بجانبه  
 بوصل الباء الجارة وبأثبت الالف بعد الجيم على الأكثر  
 وأخذها الجزري وبوصل الضمير إذا بالالف أولاً واخراً  
 مسك الشتر كلاهما تقدماً فذاً وبوصل الفاء وبضم  
 الذال المعجمة وسكون الواو علامة الرفع وبدون زيادة  
 الالف بعد الواو بالاتفاق لأن الاسم مفرد مضاف كما نص  
 عليه الداني دُعَاءٌ كما تقدم إلا أنه ممنون بالاتفاق

لانه غير مضاف عَرِيضٌ فعيل بالفتح من العرض مستعار  
 للكثيرين مخفوض على نعت دعاء آية بالاتفاق قل امر امر يُتَمَرُّ  
 بهزة الاستفهام وبسببها الف لا ابتداء ما من معلوم و في  
 رسم الالف صورة الهمزة بعد الراء خلاف قال الداني في  
 بعض المصاحف ا را يتر بالالف و في بعضها ا رء يتر بغير الف  
 في جميع القرآن و قال الجزري في النشر كتب في بعض المصاحف  
 بالاثبات و في بعضها بالحذف اما على الاختصار او على قراءة  
 الحذف انتهى و ذلك لان الكسائي قرأ بجحد فيها ثم اختلف  
 في الميم سكونا و ضمنا ان شرطية رسمت مقطوعة عن  
 الفعل بالاتفاق كان بالاثبات الالف بعد الكاف من جارة  
 عند مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل ثم يضم  
 المثلثة و تشديد الميم عاطفة كقر ثم ما من معلوم و بفتح  
 الفاء و اختلف في الميم سكونا و ضمنا به مو صول من موصولة  
 اضل ا فعل التفضيل بفتح الهمزة و الضاد المعجمة و تشديد  
 اللام مرفوع غير مجرى ممن مو صول بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني و غيره من جارة و من مو صولة هو رسم مقطوع  
 عن ممن لانه ضمير مرفوع منفصل في شقاق بكسر الشين  
 المعجمة و فتح القاف مخففة و بالاثبات الالف بين القافين  
 على ضابط الداني و حذفها الجزري مخفوض ممنون بعيد  
 فعيل من البعد مخفوض على نعت شقاق آية بالاتفاق  
 ستر يُخْرِجُو صله السين حرف التسويف و بالنون مضمومة



وكسر الراء وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبناء للفا  
 من باب الافعال وقبوصل الضمير واختلف في الهاء كسر  
 وضمًا وفي الميم سكونًا وضمًا ايتنا بالف واحدة قبلها  
 مجموعة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالافتاق وتجدف  
 الالف بعد الياء وكسر التاء الفوقانية في النصب لانه جمع  
 مؤنث سألر وباتبات الف الضمير للتطرف في الافتاق باثبات  
 همزة الوصل والالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة مشبعة  
 على الجمع وباتبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحدثها  
 الجزري وفي أنفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس  
 وقبوصل الضمير واختلف في الميم سكونًا وضمًا حتى بالياء  
 على الاكثر الراجح يتبكين بالياء التحتانية مفتوحة وفتحة  
 التاء الفوقانية والباء الموحدة والباء التحتانية المشددة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل منصوب بتقدير  
 بعد حتى وبأظهار النون عند الجهموقاد غمها ابو عمرو في لام  
 لهم وهو بوبصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونًا  
 وضمًا اتة بفتح الهمزة وتشديد النون وقبوصل الضمير  
الحق باتبات همزة الوصل وتشديد القاف مرفوع  
 على خبر ان او لم يكن بهمزة الاستفهام وبرسمها الف للابتداء  
 و بفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وتجدف  
 الياء الساكنة بعد الفاء للجرم يربك بوبصل الباء الجاسرة

و بتشد يد الباء الثانية و وصل الضمير أَنَّ كما تقدم على  
 بالياء كُلِّ بتشد يد اللام مضاف شئ بالياء الساكنة  
 بالاتفاق و يحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد  
 الياء و بوضع مجعودة موقعها شَهِيدٌ فعيل من الشهادة بمعنى  
 فاعل أي شاهد مرفوع على خبر أن أية بالاتفاق الْأَفْخِ  
 الهمزة و اللام مخففة تحرف تنبيه إِثْهَمُ بكسر الهمزة و تشديد  
 اللام و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمما في مَرِيَّةٍ  
 بكسر الميم و سكون الراء و فتح الياء التختانية و بسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط و قرئ بضم الميم كما في الكشف  
 و هو لغة كخفية و خفية بضم الخاء و كسر ها و المعنى شك  
 مِنْ جادة لِقَاءَ بكسر اللام و فتح القاف مخففة و با ثبات  
 الألف بعد القاف بالاتفاق و يحذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الألف و بوضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف  
رَبِّهِمْ بتشد يد الباء و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا  
 و ضمما الْأَنَّ كما تقدم إلا أنه بوصل ضمير المفرد بان  
بِكُلِّ شَيْءٍ كما تقدم إلا أنه بوصل الباء الجارة بكل تَحِيَّ  
 بكسر الحاء المهملة آخره طاء مهملة اسم فاعل من باب  
 الأفعال مرفوع أية بالاتفاق سُورَةُ الشُّورَى  
 و يقال سورة حَمَّ عَسَقٍ و يقال سورة عَسَقٍ أيضا  
ثَلَاثٌ وَخَمْسُونَ آيَةً عند الكوفيين و خَمْسُونَ  
 آيَةً فقط عند غيرهم و اختلف في التفصيل أيضا كما استقف

عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حم عسق  
 كتب حم مفصلاً عسق قاله الجزري في النشر وقال السيوطي  
 في الاتفاق قطعت حم عسق طردا باخواتها الستة وقال  
 النسخي في المدارك فصل حم من عسق كتابة مخالفاً لكل يعص  
 تلفيها باخواتها قالانه آيتان وكهن بعض آية واحدة وقال البيضاوي  
 لعلهما اسمان للسورة ولذلك فصل بينهما وعدا آيتين  
 وان كانا اسماً واحداً فالفصل ليطابق سائر الحواير وقرأه  
 ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما حم عسق كذا في الكشف  
 ولا يساعدها الرسمهما آيتان عند الكوفيين كذا في الحذف  
 الالف بعد الذال بالاتفاق يؤحي بالياء التختانية مضمومة  
 قراءة ابن كثير بفتح الحاء المهملة وقلب الياء في الآخر الفا  
 على البناء للفعول من باب الأفعال والضمير ما يذكر في هذه  
 السورة أو لما تقدم ذكره فرسم الالف ياء لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة وقرأ الباقيون بكسر الحاء وسكون الياء على  
 البناء للفاعل من باب الأفعال والضمير الفاعل لله الياء بوجه  
 الضمير والياء الذين بالثبات همزة الوصل وبلاد  
 واحدة مشددة وكسر الذال من جارة قبلك بفتح القاف  
 وسكون الباء مخفوض مضاف وتوصل الضمير لله بالثبات  
 همزة الوصل مرفوع على انه فاعل يؤحي على قراءة الجهم  
 وأما على قراءة ابن كثير فرفع بما دل عليه يؤحي العزيز  
 الحركي كلاهما بالثبات همزة الوصل فعيلان من العزة

والحكمة وبالرفعة نعتان الله ويجوز رفع الله على قراءة  
 ابن كثير على الابتداء فرفع العزيز الحكيم على انهما خبران  
 أو صفتان وما بعدهما خبر فاجملة مستأنفة آية بالاتفاق  
 لانه لو صل لا مارج مفتوحة ما في السموات باثبات همزة  
 الوصل والمجذوف الالفين بعد الميم والواو وبطلويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالمة وما في الأرض باثبات همزة  
 الوصل وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونها العلي باثبات  
 همزة الوصل وتشديد الياء فعيل من العلو مرفوع العظيم  
 باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع آية بالاتفاق  
 تكاد قرأه نافع والكسائي بالياء التحتانية على التثنية  
 وقرأ الباقون بالتاء فوقانية على التانيث والتفعل على فتحها  
 مضارع كاد على البناء للفاعيل واثبات الالف بعد ط الكاف  
 بالاتفاق مرفوع السموات كما تقدم الا انه مرفوع يتفطر كن  
 بالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة على الغيب قراءة اهل الحجاز  
 وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بالتاء فوقانية  
 المفتوحة بعد الياء وفتحها الفاء والطاء المهملة مشددة على  
 البناء للفاعل من باب التفعّل وقرأ الباقون بالنون الساكنة  
 موضع التاء وكسروا الطاء مخففة من باب الانفعال قال  
 الزمخشري وروى يونس عن ابي عمرو قرأة غريبة تتفطر ن  
 بتاءين فوقانيتين مع النون في الاخر ضمير الاناث ونظيرها  
 حرف نادر روى في نادر ابن الاعراب الا بل تشمين وقال البيضاوي

بالتاء التاكيد التانيث وهو نادراً من جارية فوق قهن  
 بوصل الضمير لجمع الاءات والمكسكة باثبات همزة  
 الوصل وأجند الالف بعد اللام الثانية ويرسم الهمزة  
 المكسوة بعد ها ياء وبوضع جمع مفعولة عليها ويرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط من فوعة يسبحون بالياء التحتية  
 مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل بحمد بوصل  
 الباء الجارية مضاف ربه ثم يتشديد الباء ووصل الضمير  
 وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً ويستغفرون بالياء التحتية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء بينهما غير معجمة  
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
 لمن موصولة وبوصل لام الجر مفتوحة في الأرض كما تقدم  
 الأ بفتح الهمزة واللام مخففة بعدها الف حرف تنبيه  
 إن بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه  
 منصوب وبأظهار الهاء عند الجمع هو وادغمها أبو عمرو  
 في هاء هو الغفور الرحيم كلاهما باثبات همزة الوصل  
 من فوعان آية بالاتفاق والذين كما تقدم ما اتحدوا  
 باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة  
 وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ما من معلوم من باب  
 الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارية دونه  
 مخفوض وبوصل الضمير أو لياً بفتح الهمزة جمع الواو

وَبِاثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالْاِتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْتِ  
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَبَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
 مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٌ غَيْرُ مَجْرِي اللَّهِ كَمَا تَقْدِرُ اِلَّا اَنْهَ مَرْفُوعٌ  
 عَلَى الْاِبْتِدَاءِ حَقِيقًا فَعِيدٌ مِنَ الْحِفْظِ بِمَعْنَى حَافِظٌ مَرْفُوعٌ  
 عَلَى الْخَبَرِ عَلَيْهِمْ بَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَفٌ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا  
 وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَا أَنْتَ بِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ  
 ضَمِيرُ الْمَخَاطَبِ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدِرُ بَوَصْلُ كَيْلٍ بَوَصْلِ الْيَاءِ  
 الْجَارَةِ فَعِيدٌ بِمَعْنَى مَفْعُولُ آيَةٍ بِالْاِتِّفَاقِ وَكَذَا لَكَ كَمَا تَقْدِرُ  
 أَوْ حِينَئِذٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثَبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ  
 إِلَيْكَ كَمَا تَقْدِرُ مَقْرُوءًا أَنَا بِحَذْفِ الْاَلِفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ وَبَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَبِاثَبَاتِ  
 الْاَلِفِ الثَّانِيَةِ بِالْاِتِّفَاقِ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ  
 وَنَقْلُ فَتْحِهَا إِلَى الرَّاءِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوَضُ التَّنْوِينِ عَمَّا يَكُونُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ لِلنَّسَبِ  
 مَنْصُوبٌ عَلَى نَعْتِ قِرَاءَةِ أَنَا وَبِالْاَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ  
 لِكُنْزٍ بَوَصْلِ الْأَمْرِ مَكْسُورَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْخَطَابِ  
 فِي الْمَشْرُوعَةِ وَبَعْضُهَا وَسَكُونُ التَّنُونِ وَكَسْرُ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَخْفُفَةٍ  
 عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ  
 قَدْ عَمِيَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالضَّمِيرِ لِلْقِرَاءَةِ أَنْ كُنَّا  
 فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ أَمَّا بَعْضُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ

منصوب مضاف القُرْأَى باثبات همزة الوصل وبضم القاف  
 وفتح الراء جمع القرية وبرسم الالف المقصورة في الآخر  
 ياء تغليباً للاصل و مراد الالة كما نص عليه الدان  
 وَمَنْ مَوْصُولَةٌ حَوْ لَهَا بفتح الحاء المهملة وسكون الواو  
 منصوب على الظرف وبوصل الضمير وتُنْذِرُ بالنصب عطفاً  
 على تَنْذِرُ السابق والباء في كما تقدم إلا أنه بدو ن اللام في  
 الابتداء يَوْمَ منصوب مضاف التَّجْمَعُ باثبات همزة الوصل  
 و بفتح الجيم وسكون الميم لا سَرِيْبُ بفتح الراء وسكون الياء  
 التثنية مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ لانه اسم لا النافية للجنس فِيهِ  
 بوصل الضمير فَرِيقٌ بفتح الفاء وكسر الراء وسكون الياء  
 التثنية على زنة فعيل مرفوع على الابتداء بتقليد منهم  
 فَرِيقٌ وَقُرْئَى بالنصب على الحال بمعنى متفرقين كذا في  
 الكشف ولا يساعده الرسم في التثنية باثبات همزة الوصل  
 و بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدان وفَرِيقٌ كما تقدم  
 وزنا وقراءة فِي السَّعِيرِ باثبات همزة الوصل و بفتح  
 السين وكسر العين المهملتين على زنة فعيل آية بالاتفاق  
 وَلَوْ حَرَفٌ شَرْطُ شَيْءٍ ماض معلوم و باثبات الالف بعد  
 الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صَوْرَةِ الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموع مَوْقِعُهَا الله كما تقدم جَحَاهُمْ  
 بوصل لا ما التاكيد مفتوحة ماض معلوم و بفتح العين

٢٥٩

ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أمكة بضم  
الهمزة وفتح الميم مشددة ق برسم التاء في الآخر هاء  
مع النقط منصوبة وأحدة اسم فاعل ق باثبات الالف  
بعد الواو على الأكثر وخذلها الجزري ق برسم التاء في  
الآخر هاء مع النقط منصوبة على نعت أمة ولكن بحذف  
الالف بعد اللام وسكون النون يُخَذِّلُ بالياء التثنية  
مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء  
للفاعل من باب الأفعال مرفوعة من موصولة يُشَاءُ  
بالياء التثنية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير  
والبناء للفاعل ق باثبات الالف بعد الشين بالاتفاق  
و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
ق بوضع مجعولة موقعها من فوعة في رجمة بوضع الضمير  
والظلمون باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد  
الطاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل مِالَهُمْ بوضع  
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما  
في ميم من الجارة وبدان السكون على المد غم والتشديد  
على المد غم فيه قَالِي بتشديد الياء فعيل بمعنى الفاعل من  
الولاية مخفوض ق لا نصير بمعنى فاعل من النصير مخفوض  
عطف على والي و باعادة الآية بالاتفاق أمر حرف ترداد  
كسرت الميم في الوصل اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أولياءه الرسل  
كما تقدم في الورد السابق فالله باثبات همزة الوصل



متصلة بالفاء من فوع هو الْوَالِي باثبات همزة الوصل  
 من فوع والياء كما تقدم وَالْوَالِي اختلف في الهاء ضمها  
 وسكونها يُحْيِي بالياء التثنية مضمومة وسكون الحاء  
 المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال رَسَمَ بياء واحدة بعد الحاء لو قو عها طر فاولم يتصل  
 به الضمير كما نص عليه الداني واختار ان الثابتة المتحركة  
 ووافقه الجزري فانه رسم مركزا احمر بعد الحاء وكذا  
 رسمناه الْمُوْتِي باثبات همزة الوصل وبسمل الف المقصورة  
 في الاخرى لو قو عها رابعة على مراد الالة جمع المي  
وَالْوَالِي كما تقدم على بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف  
 شئ بالياء الساكنة بالاتفاق وبجذ ف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الياء وَالْوَالِي بوضع مجموع دة موقعها  
قَدِيرٌ فعيل من القدرة بمعنى فاعل آية بالاتفاق وما  
اختلفتم ما مو صولة والفاعل باثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء الفوقانية واللام وسكون الفاء ماض معلوم  
 من باب الافتعال واختلف في ضمير الضمير سكونا وضمها فيه  
 بوصل الضمير من جارة شئ كما تقدم فَكَمَّةٌ بوصل  
 الفاء وبضم الحاء المهملة وسكون الكاف مرفوع ووصل  
 الضمير الى بالياء الله باثبات همزة الوصل مخفوض ذِكْرُ  
 بجذ ف الالف بعد الال بالاتفاق ولم يختلف في الميم  
 سكونا وضمها للوصل الله كما تقدم الا انه مرفوع رَكِبْتُ

بتشد يد الباء الموحدة و يسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 عليه بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بفتح التاء الفوقانية والواو  
 والكاف المشددة و يسكون اللام ماض معلوم من باب  
 التفعّل وَبَتَطَوَّلُ يَلِ التاء مضمومة مضمومة المتكلم وَالْيَهُ  
 بوصل الضمير أَنْتَبِ بهزنة مضمومة و كسر النون و يسكون  
 الياء التحتانية عَلَى المتكلم المفرد و البناء للفاعل من باب  
 الافعال مرفوعة أَيَّة بالاتفاق فَاطِرٌ اسم فاعل و باثبات  
 الالف بعد الفاء عَلَى الأكثر وَأَحْذَرُهَا الجزري و بالطاء  
 المهملة بمعنى خالق و مبدع عَلَى غير مثال مرفوع في المشهور  
عَلَى أنه خبر أخبر لأن لكم أو خبر مبتدأ أحذوف أو مبتدأ  
وَجَعَلَ لكم خبر وَأَقْرَبُ بالجر عَلَى البدل من الضمير في اليه  
أَوْ عَلَى الوصف للله في لألى الله كذا في الكشاف و الرسم  
و أحد أَوْ عَلَى الوجهين مضاف السُّمُوتِ كما نقد أوائل  
السُّمُوتِ و كذا أَوْ الْأَرْضِ جَعَلَ ماض معلوم و بفتح العين  
و بأظهار اللام عند الجمهور و أدغمها أبو عمر و في لأمر لكم  
و هو بوصل لام الجر مفتوحة وَأَخْتَلَفَ في المير سكونا  
و ضمما و أدغاما في ميم مِنْ الجاررة و بدا ون السكون  
عَلَى المدغم و بالتشديد يَدُ عَلَى المدغم فيه أَنْفُسِكُمْ بفتح  
الهزة و ضمما الفاء جمع النفس و بوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ  
في المير سكونا و ضمما أَنْزَ وَأَجَا بفتح الهزة جمع زوج  
و بإثبات الالف بعد الواو عَلَى الأكثر وَأَحْذَرُهَا الجزري

منصوب وب بالالف في الافرعو من التنوين ومن جاسرة  
 فتحت النون في الوصل الأنعار باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم بالتحريك وبإثبات الالف  
 بعد العين على الأكثر وأحد فيها الجزري أزواجا كما تقدم  
يكنزوكم بالياء التثنية مفتوحة وسكون الذال المعجمة  
 وفتح الراء وقس سمر الهمزة المضمومة بعد الراء واو وبوضع  
 مجموعته عليها على التذكير والبناء للفاعل أي يخلقكم  
 وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق  
 ضمير المفعول واختلاف في الميم سكوناً وضمناً في بوصل  
 الضمير ليس ماض من الأفعال الناقصة كمثل بوصل الكاف  
 الجارة وبكسر الميم وسكون التاء المثلثة والكاف زائدة  
 للتأكيد عند الأكثرين قال ابن جنى إنما زيدت لتوكيد  
 نفى المثل لأن زيادة الحرف بمنزلة إعادة الجملة ثانياً وقال  
 الرغب إنما جمع بين الكاف والمثل لتأكيد النفي تنبيهاً  
 على أنه لا يصح استعمال المثل ولا الكاف فنفي بليس لامرين  
 جميعاً قال ابن فوريك ليست الكاف زائدة والمعنى ليس  
 مثل مثله شيء وإذا نفى التماثل عن المثل فلا مثل لله في  
 الحقيقة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام مثل يطلق  
 ويحذف إليه الذات قال الراغب المثل هنا بمعنى الصفة  
 فالمعنى ليس كذا أو ليس كصفته شيء كذا كرجل الذي  
 السبب طرجه الله في الاتفاق شمر هو بوصل الضمير شيء

كما تقدم إلا أنه مرفوع وهو كما تقدم من السبع البصير  
 كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من السمع والبصر  
 بمعنى الفاعل مرفوعان أية بالافتقار له بوصل لا ما اجر  
 مفتوحة مقلية بحدف الالف بعد القاف لأنه جمع على زنة  
 مفاعيل وكان ذلك رسمه الجزري في مصحفه وأثبتها غيره  
 مرفوع مضاف أي مفاعيل السموات والأرض كلاهما كما تقدم  
 يلبس بالياء التختانية مفتوحة وضم السين المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل قابر فع الطاء المهملة الزرق باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاي منصوب بمن  
 موصولة ق بوصل لا ما اجر مكسورة ليشاء كما تقدم ويقدّر  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال المهملة بينهما قاف  
 ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إثارة بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بكل بوصل الباء  
 الجارة وتشديد اللام مضاف شيء كما تقدم إلا أنه مخفوض  
 على كسر فعيل بمعنى عالم مرفوع أية بالافتقار شرع ماض معلوم  
 وبفتح الراء قبلها شين مججمة وبعدها عين مهملة لكم  
 بوصل لا ما اجر مفتوحة وأختلف في الميرسكونا وضوا وادغام  
 في ميم من الجارة وبدون السكون على المد غم والتشديد  
 على المد غم فيه وفتح النون للوصل اللذين باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التختانية  
 ما وصلى بتشديد الصاد المهملة مفتوحة ماض معلوم من باب

التفعيل و بـ رسم الالف في الاخرى لو اقوى عليها رابعة على  
 مراد الاملالة به موصول ثوبا منصوب و بالالف في الاخر  
 عوض التنوين لانه منصرف و الذي با ثبات همزة الوصل  
 و بلا همزة واحدة مشددة بالاتفاف او حينا بفتح الهمزة والحاء  
 المهملة و سكون الياء التختانية ما ض معلوم من باب الافعال  
 و با ثبات الف الضمير للتطرف اليك بوصل الضمير و كما و صيغنا  
 ما ض معلوم من باب التفعيل كما تقدم الا انه بسكون  
 الياء بعدها ضمير التعظيم و با ثبات الف الضمير للتطرف به  
 موصول ابراهيم يحذف الالف بعد الراء بالاتفاف كما نض  
 عليه الدالة و بالياء قرأه هشام بالالف موضع الياء فينبغي  
 ان يكون الرسم عنده بالالف بعد الهاء لكن يرد فيه رواية  
 و انما و ردت بحذف الالف كما يشير اليه سياق صاحب  
 الاحتجاج في سورة البقرة و قد اشرنا اليها هنا كمنصوب  
 غير مجرى و موسى و عيسى كلاهما بالياء في الاخر بالاتفاف  
 على مراد الاملالة ان بفتح الهمزة و سكون النون مفسرة  
 بمعنى اى اقيموا بفتح الهمزة و كسر القاف امر من باب الافعال  
 و بزيادة الالف بعد و او الجمع الذين كما تقدم الا انه  
 منصوب على مفعول اقيموا و لا تتفرقوا بلام الناهية و بناء  
 مفتوحين الاولى تاء المضارعة و بفتح الفاء و الراء المشددة  
 نهى على الخطاب من باب التفعيل و بحذف نون الرفع للجزم  
 و بزيادة الالف بعد الواو في بوصل الضمير كبر ما ض معلوم

وَبِضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ عَلَى الْبَاءِ الْمُشْرِكَينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبُكْسَرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةً تَجْمَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ مَا تَلَدُّ عَوًّا هُمُ بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبَدْوْنِ زِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ وَلَوْ قَوْعَهَا حَشَوُا بِالْحَوْقِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا إِلَيْهِ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ يَحْتَجُّ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَسَكُونِ الْجِيمِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَكُسْرِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ  
 وَسَكُونِ الْيَاءِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ  
 إِلَيْهِ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ مَوْصُولَةٍ يُشَاءُ كَمَا تَقْدَمُ وَيَهْدَى  
 بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ  
 عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ إِلَيْهِ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ مَوْصُولَةٍ  
 يُسَيِّبُ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَكُسْرِ النُّونِ عَلَى التَّنْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَمَا  
 تَقَرَّقُوا أَبْفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَالْفَاوِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَضَمِّ  
 الْقَافِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 وَآوِ الْجَمْعِ إِلَّا حُرْفَ اسْتِثْنَاءٍ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ  
 مَا جَاءَ هُمُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ بِالْإِتْفَاقِ  
 وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
 مَوْقِعَهَا قَالَ الشَّاطِبِيُّ فِي الْمَصْخَفِ الْمَكِّي جِيَاءَ هُمُ يَعْنِي بِالْبَاءِ بَيْنَ  
 الْجِيمِ وَالْآلِفِ وَلَيْسَ مَغْتَفَرًا أَيْ لَيْسَ مَعْمُولًا الْعِلْمُ بِاثْبَاتِ

همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام من فروع بفتح  
 بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب على أنه  
 مفعول له وبالالف في الآخر عوض التنوين بفتحهم منصوب  
 وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمما ولو لا أداة  
 شرط كلمة بفتح الكاف وكسر اللام وبسرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط بالافتقار لأنه مفرد كما نص عليه الدان  
 مرفوع سبقت فاض معلوم وفتح الباء الموحدة وتطويل  
 تاء التانيث ساكنة من جارة ربك بتشديد الباء ووصل  
 الضمير إلى بالياء بفتح الهمزة والجر مخفوض من منون مسنن  
 بضم الميم وفتح السين والميم المشددة منونة اسم مفعول  
 من باب التفعيل ورسر بالياء في الآخر بالافتقار على مراد  
 الأمانة لقضي بوصل لام التأكيد مفتوحة وبضم القاف  
 وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول بفتحهم  
 كما تقدم وإن بكسر الهمزة وتشديد اللام الذين  
 باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال  
 المعجمة أو وثقوا بضم الهمزة مشبعة وكسر الراء وضم التاء  
 المثناة ماض مجهد من باب الأفعال في المشهورة وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع وقصر عي ووثقوا بدون الهمزة بفتح  
 الواو وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من ورت يث  
 وقصر عي ووثقوا بضم الواو وكسر الراء مشددة على التجهيل  
 من باب التفعيل كذلك في الكشاف ولا يساعدان الرسم

الْكِتَابُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ ثَانٍ لَا وَرَثَا مِنْ جَارَةٍ  
 بِحَذْفِ هِمْزٍ مَخْفُوضٍ مضاف واختلاف في الميم سكونا وضما  
 لِقِيْ بُوَصْلٍ لَا مَرَاتَا كَيْدٍ مَفْتُوحَةٍ شَاكٍ بِتَشْدِيدِ الْكَافِ  
 مِّنْهُ جَارَةٌ قَا بُوَصْلٍ الضَّمِيرِ مَرِيْبٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ اسْمِ فاعِلٍ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ فَتَخْفُضُ عَلَى شَكِّ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ فَلِذَا لَيْتَ  
 بُوَصْلٍ الْفَاءِ وَاللَّامِ الْجَارَةِ الْمَكْسُورَةِ قَا بِحَذْفِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الذَّالِ قَا دُخْعٌ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِضْمِ  
 الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ قَا بِحَذْفِ الْوَاوِ وَالسَّاكِنَةِ بَعْدَهَا لِسُكُونِ  
 الْأَمْرِ قَا اسْتَقْمَرُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْقَافِ سَكُونِ  
 الْمِيمِ أَمْرٍ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ كَمَا بُوَصْلٍ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ لِأَنَّ مَا زَائِدَةٌ أَمُرْتُ بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْمِيمِ ماضٍ  
 مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ وَلَا تَنْبَغِي  
 بَتَاءَ بَيْنَ مَفْتُوحَتَيْنِ الْأُولَى تَاءُ الْمُضَارَعَةِ وَالثَّانِيَّةُ مُشْدَدَةٌ  
 فَاءُ الْفَعْلِ وَبِكَسْرِ الْبَاءِ الْمُوَحِدَةِ وَجَزْمِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَنَهْيِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْتَعَالِ أَهْوُ أَهْوُ أَهْمُ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعِ الْهَوِّ قَا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالْإِتِّفَاقِ  
 قَا بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ قَا بُوَضْعِ  
 مَجْعُوعَةٍ مَوْقِعِهَا مَنْصُوبَةٍ وَاخْتِلَافِ الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 أَيْ أَرَادَ تَهْرُقَ قَبْلَ أَمْرٍ أَمُنْتُ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُوعَةٌ  
 مُشْبَعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ ماضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ



وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بما بوصل الباء  
 الجارة واثبات الالف لأن ما بوصل لأن أشز ل بفتح الهزة  
 والزاي ماض معلوم من باب الافعال الله ب اثبات همزة الوصل  
 مرفوعة من جادة كتب ب حذف الالف بعد التاء الفوقانية  
بالاتفاق وأمرت كما تقدم إلا انه بضم التاء ضمير المتكلم  
لا أعذل بوصل لام مكي مكسورة و بفتح الهزة و كسر الدال  
على المتكلم المفرد و البناء للفاعل منصوب ب تقدير ان بيئكم  
كما تقدم إلا انه بوصل ضمير المخاطبين الله كما تقدم مرة بنا  
و أركم كلاهما بتشديد الباء مرفوع عان و الاول ب اثبات  
الف الضمير و الثاني بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا  
واضما لنا بوصل لام الحرف مفتوحة و ب اثبات الف الضمير  
للتطرف أحكما لنا بفتح الهزة جمع العمل و ب اثبات الالف  
بعد الميم على الأكثر و حذف فها الجزري مرفوع و ب اثبات  
الف الضمير للتطرف و لكم بوصل لام الحرف مفتوحة و اختلف  
في الميم سكونا واضما لنا لكم كما تقدم إلا انه بوصل ضمير  
المخاطبين و اختلف في الميم سكونا واضما لنا لنا بضم  
الحاء المهملة وفتح الحجر مشددة و ب رسم التاء في الأخر  
هه مع النقط مبنية على الفتح لأنه اسم النافية للجنس  
بيئنا بنونين الاولى لام الكلمة منصوبة و الثانية  
نون الضمير و ب اثبات الف للتطرف و بيئكم كما تقدم  
الله يجمع بالياء التخانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير

و البناء للفاعل مرفوع بَيْنَنَا كما تقدم وَالْيَهُ بـ بِوَصْل  
 الضمير المصير بِاثْبَات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر الهمزة  
 المهملة مَصْدَر ميمى مرفوع أَيَّة بال لا تَفَاق و الَّذِينَ كما تقدم  
يُحَاجُّونَ بالياء التثنية مضمومة و تشديد الجيم على  
 الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و بِاثْبَات الالف  
 بعد الحاء على الأكثر و حَذَفَ فيها الجزى في الله كما تقدم  
 إلا أنه مَخْفُوضٌ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مضاف مَا اسْتَحْيَبَ  
بِاثْبَات همزة الوصل و بضم التاء الْفَوْقَانِيَّة و كسر الجيم  
مَا ض مجهول من باب الاستفعال لَهُ بـ بِوَصْل لا بِجَرْمَفَتْوَحَةٍ  
حُجَّتُهُمْ كما تقدم إلا أنه مرفوع و بِوَصْل الضمير و اِخْتَلَفَ  
 في الميم سَكُونًا و ضَمًّا أَحْضَةً اسم فاعل و بِاثْبَات الالف  
 بعد الدال على المهملة على الأكثر و حَذَفَ فيها الجزى و بالحاء  
 المهملة و الضاد المعجمة و بِرِسْمِ التاء في الآخر هَاءٌ مع النقط  
 مرفوعة أَيُّ زَائِلَةٍ باطلة عِنْدَ بالنصب مضاف رَبِّهِمْ  
بِتَشْدِيدِ الباء و بِوَصْل الضمير و اِخْتَلَفَ في الميم سَكُونًا  
 و ضَمًّا و عَلَيْهِمْ بـ بِوَصْل الضمير و اِخْتَلَفَ في الهاء كُسْرًا و ضَمًّا  
 و في الميم سَكُونًا و ضَمًّا عَضْبِي بفتح الغين و الضاد المَجْمُوعَيْنِ  
 مرفوع و لَهُمْ بـ بِوَصْل لا بِجَرْمَفَتْوَحَةٍ و اِخْتَلَفَ في الميم  
سَكُونًا و ضَمًّا عَدَلِي بِاثْبَات الالف بعد الدال بال لا تَفَاق  
 كما نص عليه الدال في مرفوع شَكْلِي يَدٌ فَعِيلٌ من الشَّدَّة مرفوع  
 على نعت عَدَلِي أَيَّة بال لا تَفَاق الله كما تقدم مرفوع الَّذِينَ

باثبات همزة الوصل وابلام واحد مشددة أنزل  
 كما تقدم من الكتب باثبات همزة الوصل وابلحذ والالف  
 بعد التاء الفوقانية بالافتاق منصوب وابلظهار الباء عند  
 الجهم وابلدغمها أبو عمرو في باء بالحق وهو باثبات همزة  
 الوصل بالباء الجارة وابلتشديد القاف والميزان باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الميم الالة وابلثبات الالف بعد الزاي  
 على ضابط الداني وابلحذفها الجزري منصوب عطفا على الكتب  
 وما يندريك بالياء التختانية مضمومة وسكون الدال المهملة  
 وكسر الراء وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال وابلوصل الضمير بعد بتشديد  
 اللام الاخيرة مفتوحة الساعة باثبات همزة الوصل وابلثبات  
 الالف بعد السين بالافتاق كما نص عليه الداني نقل عن  
 الغامري بن قيس وابلرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب  
 قريبك فعيل من القرب وتذكير على ان المراد جمع الساعة  
 او على ان الساعة بمعنى البعث مرفوع اية بالافتاق  
 سيجل بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع  
 بها بوصل الباء الجارة الذين كما تقدم بلفظ الجمع لا يؤمنون  
 بالياء التختانية مضمومة وابلرسم الهمزة الساكنة بعدها  
 واوا بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بها كما تقدم

وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدَرُ أَمْثَلُ أَلْفٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ  
 فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ فَا ضَمُّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مُشْفِقُونَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ  
 الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَكُسْرِ الْفَاءِ مَخْفُفَةً وَضَمِّ الْقَافِ جَمْعًا سَمِ  
 الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَيْ خَائِفُونَ مِنْهَا جَادَةٌ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَيَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى  
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ أَنَّهَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
 النُّونِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْحَقِّ كَمَا تَقْدَرُ مَا لَا أَنَّهُ يَدُونِ الْيَاءِ  
 الْجَارَةِ مَرْفُوعَةٍ إِلَّا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ الْمَخْفُفَةِ بَعْدَهَا أَلْفٌ  
 حَرْفٌ تَنْبِيهِ إِنَّ كُسْرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ النُّونِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَرُ  
 يُبَادِرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَضَمِّ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ قَبْلَ ثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 عَلَى ضَرْبِ الدَّائِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِيُّ أَيْ يَشْكُوزُ  
 وَيَخْصِمُونَ فِي السَّاعَةِ كَمَا تَقْدَرُ مَا لَا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ لِفَتْحِ  
 بَوَصْلِ اللَّامِ التَّكِيدِ مَفْتُوحَةً ضَلَّلَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَيْنَ  
 اللَّامِينِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّائِي وَغَيْرُهُ بَعِيدٌ فَعِيلٌ  
 مِنَ الْبَعْدِ مَخْفُوضٌ عَلَى نَعْتِ ضَلَّلَ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ أَلَّا كَمَا تَقْدَرُ  
 لَطِيفٌ فَعِيلٌ مِنَ اللَّطْفِ أَيْ بَادِرٌ قَبِيضٌ بِهِ مَرْفُوعٌ بِعِبَادَةٍ  
 بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَكُسْرِ الْعَيْنِ جَمْعُ عَبْدٍ قَبْلَ ثَبَاتِ الْأَلْفِ  
 بَيْنَ الْبَاءِ وَالْدَّالِ وَفَاقًا يَكْزُرُقُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَضَمِّ الزَّايِ بَعْدَ الرَّاءِ السَّاكِنَةِ عَلَى التَّذَكُّيرِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

ع

مرفوع مَنْ موصولة يُشَاءُ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح الشين المعجمة على التداكير والبناء للفاعل وباشبا  
 الالف بعد الشين بالاتفاق وحذف صوارة الهمزة  
 المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقوعها  
 مرفوع وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا القسي  
 باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء فعيد من القوة  
 مرفوع العزيم باثبات همزة الوصل فعيد من العزة  
 مرفوع آية بالاتفاق من شرطية كان باثبات الالف  
 بعد الكاف يريد بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء  
 على التداكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع  
 حُرَّتْ بفتح الحاء المهملة وسكون الراء ونصب التاء المثلثة  
 مضاف الاخرية باثبات همزة الوصل وبالف واحدة  
 بعد اللام بينهما مجعولة مشبعة وبكسر الخاء المعجمة وبسم  
 التاء في الاخرها مع النقط نَزِدُ بالنون مفتوحة وكسر  
 الزاي على التعظيم والبناء للفاعل ويجزم الدال المهملة  
 على جواب الشرط لانه بوضع لام البحر مفتوحة في حُرَّتْ  
 كما تقدم الا انه مخفوض وبوضع الضمير ومن كان يريد  
 حُرَّتْ الكل كما تقدم الدال نيا باثبات همزة الوصل وبالف  
 في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدال في نُوقِ  
 بالنون مضمومة وبسرها الهمزة الساكنة بعدها واوا  
 وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء

الفوقانية و حذف الياء الساكنة بعدها للجزم على  
 الجزاء و أبو صل الضمير قرأه أبو جعفر في أحد وجهيه و أبو بكر  
 و أبو عمرو و حمزة بسكون الهاء و قرأ قالون و هشام بخلاف  
 عنه و أبو جعفر في وجهه الآخر بكسرهما مختلصة و قرأ الباقون  
 بكسرهما مشبعة و ال رسم صالح للوجه منها جادة و أبو صل  
 الضمير و ماله ما نافية و أبو صل لا ماجر مفتوحة بالضمين  
 في الأخرى كما تقدم من جادة و باد غام النون في نون تصيب  
 و بد و ن السكون على المد غم و بالتشديد على المد غم فيه  
 و هو بفتح النون و كسر الصاد المهملة و سكون الباء بمعنى الحظ  
 أية بالاتفاق أم بفتح الهزلة و سكون الميم حرف ترديد  
 لهم أبو صل لا ماجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضمنا  
 شركو ابضم الشين المعجمة و فتح الراء و الكاف جمع  
 الشريك و بحذف الألف بعد الكاف و تبرسم الهزلة  
 المضمومة بعدها و او و بزيادة الألف بعد الواو تشبيهها  
 بواو قالوا بالاتفاق و أبو صل جمع مجعولة على الواو قال البدائي  
 قال محمد و شركو ابالوا و حرفان في الانعام فيكم شركو  
 و في عسق أم لهرش شركو ا قال في موضع آخر و في عسق  
 أم لهرش شركو ابالوا و الألف و تابعه الشاطبي و قال الجرجسي  
 في النشر و في الشورى أم لهرش شركو اي معنى كتبت الهزلة  
 المضمومة المتطرفة بعد الألف و او بلا خلاف و قال و الألف  
 قبله اي قبل الواو و تحذف اختصارا و يلحق بعد الواو و الف تشبيهها

بواو قالوا شَرَعُوا مَا ضَمُّوا بالشين المعجمة والراء  
 مفتوحتين والعين المهملة مضمومة وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع لَهُمْ بواو صدل لام الجر مفتوحة واختلف في  
 الميم سكونا وضما وادغاما في ميمين الجارة وبدو السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون الوصل  
 الدَّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون  
 الياء اى من الشريك مَا لَمْ يَأْذَنْ فامو صولة ولرجا نومة  
 والفعل بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفاء بواو ضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح  
 الدال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل ويجزى النون  
 به مو صول الله كما تقدم ولوا اداة شرط كَلِمَةٌ  
 بفتح الكاف وكسر اللام وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط مرفوعة مضاف الفضل باثبات همزة الوصل  
 وسكون الصاد المهملة وبظهار اللام عند الجهم وادغها  
 ابو عمرو في لام لقضي وهو بواو صدل لام التاكيد مفتوحة  
 وضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ما ض مبنى  
 للفتح بَيْنَهُمْ منصوب وبواو صدل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الظالمين  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء المعجمة  
 المنشأة بجمع اسم الفاعل لَهُمْ كما تقدم عَدَا ب  
 باثبات الالف بعد الدال بالافتاق مرفوع اليَوْمِ فعيل

بمعنى مولى مرفوع أية بالاتفاق تسمى بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبسم  
 الالف في الاخرى تغليباً للاصل و مراد الالف الظلمية  
 كما تقدم مشفقين كما تقدم الالف بالياء بعد القاف  
 علامة النصب على انه مفعول ثان لترى ميماً موصول  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من جادة وقاموص  
 او مصدريه قلنا اثبتت الفهاك سبباً اما ض معلوم  
 و بفتح السين و بزيادة الالف بعد واو الجمع و هو  
 اختلف في الهاء ضمها وسكونها و ارقم اسم فاعل و باثبات  
 الالف بعد الواو في الاكثر و اختلف فيها الجزري مرفوع بهجر  
 موصول و اختلف في الميم سكونها و ضمها و الذين باثبات  
 همزة الوصل و بلاء واحدة مشددة و كسر لذل المجمة  
 امثلاً بالالف و اختلفت قبلها مجموعاً مشبعة في الابتداء  
 و بفتح الميم ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع و عملوا  
 ماض معلوم و بكسر الميم و بزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الصلحت باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد  
 الضاء و الحاء و بتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
 جمع موقوت ساكن في روضات الجنات بفتح الراء و سكون  
 الواو و جمع روضة رسم باثبات الالف بعد الضاد المجمة  
 مع الخلاف و بتطويل التاء قال الداني قال محمد ابن عيسى  
 الاصبهاني في كتابه في هجاء المصاحف في روضات الجنات



في حمر عسقي أنست مرسومة باللف قال قال ابو عمرو  
 وكذا امر ايتها انا في مصاحف اهل العراق انتهى و البحت  
 باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم والنون المشددة وبجذف  
 الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم  
 قال صاحب الخزانة و غراه للمنهل و رضات البحت و رسمها  
 بالالف في احد قولي الداني و ابى داود و رحمها و وافقهما  
 صاحب الخلاصة لكن لم يقل في احد قولي ابى عمرو و أقول  
 و فيه نظر لانها حملا قول الداني في و رضات البحت  
 على اثبات الالف في كلا الحرفين و ذلك و ان كان هو  
 الموافق لما في هامش بعض المصاحف الصحيحة حيث قال  
 و رضات البحتات باثبات الالف فيهما على الخلاف في الكلتين  
 و الحذف اشهر على ما هو الضابطة المطردة انتهى لكنه يخالف  
 لما نص عليه السيوطي في الاتفاق حيث استثنى من جمع  
 المؤنث السالم و رضات فقط و قال الادر و رضات في الشوهر  
 و هو الاوجه المفهوم من سياق الداني و ايضا لم يقل الداني  
 في المقنع الا ما ذكرناه و احدا و لم يذكر قول اخر و الله اعلم  
 بالصواب و الجوزي حذف الالف من كلا الحرفين و هو المرسوم  
 في بعض المصاحف الصحيحة ايضا لهم كما تقدم و اختلف  
 في الميم سكونا و ضمنا و ادغاما في ميم مكا و يدون السكون  
 على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه يشاءون بالياء  
 التثنية مفتوحة و فتح الشين المعجمة و باثبات الالف

بعد الشين على الغيب والبناء للفاعل ويجذف إحدى  
 الواو ين كراهة اجتماع مثلين فإن اختير حذف صوارة  
 الهمزة المضمومة فترسم صحوة بعد الالف كما دسنا  
 تبعاً للجزري فإن اختير حذف واو الجمع فتكتب واو حمراء  
 قبل الثون عند منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً ذَلِكَ بجذف الالف  
 بعد الذال بالاتفاق هو الفضل باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع الكين باثبات  
 همزة الوصل وبالباء الموحدة بعد الكاف فعيل وبالرفع  
 على نعت الفضل أية بالاتفاق ذَلِكَ كما تقدم الذي  
 باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة بالاتفاق  
يَكْبِشُ بالياء التحتية على الغيب والتذكير قراءة ابن كثير  
 وابو عمرو ووحدة والكسائي بفتح الياء وسكون الباء  
 الموحدة وضم الشين المعجمة من بشر كضر وقرأ الباقر  
 بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة من باب  
 التفعيل وعلى الوجهين مرفوع الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع على فاعل يبشر عبادة بكسر العين وفتح الباء الموحدة  
 مخففة جمع عبد باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب  
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الكل كما تقدم قوله امر  
 وبادغام اللام في لام الزاوية وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه أَسْأَلُكُمْ بفتح الهمزة على المتكلم

المفردة بسكون السين وحذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعدها قايون وضع مجعولة موقعا مفتوحة على البناء للفاعل  
 وجرع اللام ق وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 عليه بوصل الضمير اجزا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوبا  
 على انه مفعول ثان لا اسئلكم بالالف في الاخر عو ض  
 التنوين لا حرف استثناء المودة باثبات همزة الوصل  
 وفتح الميم والواو والدال المهملة المشددة وبرسم التاء  
 في الاخر هاء مع النقط مصدر رمي منصوب على انه مستثنى  
 اما متصل والمعنى لا اسئلكم اجراقط ولكن اسئلكم ازقوني  
 لقرايتي واما منقطع والمعنى لا اسئلكم اجراقط ولكن اسئلكم  
 المودة وقرئ مودة بالتنكير كذا في الكشف ولا يساعدا  
 الرسم في القرني باثبات همزة الوصل وبضم القاف  
 وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وبرسم الالف المقصورة  
 في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة مصدر بمعنى القربة  
 او القراية وقرئ شريطة يقترق بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية بينهما قاف ساكنة وبكسر الراء على  
 التلاكير والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجزم الفاء على  
 الشرط حسنة بفتح الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم  
 التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة على مفعول يقترق  
 سنن بالنون مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم في المشهورة  
 والبناء للفاعل وقرئ بالياء التحتانية على الغيب والضمير

لله تعالى كذا في الكشف وَعَلَى الوجهين مجزوم عَلَى الجزاء  
 لَمْ يَوْصَلْ لَمْ يَجْرَمْ مَفْتُوحَةٌ فِيهَا يَوْصَلُ الضمير حُسْنًا بضمير  
 الحاء وسكون السين المهملتين منصوب وبِ وَبِ بالالف في  
 الآخر عوض التنوين مصدر عَلَى زنة قفل في المشهورة  
وَأَقْرَأَ حُسْنًا بالالف المقصورة في الآخر وهو أيضا مصدر  
 كالشوى كذا في الكشف ولكن لا يساعده الرسم  
 إلا بتكلف لا نهر اجعوا عَلَى رسم الالف المقصورة ياء  
 كما نضر عليه الجزري في النشر إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب غفورٌ وشكوى ع  
 كلاهما عَلَى زنة فَعُولٌ الأول من الغفران والثاني من  
 الشكر مرفوعان أَيَّةٌ بالافتاق أَمْرٌ بفتح الهمزة وسكون  
 الميم حرف ترديد يَقُولُونَ بالياء التحتية مفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل أَفْتَرَى بإثبات همزة  
 الوصل وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية والراء  
 ماض معلوم من باب الافتعال وَبِ رسم الالف في الآخر  
 ياء لَوْ قَوْعُهَا خَامِسَةٌ عَلَى مراد الامالة عَلَى ياء الله كما تقدم  
 إلا أنه مخفوض كَذَا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة  
 منصوب عَلَى مفعول أَفْتَرَى وَبِ بالالف في الآخر عوض التنوين  
 فَإِنْ شرطية و يَوْصَلُ الفاء كَشَاءٍ بالياء التحتية مفتوحة  
 وفتح الشين المعجمة عَلَى التذكير والبناء للفاعل وَبِ رسم  
 الهمزة الساكنة بعد الشين الفاء بوضع مجموعة تحتها

تجزوم على الشرط كسرت الهزرة للوصل الله كما تقدم  
 فلا انه مرفوع يختتم بالياء التختانية مفتوحة وكسر التاء  
 الفوقانية بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير  
 والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء على بالياء قلبك بوصول  
 الضمير ويضم بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء  
 للفاعل ويضم الحاء المهملة ويجزف الواو والمرفوعة  
 بعدها رسم بالانفاق على اتباع اللفظ لسقوطها لفظا في  
 الوصل لا للجزم لان الجملة مستأنفة وليست معطوفة  
 على يختتم قال الداني في باب ذكر ما حذف منه الواو  
 اكتفاء بالضمة فيها والمعنى غير لا حدثني ابو مسلم محمد  
 بن احمد الكاتب قال انا ابن الانباري قال وحذفت الواو  
 من اربعة افعال مرفوعة وذكر في التفصيل وفي عسق  
 ويحم الله الباطل قال قال ابو عمرو ولم يختلف المصاحف  
 في ان الواو من هذه المواضع ساكنة قاتبة الشاطبي  
 ونص الجزري ايضا في النسخ على الحذف وقال السيوطي  
 في الاثقان بعد النص على الحذف قال المراكشي والسرر  
 في حذفها الاشارة الى سرعة ذهابه واضمحلاله وقال  
 الرمحشري الواو مثبتة في بعض المصاحف وقال البيضاوي  
 سقوط الواو في بعض المصاحف اقول كلاهما مخالفان  
 لتصريحات ائمة الفن بعد ما اختلف في سقوط الواو  
 قال النسخ في المدارك الواو مثبتة في مصحف نافع

انتهى لعله كان قد سري في مصحف نافع والله اعلم بالصواب  
 الله كما تقدم المبطل باثبات همزة الوصل اسم فاعل  
 واثبات الالف بعد الباء على ضابط الدال في وحن فيها  
 الجزرى منصوب فأحق بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الحاء المهملة وتشديد القاف مرفوع على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال المحققة باثبات همزة الوصل  
 وتشديد القاف منصوب بكماله بوصل الباء  
 الجادة وحن الالف بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم  
 بالاتفاق كما نص عليه الدال في فيما ذكر من حذف  
 الالفات برواية قالون عن نافع ثم هو بوصل الضمير  
ان بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عليكم  
 فعيل بمعنى فاعل من العلم مرفوع بذات بوصل الباء  
 الجادة واثبات الالف بعد الدال والتطويل لتاء بالانفاس  
 كما نص عليه الدال في وغيره مضاف الضد واثبات  
 همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين جمع  
الصدر راية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا  
الذي كما تقدم مقبلة بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 الباء الموحدة بينهما قاف ساكنة مرفوع التوبة باثبات  
 همزة الوصل وفتح التاء القوقانية وسكون السواو  
 وفتح الباء الموحدة وتمرسم التاء في الاخرها مع النقط  
 منصوبة عن للتعدية لأن القبول يعدى الى المفعول

الثاني بعن كما يعدى بمن عباداً بكسر العين وفتح الباء  
 الموحدة مخففة تجمع عبد و بأثبات الألف بعد الباء  
 الموحدة بالألف تفاق و يُخَفَوُا بالياء التحتانية مفتوحة  
 و ضم الفاء بينهما عية مهملة ساكنة على التذكير  
 و البناء للفاعل و بزيادة الألف بعد الواو وتشبيهها لها  
 بواو الضمير كما نص عليه الداني عن السِّيَّاتِ بآثبات  
 همزة الوصل و بفتح السين المهملة و كسر الياء التحتانية  
 مشددة و أَجْتَمَعَ بالياء صويرة الهمزة المفتوحة بعدها  
 كراهة اجتماع مثليين كما نص عليه الداني وغيره و بآثبات  
 الألف بعد الياء على خلاف قياسهم في حذف الفات  
 جمع الموءنث السالم كما نص عليه الجزري في النشر  
 و بتطويل التاء بالألف تفاق و يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة  
 و فتح الامر على التذكير و البناء للفاعل مرفوع و باظهار  
 الميم عند الجهم و وَأَدْخَمَهَا ابو عمرو في ميم ما تَفْعَلُونَ  
 قرأه حفص و حمزة و الكسائي و خلف بالتاء الفوقانية  
 على الخطاب و قرأ الباقر بالياء التحتانية على الغيب  
 و اتفقوا على فتحها و فتح العين المهملة على البناء للفاعل  
 آية بالألف تفاق و يَسْتَجِيبُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح  
 التاء الفوقانية و كسر الجيم على التذكير و البناء للفاعل  
 من باب الاستفعال مرفوع و الضمير لله و الذين مفعوله  
 ف قيل حذف منه اللام و تقديرة للذين قالوا نحن شري

وَقِيلَ مُتَعَدِّ بِنَفْسِهِ وَاخْتَارَهُ النَّسْفِيُّ وَهُوَ الصَّوَابُ وَقَالَ  
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ اسْتِجَابَهُ وَاسْتِجَابَ لَهُ يَعْنِي أَنَّهُ يَتَعَدَّى  
 بِنَفْسِهِ وَبِالْلامِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْإِجَابَةُ وَالْإِسْتِجَابَةُ  
 بِمَعْنَى يُقَالُ اسْتِجَابَ لِلَّهِ دَعَاءً لَا يَعْنِي أَنَّهُ مُتَعَدِّ بِنَفْسِهِ  
 الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ  
 وَيَكُنُّ يُدْهِمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الزَّايِ عَلَى  
 التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِنَ الْجَارَةِ وَبَدْوَانِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ فَضْلُهُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ  
 الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَالْكَافُ وَنَ بَا ثَبَاتُ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ  
 لَهُمْ بَوَصْلٍ لَامٍ الْجَوْ مَفْتُوحَةٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 عَدَا بَكِي كَمَا تَقْدُمُ شَدِيدٌ فَحِيلَ مِنَ الشَّدَّةِ مَرْفُوعٌ  
 عَلَى نَعْتِ عَذَابِ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ وَالْوُشْرُطِيَّةُ بِسَطٍّ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 وَبِفَتْحِ السَّيْنِ كُنْصَرُ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ الرِّسْرِقُ بَا ثَبَاتُ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الزَّايِ مَنْصُوبٍ لِعِبَادَةِ  
 بَوَصْلٍ لَامٍ الْجَوْ مَكْسُورَةٌ وَالْبَاءُ فِي كَمَا تَقْدُمُ لَبْعُوْا بَوَصْلٍ  
 لَامٍ التَّأَكِيدُ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ فِي الْأَرْضِ  
 بَا ثَبَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْحَيْنُ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ  
 بِالْإِتِّفَاقِ وَبِسَكُونِ النُّونِ يَكُنُّ لَامٍ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مَضْمُومَةٌ



قرأه ابن كثير و ابو عمرو و يعقوب و حمزة و الكسائي  
 و خلف بسكون النون و كسر الزاى مخففة على التذكير  
 و البناء للفاعل من باب الافعال و قرأ الباقر بفتح النون  
 و كسر الزاى مشددة من باب التفعيل و على الوجهين  
 مرفوع و قبله بوضع الباء الجارة و بفتح القاف و الدال  
 المهملة مخفوض مثون مما يشاء كما تقدم الا انه برفع  
 المجموعة بعد الالف ان كسر الهمزة و تشديد النون  
 و وصل الضمير اجتمع هنا همتان من اخرى شاء مضمومة  
 و اول ان كسورة فقرأه لكو فيون و روح و ابن عامر  
 بتحقيقهما و الباقرن سهلا الهمزة الثانية كالياء و ابدلوا  
 و او محضا مكسورة و الرسم على الوجوه و احد بعبادة كما  
 تقدم الا انه بالياء الجارة موضع اللام الجارة خبر بضم  
 فيلان بمعنى الفاعل من الخبر و البصر مرفوعان آية  
 بالاتفاق و هو الذي كما تقدم ما ينزل كما تقدم  
 رسما و قراءة الغيث بانبات همزة الواصل و بفتح الغين  
 المجموعة و سكون الياء التختانية و نصب التاء المثلثة من  
 جارة بعد مخفوض مضاف ما قطعوا ما مضى معلوم و بالقاف  
 و النون المفتوحين و الطاء المهملة المضمومة و بزيادة  
 الالف بعد و او الجمع اى السوا و قرئ بكسر النون كذا  
 في الكشاف و ينشأ بالياء التختانية مفتوحة و ضم الشين  
 المجموعة بينهما نون ساكنة على التذكير و البناء للفاعل

مرفوعاً وبأظهار الراء عند الجهم وادغمها ابو عمرو وفي راء  
رَحْمَةً بفتح الراء وسكون الحاء المهملة وفتح الميم ونصب  
التاء الفوقانية وبوصل الضمير وهو كما تقدم ما التوا إلى  
بأثبات همزة الوصل وبتشديد الياء فعيل من الولاية  
مرفوع الحميد بأثبات همزة الوصل فعيل بمعنى مفعول  
من الحمد مرفوع آية بالاتفاق ومن جارة آيته بال  
واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة  
بالاتفاق وبجذف الالف بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالم  
وبوصل الضمير خلق بفتح الخاء وسكون اللام مصدر رفع  
على الابتداء مضاف للسنوات بأثبات همزة الوصل  
وبجذف الالفين بعد الميم والتا وبتطويل التاء  
لأنه جمع مؤنث سالم والأرضين بأثبات همزة الوصل  
مخفوض عطف على السنوات وما بث ما ض معلو وتشديد  
التاء المثلثة قبلها باء موحدة أي نشر فيها بوصل ضمير  
المتن من جارة ذاك بأثبات الالف بعد الدال ممدودة  
وبتشديد الباء الموحدة وبسما التاء في الآخر هاء  
مع النقط وهو كما تقدم على الياء جمع هم بفتح الجيم  
وسكون الميم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
وضماً إذا بالالف أو لا وأخرى يدخل إذا على المضارع كما يدخل على الماضي  
كشأنه كما تقدم قبيل الورد قد يرفع فعيل من القدرة  
بمعنى فاعل مرفوع آية بالاتفاق وما أصابكم بفتح الهمزة

والصاد المهملة تهاض معلوم من باب الافعال واثبات  
 الالف بعد الصاد على الاكثر واثبت فيها الجزري وتكون صد  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من  
 الجارة وبتدون السكون على المد غم والتشد يد على  
 المد غم فيه **مُصَيَّبَةٌ** بكسر الصاد المهملة اسم فاعل  
 من باب الافعال وبرسر التاء في الآخر هاء مع النقط فيما  
 قال الداني في الشق في مصاحف اهل المدينة والشام  
 بما كسبت ايدى يكرم بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف  
 فيما كسبت بزيادة فاء وقال في موضع آخر في عسق  
 اهل المدينة بما كسبت ايدى بزيادة فاء وقال في موضع آخر  
 وفي عسق اهل المدينة بما كسبت ايدى يكرم بغير فاء  
 واهل العراق فيما كسبت ايدى يكرم بالفاء وقال في موضع  
 آخر قال ابو عمرو وروى لنا عن ابن قاسم وشهاب بن وهب  
 انهم راوا في مصحف جده مالك بن انس الذي كتب له حين كتب  
 عثمان رضي الله عنه المصاحف اخرجته اليهم في حمير عسق  
 فيما كسبت ايدى يكرم بالفاء انتهى وتابعه الشاطبي وقال  
 الجزري في النشر قراءة المدنيان وابن عامر بما بغير فاء  
 قبل الباء وكذلك في مصاحف المدينة والشام وقرا  
 الباقيون بالفاء وكذلك في مصاحفهم وقال الزمخشري  
 في الكشف في مصاحف اهل العراق فيما كسبت باثبات الفاء  
 على تضيئين فامعنى الشرط وفي مصاحف اهل المدينة بما كسبت

بغير فاء على أن ما مبتدأة وبما كسبت خبرها من غير تضمين  
 معنى الشرط وقال صاحب الاحتجاج نقلاً عن الشيخ أبي الحسن  
 الدهان المروزي أن معنى فيما كسبت بالفاء وأن تصبكم  
 مصيبة قبسوا اكتسابكم على أن ما اسم في موضع جزم وقوله  
 فيما جواب الشرط وعلى هذا الوجه لا يجوز حذف الفاء منه  
 عند أكثر النحويين إلا في ضرورة الشعر ومعنى بما كسبت  
 بدون الفاء الذي أصابكم من مصيبة وقع بها كسبت  
 أي لا يكسر عن الزجاء على أن ما اسم مبتدأ بمعنى الذي و  
 أصابكم صلتها وبما كسبت خبره ولا لم يذ كر الفاء  
 دلالة على أنه خبر الذي وليس يجوز أب الشرط انتهى وقال  
 البديناوى الفاء لأن ما شرطية أو متضمنة معناه ولم  
 يذ كرها نافع وابن عامر استغناء بها في الباء من معنى  
 السببية وقال الجزري الفاء في خبر الموصول يجوز حذفها  
 وإثباتها أنتهى ثم هو بوصل الفاء والباء وإثبات الألف  
 لأن ما موصولة أو مصدرية كسبت ما من معلو وبفتح  
 السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة أي يكم وبفتح الهزة  
 وسكون الباء التحتانية وكسر الدال وسكون الباء التحتانية  
 بعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً ويعفو كما تقدم في الورد السابق عن كثير  
 فعيل وبالثاء المثلثة بعد الكاف أية بالافتاق ومما أنكر  
 ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكوناً وضمّاً يحجزين بوصل

الباء الجارة وبكسر الجيم جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 في الأَرْضِ كما تقدم وما لَكُمْ بوصول لا ما اجر مفتوحة  
 واختلف في الميم سكنوا وضما وادغام في ميم من الجارة  
 وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه  
 دُونِ مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل مِنْ  
 جارة قَائِلٍ كما تقدم ما لا أنه منكر مخفوض ولا نصير فيل  
 بمعنى الناصر مخفوض عطفا على والى باعادة لا حذف النفي  
 اية بالاتفاق وَمِنْ آيَاتِهِ كما تقدم الجوار باثبات همزة  
 الوصل وبفتح الجيم والواو باثبات الالف بعد الواو  
 وحذف الياء في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره لا قد اهل المدينة وابو عمرو بالياء في الوصل  
 وابن كثير يعقوب بالياء في الحالين وحذفها الباقون  
 في الحالين اتباعا للرسم ولا خلاف في الرسم بالحذف  
 ولا يوجب ذلك شذوذ وقراءة من اثبتتها لشبوتها متواترة  
 كما صرح به الجزري في النشر اقول كسرة الراء تحزجي عن  
 الياء لانها اخت الياء جمع جارية ومعناه السفن الجارية  
 في امال الالف الدواني عن الكسائي في البحر باثبات همزة  
 الوصل كالاعلام باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح الهمزة  
 بعد لام التعريف جمع العلم بمعنى الجبل باثبات الالف بين  
 اللام والميم على الاكثر حذفها الجزري وقرئ الجوار  
 كالاعلام بدون قوله في البحر كذا في الكشف ولا يما عدا

الرسمانية عند الكوفيين ان شرطية تَشَأْ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل  
 و برسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفاعل مجزوم على الشرط  
 يَسْكُن بالياء التختانية مضمومة وسكون السين المهملة  
 وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 مجزوم على الجزاء لكن كسرت اللون للوصل الرِّيح بثبات  
 همزة الوصل قرأه اهل المدنية الرياح بالجمع وقرأ  
 الباقيون الرِّيح بالتحديد ودرسم بدون الألف بعد الياء  
 اختصارا كما نض عليه الداني والشاطبي اوعاية للقراءتين  
 كما صرح به السيوطي في الاثقان وعلى الوجهين المنصوب  
 فيظللن بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة وسكون الظاء  
 المعجمة المشالة وفتح اللام الاولى في المشهورة وقرئ بكسرهما  
 كذا في الكشف وبسكون اللام الثانية ولذا المتداغم اللام  
 في اللام وبالنون المفتوحة في الاخر جمع ضمير الانثى  
 أي فتبقى السفن على ظهر البحر و كذلك رسمه الجزري في مصحفه  
 و اشتها غير منصوب غير مجرى خبر يظللن أي سواكن  
 على بالياء ظهرا بفتح الظاء المعجمة المشالة وسكون الهاء  
 مضاف الى الضمير البحر ان بكسر الهمزة وتشديد اللون  
 في ذلك بحذف الألف بعد الذال بالافتاق لايت بوصل  
 لام التأكيد مفتوحة وبالف واحدة بعد هابيهما مجعودة

مشبعة ق بيا و احدة ق بحذف الالف بعد الياء وبتطويل  
 التاء مكسورة متوالة في النصب لانه جمع مؤنث سالمة  
لِكَلِّ بِوَصْلِ لام الجرم مكسورة ق بتشديد اللام الاخيرة  
 مضاف صَبَّارٌ بفتح الصاد المهملة و الياء الموحدة مشددة  
 على منة فعال للمبالغة ق باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق  
 كما نص عليه الدان في شَكْوَى بفتح الشين المججمة وضم  
 الكاف فعول من الشكر و كَوَلَا الحرفين مخفوضان آية  
 بالاتفاق أَوْ بفتح الهزرة و سكون الواو حروف تنديد  
يُسُوْ يَقُوْنُ بالياء التثنية مضمومة و كسر الياء الموحدة  
 على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال ق بحزن مر  
 القاف عطفاً على يُسْكُنُ و بِوَصْلِ ضمير جمع الاثبات  
 مشددة النون بِمَا بِوَصْلِ الياء الجارة ق باثبات الالف  
 لان ما مصدرية كَسَبُوْ اماض معلوم و بفتح السين  
 و بزيادة الالف بعد واو الجح و يَعْفُ بالياء التثنية  
 مفتوحة و ضم الفاء على التذكير و البناء للفاعل  
 ق بحذف الواو الساكنة في الآخر للجزم عطفاً على يسكن  
 او على يَقُوْنُ اي ان يشاء اهلك ناسا وانجي اخريين  
 ق قرئ يَعْفُوْ باثبات الواو على الاستيناف كَذَا في  
 الكشف ق لا يساعد الرسم الا بتكليف عن كثير كما  
 تقدم آية بالاتفاق وَيَعْلَمُ بالياء التثنية مفتوحة  
 و فتح اللام على التذكير و البناء للفاعل قرأه نافع

و ابو جعفر و ابن عامر بالرفع على الاستيناف و الذين  
 فاعله عند الجهم و رق قال محمد بن جرير هو مفعول  
 و الفاعل الضمير لله اى و هو يعلم الذين و لذا قال  
 ابو على انه خبر مبتدأ محذوف قال الفراء السرف  
 جائز في المنصوب على الصرف اى القطع من الاول و قرأ  
 الباقيون بالنصب عطفا على تعليل محذوف تقديره لينتقم  
 منهم و يعلم الذين و قيل منصوب على الصرف من الاول  
 في اللفظ و المعنى باضمار ان عند البصريين لان ما قبله  
 جزاء و قيل هو ليس بواجب فان و الصرف تنصب  
 الفعل المستقبل في غير الجواب و قال الفراء و يعلم  
 الذين مورد و على الجزم الا انه صرف عنه الجزم  
 و نصب قاله صاحب الاحتجاج و قرئ بالجزم فتكسر  
 الميم للوصول قال الزمخشري في الكشف اما الجزم فعلى  
 ظاهر العطف و اما الرفع فعلى الاستيناف و اما النصب  
 فعلى العطف على تعليل محذوف تقديره لينتقم منهم  
 و يعلم الذين مجادلون و نحوه من العطف على التعليل  
 المحذوف غير عزيز في القرءان الذين باثبات همزة  
 الوصول و بلام و احدة مشددة و بكسر الدال يجادلون  
 بالياء التحتية مضمومة و كسر الدال على الغيب و البناء  
 للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الجيم على  
 ضابط الدال في واحدتها الجزى في ليتنا بالالف و احدة



قبلها مجموع مشبعة في الابتداء وقياء واحدة بالاتفاق  
 وحينئذ ألف بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالم وبالثبات  
 ألف الضمير للتطريف ما لهضم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم من الجارة وبدون  
 السكون على المد غم والتشديد على المد غم فيه محيص  
 بفتح الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية  
 بعد هاء صاد مهملة مصدا رميمي من حاص عنه يحيص  
 اذ اعدل وحاد ومال وهرب اية بالاتفاق فها بوصل  
 الفاء او تيتقر بضم الهزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية  
 وسكون الياء التحتانية ما ض مجهل من باب الفعال  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم من  
 الجارة وبدون السكون على المد غم والتشديد على  
 المد غم فيه شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وحينئذ  
 صورة الهزة المكسوة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموع  
 موقعها فمكتا بوصل الفاء وفتح الميم والتاء الفوقانية  
 مخففة وبالثبات ألف بعد التاء على الأكثر وحينئذ  
 الجزري مرفوع مضاف التحوية بثبات همزة الوصل  
 وبرسم ألف بعد الياء واولا على لفظ التخييم بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط  
 الدنياء بثبات همزة الوصل واولا في الاخر بعد الياء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وما عند منصوب مضاف

الله باثبات همزة الوصل خير بفتح الحاء المعجمة وسكون  
 الياء التحتانية مرفوعاً وَأَبْقَى بفتح الهمزة وسكون الباء  
 الموحدة وفتح القاف أَفْعَلَ التفضيل وَأَبْرَسَ الالف  
 في الآخر ياء لوقوعها دابعة على مراد الالة لِلَّذِينَ بحذف  
 الهمزة لدخول لام الجربعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق  
 وبكسر الالة أَمْكُنْ ابا الف واحدة قبلها مجموع دة مشبعة  
 في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال  
 و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَلَى بالياء رَبِّهِمْ  
 بتشديد الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 و ضمما يَتَّقُوا كَلِمَ الْكَافِرِينَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية والواو والكاف المشددة وضم الالة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ  
 باثبات همزة الوصل والباء في كما تقدم يَجْتَنِبُونَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وفتح التاء الفوقانية  
 وكسر النون وضم الياء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال كَتَبْتُ قد الة حمزة والکسائي وخلف  
 بكسر الياء الموحدة وسكون الياء التحتانية من غير الالف  
 ولا همزة على نون فاعيل مفرد أقبل اريد به الجمع أي كبا  
 الذنوب وَعَنْ ابن عباس رضي الله عنهما كَتَبْتُ الالة شمر  
 وهو الشراك وقرأ الباقر بفتح الياء الموحدة والفاء بعدها  
 وهمزة مكسوة بعد الالف على الجمع والرسم صا

ثلوجهين لانه رسم بالانفاق بحذف الالف لكونه على ترنة  
 مفاعل وبالياء صوارة الهمزة المكسورة بعد الالف قال  
 الدا في اخبرنا ابو الحسن بن غلبون قراءة منى عليه قال  
 ثنا ابي قال اخبرنا محمد بن جعفر قال انا اسنعيد بن اسحق  
 القاضي عن قالون عن نافع في حمر عسوق كبترا لا ترفعني  
 بحذف الالف قال الدا في دايتها في مصاحف اهل العراق  
 وغيرها على نحو ما روينا عن مصاحف اهل المدينة وتابعة  
 الشاطبية وعلى القراءة بالجمع رسمت الهمزة بعد الالف  
 ياء من غير نقط ووضعت مجموع ددة عليها ثمره على  
 القراءتين منصوب مضاف الا ثمر باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون التاء المثلثة والفواحش  
 باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع  
 يو ازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها  
 غير لا منسوب عطف على كبش واذا بال واو لا واخرا ما مصلية  
 غصبوا اما من معلوم وبكسر الضاد المعجمة وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع هكر ضمير لتأكيد الفاعل وليس بفعول  
 قال المرحا بحذف الالف بعد الواو في غصبوا واختلف في  
 الميم سكونا وضمنا يغفرون بالياء التحتانية مفتوحة  
 وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية ب الانفاق  
 والذين كما تقدم استجابوا باثبات همزة الوصل  
 ما من معلوم من باب الاستفعال واثبات الالف بعد الجيم

على ضابط الدال في واحد فيها الجزرى ق بز يادة الالف بعد  
و او اجمع ليس بتهجربو صل لام الجر مكسورة و الباقي كما تقدم  
و اقاموا بفتح الهزرة و القاف ماض معلوم من باب  
الافعال و باثبات الالف بعد القاف على ضابط الدال في  
و حذ فيها الجزرى ق بز يادة الالف بعد و او اجمع الضلوة  
باثبات همزة الوصل ق برسم الالف بعد اللام الثانية  
و او اعلى لفظ التخييم كما ضبطه الدال في و برسم التاء في  
الاخرها مع النقط منصوبة و امر هم بفتح الهزرة و سكون  
الميم من فوع على الابتداء و اختلف في ميم الضمير سكونا  
و ضمما شقوا رى بضم الشين المعجمة و سكون الواو و فتح  
الراء مصداق بمعنى التشا و كالف تيا و برسم الالف المقصورة  
في الاخرى لو قوا عها رابعة على من ادا لا ماله بين هم منصوب  
ق بو صل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمما و ميم رسم  
موصولا بالافتاق كما نص عليه الدال في و غيره من جارة  
و مامو صولة و كذا اثبتت الفهارز قن هم ماض معلوم و بفتح  
الزائى و سكون التاء و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
حشوا بانفعال ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضمما  
ينفقون بالياء التثنية مضمومة و كسر الفاء مخففة على  
الغيب و البناء للفاحل من باب الافعال اية بالافتاق و الذين  
كما تقدم مراد بالالف او لا و اخرا اصحابهم بفتح الهزرة  
و الصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات

الالف بعد الصاد على الاكثر واحد فها الجزرى قابو صل  
 الضمير البغى باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة  
 وسكون الغين المجمة مرفوع على فاعل اصا بهم هم ضمير  
 منفصل للتاكيد يتنصرون بالياء التثنية مفعولة وفتح  
 التاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء  
 اية بالاتفاف وجزاؤ بفتح الجيم والزاي وفتح الالف  
 بعد الزاي وبرسم الهمنة المضمومة بعدها واوا وبزيادة  
 الالف بعد الواو بالاتفاف قال الدائى فباروا عن محمد  
 وفي عسق وجزؤ اسيدة يعنى بالواو والالف بعدها ونقل  
 عن عاصم الجردى انه في الامام هكنا او تابعه الشاطبى قال  
 الجزرى في النشر وفي الشورى وجزؤ اسيدة كتبت الهمنة  
 فيها واوا بلاخلاف قال والالف قبله تحذف اختصارا ويلحق  
 بعد الواو منه الف تشبيهها بواو قالوا ثم هو بوضع سجودة  
 على الواو مرفوع مضاف سيدة بياى بعد السين وفاقا  
 الاولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهمنة المفتوحة  
 كما نض عليه الدائى وغيره وبرسم التاء في الاخرها  
 مع النقط مخفوضة سيدة مرفوعة والباء في كالمسابقة  
 مثلها بكسر الميم وسكون التاء المثلثة مرفوع قابو صل الضمير  
 فمن بوصل الفاء موصولة عفا ماض معلوم وبفتح الفاء  
 وبالالف بعدها بالاتفاف لانه ثلاثى واوى لا يمال كما نص  
 عليه الدائى واصب بفتح الهمنة واللام ماض معلوم مزباب

الافعال فَأَجْرُهُ بَوصل الفاء وبفتحة الهمزة وسكون الجيم  
 من فروع على بالياء الله باثبات همزة الوصل أثبت بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لا يحجب بالياء  
 التثنية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الظالمين  
 باثبات همزة الوصل وأجند فالف بعد الظاء المعجمة  
 المشالة جمع اسم الفاعل أيت بالاتفاف وامن بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة وبفتحة الميم وكسر النون للوصل موصولة  
 انتصر باثبات همزة الوصل وبفتحة التاء الفوقانية والصاد  
 المهملة فاض معلوم من باب الافتعال بعد منصوبة ضا ظلمة  
 بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام ووصل الضمير  
 فأولئك بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى  
 وأجند فالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها  
 ياء وكونه موحدة عليها وقرئ بعد ما ظلم فاولئك  
 بما المصدرية بعد لفظة بعد وظلم بصيغة الماضي المجهول  
 كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم وان اتحد المعنى  
 فاعلى همزاً نافية وعليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء  
 كسر وضمما في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم من  
 الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه سبيل آية بالاتفاف انما بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاف كما نص عليه الداني وغيره

السَّيِّدُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لِبَطْلَانِ عَمَلِ أَزْبِهَا  
 الْكَافَةِ عَلَى بَالِيَاءِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَرُ يَظْلِمُونَ بِأَلْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
 النَّاسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ  
 بِالْإِتْفَاقِ مَنْصُوبٌ عَلَى مَفْعُولٍ يَظْلِمُونَ وَيَبْخُونَ بِأَلْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ  
 لِلْفَاعِلِ فِي الْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِغَيْرِ بَوَصْلِ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ مَضْرُوفٌ الْحَقُّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ  
 أَوْ لَمْ يَكُنْ كَمَا تَقْدَرُ مَا لَا أَنَّهُ بَدَوْنِ الْفَاءِ لَهُمْ بَوَصْلِ لَامِ الْجِ  
 مْعَةِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَا أَجْجَ بِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالْإِتْفَاقِ مَرْفُوعٌ أَلِيمٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَوْلَى  
 مَرْفُوعٌ عَلَى نَعْتِ عَذَابِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ وَمَنْ كَمَا تَقْدَرُ  
 قَبِيلُ الْوَارِدِ صَبْرًا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِلِ وَعَقْفًا  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 ذَالِكُ يَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الذَّالِ بِالْإِتْفَاقِ لِمَنْ جَارَةٌ وَبَوَصْلِ  
 لَامِ التَّكْوِينِ مَفْتُوحَةٌ عَنْ مَرْبِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الزَّاءِ  
 مَضْرُوفٌ أَيْ سَدَادُ الْأُمُورِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْهَمْزَةِ  
 بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ الْأَمْرِيَّةِ بِالْإِتْفَاقِ وَمَنْ شَرَطِيَّةٌ يُضَلِّلُ بِأَلْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَسَكُونُ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَكُسْرُ اللَّامِ عَلَى  
 التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْلامُ لثَانِيَّةٌ  
 مَجْزُومَةٌ عَلَى الشَّرْطِ وَلِذَا الْمَرْتَدُّ غَمْرُ اللَّامِ فِي اللَّامِ كَسْرَتِ

للوصل الله باثنية همزة الوصل مرفوعة فبأوصل الفاء كه بوصل لم  
 الجرم مفتوحة من جارة قر لي بتشديد الياء فعيد من الولاية  
 بمعنى النصرة من جارة بعدة مخفوض من مضاف وتري بالقاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل  
 وبرسم الالف في الاخرى تغليبا للاصل و مر ادا لالة  
 الظلمين كما تقدم في الورد السابق مفعول ترى كما بفتح اللام  
 والميم المشددة بعدها الف اداة شرط راء وماض معلوم  
 وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاو بزيادة الالف  
 بعد واو الجمع وبضم الواو للوصل العذاب باثبات  
 همزة الوصل واثبات الالف بعد الال بالاتفاف كما مض  
 عليه الدال في نقله عن الغاذي بن قيس يَقُولُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل هك كلمة استنفهام  
 الى بالياء مَرَدَّ بفتح الميم والراء وتشديد الدال المهملة  
 مصدر ميمي من جارة سَيِّدُ اية بالاتفاف وشردهم كما تقدم  
 الا انه بوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكنى واو ضما  
 يُعْرَضُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح الراء على الغيب  
 والبناء للمفعول عليها بوصل الضمير خشعين بحذف الالف  
 بعد الخاء المعجمة بجمع اسم الفاعل منصوب على انه مفعول  
 ثان لترى انه منكسر بن صا غرين من جارة فتحت النون والوصل  
 الدال باثبات همزة الوصل وبضم الدال المعجمة وتشديد  
 اللام بعدها يُنْظَرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الطاء



المعجمة المشالة على الغيب و البناء للفاعل من جارة طرف  
 بفتح الطاء المهملة و سكون الراء خفي بتشديد الياء فعيل  
 من الخفاء مخفوض على نعت طرف أي لا يسفعون ابصارهم  
 للنظر دفعاتاً ما قال باثبات الالف بعد القاف الذين  
 كما تقدم أمثلاً بالالف واحدة قبلها جمعوة في الابتداء  
 و بفتح الميم فاض معلوم بزيادة الالف بعد واو الجمع  
 ان بكسر الهمزة و تشديد النون الخسرين باثبات همزة  
 الوصل و بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل  
 الذين كما تقدم خسر و ما ض معلوم و بكسر السين المهملة  
 و بزيادة الالف بعد واو الجمع أنفسهم بفتح الهمزة و ضم  
 الفاء جمع النفس منصوب و بواو الضمير و اختلف في  
 الميم سكونا و ضمناً و أهليهم بفتح الهمزة و سكون الهاء  
 و كسر اللام و سكون الياء جمع الأهل و بحذف النون بعد  
 الياء للاضافة أصله أهلين و بواو الضمير و اختلف في الميم  
 سكونا و ضمناً و م منصوب مضاف القيمة باثبات همزة  
 الوصل و بحذف الالف بعد الياء بالاتفاف كما نص عليه  
 الداني و غيره و برسم التاء في الآخر هاء الأ بفتح الهمزة  
 و اللام مخففة بعدها الف حرف تنبيه ان بكسر الهمزة  
 و تشديد النون الظاهرين كما تقدم مر في عذاب كما تقدم  
 اوائل الورد الا انه مخفوض مقيم بكسر القاف اسم فاعل  
 من باب الأفعال مخفوض على نعت عذاب أية بالاتفاف

وَمَا كَانَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ لَهُمْ بَوَصْلٌ لَا مَرَجَ  
 مَفْتُوحَةٍ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَادْغَامُهَا فِي مِيمٍ  
 مِنْ الْجَارَةِ وَقَبْدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى  
 الْمَدِّ غَمْرٌ فِيهِ أَقْرَبُ لِيَاءٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِهَا لِجَمْعِ الْوَلِيِّ وَبِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَبَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَفْتُوحَةٌ فِي الْجَرْمَنِ  
 غَيْرِ مَجْرِي يُضْمَرُ وَهُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّهَا الضَّادُ  
 الْمَهْمَلَةُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبَوَصْلٌ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَادْغَامُهَا فِي مِيمٍ مِنْ الْجَارَةِ وَقَبْدُونِ  
 السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرٌ فِيهِ دُونَ  
 مَخْفُوضٍ مَضَافٍ لِلَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكَمَنْ يُضْلِلُ اللَّهَ  
 فَمَا لَهُ مِنْ الْكَلِّ كَمَا تَقْدَمُ سَبِيلُ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ اسْتَحْيُوا  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ الْجِيمِ  
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ  
 لِسَبْكِكُمْ بَوَصْلٌ لَا مَرَجَ مَكْسُورَةٌ وَبِالتَّشْدِيدِ الْبَاءُ وَوَصْلٌ  
 الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَادْغَامُهَا فِي مِيمٍ  
 مِنْ الْجَارَةِ وَقَبْدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدِّ غَمْرٌ فِيهِ قَبْلَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسَكُونِ الْبَاءِ مَخْفُوضٍ  
 مَضَافٍ أَنْ نَاصِبَةَ الْفَعْلِ يَأْتِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاقِ بَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
 عَلَيْهَا بغيرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ

والبناء للفاعل منصوب يَوْمَ مَرْفُوعٌ على فاعل يأتي منون  
لَا مَرَدَّ كما تقدم إلا أنه مبني على الفتح لأنه اسم الزاوية  
الجنس له بِوَصْلٍ لا بحر مفتوحة مِنْ جَارَةٍ فتحت النون في  
الوصل اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مخفوض مَا لَكَ كَمْ بوصل لا بحر  
مفتوحة وَاخْلَفَ في الميم سَكُونًا وضما وَادْغَامًا في الميم  
مِنْ الْجَارَةِ كما تقدم مَلْجَأٍ بفتح الميم وَسَكُونٍ اللام  
و فتح الجيم وَبَرَسَمِ الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الجيم  
الْفَاءُ بالانفتاح وَبَوَضَحَ مجعولة تحت الالف اسم ظرف  
يَوْمَ مَرَدٍّ بفتح الميم وَبَرَسَمِ الهمزة المكسورة بعدها ياء  
على مراد الوصل والتلين بالانفتاح كما نص عليه الداني  
و بكسر الذال منونة بِتَنَوَيْنَ العوض وَمَا لَكَ كَمْ مِنْ  
الكل كما تقدم إلا أنه بادغام النون في نون تَكْيِيرٍ وبدون  
السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه وهو بفتح  
النون وكسر الكاف فَعِيلٌ بمعنى الانكار أية بالانفتاح  
فَإِنْ شَرَطِيَّةٌ وَبِوَصْلٍ الْفَاءُ أَعْرَضْتُ بفتح الهمزة والراء  
بينهما عين مهملة ساكنة وَضَمًّا الضاد الْمَجْمُوعَةُ فَاضِعَةٌ  
من باب الافعال وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بعد وَاوِ الْجَمْعِ فَإِذَا بِوَصْلٍ  
الْفَاءُ سَكُنَتْ بفتح الهمزة وَالسُّتَيْنِ وَسَكُونِ الْأَلِفِ فَاضِعَةٌ  
من باب الافعال وَبِحَذْفِ الْفِ ضمير التعظيم لَوْ عَمَّا حَشَوُا  
بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ عَلَيْهِ يَوْمَ بِوَصْلٍ الضَمِيرِ وَاخْتِلَفَ فِي الْهَاءِ  
كُسْرًا وَضَمًّا فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا حَقِيقَةً فَعِيلٌ مِنْ الْحَفْظِ

بمعنى حافظ منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين إن  
بكسر الهمزة وسكون النون نافية عليك بوصل الضمير  
الأحرف استثنى الباء بالثبات همزة الوصل وبفتح الباء  
الموحدة واللام وبفتح الف الف بعد اللام بالف لا تفارق  
كما نص عليه الداني وغيره وبفتح الغين الموحدة لأنه  
مستثنى مفرغ وإننا بكسر الهمزة وبنون واحد مشددة  
وبالثبات الف للتطرف إذا بالف أولا واخرا أذقنا  
بفتح الهمزة والذال الموحدة وسكون القاف فاض معلوم  
من باب الأفعال وبالثبات الف الضمير للتطرف الإنسان  
بالثبات همزة الوصل وبالثبات الف بعد السين على  
الأكثر وحدها الجزري منصوب متا بنون واحد مشددة  
لادغام نون من الجارة في نون الضمير بالف لا تفارق كما ضبطه  
الجزري في النشر وبالثبات الف الضمير للتطرف رحمة برسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط بالف لا تفارق كما نص عليه الداني  
وغيره منصوب فريح فاض معلوم وبكسر الراء قبلها فاء  
وبعد هاء مهيمة بها بوصل الباء الجارة وإن شريطة  
نصبه حرا لتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهيمة  
على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال وبجزم  
الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير واختلاف في اليم  
سكونا وضما سيئة كما تقدم في الود السابق مرفوع  
بها بوصل الباء الجارة وبالثبات الف لأن ما موصولة

او مصداقية قد تمت بتشديد الدال مفتوحة فاض معلوم  
 من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة ايدي يهجر  
 بفتح الهزرة وسكون الياء التختانية وكسر الدال وسكون  
 الياء بعد هاجم الميم وبو صد الفمير واختلف في الهاء  
 كسر وضما وفي الميم سكونا وضما فان بو صد الفاء وبكسر  
 الهزرة وتشديد النون الا نسان كما تقدم كفوق بفتح  
 الكاف فعول من الكفران وقيل من الكفر مرفوع اية  
 بالاتفاق لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرم ملك  
 بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السموات باثبات  
 همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل  
 التاء لانه جمع مونت سالما والارض باثبات همزة الوصل  
 مخفوض عطفا على السموات يخلق بالياء التختانية مفتوحة  
 وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما يشاء  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير  
 والبناء للفاعل باثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف  
 صورة الهزرة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 محوطة موقعها مرفوع يهب بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لمن  
 موصولة وبو صد لام الجرم مكسوة يشاء كما تقدم مراتبا  
 بكسر الهزرة وفتح النون باثبات الالف بعدها على الاكثر  
 وحذفها الجردى منصوب وبالالف بعد التاء المثلثة عوض

التنوين واجتمع هنا همتان الأولى مضمومة من آخر ليشاء  
والثانية مكسورة من أول أناثا فقرء الكوفيون وروح  
وابن عامر بتحقيقها والباقيون يسهلون الثانية كالياء  
أو يبدلونها واواً وأحضرها مكسورة وهو جمع انثى وأيها  
لَمْ يَشَأْ الكل كما تقدم لَا كُورَ بثبات همزة الوصل  
وبضم الذا ال المعجمة والكاف جمع الذكور منصوب أية  
بالافتاق أو حرف ترديد يَنْ وَجْهَهُمْ بالياء التحتية  
مضمومة وفتح الزاى وكسر الواو ومشددة على التذكير  
البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وَبَوَّصَ الضمير  
واختلف في الميم سكوناً وضمّاً ذَكَرْنَا بضم الذا ال المعجمة  
وسكون الكاف وفتح الراء مخففة وَبَثَّ بالفاء بعدها  
بالافتاق كما ضبطه الذ في جمع الذكور منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين وَأَنَا كما تقدم يَجْعَلُ بالياء  
التيانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل  
مرفوع مَنْ مَوْصُولُهُ يَشَأْ كما تقدم عَقِيماً بفتح العين  
المهملة فاعيل من العقم منصوب وبالالف في الآخر عوض  
التنوين رَبُّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير عَلَيْهِمْ قَدِيرٌ فاعيلان من العلم والقدرة مرفوعان  
أية بالافتاق وَمَا كَانَ بثبات الف بعد الكاف لَبَشَأٍ  
بوصل لام الجر مكسورة وفتح الباء الموحدة والشين المعجمة  
أن ناصبة الفعل يُكَلِّمُهُ بالياء التحتية مضمومة وفتح

الخاف وكسر اللام مشددة على التذكير في البناء للفاعل  
 من باب التفعيل منصوب وبوصل الضمير الله بآثات همزة  
 الواصل مرفوع الألف حرف استثناء وأحيا بفتح الواو وسكون  
 الحاء المهملة منصوب وبالف في الأفعو عن التنوين  
 أو حرف تنديد من جارة قمر آجي بفتح الواو والراء  
 وبآثات الألف بعد الراء وبس رسم الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الألف ياء على خلاف القياس ولدا عبرها  
 الداء في بن يادة الياء حيث قال أعلم أن كتاب المصاحف  
 زاد في الياء في تسع مواضع وذكر في التفصيل في الشوي  
 أو من ورأي حجاب قال حدثني فادس بن أحمد قال أنا محمد  
 ابن الربيع قال أنا يونس قال قال لي ابن كبشة من تلقائي  
 نفسي ومن ورأي حجاب مكتوبتان بالياء ثم قال وروى  
 محمد بن نصير أن المصاحف اتفقت على رسم الياء في أو من  
 ورأي حجاب قال وكذلك روى عبد الرحمن بن أبي حماد  
 عن حمزة وأبي حفص من ورأي حجاب بالياء قال وحدثت  
 عن قاسم بن أصبغ قال أنا عبد الله ابن مسلم قال كتبوا  
 في المصاحف أو من ورأي حجاب بالياء أنتهي تابع الشاطبي  
 وقال الجزري في النشر في بيان ما كتبت من الهمزات على  
 خلاف القياس وخرج من المتطرف بعد الألف كلمات  
 وقعت الهمزة فيها مضمومة ومكسورة وذكر في  
 التفصيل والمكسورة صورت الهمزة فيه ياء في أربع

كلمات بغير خلاف و قال في تفضيلها و من و رأى حجاب  
 في الشوك قال و الالف قبلها ثابتة فيها و تقلد عن السخا و  
 انه رأى في المصنف الشام الالف ثابتة في و رأى حجاب  
 و قال السيوطي في الاتفاق بعد النص على زيادة الياء  
 من و رأى حجاب قال المرأكتشي ان زيادتها للتخفيف و قال  
 اكرماني في العجائب كانت صورة الكسرة في الخطوط قبل  
 الخط العربي ياء فكتبت الياء مكان الكسرة انتهى فهو بوضع  
 مجموع على الباء مضاف حجاب بكسر الحاء المهملة و فتح  
 الجيم مخففة و باثبات الالف بعد الجيم لا اتفاق كما  
 ضبطه الداني و اوحرف تردد يرسل بالياء التختانية  
 مضمومة و كسر السين على التذكير و البناء للفاعل  
 من باب الافعال قرأه نافع و ابن ذكوان برواية الصوف  
 من طريق الرمل و برواية صاحب المبهج و ابن فارس  
 برفع اللام بتقديراى و هو يرسل و قراءة الباقيات  
 و وافقه ابن ذكوان برواية الاخفش بنصب اللام  
 بتقديران على جعله مصدرا وقع موقع الحال و التقدير  
 ما كان لبشر ان يكلمه الله الا بان يوحى من و رأى حجاب  
 او ان يرسل رسولا و اختارة الخليل او التقدير ما صم  
 ان يكلمه الله الا و حيا او مسمعا من و رأى حجاب  
 او مرسل و اختارة اكثر المفسرين رسولا منصوب  
 و بالالف في الاخر عن التنوين في قوله قرأه ايضا



نافع وابن ذكوان بالرواية المذكورة مرفوعا وقرأ الباقي  
 منصوبا والتفصيل كما مر وهو بالياء التحتية مضمومة  
 وصل الفاء بها وبكسر الحاء المهملة على التنكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال بإذنيه بوصل الباء الجارة في الابتداء  
 وصل الضمير في الآخر ما يشاء كما تقدم إلا أنه بسما  
 الموصولة إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد الين والتون ووصل الضمير  
 واجتمع هنا همزة تان الأولى مضمومة من آخر يشاء والثانية  
 مكسورة من أول أنه وتقدم حكمها أنفا في قوله تعالى لن  
يشاء أنا ثا عليم بتشديد الياء فعيد من العلو حَكِيمٌ  
فعيد من الحكمة وكلاهما بمعنى الفاعل مرفوعا نية  
 بالافتقار وكذلك بحذف الالف بعد الذال أو حكيما  
 بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء ماض معلوم من باب  
الافعال وبانبات الف الضمير للتطرف إليك بوصل الضمير  
رَوَّحًا بضم الراء وسكون الواو ومنصوب وبالالف في الإعراف  
 عوض التنوين من جارة أمرنا بفتح الهمزة وسكون الميم  
 وبانبات الف الضمير للتطرف فَاكُنْتُ ما نافية وكنت بضم  
 الكاف ماض من الافعال الناقصة وتتطويع التاء مفتوحة  
 ضمير الخطاب تَكُنْ بالفتح بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
 الراء وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل كما موصولة  
الْكُتُبُ بانبات همزة الواو بحذف الالف بعد التاء  
 الفوقانية بالافتقار مرفوع وَالْأَلِيمَانِ بلا النافية

وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ بَعْدَهَا قَبْكَسِ الْهَمْزَةُ بَعْدَ لَا مِثْلِ التَّعْرِيفِ  
وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي  
مَرْفُوعٌ وَالْحِزْنُ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْلامِ بِالْإِثْقَافِ  
وَبِسُكُونِ النُّونِ جَعَلْنَاهُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ  
الْلامِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لَوْ قِيَ عَمَّا كُتِبُوا بِاتِّصَالِ  
ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ نَوَازٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ  
تَهْدِيءٌ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَقَسْرُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ  
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِسُكُونِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِيَةِ مَوْصُولٌ مِنْ  
تَنْشِآتٍ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالنُّونِ لِلتَّعْظِيمِ قَبْدَا غَامِرُونَ مِنْ  
الْمَوْصُولَةِ فِي نَوْنِهِ وَبِدَوْنِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالتَّشْدِيدِ  
عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ مِنْ جَارَةٍ عِبَادٌ نَا بَكْسِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْيَاءِ  
الْمَوْصُولَةِ مَخْفِضَةٌ تَجْمَعُ عِبْدٌ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
بِالْإِثْقَافِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَاتِّكَاثِ بَكْسِ  
الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ كَتَهْدِيءٍ  
بِوَصْلِ لَا مِثْلِ التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَقَسْرِ  
الدَّالِ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ عَلَى  
الْمَشْهُورَةِ وَقَرْنِي عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ  
وَأَبْدَالِ الْيَاءِ بَعْدَهَا الْفَا مَرْسُومَةٌ بِالْيَاءِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ  
وَالْتَقْدِيرِ لِيَهْدِيكَ اللَّهُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ وَقَرْنِي  
لَتَدْعُو كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالْمَدَارِكُ وَلَا يَسَاعِدُ الرَّسْمُ  
وَأَن تَحْدِثَ الْمَرَادَ إِلَى بِالْيَاءِ صِرَاطٌ دَسَمَ بِالْصَّادِ الْمَهْمَلَةِ

بالاتفاق وآن قرأه قنبل ورويس بالسين المهملة وخلف  
 اشمر الصاد زايًا وفي رسم الالف بعد الراء اختلاف  
 حذفًا واثباتًا مخفوض منون مُسْتَقِيمٌ بكسر القاف اسم  
 الفاعل من باب الاستفعال مخفوض عن نعت صراط  
 صراط كما تقدم رسمًا وقرأه الالف انه مضاف بدل  
 من الاول الله باثبات همزة الوصل الذي باثبات  
 همزة الوصل وبلاد واحد مشددة لله بوصل لام  
 البحر مفتوحة ما في الشكليات كما تقدم وما في الارضين  
 كما تقدم الالف بفتح الهمزة واللام مخففة بعدها الف  
 حرف تنبيه الى بالياء الله كما تقدم تصيير بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل  
 من فوع الأمور باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة  
 بعد اللام وضم الميم جمع الامر مرفوع اية بالاتفاق  
 سورة الزخرف ثمانون وتسع ايات عند  
 الجمهور رآ الشامة فعنده ثمان وثمانون ايات  
 واختلفت في تفصيلها ايضا وستعرف في مواضعها ان شاء  
 الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم حتم كما تقدم  
 رسم موصولا اية عند الكوفيين والكتيب باثبات  
 همزة الوصل وتجدف الالف بعد التاء الفوقانية  
 مخفوض بواو القسم المبيّن باثبات همزة الوصل ويجد  
 الالف بعد التاء اسم فاعل من باب الافعال مخفوض

على نعت الكتب أية بالافتاق إنا بكسر الهمزة قَبْلُوزْ وإحدى  
مشددة وإثبات الف الضمير للتظرف جعله ماض معلوق  
وبفتح العين وسكون اللام قَبْلُوزْ الف ضمير التظفير  
لوقوعها حثوا بإتصال ضمير المفعول قَرَأْ إنا بحذف  
الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء بالافتاق  
قَبْلُوزْ مفعولة موقعها قافية لقراءة ابن كثير  
فانه قرأ بحذف الهمزة ونقل فتحها إلى الراء ق في الالف  
بعد الهمزة اختلاف حذف وإثباتنا قال الداني وكذلك  
بحذف حذف الالف بعد الهمزة المفتوحة في قوله قرأ إنا  
في مكانين وذكر في التفصيل وفي الزخرف إنا جعله قرأ إنا  
عسبنا قال ورأيت هذين الموضعين في مصاحف أهل العراق  
وغيرها بالالف انتهى وتابعه الشاطبي وقال الجزمري في  
النشر وكذلك حذف الف قرأنا ولي يوسف والزخرف  
بعد الهمزة كما كتبت في بعض المصاحف فمما حذف  
اختصارا للعلم به فكتب قرأنا كحذف غير ذلك من اللفات  
للتخفيف وكتب الجزمري في مصحفه الفاصفراء إشارة إلى  
الخلاص ثم هو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
عَدَّ يَ بفتح العين والراء وكسر الباء الموحدة وبتشديد  
الياء للنسب منصوب على نعت قرأنا وبالالف في الآخر  
عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الغامية وصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضمنا تَعْقِلُوا بالفاء الفوقانية

مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل أية  
 بالاتفاق وإثنية بكسر الهمزة وتشديد اللام والنون ووصل  
 الضمير في أمم قراءة حمزة والكسائي بكسر الهمزة والباء والنون  
 بعضها واقفوا على تشديد الميم مصنف الكتب كما تقدم  
 لذينا بفتح اللام واللام وسكون الياء التحتية وبالثبات  
 الف الضمير للتطرف على بوصل اللام التاكيد مفتوحة  
 وتشديد الياء فصيل من العلو مرفوع حكيم فصيل من  
 الحكمة أما بمعنى ذ وحكمة بالغة أو بمعنى محكمة  
 مرفوع أية بالاتفاق أقصر ب بهمزة الاستفهام وبسما  
 الفا للابتداء وبوصل الفاء والنون مفتوحة وكسر الراء  
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع أي نترك عنكم  
 بوصل الضمير المذكور بالثبات همزة الوصل بكسر الهمزة  
 وسكون الكاف منصوب على مفعول نضرب صفحا بفتح الضاء  
 المهملة وسكون الفاء بعد ها جاء مهمله منصوب على أنه  
 مصدر ومن غير لفظ الفعل أي اعرضا أو مفعول لأجله أو حال  
 على تقدير صافين وبالالف في الآخر عن التنوين أن قراءة  
 أهل المدينة وحمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة على أنها  
 أن الشريطة وما قبلها يدل على الجزاء وقراءة الباقي بفتح  
 والهمزة على أنها أن المصدرية على تقدير اللام أي لأن  
 والنون ساكنة بالاتفاق وقري إذا بكسر الهمزة وسكون  
 الذال المحجمة كذا في الكشف ولا يساعد الرسم كثر

بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم  
سكونا وضما قو ما منصوب وبألف في الآخر عوض التثنيين  
مُسَّرَ فَيَنْ بكسر الراء مخففة تجمع اسم الفاعل من باب  
الافعال آية بالافتاق و كَرَفْتِ الكاف وسكون الميم  
خبرية اُذْ سَكْنَا بفتح الهزرة والسين وسكون اللام ماض  
معلوم من باب الافعال واثبات الف الضمير للنظر فمن  
جارية نَبِيٍّ بتشديد الياء التختانية عند الجمهو رغير نافع  
فانه قرأ بالهزرة والرسم صالح له لان الهزرة المنتظفة  
بعد الساكن لا صورة لها في الآو لَيْنَ اثبات هزرة الوصل  
وبفتح الهزرة بعد لام التعريف وبتشديد الواو مفتوحة  
جمع الآو آية بالافتاق و مَائًا تِي هَمَّ بالياء التختانية  
مفتوحة و بـ رسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء بوضع  
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية  
وسكون التختانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغامه في ميم  
مِنْ الجارة بادغام اللون في فون تَبِيٍّ وبدون السكون  
على المد غموا بالتشديد على المد غم فيه في الموضعين  
ونبي كما تقدم قرأة واعل بالاكحرف استثناء كانوا  
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع  
به موصول يَسْتَهْزِءُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
التاء وكسر الزاي على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال

[illegible]

و سبأهم في الفتح و طغا في الحاقة على خلاف كما نص عليه  
 الداني وغيره و في هامش بعض المصاحف الصحيحة مضى  
 بالالف في كتاب الترغيب و الله اعلم بالصواب مثله بفتح  
 الميم و التاء المثلية مرفوعه مضى الاول لكن كما تقدم اية  
 بالاتفاق و لكن بوصل لامر التاكيد مفتوحة و بس رسم الهززة  
 المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل و التليين بالاجماع  
 كما نص عليه الداني و بوضع مجموع عليها و بسكون النون  
 شرطية سألتهم ما من معلوم و برسم الهززة المفتوحة  
 بعد السين و بسكون اللام و بالتاء المفتوحة ضمير مخاطب و بوصل  
 ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و ادغاما فيم  
من الاستفهامية و بدون السكون على المدغم و بالتشديد  
 على المدغم فيه خلق ما من معلوم و بفتح اللام السنوات  
 و الا رض كلاهما كما تقدم ما قبل السورة الا انها  
 منصوبان على المفعولية ليقولن بوصل لامر الاستدعاء  
 مفتوحة و بالياء التثنية المفتوحة على الغيب و البناء  
 للفاعل و بتون التاكيد الثقيلة و ضم اللام قبلها الجمع  
 حذف منه الواو و لتقاء الساكنين خلقهن كما تقدم  
 الا انه بوصل ضمير المفعول العزیز عليه كلاهما  
 باثبات هززة الوصل فعيلان بمعنى الفاعل من العزة  
 و العلم مرفوعان اية بالاتفاق الذي باثبات هززة الوصل  
 و بلام واحدة مشددة جعل ما من معلوم و بفتح العين



و باظهار اللام عند الجمع هو راء ادغمها ابو عمر و في لامكم  
 و هو بوصل لام الجوف لوقحة الاءرض كما تقدم من هذا  
 قراءة الكوفيين بفتح الميم و سكن الهاء من غير الف  
 بعدها و قراء الباقون بكسر الميم و فتح الهاء بعدها الف  
 و كلاهما مفردان لغتان بمعنى و رسم لغير الف بعد  
 الهاء بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداني في سورة طه  
 و تابعه الشاطبي و فيه رعاية للقراءتين كما ذكره  
 السيوطي في الاثقان منصوب و بالالف في الاخر عوض  
 التنوين و جعل لكم كلاهما كما تقدم ما فيها بوصل الضمير  
 سبلا بضم السين المهملة و الهاء الواحدة جمع السبيل  
 منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين لعلكم كما  
 تقدم و اثل السورة تهتدون بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 و سكن الهاء و فتح التاء الفوقانية بعدها على الخطاب  
 و البناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق و الذي  
 كما تقدم من كمال بتشديد الزاي مفتوحة ماض معلوم  
 من باب التفعيل من جارة فتحت النون في الوصل السماء  
 باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
 و بحدف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف  
 و بوضع محوطة موقعها ماء باثبات الالف بعد الميم  
 و بحدف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 و بوضع محوطة موقعها منصوب و بدون الالف عوض

التنوين في الآخر لو رددنا المنصب على الهمزة بعد الالف  
كما ضبطه الداني بقدر أبو صيد الباء الحارة وبفتح القاف  
والدال المهملة أي مخرقا بلا طوقان ولا مقصر عن الحاجة  
فأشكرنا أبو صيد الفاء وبفتح الهمزة والشين المعجمة قبلها  
نون وبعدها زاء ساكتين ماض معلوم من باب الأفعال  
وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطرف به موصول بكلمة بفتح الباء  
الموحدة وسكون اللام وفتح الدال وأبرسم التاء والآخر  
هاء مع النقط منصوبة مكيئا قرأه أبو جعفر بتشديد الياء  
مكسوة وقرأ الباقون بسكونها منصوب على أنه نعت  
بلدة وتذكير لا على أن البلدة بمعنى البلدة أو المكان  
وبالالف في الآخر عوض التنوين كذا لك بحذف الالف  
بعد الدال بالاتفاق تحرجون بالتاء الفوقانية على الخطاب  
قرأه حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بفتح التاء  
وضم الراء على البناء للفاعل من خرج كنصر وقرأ الباقون  
بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول من باب الأفعال  
أية بالاتفاق والذي كما تقدّم خلق كما سبق أو لا  
الأزواج باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام  
جمع الزوج واثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها  
بجزري منصوب كلها بتشديد اللام منصوب على تأكيد  
الأزواج وبوصل الضمير وجعلكم كما تقدّم إلا أنه  
اختلف في الميم سكونا وضمها وإدغامها في ميم من الحارة

و ب د و ا ن السكون على المد غم و بالتشديد على المد غم فيه  
و فتحت النون للوصل الفدا بثبات همزة الوصل و ضم  
الفاء و سكون اللام على الجمع و الأنعام بثبات همزة  
الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم و بثبات الألف  
بعد العين على الأكثر و حذف فيها الجزوى مخفوض عطفاً على  
الفلك مما تشككوا بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الكاف  
على الخطاب و البناء للفاعل أية بالاتفاق لتستقوا بوصول  
لام مكسورة و بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية  
بعد السين الساكنة على الخطاب و البناء للفاعل من باب  
الافتعال و يحذف أحد الواوين اجتزاء بها عن الآخر كراهة  
اجتماع واوین خطافان اختيار حذف واو الجمع كما هو  
الأوجه عند الداني و وضعت واو حمراء في الآخر كما هو  
مرسوم في مصحف الجزوى و ان اختيار حذف الواو وهو سررة  
الهمزة و وضعت بحمودة بعد التاء لقره هو يحذف نون الرفع  
للنصب بتقدير ان و بزيادة الألف بعد الواو على بالياء  
ظهوره بضم الظا المعجمة المشالة جمع الظهار التي بالجمع نظراً  
إلى المعنى و آفوز الضمير نظراً إلى لفظ ما تشتم بضم التاء المثلثة  
و تشديد الميم عاطفة تذكروا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
و ضم الكاف على الخطاب و البناء للفاعل و يحذف نون الرفع  
عطفاً على تستقوا و بزيادة الألف بعد الواو و نعمة بكسر  
النون و سكون العين المهمل و فتح الميم و بضم التاء و الآخر

هاء مع النقط منصوبة مضافة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذا بالالف او لا واخرا  
استثنى كَيْلْتَرُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية  
والواو وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال  
واختلف في الميم سكونا وضمنا عليه بوصل الضمير وتقولوا  
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل  
وبحذف نون الرفع العطف على تسنوا او على تذاكروا  
وبزيادة الالف بعد الواو سُبْحَنَ بحذف الالف بعد الحاء  
بالا اتفاق كما نص عليه الدائى وغيره منصوب الذي  
كما تقدم سُبْحَنَ بتشديد ياء الحاء المعجمة مفتوحة قبلها  
سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل وباطها من الراء  
عند الجهول وادغمها ابو عمرو في لام كُنَّا وهو بوصل لام الجح  
مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف هذا بحذف الالف  
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال  
ومَا كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وتشديد  
النون وباثبات الف الضمير للتطرف له بوصل لام الجح مفتوحة  
مُقَرَّبَيْنِ بكسر الراء مخففة على المشهور جمع اسم الفاعل  
من اقربن الشئ اذا اطاقه وقرئ بفتح القاف وكسر الراء  
مشددة من باب التفعيل والمعنى واحد كذا في الكشف  
والرسم صريحة بالاتفاق وَاتَّابِكُسر الهمزة وبنوز واحد  
مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء رَبَّنَا بتشديد

الباء و با ثبات الف الضمير للتطرف كمنقلبون بوصول لام  
 التاكيد مفتوحة و بفتح القاف و كسر اللام بعد ها جمع  
 اسم الفاعل من باب الافعال آية بالافتاق و جعلوا ما من  
 معلوم و بفتح العين و بزيادة الالف بعد و او الجمع لك  
 كما تقدم من جارة عباد بكسر العين جمع عبد و با ثبات  
 الالف بعد الباء الموحدة بالافتاق جزاء اقرأه الجهم هو د  
 بضم الجيم و سكون الزاي غير الى بكر فانه د و ا بضمها و غير  
 الى جعفر فانه قرأ بتشديد ال زاي بلا همزة و الرسم صالح  
 للموجو لا فعلى قراءة الجهم هو حدث صيغة الهنزة المفتوحة  
 لتطرفها بعد الساكن و وضعت مجعولة موقعها منصوبة  
 و الالف بعد ها عوض التنوين و على قراءة الى جعفر لم يحدف شيئا الحاجة  
 الى رسم مجعولة و الالف عوض عن التنوين و اما على رواية الى بكر فصيحة الهنزة  
 محدثة على القياس و الالف عوض التنوين بعد المجعولة و يتحتم ان تكون الالف هي صورة  
 الهنزة على خلاف القياس و اما الالف عوض التنوين فمحدثة و فة  
 كراهة اجتماع مثلين و كذلك هو مرسوم في مصحف الجزري  
 و غيره من المصاحف الصحيحة و قال صاحب الخزانة جزء  
 بد و ن الالف انتهى أقول لا اجل له اصلا في كتب الائمة  
 و الله اعلم بالصواب ان بكسر الهنزة و تشديد ال الفات  
 الا ثبات همزة الوصول و بكسر الهنزة بعد اللام  
 و با ثبات الالف بعد السين على الاكثر و حدثها الجزري  
 منصوب ككفوا بوصول لام التاكيد مفتوحة و بفتح الكاف

وضم الفاء فعول من الكفران مرفوع مُبَيَّنٌ اسرفاعه من اياك  
 مرفوع آية بالافتاق أَمْرٌ حرف ترديد كسرت الميم للوصل  
اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية  
 وفتحها وفتح الخاف الذال المعجمتين ماض معلوم من باب  
 الافتعال مِمَّا موصول بالافتاق كما نض عليه الداني والخزرجي  
 من جارة واما موصولة قَالُوا اثبتت الفها يَخْلُقُ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وضم الامر على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
بَدَتْ جمع بنت وحبذ الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه  
 جمع مؤنث سالم وكسر التاء في النصب منونة قَا اصفكم  
 بفتح الهمزة والفاء بينهما صا د مهمله ساكنة ماض معلوم  
 من باب الافعال قَاتِرٌ رسم الالف بعد الفاء ياء لوقى عنها  
 رابعة على مراد الامالة قَاتِرٌ صا د الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا بِالْبَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء  
 الجارة جمع الالبين آية بالافتاق قَالُوا بالالف قبل الذال  
 وبعدها بُشِّرَ بضم الباء الموحدة وكسر الشين المججمة  
 مشددة ماض مجهول من باب التفعيل أَحَدُهُمْ بفتح الهمزة  
 والحاء المهملة مرفوع على نيابة الفاعل واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا بِمَا بوصل الياء الجارة واثبات الالف لان  
 ماموصولة أَوْ مصدريّة صَرَبَ ماض معلوم وفتح الراء  
 للترخيم مَجْدُ الهمزة الوصل لدخول لام الجور يَجْدُ والالف  
 بعد الميم بالافتاق كما نض عليه الداني وغيره مَثَلًا بفتح الميم

والتاء المثلثة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 ظلّ بالطاء المعجمة المشالة مفعولة وتشديد اللام ما من  
 من الأفعال الناقصة وأجبهة مرفوع وبوصل الضمير اسم  
 ظلّ مسوقاً بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح الواو  
 وتشديد الدال المهملة اسم مفعول من أسود كاحس  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين خبر ظلّ وقرئ  
 مسوداً من أسود كاحمار كذا في الكشف والرسم صالح له  
 لأنه يمكن أن يقال حذف الألف بعد الواو اختصاراً أو رعاية  
 للقراءتين وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونها كظلم بفتح  
 الكاف وكسر الطاء المعجمة المشالة وسكون الياء فحيد  
 من الكظم بمعنى المفعول أي مكروب أو بهمة الاستفهام  
 قس بسمها الف لا ابتداء وفتح الواو لأنها عاطفة من  
 موصولة يتشوّأ بالياء التثنية على التذكير قرأه حفص  
 وحنزة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون والشين  
 المعجمة المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل معاً  
 يثبت ويكرّياً قرأ الباقر بفتح الياء وسكون النون وفتح  
 الشين مخففة على البناء للفاعل من نشاء كفتح ومعناه  
 يثبت وينهى وقرئ يينا شؤ بضم الياء وفتح النون بعد هاء الف  
 وفتح الشين مخففة على البناء للمفعول من باب المفاعلة  
 كذا في الكشف وعلى الوجه رسم الواو وصورة الهمزة  
 المضمومة بعد الشين وبن يادة الألف بعد الواو بالاتفاق

قال الدا في وكذلك رسموا في كل المصاحف في الزخرف  
 او من ينشئ ا قال تنبعت ذلك في مصاحف اهل العراق  
 فدايتها لا تختلف في رسم ذلك كذلك انتهى ووافقه  
 الشاطبي و قال الشيخاوى في الوسيلة والربيع كرم محمد بن عيسى  
 في او من ينشئ اخلافا في انه بالواو وبالالف و قال الجزي  
 في النشر الهمزة المضرومة المتطرفة المتحركة ما قبله بالفتح  
 تكتب واول في عشر موضع و قد في التفضيل وينشئ ا  
 في الحلية في الزخرف قال وزيدت الالف بعد الواو وتشبهها  
 بالالف الواقعة بعد واو الضمير انتهى ثم هو بوضع مجموعته  
 على الواو مرفوع ولا يساعدة الرسم لقراءة ينشئ الا  
 بالتكلف في الحلية باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء  
 المهملة وسكون اللام وفتح الياء التثنية مخففة و برسم  
 التاء في الآخرها مع النقط وهو كما تقدم في الخصام  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة  
 مخففة مصلدا كالجدار و زنا ومعنى و باثبات الالف  
 بعد الصاد بالافتاق كما ضبطه الدا في غير مرفوع مضاف  
 مبين كما تقدم الا انه مخفوض اية بالافتاق و جعلوا  
 ما من معلوم و بفتح العين و بزيادة الالف بعد واو الجمع  
 المذكر باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد اللام  
 الثانية و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع مجموعته  
 عليها و برسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة الذين



بأثبتات همزة الوصل ق بلا م و ا حدة مشددة وبكسر الدال  
 هم رسم مقطوعا عن الذين لأنه ضمير منفصل مرفوع عبد  
 قرأه نافع و ابو جعفر و ابن كثير و يعقوب و ابن عامر  
 بنون ساكنة بعد العين المكسورة و بفتح الدال على انه ظرف  
 بمعنى المحض و راقرا الباقون بالباء الموحدة موضع النون  
 و الف بعدها و بالرفع على انه جمع عبد و رسم بغير الف  
 بعد الباء بالاتفاق و فيه صلوح للقراءتين قال الداني و في  
 الزخرف الذين هم عبد الرحمن بغير الف و وافقه الشاطبي  
 و قال السخاوي في الوسيطة انه في مصاحف اهل الامصار  
 بغير الف و على القراءتين مضاف و قرئ عبد على جمع العبد  
 كذا في الكشف و لا يساعد الرسم الرحمن بأثبتات همزة  
 الوصل ق الباقية كما تقدم مراناً تأ بكسر الهمزة على فعال في  
 المشهورة جمع الانثى و بأثبتات الالف بعد النون على الأكثر  
 و ا حذرها الجزري منصوب ق بالالف في اخر عوض التنوين  
 و قرئ انتا بضم الهمزة و سكن النون و فتح التاء المثلثة  
 مفتوحة على جمع الجمع كذا في الكشف و لا يساعد الرسم  
 الا الرسم الجزري فانه يحتمله لانه رسم محذوف الالف بعد النون  
 أشهد و ا قرأه اهل المدينة بهمزتين الاولى همزة الاستفهام  
 و الثانية همزة البنية مضمومة و سكن الشين و كسر الهاء  
 على انه ما من مجهول من باب الافعال اي احضر و افوتش لين  
 الهمزة الثانية كالواو المضمومة ق قالون بخلاف عنه

و أبو جعفر فصلا بين الهمزة بالفتحة وقرأ الباقيون بالفتحة واحدة  
 مفتوحة على الاستفهام وفتحوا الشين المعجمة وكسروا الهاء  
 على أنه ماض معلوم كعلم أي حضر و أو آل رسم صالح للقراءتين  
 لأن أحدي الهمزتين تحذف كراهة اجتماع مثليين إلا أنه  
 نواضع بمحوه قبل الالف على قراءة أهل المدينة ولا حاجة إليها  
 على قراءة الباقيين وعلى القراءتين بن زيادة الالف بعد ولو  
 الجمع خلقهم بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام على المصدر  
 و بنصب القاف على المفعولية و بوصل الضمير و اختلف  
 في الميم سكونا و ضمنا سكتت بوصل السين حرف  
 التسوية و بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح التاء الثانية  
 على التانيث و البناء للمفعول في المشهورة و رفع شهادتهم  
 على نيابة الفاعل و قرئ بالياء التختانية على التذكير مجهلا  
 لأن الشهادة مصدر فيستوي فيه المذكر و المؤنث و رفع  
 شهادتهم على المفعولية نيابة الفاعل و قرئ بالنون  
 مفتوحة و ضم التاء الثانية على التعظيم و البناء للفاعل  
 و نصب شهادتهم على المفعولية كذا في الكشف و ذكرها  
 صاحب الاحتجاج عن الخراز عن هبيرة و الفاعل هو الله تعالى  
 شهدا و تهمرا بآثبات الالف بعد الهاء على الأكثر و حذفها  
 الجزري و بالتوحيد على المشهورة و تقدم ما عرابها و بوصل  
 الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و قرئ بالجمع كذا في  
 الكشف و لا يساعدة الرسم إلا رسم الجزري فإنه حذف



واسكون الميم حرف تنديد أَتَيْنَهُمْ بالف و أَحَدٌ قبلها  
 مجموع دة مشبعة في الابتداء و بفتح التاء الفوقانية  
 و سكون الياء التختانية ماض معلوم من باب الأفعال  
 و بحذف الف ضمير التعظيم لقوى عها حشوا با اتصال  
 ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضمنا كـ كُتِبَ  
 بحذف الألف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب  
 و بالألف في الآخر عوض التنوين من جارة قَبْلَهُ بفتح القاف  
 و سكون الباء و خفض اللام و وصل الضمير فهو بُورِ وصل  
 الفاء و اختلف في الميم سكونا و ضمنا به موصول مُسْتَمْسِكُونَ  
 بكسر السين الثانية جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال  
 آية بالاتفاق بكـ حرف اضراب قالوا أَكْمَأْسَرًا بكسر  
 الهمزة و بنون و أَحَدٌ مشددة و باثبات الف الضمير  
 للتطرف و أَجَدُ ماض معلوم و بفتح الجيم و سكون الدال  
 المهملة و باثبات الف الضمير للتطرف أَبَاءُ نأ بالف و أَحَدٌ  
 قبلها مجموع دة مشبعة في الابتداء جمع اب و باثبات الألف  
 بعد الباء الموحدة و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد  
 الألف و أبو ضع مجموع دة موقعها منصوبة و باثبات الف  
 الضمير للتطرف عَلَى بالياء أُمِّكَ بضم الهمزة في المشهورة  
 و بتشديد الميم المفتوحة و برسم التاء في الآخراء مع  
 النقط و قرئ بكسر الهمزة كذا في الكشاف و كلاهما  
 لغتان بمعنى الحالة و الشرعة و الدين و أَنَا كما تقدم

عَلَى الْإِيَاءِ أَشْرَهُمْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مُشْبَعَةٌ فِي  
 الْإِبْتِدَاءِ جَمْعُ الْأَشْرِ وَأَمَّا الْإِلْفُ بَعْدَ التَّاءِ الْمَثَلَةُ فَلَمْ  
 يَتَعَرَّضْ لَذِكْرِهَا لِذَلِكَ فِي بَدْءِ ذِكْرِ فِي الصَّافَاتِ بِالْحَذْفِ  
 وَذِكْرُهَا الشَّاطِئُ مَطْلَقًا وَالشَّارِحُونَ فَيَدَوِّهِ بِالصَّافَاتِ  
 وَالْقَيْدُ بِدَلِّ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ بِالصَّافَاتِ فَلَا حَذْفَ هُنَا  
 لَكِنِ الْجَزْرِيُّ رَسَمَهَا هُنَا بِحَذْفِ الْإِلْفِ وَكَذَلِكَ هُوَ مَرْسُومٌ  
 فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ قَا صَرَحَ فِي هَامِشَةٍ بِالْحَذْفِ  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ فَتَجَنَّبْنَا الْمُصَحِّفِينَ فِي الْحَذْفِ ثُمَّ اخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مُهْتَدُونَ وَبَدَلًا  
 السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمًّا بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمًّا وَهُوَ  
 بَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَكَذَلِكَ بِحَذْفِ الْإِلْفِ بَعْدَ الذَّالِ مَا  
 أَسْرُسْنَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالسَّيْنِ وَالسَّكُونِ الْإِلَامَ مَا ضَمُّوهُ  
 مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْ قَبْلِ الْكَلَامِ  
 كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ الْإِلَامُ أَنْهُ يَوْصَلُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ فِي الْإِخْرَافِ  
 فِي قُرْبَةٍ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسَكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْإِيَاءِ التَّجَنُّبِيَّةِ بِرِسْمِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 فِي الْآخِرَاءِ مَعَ الْفَقْطِ مِنْ جَارَةٍ وَادْغَامِ النُّونِ فِي نُونٍ يُدِيرُ وَيَدَوِّهِ وَالسَّكُونُ  
 عَلَى الْمَدِّ غَمًّا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمًّا وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ الْأَعْرَفُ اسْتِثْنَاءً قَالَ بِإِثْبَاتِ  
 الْإِلْفِ بَعْدَ لِقَاءِ مُتَّحِقِ فَوْهًا بِضَمِّ الْمِيمِ وَسَكُونِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 وَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ  
 وَبِحَذْفِ النُّونِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْإِضْرَافَةِ أَصْلُهُ مَتَرَفُونَ أَحَى

الحرب  
٢٩٢

المعمون من المملوك والنجباء إنا وجدنا أبا ناعلة أمة  
 وإنا ناعلة آثارهم مقتدون الكل كما تقدم إلا أن مقتدا  
 بالقاف موضع الهاء اسم فاعل من الاقتداء على الافتعال  
 أية بالاتفاق قل قرأه ابن عامر وحفص بفتح القاف  
 واللام بينهما ألف على صيغة الماضي المعلوم ققرأ  
 الباقون بضم القاف وسكون اللام من غير ألف بينهما على  
 صيغة الأمر وسريدهن الألف بالاتفاق قال الداني  
 وكذا لك أيضا قرأه ابن عامر وعاصم من رواية حفص  
 ابن سليمان في الزخرف قال أو لو جئتكم بالألف والخبير  
 عندنا أن ذلك كذلك مرسوم في مصاحف أهل الشام  
 ولا في غيرها قال في هامش بعض المصاحف الصحيحة  
 أنه يحذف الألف في بعض المصاحف ولا ثبت له قال  
 صاحب الخزانة مرسوم يحذف الألف بعد القاف تنبيهها  
 على القراءة تين واختارنا له القراءتين أو لو جئتكم  
 بهمنة الاستفهام وبرسمها ألفا لا ابتداء و بفتح الواو لاها  
 عاطفة ولو حرف شرط والفعل ماض معلوم وبكسر الجيم  
 وبسر سم الهمنة الساكنة بعدها ياء وبوضع مبعوثة  
 عليها بغير لو نها للقراءتين وبالهاء مضمومة ضمير المتكلم  
 عند الجمهور غير أبي جعفر فإنه قرأ بالنون موضع التاء  
 ضمير المتكلم معه غيره على أن النسي صلى الله عليه وسلم  
 يخبر عن نفسه وعن الأنبياء السابقين عليهم الصلوة والسلام

أو على أنه يخبر عن نفسه على التخييم أو على أنه يخبر من  
 جانب الله تعالى على التعظيم أو الرسم صالح لأن الألف بعد  
 النون تحذف لوقوعها حشو الوصل الضمير ثم اختلف في  
 ميم الضمير سكوناً وضمّاً ياء هداى بوصل الباء الحارة وبفتح  
 الهمزة والداال المهملة بينهما هاء ساكنة أفعل لتفصيل  
 ورس رسم الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد  
 الأمانة ميماً رسم مو صولاً بالافتقار كما نص عليه الدا  
 وغيره من جادة ومامو صولة قالوا ثبتت ألفها وجدّ ثم  
 ماض معلوم وبفتح الجيم وباد غامر الداال الساكنة في تاء  
 الضمير لا تحاد المخرج وبدون السكون على المدغم وبالشدة ياء  
 على المدغم فيه واختلف في الميم سكوناً وضمّاً عكياً بوصل  
 الضمير إاءاً كم كما تقدم رسمها واعر بالالف أنه مضاف  
 إلى ضمير مخاطبين واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً قالوا آناً  
 كلاهما كما تقدم ما في الود السابق يماً بوصل الباء الحارة  
 وبأثبت الألف لأن مامو صولة أرسلت بضم الهمزة  
 وكسر السين وسكون اللام ماض مجهل من باب لافعال  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً ياء موصول كقرون  
 يحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل أيت بالافتقار  
 فالتقينا بأثبت همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء  
 ألفوقانية بينهما نون ساكنة وبفتح القاف وسكون  
 الميم ماض معلوم من باب الافتعال وبأثبت الف الضمير

للظرف منه همزة جارية و بواحد الضمير و اختلفت في ميمه  
 سكونا و ضمنا فانظر با ثبات همزة الواحد متصلة بالفاء  
 و بضم الظاء المعجمة المشالة و سكون الراء امن كيف  
 بالبناء على الفتح كان با ثبات الالف بعد الكاف عاقبة  
 با ثبات الالف بعد العين على الاكثر و احد فها الجزرى  
 و بـ سـ التاء في الاخرها مع النقط مرفوع مضاف  
 المكدبىن با ثبات همزة الواحد و بفتح الكاف  
 و كسر الذال مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل  
 اية بالاتفاق و اذ بسكون الذال قال با ثبات الالف  
 بعد القاف ابن هيلم بحد ف الالف بعد الراء بالاتفاق  
 و كذا با ثبات الياء بعد الهاء لان هشاما موافق لغيره في  
 الياء بعد الهاء و لم يقرأ هنا بالالف موضع الياء كما نص  
 عليه الجزرى في النشر و ان غلط بعض مرفوع غير مجرى  
 لا يبيد بواحد لام البحر مكسوة و بالياء علامة البحر و بواحد  
 الضمير و فوقه مخفوض عطفا على لايه و بواحد الضمير  
 استثنى بكسر الهمزة و ينونين الاولى اصلية مشددة و الثانية  
 فون الواو قاية و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق بـ بفتح  
 الباء الواو حدة و الراء مخففة في المشهورة و با ثبات  
 الالف بعد الراء منبذ و دة و بحد ف صورة الهمزة المضمومة  
 المتطرفة للظرف بعد الالف و بوضع مجموع دة موقعا  
 على زنة فعال كظماء مصدر يستوى فيه الواحد و الاثنان



والجمع المذكور والمؤنث على معنى بسى وقرئ بسى  
 قال يساعدا الرسم وقرئ بسى بضم الباء وكسر الراء  
 على زنة كريم ولا يساعدا الرسم ايضا وقرئ بسى براء  
 بكسر الباء على زنة كرام كذا في الكشاف والرسم مساعدا  
 مرفوع منون مما كما تقدم من الجارة والموصول  
 أو المصدرية تعبدا ون بالطاء الفوقانية مفتوحة  
 وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل أية  
 بالاتفاق الأحرف استثناء الذي باثبات همزة الوصل  
 وبلا م واحدة مشددة مستثنى منقطع أى لكن الذى  
 ويحوز أن يكون مستثنى متصلا على تعميم ما لا والى  
 العلم وغيرهما وصفة على أن ما موصوفة أى اننى  
 بساء من الهمزة تعبدونها غير الذى فطرني ماض معلوم  
 وبالفاء والطاء المهملة المفتوحة قابنون الوقاية وسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضهير سيهدى بوصل السين  
 حرف التسوية والياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال  
 المهملة على التذكير والبناء للفاعل بسكون الياء  
 الاخيرة بعدها نون الوقاية مكسوة وبحد ف ياء الاضافة  
 اجتزأ بكسرة نون الوقاية بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقيون بدونها  
 اتباعا للرسماية بالاتفاق وجعلها ماض معلوم وبفتح

العين و ق ب و ص د الضمير كلمة بفتح الكاف وكسر اللام  
 على المشهورة و قرئ بسكون اللام للتخفيف كذا في الكشف  
 و الرسم واحد و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق  
 لانه واحد كما نص عليه الداء في منصوب باقية بانثبات  
 الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر و حذفها الجزري  
 و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة على نعت  
 كلمة في عقبه بفتح العين المهملة و كسر القاف في المشهورة  
 و قرئ بسكون القاف مع فتح العين و ضمها كذا في الكشف  
 و الرسم واحد و قرئ عاقبه بلفظ اسم الفاعل اى فيمن  
 عقبه و الرسم صالح له بان يقال حذف الالف رعاية  
 للقراءتين ثم هو على الوجه لا ب و ص د الضمير لعلهم يتشددوا  
 اللام الثانية و ق ب و ص د الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمها  
 يجر جعوان بالياء التختانية مفتوحة و كسر الجيم بالاتفاق  
 على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق بكل حرف اضراب  
 متعنت بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة و سكون العين  
 المهملة ماض معلوم من باب التفعيل و بتطويل التاء مضموم  
 على انه ضمير المتكلم في المشهورة و قرئ بفتحها على انه  
 ضمير المخاطب بناء على انه تعالى اعترض به على ذاته كذا في  
 الكشف و الرسم واحد و قرئ متعنا بضمير جمع المتكلمين  
 على التعظيم كذا في الكشف و لا يساعد الالف الرسم على  
 بحذف الالف من حرف التنبيه و ق ب و ص د الهاء و بس رسم

الهنزة المضمومة بعدها واو اعلى مراد الوصل التسهيل  
 وابقى ضمة مجعودة عليها واثبات الالف بعد اللام بالاتفاق  
 وابتدأ فصور الهنزة المكسورة المتطرفة بعد الالف  
 وابقى ضمة مجعودة موقعها واء اباء هم كما تقدم الا انه  
 بالاضافة الى ضمير الغائبين حتى بالياء على الراجح الاكثر  
جاء هم ما من معلوم واثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق  
 وابتدأ فصور الهنزة المفتوحة بعد الالف وابقى ضمة  
 مجعودة موقعها وقال الشاطبي انه في المصحف المكي جياء هم  
 بالياء بين الجيم والالف قال وليس يفتقر الى معمول به  
الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع  
 ورسول مرفوع منون مبين اسم فاعل من ابان  
 مرفوع على نعت رسول آية بالاتفاق وكنا بفتح اللام  
 والميم المشددة بعدها الف اداة شرط جاء هم الحق  
 كلاهما كما تقدم قالوا باثبات الالف بعد القاف وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع هذا ابتداء الالف من حرف التنبيه  
 وبقول الهاء بالذال وبالالف بعد الذال سبحك بكسر  
 السين المهملة وسكون الحاء على المصدر بالاتفاق مرفوع  
 واثنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات  
 الف الضمير للتطرف به موصول كفر و ن كما تقدم  
 اوائل الورد آية بالاتفاق قالوا كما تقدم لولا  
 حرف تخفيف بمعنى هلا نزل بضم النون وكسر الزاي

مشددة ما من مجهول من باب التفعيل هذا كما نقل القرآن  
بأثبات همزة الوصل وأجذف الالف صوارة الهمزة  
وأبوضع مجموعته موقعها بعد الراء وأبأثبات الالف الثانية  
بالاتفاق قرأه ابن كثير بجذف الهمزة ونقل فتحها  
إلى الراء والرسم صالح له إلا أنه لا توضع مجموعته بعد الراء  
مرفوعة على بالياء رَجُلٌ بفتح الراء وضم الجيم في المشهورة  
وأقرئ بسكون الجيم كذا في الكشاف والرسم واحد  
من جادة فتحت النون في الوصل أَلْقُرُيْتَيْنِ بأثبات  
همزة الوصل تنثية القرية بفتح القاف وسكون الراء  
عَظِيمٌ فعيل من العظمة مخفوض على نعت رجل أيت بالاتفاق  
أَهْمُ بهمزة الاستفهام وبسببها الالف للابتداء واختلف  
في الميم سكونا وضمنا يَقْسِمُونَ بالياء التثنية مفلوحة  
وكسر السين المهملة بينهما قاف ساكنة على الغيد البناء  
للفاعل رَحِمَتْ بتطويل التاء بالاتفاق قال الد في حديثنا  
محمد بن أحمد قال حدثنا محمد بن القاسم النخعي قال وكل  
ما في كتاب الله عز وجل من ذكر الرحمة فهو بالهاء  
في الرسم الأسبعة أحرف وذكر في التفصيل وفي الزخرف  
أهم يقسمون رحمت ربك وفيها رحمت ربك خير مما  
يجمعون أنتهى وتابعه الشاطبي وغيره منصوب على مفعول  
يقسمون مضاف ذاك بتشديد الباء وأبوصل الضمير  
نَحْنُ ضمير التعظيم قَسَمْنَا ما من معلوم وبفتح السين

قبلها قاف و بسكون الميم و باثبات الف الضمير للتظرف  
 يَنْتَهَمُ منصوب و بوصول الضمير و اختلف في الميم سكونا  
 و ضمنا و اذ غاما في ميم معيشة تَهْمُر و بد و ان السكون  
 على المد غم و بالتشديد على المد غم فيه و هو بفتح الميم  
 و كسر العين مصدر ميمي و اريد به ما يعيشون به معصوم  
 و بوصول الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضمنا في التخيوة  
 باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد الياء و او  
 على لفظ لتخيم و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط كما ضبطه  
 الدان في الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و بالالف في الآخر  
 بعد الياء بالافتاق كما ضبطه الدان و رفعنا ما مضى  
 و بفتح الفاء و سكون العين المهملة و باثبات الف الضمير  
 للتظرف بَعْضُهُمْ منصوب و بوصول الضمير و اختلف في  
 الميم سكونا و ضمنا فوق منصوب مضاف بَعْضٍ مخفوض  
 منون و رَجَتْ بفتح الدال و الراء و الجيم و بحذف الالف  
 بعد الجيم و بتطويل التاء مكسوة في النصب لانه جمع مؤنث  
 سالمة لِيَتَّخِذَ بوصول لامكى مكسورة و بالياء التثنية مفتوحة  
 و فتح التاء الفوقانية مشددة و كسر الخاء على التذكير  
 و البناء للفاعل من باب الافتعال و بنصب الدال المعجمة  
 بتقدير ان بَعْضُهُمْ كما تقدم الا انه مرفوع بَعْضًا  
 منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين سُخْرِيًّا بضم  
 السين المهملة لانه من السخيرة لا من الهنء كما صرح به الجوزي

في النثر و بسكون الخاء المعجمة و كسر لراء و تشديد الياء  
 التختانية منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين و رُحِمَتْ  
 كما تقدم رسماً الا انه مرفوع مضاف ذاك كما تقدم  
 مخير بفتح الخاء المعجمة و بسكون الياء التختانية مس فوع  
 مما موصول بالافتاق منجارية و موصولة و لكن اثبتت  
 الفها بجمع و بالياء التختانية مفتوحة و فتح الميم على  
 الغيب و البناء للفاعل اية بالافتاق و لكن لا شرطية ان  
 ناصية الفعل يسكون بالياء التختانية مفتوحة على التذكير  
 منصوب التماس باثبات همزة الوصل و باثبات الالف  
 بعد النون بالافتاق مرفوع على اسم يكون امسة بضم الهنة  
 و فتح الميم مشددة و برسم التاء في الآخر هاء مع التقط  
 منصوب على خبر يكون و احدة باثبات الالف بعد الواو  
 على الاكثر و حذفها الجزري و برسم التاء في الآخر هاء  
 مع التقط منصوبة على نعت امه بجمعنا بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة ماض معلوم و بفتح العين و بسكون اللام و باثبات  
 الف الضهير للظرف لمن موصول و بوصل لام الجر مكسوة  
 يَكْفُرُ بالياء التختانية مفتوحة و ضم الفاء على التذكير  
 و البناء للفاعل مرفوع بالرفع باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء التختانية الجارة و بحذف الالف بعد الميم  
 بالافتاق ليبيوتهم بوصل لام الجر مكسوة بدل من لمن  
 قرأه ابو جعفر و البصريان و ورش و حفص بضم الباء

والباقون بكسر هاء جمع البيت و بوصل الضمير و اختلف  
 في الميم سكنوا و ضمها سقفا قرأه ابن كثير و ابو جعفر  
 و ابو عمرو و بفتح السين المهملة و سكنوا القاف على التوحيد  
 و يريد به الكثيرة لكونه اسم جنس فلا حاجة الى جمعه  
 و قرأ الباقون بضمها على انه جمع سقف مثل دهن و دهن  
 و عن الفراء انه جمع سقيفة و هي الظلة مثل سفينة  
 و سفن و قرئ بضم السين و سكنوا القاف على التحفيف  
 كما يقال دهن بسكون الهاء تخفيفا في دهن بضمين  
 و قرئ بفتحين كانه لغة في سقف كذا في الكشف و الرسم  
 في الوجوه واحد و قرئ سقوا بضم السين و القاف بعد  
 و او ساكنة كذا في الكشف و لا يساعده الرسم من جارة  
 فصلة بكسر الفاء و فتح الضاد الموحدة مشددة و برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط و مخرج بحذف الالف بعد  
 العين لانه جمع على زنة مفاعل و كذلك رسمه الجوزي  
 في مصنفه و هو الموافق للضابط و اثبتها غيره من مصنفين  
 عطفوا على سقفا غير مجرى و قرئ معاريض كذا في الكشف  
 و لا يساعده الرسم و كلاهما جمع معرج بكسر الميم  
 او فتحها و جمع معراج ايضا كما صرح به الجوهري في الصحاح  
 فتخصيص البيضاوي بان المعارج جمع معرج و المعاريض جمع  
 معراج ليس بسديد قايحوزان يكون المعارج اسم جمع  
 المعارج قاله الزمخشري في الكشف عليها بوصل الضمير

يُظْهِرُ وَنَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْهَاءِ بَيْنَهُمَا طَاءَ  
 مَعْجَمَةٌ مَشَالَةٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ  
 بِالْاِتِّفَاقِ وَابْتِغَاءِ تَهْرُوكِ مَا تَقْدِمُ سَمًا وَقِرَاءَةِ أَبْوَابًا  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ بَابٍ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَاحِدٌ فِيهَا الْجُزْرِيُّ مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِلُّ التَّنْوِينِ  
 وَسُرَّرَ ابْضَمُّ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ فِي الْمَشْهُورَةِ وَقُرِئَ  
 بِفَتْحِ الرَّاءِ لَا سِتْثِقَالَ الضَّمْنَيْنِ مَعَ حَرْفِي التَّضْعِيفِ كَذَا فِي  
 الْكُشَافِ جَمْعُ سَرِيرٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِلُّ  
 التَّنْوِينِ عَلَيْهَا كَمَا تَقْدِمُ مَيْشِكُوتُ وَنَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ  
 مَفْتُوحَةً وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مُشَدَّدَةً وَكُسْرَ الْكَافِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَبِحَدِّ وَاحِدٍ  
 الْوَاوِينَ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ مِثْلَيْنِ فَإِنْ اخْتِيرَ حَذْفُ الْوَاوِ وَصَوِّقَ  
 الْهَمْزَةُ كَمَا هُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْخَفِ الْجُزْرِيِّ فَاتَّبَعْنَاهُ فَتَوَضَّعَ  
 مَجْعُودَةٌ بَعْدَ الْكَافِ وَهُوَ صَالِحٌ لِقِرَاءَةِ ابْنِ جَعْفَرٍ بِحَذْفِ  
 الْهَمْزَةِ وَنَقَلَ ضَمْنَهَا إِلَى الْكَافِ وَإِنْ اخْتِيرَ حَذْفُ الْوَاوِ وَاجْمَعُ  
 كَمَا هُوَ الْاَوْجَهُ عِنْدَ الدَّاءِ فِي فَتْكِتَبِ وَأَوْحِمَاءِ قَبْلَ النَّونِ  
 أَيْ بِالْاِتِّفَاقِ وَزُخْرُفًا ابْضَمُّ الزَّامِي وَسَكُونُ الْخَاءِ الْمَجْمُوعِ  
 وَضَمُّ الرَّاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِلُّ التَّنْوِينِ  
 أَيْ ذَهَبًا عَلَى قَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَوْ زَيْنَهُ  
 وَإِنْ بَكُسِرَ الْهَمْزَةُ وَسَكُونُ النَّونِ نَافِيَةٌ أَوْ مُخَفِّفَةٌ مِنْ  
 الثَّقِيلَةِ عَلَى الْقِرَاءَةِ تَيْنٌ كَمَا اسْتَعْرِفَ فِيمَا بَعْدَ كُلِّ بَشْدِيدٍ



اللام من فوع مضاف ذاك بحذف الالف بعد الدال  
 بالاتفاق كما بفتح اللام قرأه ابن جني و عاصم و حمزة  
 و هشام بخلاف عنه بتشديد الميم بمعنى الا فان على هذا  
 نافية و قرأ الباقون بتخفيف الميم مفتوحة على ان اللام  
 هي الفارقة و ما زائدة و ان مخففة من الثقيلة و قرئ  
 بكسر اللام على انها جارة و ما موصولة أي للذي متاع  
 و الرسم صالح للوجوه و قرئ الألف استثناء موقع لما  
 و قرئ و ما كذا ذلك الاما كذا في الكشف و لا يساعدها  
 الرسم متاع بفتح الميم و التاء الفوقانية مخففة و باثبات  
 الالف بعد التاء على الأكثر و حذفها الجزري مرفوع  
 مضاف المحبوبة الدائيا كلاهما كما تقدم ما و رسمها  
 و قراءة و الأخرى باثبات همزة الوصل و بالف و احدى  
 بعد اللام بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة  
 و بكسر الخاء و كسر التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
 عند منصوب مضاف ذاك كما تقدم للمتقين بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو بتشديد التاء الفوقانية  
 مفتوحة و كسر القاف جمع اسم فاعل من باب الافتعال  
 آية بالاتفاق و من شرطية يعيش بالياء التحتانية مفتوحة  
 و سكون العين المهملة على التذكير و البناء للفاعل و بضم  
 الشين في المشهورة على ان أصله يعيش كيد عو حذفت  
 الواو الساكنة للجزم على الشرط و قرئ بفتح الشين على

ان اصله يعشى كير ضى حذفت الالف للحزم و يعشوا على  
 ان موصولة غير متضمنة معنى الشرط كذا في الكشف  
 ولا يساعدة الرسم والفرق بين عشا يعشوا و عشى  
 يعشى انه اذا حصلت الافة في البصر قيل عشى و اذا نظر  
 نظر العشى بلا افة قيل عشا والمعنى على الاول و من يعم  
 و على الثانية و من يتعامر عن ذكر بكسر الهمزة  
 و سكون الكاف مضاف الهمزة بالتثنية باثبات همزة الوصل  
 بلا حرف الجر و الباقي كما تقدم نقيض قرأه يعقوب و ابو بكر  
 برواية العلي بن عنه بالياء التثنية مضمومة على الغيب  
 و التذكير و الضمير لله تعالى و قرأ الباقون و ابو بكر  
 برواية سائر الرواة عنه بالنون مضمومة على التحظير  
 و اتفقوا على فتح القاف و كسر الياء التثنية مشددة بعد  
 ضاد معجمة على البناء للفاعل من باب التفعيل تجزوم في  
 المشهورة على جزاء الشرط و من رفع يعشوا اينبغي ازيه  
 أي نسب لك بوصل لا مخرج و قرئ نقيض بالياء التثنية  
 مضمومة و فتح الياء الثانية على البناء للمفعول و رفع شيطان  
 على نيابة الفاعل و قرئ نقيض له الرحمن على البناء للفاعل  
 و باظهار الفاعل كذا في الكشف و لا يساعدة الرسم  
 شيطنا بحذف الالف بعد الطاء بالافتاق كما نص عليه  
 المنصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين فهو بوصل  
 الفاء و اختلف في الهاء ضمها و سكونها كبوصل لا مخرج

مفتوحة قَرِيْنٌ فعيل بمعنى فاعل أو بمعنى مفعول  
 أي قارن له أو مقرون له مرفوع آية بالافتاق وإِنَّهُمْ  
 بكسر الهمزة والتشديد النون ووصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمها ليُضَدَّ وَكُنْهُمْ بوقول لا التأكيد  
 مفتوحة وبالياء التثنية وضمها لها والمهملة والذال  
 مشددة على الغيب والبناء للفاعل وبوقول الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها عن السَّيْلِ بثبات همزة  
 الوصل ويحسبوا بالياء التثنية مفتوحة قرأ أبو جعفر  
 وابن عامر وعاصم وحمنة بفتح السين وقرأ الباقيون  
 بكسرها إِنَّهُمْ كما تقدم إلا أنه بفتح الهمزة وبادغام  
 الميم في ميم مُهْتَدُونَ وبادون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح التاء  
 الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالافتاق  
 حتى بالياء على الراجح الأكثر إذا بالالف أو لا وأخرجنا  
 ماض معلوم وبالف واحدة بعد الجيم بالافتاق والتجذف  
 صوارة الهمزة المفتوحة بعد الف وبوضع مجعولة مقها  
 قرأه نافع وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر وأبو بكر  
 بالف بعد الهمزة المفتوحة على لفظ التثنية والضمير  
 للعاشي والشيطن وقرأ الباقيون بغير الف بعد الهمزة  
 على التوحيد والضمير للعاشي والرسم صالح له لآل الف  
 التثنية محذوفة لوقوعها حشو بلحق ضمير المفعول

قال الداني وكذلك رسموا في كل المصاحف حتى اذا جاءنا  
 في الزخرف بالـ ف واحدا يعنى على القراءة بالتثنية قال  
 ويجوز ان تكون الاولى وان تكون الثانية قال وهو اقيس  
 عندى انتهى فاذلك لانها زيدت لمعنى يفوت بدونها فيه  
 ان يخالفه لتصريحه بحذف الف التثنية اذا وقعت حشوا  
 اقول لو اختيران الالف الثابتة هي الف التثنية فالمحذوف  
 منه الفان الالف التي هي عين الكلمة والالف التي هي صورة  
 الهمزة لامل الكلمة كلاهما بعد الجيم فينبغي ان ترسم قائمة  
 على الجيم وليلا على الالف وبعدها مجموع دليلا على الهمزة  
 وان اختير حذف الف التثنية فالالف الثابتة هي عين الكلمة  
 واصورة الهمزة محذوفة ووضعت مجموع دليلا على الالف ثم  
 ترسم قائمة عند من قرأ مشى ولا حاجة اليها عند من قرأ  
 بالتوحيد وهو المرسوم في مصحف الجزري واختارنا لا وهي لا الكلمة  
 والمحذوفتان هما الالف عين الكلمة والالف التثنية فينبغي  
 ان ترسم قائمة على الجيم والفا حراء قبل النون كما نبه  
 عليه السيوطي في الاثقان وعزاه صاحب الخلاصة تاليفه بوط  
 وهو المرسوم في بعض المصاحف الصحيحة والله اعلم بالصواب  
 ولم يذكر احد من الائمة هنا زيادة الياء بعد الجيم قال  
 باثبات الالف بعد القاف يلى بحذف الالف من  
 حرف النداء وقبله الياء باللام وبفتح اللام وسكون  
 الياء وبطويل انتاء لانها اصلية وبفتحها من الحروف المشبهة

بالفعل بَيَّنِّي بكسر النون للحق ياء الزضافة وسكون ياء الضميمة بَيَّنَّا بالفتحة وببَيَّنَّا  
 بنصب النون على الظرف ووصل الضمير بَعْدَ بضم الباء الموحدة  
 و سكون العين المهملة منصوب على اسمليت مضاف  
المُشْرِقَيْنِ بابتات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح القاف  
 تنثنية و المراد مشرق الصيف ومشرق الشتاء والمشرق والمغرب  
 على التغليب فَبَيَّنَّ بواصل الفاء فعل ذم وبسرسم الهمزة  
 الساكنة بعد الباء الموحدة المكسوة ياء وابتو ضرع مجعودة  
 عليها بغير لو نها للقراءتين القَرَيْنَيْنِ بابتات همزة الوصل  
 فعيل من القرآن مرفوع على فاعل بئس وحذف المخصوص بالذم  
 أي فَبَيَّنَّ القريين هو آية بالافتاق و لكن حرف نفى التأكيد  
يَنْفَعُكُمْ بالياء التثمانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير  
 و البناء للفاعل و بنصب العين المهملة بطن ووصل الضمير  
الْيَوْمَ بابتات همزة الوصل منصوب على الظرف أَذْبَسُوا  
 الذال و بادغامها في ظاء ظلمت بِالْاِتِّفَاقِ وابتدون السكون  
 على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم  
 و بفتح اللام و سكون الميم و اختلف في ميم الضمير سكونا  
 و ضمما أَنْتُمْ بفتح الهمزة و تشديد النون ووصل الضمير  
 عند الجمع هو روى ابن مجاهد و النقاش عن ابن ذكوان بكسر  
 الهمزة على الابتداء و اما فتح الجمع هو فعلى انه فاعل ينفعكم  
 أي لن ينفعكم كونكم مشركين في العذاب ذكره صاحب  
 الاحتجاج و لم يذكر الجزى في النشر ثم اختلف في الميم

سكونا وضمها في العَدَّ ابِ بآثبات همزة الوصل واثبات  
الالف بعد الدال بالافتقار كما نص عليه الدان في نقله  
عن الغازي بن قيس مُشْتَرِكُ كَوْنٍ بكسر الراء جمع اسم الفاعل  
من باب الافتعال آية بالافتقار أَفَأَنْتَ بهمزة الاستفهام  
وَبَرَسْمِهَا الفاء لا ابتداء وَبَوَصِلَ الفاء بهمزة أنت وهو  
بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تَسْمِعُ بالتاء الفوقانية  
مضمومة وسكون السين وكسر الميم مخففة على الخطاب  
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الصَّمَّ بآثبات همزة  
الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم جمع الأصم  
منصوب على مفعول تسمع أو حرف ترديد تهدي بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على الخطاب  
والبناء للفاعل واثبات الياء في الآخر خطا بالافتقار  
مع سقوطها في اللفظ للدرج كما ضبطه الدان في العُمَى  
بآثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون الميم  
جمع الأعمى منصوب على مفعول تهدي وَمَنْ موصولة  
كَانَ بآثبات الالف بعد الكاف في ضلِّك بحذف الالف  
بين اللامين بالافتقار كما ضبطه الدان في وغيره مخفوض  
منون مُبَيِّنُ اسم فاعل من أبان مخفوض على نعت ضلِّك  
آية بالافتقار فَاِمَّا بَوَصِلَ الفاء بكسر الهمزة وتشديد  
الميم ضله أن ما أن حرف شرط وما مزيدة للتأكيد  
فلذا ساغ الحاق نون التأكيد بالفعل بعدها ورسخت

موصولة بالافتقار كما نص عليه الداني وغيره نذ هب  
 بالنون مفتوحة وفتح الهاء على التعظيم والبناء للفاعل وبنون  
 الثقيلة عند الجهم الأرويسا فانه رواه بالنون الخفيفة للتاكيد  
 ودرست بالنون رعاية للقدائتين وفتح الباء الموحدة  
 قبل النون بالافتقار يكبوصل الباء الجارة فابوصل  
 الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في  
 سكونا وضما وادغاما في ميم مقتضى وبنون السكون  
 على المدغم والتشديد على المدغم فيه وهو بكسر القاف  
 جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالافتقار أو  
 حرف ترديد شريك بالنون مضمومة وكسر الراء  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد  
 الثقيلة عند الجهم الأرويسا فانه رواها بالتحفيف كما تقدم  
 في نذ هب وفتح الباء التحتانية قبل النون بالافتقار وبوصل  
 الضمير الذي بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 بالافتقار وأحد نهم ماض معلوم وفتح العين وسكون  
 الدال المهملتين وبحدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا  
 بانصاف ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فأتا  
 كما تقدم على هيم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا  
 وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مقتضى وبنون  
 وبنون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه

وَهُوَ بِكسر الدال المهملة جمع اسم فاعل من باب الافتعال  
 آية بالاتفاق فاستميتك بثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 وبكسر السين الثانية وسكون الكاف امر من باب الاستفعا  
 بالذئبي كما تقدم لا لانه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل  
 أو حجي بضم الهمزة مشبعة وكسر الحاء المهملة وفتح الباء  
 ماض مجهول من باب الافتعال على المشبهة وقرئ بفتح الهمزة  
 والحاء على البناء للفاعل والرسم صاخر لان الالف ترسم  
 ياء لوقوعها رابعة كذا في الكشف اليك بوصل الضمير  
 اليك بكسر الهمزة وتشديد الالف والنون ووصل  
 الضمير على الباء صراطا بالصا د المهملة بالاتفاق  
 قرأه قبله ورويس بالسين و في الالف بعد الراء خلاف  
 اثباتا وحذف كما تقدم في الفاتحة مخفوض من متو المستقيم  
 اسم فاعل من باب الاستفعا مخفوض على نعت صراط  
 آية بالاتفاق واثنة بكسر الهمزة وتشديد الالف والنون ووصل  
 الضمير لذي كسر بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الدال  
 وسكون الكاف مرفوع على خبر ان لك بوصل لام الجرس  
 مفتوحة ولاقوا مك بوصل لام الجرم مكسورة في الابتداء  
 ووصل الضمير في الآخر سوف أداة التسوية مبني على الفتح  
 تسئلون بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون السين وفتح  
 صورة الهمزة المفتوحة بعدها و بوضع مجموعة موقعها على  
 الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وسئل بحد وهمزة



الوصل لانه امر من السؤال دخله واو كما ضبطه الدال في  
 واجد في صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة  
 وسكون اللام قرأه ابن كثير والكسائي وخلف بحدف  
 الهمزة بعد السين ونقل فتحها الى السين والرسم صالح  
 من مو صولة امر سَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام  
 ما من معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 من جارة قبلك بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام  
 وصل الضمير من جارة رُسَلْنَا بضم الراء والسين عند  
 الجمهور غير ابي عمر وفانه اسكن السين جمع رسول وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف اجْعَلْنَا بفتح الهمزة الاستفهام وب رسمها الف  
 للابتداء ما من معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف من جارة دُونَ مخفوض مضاف للجن  
 كما تقدم الهاء بالفاء واحدة قبلها مجموع مشبعة في  
 الابتداء وبكسر اللام جمع الهاء وب رسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط منصوبة يعْبُدُونَ بالياء التثنية مضمومة  
 وفتح الباء الموحدة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق  
 ولقد بوصل لام التاكيد اَرْسَلْنَا كما تقدم مؤنث بالياء  
 في الاخر على مراد الامالة بعا يَنْتِنا بوصل الباء الجارة بعدها  
 الف واحدة بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة  
 ياء واحدة على الاكثر بحدف الالف بعد الياء لانه جمع  
 مؤنث سالق بأثبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق

والمصحف الشاس بيا بين كما ينص عليه الجوزي في النشر  
نقلا عن السخاوي وذكر الواني والشاطبي انه في بعض  
مصحف العراق بيا بين الى بالياء فِرْعَوْن بفتح الفون  
في الخفض لانه غير مجرى مَلَأَهُ بفتح الميم واللام بعدها  
الف بعدها ياء قابو صل الضمير واختلف في ان صورة الهمزة  
المكسوة هي الالف او الياء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في  
في سورة الاعراف في الورد السابع والتسعين فقال  
بوصل الفاء وبالثبات الالف بعد القاف اتي بكسر الهمزة  
قَابُون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
رَسُول مرفوع مضاف خبر ان رَبِّ بتشد يد مضافا العالمين  
بالثبات همزة الوصل وبالحذف الالف بعد العين جمعة  
العالم بفتح اللام اية بالاتفاق فكما بوصل الفاء وبفتح اللام  
والميم المشددة بعدها الف اداة شرط جاء هُم فاض معلوم  
قَابُون بالثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبالحذف صورة الهمزة  
المفتوحة بعد الالف قابو صل معجودة موقعها وفي المصحف  
المكي بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي  
وقال ليس مغتفرا ثم اختلف في الميم سكونا وضمما  
بَيَّيْتَنَا كما تقدم اذ بالالف او لا واخر اهُم بادغام  
الميم في ميم مئها وبدوان السكون على المد غم وبالشدة  
على المد غم فيه وهي جارة قابو صل الضمير يَضْحَكُون بالياء  
التخانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة بينهما ضاد معجمة

سأفصّل على الغيب والبناء للفاعل أية بالافتقار وفائزهم  
 بالنون مضمومة وكسر الراء وسكون الياء التختانية على  
 التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال قابو وصل الضمير  
 واختلف في الهاء كسر او ضمنا وفي الميم سكونا وضمنا  
 وادغاما في ميم من الجارة وقيدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه آية باللف واحدة قبلها  
 مجعولة مشبعة في الابتداء وباللقحيد بالافتقار وقبرسم  
 التاء في الآخرها مع النقط وفاقا لأحرف استثناء هي أكبر  
 بفتح الهزّة والياء الموحدة بينهما كاف ساكنة أفعل التفضيل  
 مرفوعة من جارة أختها بضم الهزّة وسكون الخاء المعجمة  
 ووصل الضمير وأخذ نهم بفتح الهزّة والخاء المعجمة  
 وسكون الدال المعجمة فاض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا  
 باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا بالعدن اب بآثبات  
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وآثبات الالف بعد الدال  
 بالافتقار كما نص عليه الدال نقلنا عن الغازي بن قيس  
 لعلمهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمنا يرجعون بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وفاقا أية بالافتقار  
 وقالوا بآثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو  
 الجمع يائية بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء  
 بهمزة آية وهو بفتح الهزّة وتشديد الياء مضمومة وبحذف

الالف بعد الهاء بالاتفاف قال الداني واكل شئ في القرآن  
 من ذكر ايها فهو بالالف الاثلاثة مواضع قد ذكر في  
 التفصيل وفي الزخرف يا يه السحر ووافقه الشاطبي وغيره  
 وقال السخاوي في الوسيلة كتب في هذه المواضع الثلاثة  
 في جميع المصاحف بغير الف بعد الهاء وقرأه ابن عامر بضم  
 الهاء في الوصل اتباعا لضمة الياء وقرأ الباقر بفتح الهاء  
 على الاصل وقد تقدم مزيد تحقيقه في سورة النور والورد  
 الحادي عشر بعد المائتين السحر باثبات همزة الوصل  
 وبلفظ اسم الفاعل وفي رسم الالف بعد السين خلا وحذف  
 واثباتا ذكره الداني حيث قال وكل شئ في القرآن من ذكر  
 ساحر فهو مرسوم بغير الف الا مواضع واحدا في الذاريات  
 ثم قال وحديثي احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا  
 عبد الله قال ثنا عيسى قالون عن نافع قال كلما في القرآن  
 من ساحر فبالالف قبل الحاء في الكتاب انتهى وتابعه الشاطبي  
 وحذف الجزري فاتبعناه مرفوعا دُعُ باثبات همزة الوصل  
 امر وضم العين المهملة وحذف الواو الساكنة في الآخر  
 لسكون الا مر لنا بوصل لام البحر مفتوحة وباثبات الف الضهير  
 للتطرف ربك بتشديد الباء منصوب وبوصل الضهير بما  
 بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية عهد  
 ما من معلوم وبكسر الهاء عندك منصوب مضاف انما بكسر  
 الهمزة بنونين الاولى مشددة والثانية مخففة نوز الضهير

ق با ثبات الفه للتطرف لمهتد و ن بوصله لا مر التأكيد مفتوحة  
 و بفتح التاء القوقانية جمع اسم الفاعل من باب لا فتعال  
 اية بالاتفاف فكمنا كما تقد مر اداة شرط كشفنا فاض معلو  
 و بفتح الشين المعجمة و سكون الفاء ق با ثبات الف الضهير  
 للتطرف عنهم بوصل الضهير العكس اب كما تقد مر الا انه  
 بدون الباء الجارة منصوب على مفعول كشفنا اذا هم كما تقد ما  
 ينكثون بالياء التثنية مفتوحة و ضم الحاف والتاء المثلثة  
 على الغيب و البناء للفاعل اي ينقضون العهد اية بالاتفاف  
 و نادى بفتح الدال ماض معلوم من باب المفاعلة ق با ثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاف كما ضبطه الداني و برسم الالف  
 في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الا ماله فروعون كما نقل  
 الا انه مرفوع على فاعل نادى في قوق منه بوصل الضهير قال  
 با ثبات الالف بعد القاف يقو م يحذف الالف من حرف  
 النداء و بوصل الياء بالقاف و بكسر الميم و حذف ياء  
 الاضافة بالاتفاف اجتزاء بكسرة الميم ليس ب همزة  
 الاستفهام و برسمها الف لا ابتداء و ليس من الافعال  
 الناقصة لي بوصله لا مخرج بسكون ياء الاضافة بالاتفاف  
 ملك بضم الميم و سكون اللام مرفوع على اسم ليس مضاف  
 مضر بكسر الميم و سكون الصاد المهملة و بفتح الراء في الخفض  
 لانه غير مجرى و لهذا لا يحذف الالف من حرف التنبيه  
 و بوصل الهاء بالذال و بالهاء بعد الذال للتانيث الا انهم

باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر  
 و بفتح الالف بعد الهاء بالافتاق كما نص عليه الداني  
 وغيره مرفوع تجرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء  
 و سكون الياء على التانيث و البناء للفاعل من جارة تحتي  
 قد ألقنب و يعقوب و ابن عامر و الكوفيون بسكون  
 ياء الاضافة و فتحها الباقيون أفلا تبصرون بهمزة الاستفهام  
 و برسمها الفاللا بتداء و بوصل الفاء بلا النافية و الفعل  
 بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الباء الموحدة و كسر  
 الصاد المهملة مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب  
 الافعال آية بالافتاق أم بفتح الهمزة و سكون الميم حرف  
 تنديد أما منقطعة بمعنى بل و أما متصلة على اقامة  
 السبب مقاما للسبب أي أفلا تبصرون أم تبصرون فتعلمون  
 اني خير منه و قد أي أما بهمزة الاستفهام و ما النافية كذا  
 في الكشف و لا يساعدة الرسم أن بفتح الهمزة و النون  
 المخففة بعدها الف ضمير المتكلم المفرد كخير بفتح الخاء  
 المعجمة و سكون الياء التحتانية مرفوع من جارة هذا كما  
 تقدم الا انه بالالف بعد الذال على التذكير الذي باثبات  
 همزة الوصل و بلا مرواحدة مشددة هو مؤنث بفتح الميم  
 و كسر الهاء فعيل من السهانة و هي القلة و المعنى حقير ضعيف  
 مرفوع آية عند المدنين و المكي و البصريين و لا يكاد  
 بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الكاف على التذكير من افعال

المقاربة قاً بثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مرفوع  
يُبَيِّنُ بالياء التخيانية مضمومة وكسر الباء الموحدة على  
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أى لا  
يفصح في الكلام راية بالاتفاق فلو لا بوصول الفاء حذف  
تخصيص بمعنى هلا ألقى بضم الهمزة وكسر القاف وفتح  
الياء ماض مجهول من باب الافعال في المشهورة وقرئ بفتح  
الهمزة والقاف وأبرسم الالف بعدها ياء على البناء للفاعل  
من باب الافعال كذا في الكشف والرسم صالحة عليه  
بوصول الضمير أسورة بفتح الهمزة قرأه يعقوب وحض  
باسكان السين المهملة من غير الف بعدها على زنة افعلة  
جمع سوار مثل سقاء واسقية وفناء وافنية وقرأ الباقر  
ووافقهم رويس برواية ابن العلاف عن النحاس عن التمار  
عنه بفتح السين والالف بعدها على انها جمع اسورة مثل  
اسباق جمع اسقية وأحق التاء بها أما على ارادة النسبة  
الى هذا الجنس كالصيادة وأما التاكيد معنى التانيث  
لأنها جمع مكسر وهويؤنث كما ملأ ثكة وأما انها عوض  
من ياء اساء ويرفخذ فت وكانت الياء فيها عوضاً من هاء  
اسورة فخذ فت أو على انها جمع اسوار بالضم بمعنى السوار  
على ان الهاء عوض من الياء المحذوفة منها ورسم مجازف  
الالف بعد السين بالاتفاق قال الداني في ذكر ما حذف  
منه الالف اختصاراً لدوء في الزخرف عليه أسورة وتابعه الشاطبي

وافية سرعاية للقراءتين كما صرح به السيوطي في الاقان  
 و برسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نيابة  
 الفاعل قارئ اساويس واساور بالياء بعد الواو وبها  
 على زنة افاعيل و افاعل كذا في الكشف ولا يساعد هما  
 الرسم من جارة ذكيب بفتح الذال المعجمة والهاء أو  
 حرف ترديد جاء ماض معلوم قاب ثبات الالف بعد الجيم  
 بالاتفاق و تحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف و بوضع محوطة موقعها و رسم في مصاحف  
 اهل مكة تجيء بالياء بين الجيم والالف على الاصل نقله  
 الذائني عن ابي حاتم وزيفه يانه لم يجد في شيء من مصاحف  
 اهل الامصار معكة بالتحريك و وصل الضهير الملائكة بانبا  
 همزة الواو و تحذف الالف بعد اللام الثانية و برسم  
 الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع محوطة عليها و برسم التاء  
 في الآخرها مع النقط مرفوع مقلتين بكسر الراء جمع  
 اسم الفاعل من باب الافتعال بمعنى متقارنين آية بالاتفاق  
 فاستخف بثبات همزة الواو و متصلة بالفاء و بفتح التاء  
 الفوقانية و الخاء المعجمة و بتشديد الالف الاخيرة ماض معلوم  
 من باب الاستفعال أي فاستجهل قومه منصوب و بوصل  
 الضهير فاطاعوا و بوصل الفاء و بفتح الهمزة و الطاء المهملة  
 ماض معلوم من باب الافعال و بثبات الالف بعد الطاء على  
 ضابط الذائني و هو لاكثر و اخذ فيها الجزري و بنون و ياء



الالف بعد واو والجمع لو قو عها حشوا بلحق ضمير المفعول  
 انهم بكسر الهمزة وتشديد اللام وقد وصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمنا كانوا باثبات الالف بعد الكاف  
 وابتدأ زيادة الالف بعد واو والجمع قو ما منصوب على خبر  
كانوا وبالالف في الاخر عواض التنوين فيسقين بحذف  
 الالف بعد الفاء جميع اسم الفاعل منصوب على نعت قوا  
 آية بالاتفاق فلمّا بى صل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة  
بعدها الف اداة شرط اسفوا نالفت واحدة قبلها  
 مفعولة مشبعة وبفتح السين المهملة وضم الفاء ماضع  
 من باب الافعال منقول من اسف اسفا اذا اشتد غضبه  
 وبدون زيادة الالف بعد واو والجمع لو قو عها حشوا بلحق  
 ضمير المفعول واثبات الف الضمير للتطرف انتقمنا باثبات  
 همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والقاف وسكون الميم  
 ماض معلوم من باب الافتعال واثبات الف الضمير للتطرف  
منهم جارة وبن صل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا  
فأعرقهم بى صل الفاء وبفتح الهمزة والراء بينهما غين  
 معجمة ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال  
وبحذف الف ضمير التعظيم لو قو عها حشوا باثبات ضمير  
 المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا اجمعين تأكيد  
 للضمير المنصوب آية بالاتفاق فجعلهم بى صل الفاء ماض  
 معلوم وبفتح الحين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم

لوقوعها حشواً بانفعال ضمير المفعول واختلاف في الميم  
سكوناً وضمّاً سلفاً قرأه حمزة والكسائي بضم السين  
المهملة واللام على أنه جمع سليف أي فريق قد سلف  
كرغف ورغيف أو جمع سالف كصبر وصابراً وجمع سلف  
كخشب وخشب وقد ألباقون بفتح السين واللام على  
أنه جمع سالف كخادم وخدم أو مصدر نعت به مبالغة  
منصوب على أنه مفعول ثانٍ يجعلنا وقرئ بضم السين  
وفتح اللام على إبدال الهمزة فتحة للتخفيف أو على أنه  
جمع سلفة أي ثلة سلفت كذا في البيضاوي ومثلاً  
بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب عطف على سلفاً وبالالف  
في الآخر عوض المتنوين لَا أُخْرِجُ بحذف همزة الوصل  
للدخول لام الجرق بالالف واحدة بعد اللام للثانية وهي  
صورة الهمزة والالف التي بعد الهمزة محذوفة لأنه  
جمع مذكّر سائر ورسم في مصحف الجزري بمحوه قبل  
الالف كأنه لم يحذف الالف لكنه خلاف الضابط وبكسر  
الخاء المججمة والراء آية بالاتفاق وكما حرف شرط كما تقدم  
إلا أنه بالواو موضع الفاء ضرب بضم الضاد المججمة وكسر  
الراء مخففة ماض مبني للمفعول ابنُ باثات همزة  
الوصل مرفوعة على نيابة الفاعل مضاف مؤكّر بفتح الميم  
علامة الخفض لأنه غير مجزئ مثلاً كما تقدم إذ بالالف  
أو لا وأخراف مؤكّر مرفوعة وبوصل الضمير منه مجارة

وبوصف الضمير يصمدون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر والكسائي وخلف بضم  
 الصاد المهملة من الصمد وداي يصمدون عن الحق ويعرضون  
 عنه وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنهما وقرأ الباقر  
 بكسر الصاد أي يضجون وبها قرأ عبد الرحمن السلمي وقال  
 الكسائي هما لغتان قبل الضم من الصمد وهو الجلية نحو  
 يعكف ويعكف ثمر هو بتشديد الدال المهملة بالافتاق  
 آية وفاقا وقالوا بثبات الالف بعد القاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع اهتنا اجتمع فيه ثلث الفات الأولى  
 صورة همزة الاستفهام والثانية صورة همزة القطع المزيدة  
 لبناء افعله والثالثة فاء الكلمة المبدلة من همزة الساكنة  
 فرسمت بالالف واحدة وحذف الآخرين كما نص عليه اللسان  
 حيث قال وما كان من الاستفهام فيه الفان أو ثلث فان الرسم  
 بلا اختلاف في شيء من المصاحف بثبات الف واحدة اكتفا  
 فكر اهية اجتماع صورتين متفقتين فمافوق ذلك في الرسم  
 فذكر في تفصيل قافية ثلث الفات وقوله في الزخرف  
 اهتنا خبر وقال والالف الثابتة في الرسم هي همزة الاستفهام  
 للحاجة اليها وهو قول القراء وثلث و ابن كيسان وقال لكسائي  
 هي الأصلية فكذلك قال اصحاب المصاحف وذلك عند  
 اوجه أنت هي فينبغي على هذا الوجه الثاني ان توضع مجموع  
 قبل الالف عوض الاستفهام وقائمة على الالف عوض الالف

المبدلة من الهمزة الساكنة وكذلك هو مرسوم في مصنف  
 الجزري وغيره إلا أن الجزري وضع مجهولاً حمراء بعد الألف  
 ولم يرسم قامة على الألف ونحن صرفنا قامة على الألف  
 اتباعاً للجهول قال صاحب الاحتجاج وهو باثبات همزة  
 الوصل عند الكوفيين وباسقاطها عند الباقيين لدلالة  
 أم العديلة لها عليها أقول لم يذكره الداني في التيسير  
 الجزري في النشر بل يدل كلام الجزري في المنتظم في باب  
 الهمزتين المجتمعتين في كلمة واحدة على خلافه حيث قال  
 وأما الذي بعده حرف مد فهو ضم واحد وهو الهتنا  
 في الزخرف فاختلف في تحقيق الهمزة الثانية منه وفي  
 تسهيلها بين بين فقرأ بتحقيقها الكوفيون وروحاً سهلها  
 الباقيون ولم يدخل أحد بينهما ألفاً لئلا يصير اللفظ في تقدير  
 أربع الفات الأولى همزة الاستفهام والثانية الألف الفاصلة  
 والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من الهمزة الساكنة  
 فذلك إفراط في التطويل وخروج من كلام العرب انتهى  
 وذلك صريح في أن همزة الاستفهام ثابتة عند الكل  
 ثم هو مرفوعاً وبإثبات الف الضمير للتطرف خير كما تقدم  
 أم حرف ترديد رسم مقطوعاً عن هو وقرأ ابن مسعود  
 رضي الله عنه هذا اسماً لاشارة عوض هو كذا في الكشف  
 ولا يساعده الرسم مما صرّبوا ما من معلوم يفتح الراء  
 قبله وزيادة الألف بعده وواجمع لوقوعها خشوياً

ضمير المفعول لك بوصل لام الجر مفتوحة <sup>ال</sup>الأحرف استثناء  
 جلة لا بفتح الجيم والدال المهملة منصوب على أنه مفعول  
 لا جله وبالألف في الأعراس التنوين بك حرف اضرب  
 هم رسم مقطوعا عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل  
 واختلف في الميم سكونا وضمما قو مرفوع خصمون  
 بفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة جمع الخصم بمعنى  
 شديد الخصومة آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وسكون  
 النون نافية رست مقطوعة عن هو كما تقدم أنفا  
<sup>ال</sup>أحرف استثناء عبدا بفتح العين وسكون الباء الموحدة  
 مرفوع على المستثنى المفرغ أعمنا بفتح الهمزة والعين  
 المهملة بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبأثبتات ألف الضمير للتطرف عليك بوصل الضمير وجعلته  
 ماض معلوم و بفتح العين وسكون اللام وبحدف ألف  
 ضمير التعظيم لوقى عنها حشوا باتصال ضمير المفعول مثلاً  
 كما تقدم ربك بوصل لام الجر مكسورة وبحدف النون  
 في الآخر للاضافة فان أصله جمع إسرائيل بأثبتات  
 الألف بعد الراء في الأكثر لانه قد حذف منه الياء التي  
 هي صورة الهمزة بعد الألف لاجتماع مثلين كذا قال اللسان  
 وغيره وقال الداني وقد وجدت إسرائيل في بعض المصنفات  
 المدينة والعراقية العتق القديمة بغير ألف وأثبتتها  
 أكثر ورسم الجزري في مصحفه الفاصفراء إشارة إلى الخلا

ثم هو بوضع مجموعة موضع الهمزة المحذوفة بعد الالف  
 آية بالاتفاق والواحد شرط لنشأ بالنون مفتوحة  
 وفتح الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات  
 الالف بعد الشين بالاتفاق ويجذف صوارة الهمزة  
 المضمومة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعة موقعها  
 مرفوعة بجعلنا بوضع الالف والتأكيد مفتوحة وبالثبات  
 الف الضمير للتطرف والبقاء كما تقدم انفا منكم جارة  
 و**ابو** صمد الضمير واختلف في مبدئ سكونا وضما وادغاما  
 في ميم مكرك وابدأ ون السكون على المدغم وبالنشأ  
 على المدغم فيه وهو كما تقدم الا انه منكر منصوب  
 في الأرض بآيات همزة الوصل يخلفون بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم اللام بينهما خاء معجمة ساكنة على البناء  
 للفاعل آية بالاتفاق وإِنَّه بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير لعلم بوضع الالف والتأكيد مفتوحة وبكسر  
 العين المهملة وسكون اللام في المشهورة مصدوع علم يعلم  
 على تسمية ما يعلم به علما قرأ ابن عباس رضي الله عنهما  
 بفتح العين واللام أي علامة والرسم صلح وقرأ ابى بن كعب رضي الله عنه  
 لان كر على تسمية ما يذكر به ذكر أو قرئ للعلم بلام  
 التأكيد معروفا باللام كذا في الكشاف ولا يساعدهما  
 الرسم لنشأ بفتح همزة الوصل لدخول لام الجحد  
 وبالثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني

نقلا عن الغازي بن قيس و برسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط فلا تتم نزل بوصد الفاء بلا الناهي و بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة و سكنون الميم و ضموا التاء الثانية نهي على الخطأ  
 و البناء للفاعل من باب الافتعال و ينون التأكيد الثقيلة  
 و ضموا الراء و حذف الواو بعدها لا لتفاء الساكنين لأنه  
 جمع يها بوصد البناء الحارة و الفتح ن بأثبات همزة الوصل  
 و بتشديد يد الاء الفوقانية مفتوحة و كسر الباء الموحدة  
 امر من باب الافتعال و ينون الهوا قاية مكسورة و لذا لم  
 تزد الالف بعد و او الجمع و حذف ياء الاضافة بالاتفاق  
 كما نص عليه الدا في و غيره قرأ ابو جعفر و ابو عمرو  
بالياء و صلا و يعقوب في الحالين و ليس بمحد و ش لا كسر  
النون تقوم مقامها و قرأ الباقون بغير الياء في الحالين  
اتباعا لرسم هذا بمحد الالف من حرف التنبيه و بوصد  
الياء بالدال و بالالف بعد الدال صراطا بالضام المهملة بالاتفاق  
و ان قوي بالسين و بالتاء الاضا ايا و بأثبات الالف بعد الراء على خلاف و قد تقدم  
في الفاتحة مرفوع منون مستقيم اسم فاعل من باب الاستفعال مرفوع على نعت  
صراطية بالاتفاق و لا يصل لكن بلا الناهي و الياء الفتانية مفتوحة و بضم الضام المهملة  
بالاتفاق من الصل و د و بتشديد يد الدال المهملة مفتوحة  
لانه مفرد و يكون التاكيد الثقيلة في على التنكير  
و البناء للفاعل و بوصد الضمير الشيط بأثبات همزة  
الوصل و بمحد الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه

الدان وغيره مرفوع على فاعل يصلح ان اِنَّه بكسر الهمزة  
و تشديد الين و و صل الضمير ل كَمْ بواصل لا مر الجدل  
مفتوحة و تختلف في الميم سكنوا و ضمها عدو و بفتح العين  
و ضم الدال المهملة بين و تشديد الين و فاعل من العداوة  
مرفوع مُبَيَّن اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت عدو  
اية بالاتفاق و كما تقدم كلمة شرط جاء ماض معلو  
و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صو الهزة  
المتطرفة المفتوحة بعد الالف و ابو ضرع مجعودة موقها  
و في مصاحف اهل مكة بزيادة الياء بين الجيم و الالف  
على الاصل كما تقدم و اسطالوا رد عيسى بالياء في الاخر  
على مراد الالة يَا لَيْبَيْتُ باثبات همزة الوصل متصلة  
بالياء الجارة و بتشديد الياء التحتانية مكسورة و بحذف الالف  
بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سال قال  
باثبات الالف بعد القاف قَدْ جِئْتُكُمْ بكسر الجيم و برسم  
الهمزة الساكنة بعدها ياء و ابو ضرع مجعودة عليها غير  
لونها للقراءتين ماض معلو و بالتاء المضموه من ضمير المتكلم  
و ابو صل الضمير للفعول و تختلف في الميم سكنوا و ضمها و ادغم  
دال قد في الجيم ابو عمرو و هشام و حمزة و الكسائي و خلف  
و اظهرها الباقر يَا لَيْبَيْتُ باثبات همزة الوصل متصلة  
بالياء الجارة و بكسر الحاء المهملة و سكنوا الكاف و فتح الميم  
و برسم التاء في الاخرها مع النقط و لا يبين ابو صل لا



كي مكسورة بعد هاهمة مفتوحة رسمت بالالف وبفتح  
 الباء الموحدة وتشديد الياء التحتية مكسورة على المتكلم  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وانصب النون بتقديران  
 وبأظهار النون عند الجمع هو رقا دغمها ابو عمرو وفي لام لكم  
 وهو كما تقدم بعض منصوب على مفعول ابين مضاف  
 الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة تحتلوق  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المجدية بعدها تاء  
 مفتوحة ايضا بكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الافتعال فيله بوصل الضمير فاثقوا باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف  
 امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله  
 باثبات همزة الوصل منصوب واُطِيعُوا بفتح الهمزة  
 وكسر الطاء المهملة وضم العين المهملة امر من باب  
 الافعال وبنون الوقاية مكسورة ولذا لم تزد الالف بعد  
 واو الجمع وانحذف ياء الاضافة بالافتاق كما نص عليه  
 الداني وغيره واذ لك اجتزاء بكسرة النون قرأه يعقوب  
 بالياء في الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم اية بالافتاق  
 ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم وبأظهار  
 الهاء عند الجمع هو رقا دغمها ابو عمرو وفي هاء هو وأظهارها  
 الباقيون ركبته بتشديد الباء الموحدة مكسورة وبسكون  
 ياء الاضافة بالافتاق وركبته بتشديد الباء مرفوعة

ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فاعبد ولا  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة  
 امر وقبد وان زيا دة الالف بعد وا والجمع لوقوعها حشوا  
 بلحق ضمير المفعول هنا اصر اطا مستقيم الكل كما تقدم  
 آية بالافتاق واختلفت باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 وبفتح التاء الفوقانية واللام ماض معلوم من باب لا فتعال  
 الاخر اب باثبات همزة الوصل وبفتح المهملة بعد اللام  
 جمع الحزب بالحاء المهملة والزاي باثبات الالف بعد  
 الزاي على الاكثر وخذ فها الجزري مرفوع من جارة بئيرهم  
 مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 فوايل بوصل الفاء وبفتح الواو وسكون الياء مرفوع منون  
 للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام البحر بعدها لام  
 واحدة مشددة بالافتاق وبكسر الذال ظلموا ماض معلوم  
 وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد وا والجمع من جارة  
 عك اب باثبات الالف بعد الذال بالافتاق مضاف يوم  
 اليه فعيل بمعنى مؤلم مخفوض على نعت يوم آية بالافتاق  
 هك بمعنى ما النافية ينظرون بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم الظاء المحجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل  
 الاخر استثناء الساعة باثبات همزة الوصل وبثبات  
 الالف بعد السين بالافتاق كما مض عليه الداني نقلا عن  
 الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخرها مع النقط

منصوبة أَنَّ ناصبة الفعل تَأْتِيهِمْ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وأبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع  
 مجعولة عليها بغير لو فيها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية  
 ونصب الياء على التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما بَعَثَ بفتح الباء الموحدة  
 وسكون الغين المجمة وفتح التاء الأولى وأبرسم التاء  
 الثانية هاء مع النقط منصوبة على المصدر رأتى فجأة وَأَهُمَّ  
 اختلف في الميم سكونا وضمما لا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وسكون الشين المجمة وضم العين المهملة على  
 الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق الْأَخِلَاءُ بانيات همزة  
 الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التحريف وكسر الخاء المجمة  
 وفتح اللام مشددة جمع الخليل قَابَثَاتِ الالف الممدودة  
 بعد اللام بالاتفاق وبجدف صوارة الهمزة المضموقة المتقطعة  
 بعد الالف قَابَوْضِعَ مجعولة موقعها مرفوع يَقُومُ مبني بنصب  
 الميم وأبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد  
 الوصل والتثنيين كما نص عليه الداني قَابَوْضِعَ مجعولة  
 عليها بَكْسَرِ الدال منونة بتثنيين العوض بَعْضُهُمْ مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما بَعْضُ بوصل  
 لام البحر مكسورة هَذَا وكما تقدم الْأَحْرَفُ استثناء  
الْمُتَّقِينَ بانيات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب لا فتعال

أية بالاتفاق يُعْبَادِي بحذف الالف من حرف النداء وصل  
 الياء بالعين وبكسر العين وفتح الباء الموحدة مخففة وبأنت  
 الالف بعد الباء قال لم يتعرض لحذف الالف احد من الائمة  
 الا ان صاحب الخلاصة قال بحذفها وعزاه للنضبط وقال  
 صاحب الخزانة مرسوماً بثبات الالف وكذلك هو في مصحف  
 الجزري وغيره ونص في هامش بعض المصاحف الصحيحة  
 ايضاً على الثبات والله اعلم بالصواب قرأه نافع و ابو جعفر  
 و ابو عمرو و ابن عامر بياء الاضافة ساكنة وصلوا ووقفوا  
 اتباعاً لخط المصحف لان الياء ثابتة في مصاحف اهل المدينة  
 و الشام و قرأه ابو بكر و ليس بخلاف عنه بفتح ياء الاضافة  
 وصلوا ايثاراً لاخف الحركات على الاصل و وقفوا عليه بالياء  
 و قرأ الباقيون بحذفها في الحالين لانها كذلك في مصاحفهم  
 و اكتفوا عنها بكسر الدال و ذكر الجزري في النشر قال  
 الامام ابو عمرو بن العلاء رايته كذلك في مصاحف المدينة  
 و الحجاز بالياء قال الداني و اختلفت المصاحف في حرف الزخرف  
 يُعْبَادِي لاخوف عليكم فهو في مصاحف اهل المدينة بياء  
 و في مصاحفنا يعني في مصاحف اهل العراق بغير ياء قال  
 حدثني محمد بن علي قال ثنا ابن قطن قال انا ابن خلد قال  
 انا اليزيدي عن ابي عمرو انه راي ذلك في مصاحف اهل  
 المدينة و الحجاز بالياء قال اليزيدي و هو في مصاحفنا بغير ياء  
 و قال الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز

والعراق والشام وفي الزخرف في مصاحف اهل المدينة  
والشام يعبادى لا يخوف عليكم بالياء وفي مصاحف اهل  
العراق يعبادى لا بغير ياء قل ذلك ينبغي ان يكون في مصاحف  
اهل مكة لأن قراء تهر فيه كذلك ولا نص عندنا في ذلك  
عن مصاحفهم الا باحكاة ابن مجاهد ذلك في مصاحفهم بغير ياء قال ورايت بعض  
شيوخنا يقول ان ذلك في مصاحفهم بالياء واحسبه اخذ ذلك عن قول ابى عمرو  
اذ حكى انه رأى الياء في ذلك مثبتة في مصاحف اهل الحجاز  
وقال الداني في آخر الباب ان ابا عمرو قرأ يعبادى لا يخوف  
عليكم في الزخرف بالياء وهو في مصاحف اهل البصرة  
بغير ياء فسئل عن ذلك فقال انى رايت في مصاحف اهل المدينة  
بالياء فترك ما في مصحف اهل بلدا وانتبه في ذلك مصاحف  
اهل المدينة انتهى والذ لك رسم في مصحف الجزرى بالياء  
وانحن رسمنا الياء حمراء رعاية له لا خوف بالرفع بالاتفاق  
اسم لا التى بمعنى ليس عليكم بوصول الضمير اليوم بانبات  
همزة الوصل منصوب على الظرف ولا انتم باعادة الضمير  
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضمما تحركت بالياء  
الف قانية مفتوحة وفتح الزاى على الغيب والبناء للفاعل  
اية بالاتفاق الذين بانبات همزة الوصل والباء كما  
تقدم امثلا بالفاء واحدة قبلها مجموع مشبعة وفتح الميم  
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع بانبات بوصول الباء الحارة بعدها الف واحدة بينهما

مجموع مشبعة و بياء واحدة في الاكثر و بحذف الالف بعد  
 الياء لانه جمع مؤنث سالمة و باثبات الالف الضمير للتطرف  
 و في مصاحف اهل العراق و المصنف الشامي بياء بين ذكره  
 الجزري في النشر عن السخاوي و كانوا باثبات الالف بعد  
 الكاف و بزيادة الالف بعد و او الجمع مُسْلِمِينَ بكسر اللام  
 مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الافعال منصوب على انه خبر  
 كانوا آية بالاتفاق ادخلوا باثبات همزة الوصل مضمومة  
 و بضم الخاء المعجمة امر من دخل يدخل و بزيادة الالف بعد  
 و او الجمع الْحِكْمَةُ باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و النون  
 المشددة و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق لانه  
 مفرد كما نص عليه الداني منصوب أَنْتُمْ ضمير المخاطبين  
 و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و أَنْزُوا جكم بفتح الهمزة  
 جمع الزوج و باثبات الالف بين الواو و الجيم على الاكثر  
 و اختلف فيها الجزري مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم  
 سكونا و ضمنا تَحْبِرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون  
 الحاء المهملة و فتح الباء الواحدة على الخطاب و البناء للفعول  
 اي تفرحون و تسرون و قيل تكرمون آية بالاتفاق يطاف  
 بالياء التحتانية مضمومة و فتح الطاء المهملة على التذكير  
 و البناء للفعول و باثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق مرفوع  
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسر او ضمنا و في الميم  
 سكونا و ضمنا بِصْحَافٍ بوصل الباء الحارة و بكسر الصاد و فتح الحاء

المهملتين جمع صحفة وبأثبت الالف بعد الحاء في الأكثر  
 وحذفها الجزري وهي القصع من جارة ذهب بفتح الدال  
 المعجمة والهاء وأكوا بفتح الهمزة جمع الكوب وهي  
 الكوز وبأثبت الالف بين الواو والباء الموحدة على الأكثر  
 وحذفها الجزري مخفوض عطف على بصاف وفيها بوصل  
 الضمير ما تشتهيه بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون  
 المشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية بعدها وكسرها  
 على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال قراءة نافع  
 وابن عامر وحفص بهاء ضمير المذكر متصلا بعد الباء  
 التحتانية عائدا الى ما الموصولة على الاصل وكذلك هو مرسو  
 في مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقر بن محمد بن الضمير  
 لطول الموصول بوقوع الفعل والفاعل والمفعول وكذلك  
 هو مرسو في مصاحف مكة والعراق كذلك اذ ذكر الجزري  
 في النشر قال الداني وفيها اي في الزخرف في مصاحف اهل  
 المدينة والشام ما تشتهيه النفس بهاء ين قال ورايت  
 بعض شيوخنا يقول ان ذلك كذلك في مصاحف اهل  
 الكوفة وغلط قال قال ابو عبيد وبهاء ين رايت في الامام  
 وفي سائر المصاحف تشتهى بهاء واحدة وقال في موضع آخر  
 وفي الزخرف اهل المدينة تشتهى النفس بالهاء ق اهل  
 العراق تشتهى بغير هاء انتهى ووافقه الشاطبي ثم اعلم  
 ان الياء على القراءة بغير هاء الضمير تثبت خطا مع سقوطها

لفظا الوصل كما ضبطه الداني الْأَنْفُسُ باثبات همزة  
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبضم الفاء جمع النفس  
مرفوع على فاعل تشتهى وكذلك بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وافتح اللام وتشديد الدال المعجمة على التانيث والبناء  
للفاعل مرفوع الْأَعْيُنُ باثبات همزة الوصل وبفتح  
الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية  
جمع العين مرفوع على فاعل تلدن وانتقم كما تقدم فيها  
كما تقدم مُخِلِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل  
أية بالافتاق وكذلك بكسر التاء وسكون اللام ووصل كاف  
الضمير اسم إشارة الى الموءنت الْحَجَّةُ كما تقدم مرالا انه  
مرفوع على انه خبر تلك التي باثبات همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة بالافتاق أو رثتموها بضم الهمزة مشبعة  
وكسر الراء وسكون التاء المثلثة ماض مجهول من باب الافعال  
على المشهورة وباعادة الواو بعد ميم الضمير وبدون زيادة  
الالف بعد الواو لوقوعها حشو بلحق ضمير المفعول قرأ  
اهل الحجاز ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف باظهار  
التاء المثلثة وأدغمها الباكون في التاء الفوقانية وقوي ورثتموها  
بضم الواو وبدون الهمزة قبلها وبكسر الراء مشددة على الماض  
المجهول من باب التفعيل كذا في الكشف ولا يساعد الرسم  
يما بوصل الباء الحارة واثبات الالف لان ما مصدرية كثر  
بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم



سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم  
على الخطاب والبناء للقاعد من العمل أية بالاتفاق لكم  
بوصل لا بحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فيها  
كما تقدم فأكهة بثبات الالف بعد الفاء على الأكثر  
واحد فيها الجزري وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
كثيرا بالتاء المثلثة بعد الكاف وب رسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط مرفوعة على نعت فأكهة منها جارة وبوصل  
الضمير تَأْكُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وب رسم الهنزة  
المساكنة بعدها الفاق بوضع مفعولة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للقاعد أية  
 بالاتفاق إِنَّ بكسر الهنزة وتشديد النون الْمُجْرِمِينَ بابتداء  
همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم القاعد من باب  
الافعال في عَذَابٍ بابتداء الالف بعد الذال بالاتفاق  
مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لانه  
غير مجرى خَلِدُونَ كما تقدم رؤية بالاتفاق لا يُقَرَّرُ بالياء  
التحتانية مضمومة وفتح الفاء والتاء الفوقانية المشددة  
على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل مرفوعة  
أي لا يخفف عن همز بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما واهم واختلف في الميم سكونا وضما فيه بوصل الضمير  
 وابتداء كبير في المشهورة راجع الى العلاب وقرئ فيها بتانيث  
الضمير أي في النار كذا في الكشف ولا يساعده الرسم

مُبْلِسُونَ بالياء الموحدة ساكنة بعد الميم وبكسر اللام مخففة  
 بعد هاسين مهملة اسم فاعل من باب الافعال اي السون  
آية بالاف تفاق واما ظلمنا هم ما ض معلوم وبفتح اللام وسكون  
 الميم وبجذف الف ضمير التعظيم لقوا عنها خشوا بانضال  
 ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضمها والكن بجذ  
الاف بعد اللام بالاف تفاق وبسكون النون كانوا كما تقدم  
 هم ضمير مرفوع منفصل وقع للتأكيد ولذا لم يحد الاف  
 بعد واو كانوا الظلمين باثبات همزة الوصل وبجذف الاف  
 بعد الظاء المججمة المشالة جمع اسم الفاعل منصوب على  
 خبر كانوا آية بالاف تفاق وناو اما ض معلوم من باب  
المفاعلة واثبات الاف بعد النون بالاف تفاق وبفتح الدال  
المهملة وبتزيادة الاف بعد واو الجمع يملك بجذ الاف  
 من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبجذف الاف بعد  
 الميم للاختصار لانه علم زاد على الثلاثة كما ضبطه السيوطي  
 في الاتقان وقال الداني وكذلك حذفوها اي الاف  
 بالاف تفاق من سليمان وصلي وملك وليست باججمة لما كثر  
 استعمالها انتهى ثمر هو باثبات الكاف على قراءة الجمهور وقرا  
الاعمش يمال بجذ الاف الكاف على الترخيم وهي قراءة  
 ابن مسعود على ما رواه عبد الرزاق عن الثوري وبخرمه  
 ابن عيينة قرويت عن علي رضي الله عنه كذا في فتح الباري  
 وقيل لابن عباس ان ابن مسعود قرا ونادوا يمال فقال

ما اشغل اهل النار عن الترخيم كذا في المد ارك والكشاف  
 وفي فتح الباري وايدى كره عن بعض السلف انه لما سمعها قال  
 ما اشغل الخ وااجيب باحتمال انهم يقطعون بعض الاسم  
 لضعفهم وشدة ما هم فيه وقرأ أبو السرا الغنوى يا مال  
 بضم اللام ذكره الزمخشري وعلم بذلك انه في قراءة الاعمش  
 ووافقيه بكسر اللام على الاصل والرسم لا يسا عد الترخيم  
 بوجهيه ليقض بوصل لا ملامر مكسورة وبالياء التحتية  
 مفتوحة وكسر الضاد المعجمة امر على التنكير والبناء للفاعل  
 وبجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم عكينا باثبات الف  
 الضمير للتطرف ركب بتشديد الباء مرفوع على فاعل ليقض  
 وبوصل الضمير قال باثبات الالف بعد القاف انكم بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا وادغاما في ميم مكثون وبدون السكون  
 على المد غمرو بالتشديد على المد غمرفيه وهو جمع اسم لفاعل  
 من مكث بالثناء المثلثة وبجذف الالف بعد الميم على الضابط  
 وفي بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف وقد نصب  
 بذلك في هامشه ولم اجده في غيره اية بالاتفاق اى باقوت  
 لقد بوصل لا التاكيد مفتوحة وبادغام الدال في جيم  
 بجثكم عند ابى عمرو ووافقيه وباطها رها عند غيرهم  
 وهو بكسر الجيم وبسر الهمزة الساكنة بعد ها ياء  
 وابى ضم محوثة عليها بغير لونها للقراءتين وبالنون ضمير

التعظيم في المشهورة وَبَحَدَفَ الفاء لو قو عها حشوا با اتصال  
 ضمير المفعول وَاقْرَأْ بالتاء مضمومة على نون حيد المتكلم  
 كذا في الكشاف وَالرَّسْمُ صالح له نقرأ اختلف في الميم سكونا  
 وضمما بِالْحَقِّ بثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
وَبَشَّدَ يدا القاف وَالْحَنَّ بحذف الالف بعد اللام بالافتقار  
وَبَشَّدَ يدا النون أَكْثَرَ كم بِالتَّاءِ المثلثة بعد الكاف  
 افعال التفصيل منصوب مضاف الى الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما بِالْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الح  
وَبَشَّدَ يدا القاف كَرْهُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع  
 اسم الفاعل آية بِالْإِتِّفَاقِ أمر بفتح الهمزة وسكون الميم  
 حرف ترديد أَبْرَمُوا بفتح الهمزة والراء بينهما باء موحدة  
 ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وتبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع أي أَحْكُمُوا أمر بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب  
 وبالالف في الافعال من التنوين فَاتَّ بواصل الفاء وبكسر  
 الهمزة وَبَنُونَ واحدة مشددة وبثبات الف الضمير  
 للتطرف مَكْرُمُونَ بكسر الراء مخففة قبلها باء موحدة ساكنة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بِالْإِتِّفَاقِ أمر كما تقدم  
يَحْسَبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وسكون الحاء المهملة على  
 الغيب والبناء للفاعل من افعال الشك قراءة نافع وابن كثير  
 وابن عمرو ويعقوب والكسائي وخلف بكسر السين وفتحها  
 الباقيون أَتَّ بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وبثبات

٢٥٤

الف الضمير للتطرف لا تسمع بالنون مفتوحة على التعظيم  
 و بفتح الميم على البناء للفاعل مرفوع يستهكم بكسر السين  
 المهملة وفتح الراء مشددة على الضرب و اختلف في الميم  
 سكونا و ضمنا و نحو همم بفتح النون و سكون الجيم و فتح  
 الواو و برسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالافتاق  
 لوقوعها رابعة على مراد الالف ما لا و بوقصد الضمير و اختلف  
 في الميم سكونا و ضمنا بفتح حرف ايجاب و بالياء في الآخر  
 بالافتاق على مراد الالف ما لا كما نص عليه الداني وغيره  
 و أرسلنا بضم الراء و السين عند الجمع راءا بالاعمر و فانه  
 اسكن السين مرفوع و باثبات الف الضمير للتطرف كذا يهزم  
 بفتح اللام و الدال و سكون الياء التختانية و وصل الضمير  
 و اختلف في الهاء كسرا و ضمنا في الميم سكونا و ضمنا يكتبون  
 بالياء التختانية مفتوحة و ضم التاء الفوقانية و الباء الموحدة  
 على الغيب و البناء للفاعل آية بالافتاق قل امران بكسر  
 الهمزة و سكون النون شرطية و قال النسفي في المدارك  
 و يجوز ان تكون نافية و على الوجهين رسمت مقطوعة  
 عن الفعل بالافتاق كان باثبات الالف بعد الكاف  
 للترخيم بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو و حذف  
 الالف بعد الميم بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره  
 و كذا قرأه حمزة و الكسائي بضم الواو و سكون اللام و قرأ  
 الباقر بفتحها و كلاهما لغتان بمعنى الواحد و الجمع و على

الى جهين مرفوعاً فانما بوجه الفاء وبفتح الهمزة والنون  
 مخففة ضمير المتكلم المفرد وبالثبات الالف للنظر أول  
 بفتح الهمزة والواو والمشددة مرفوع مضاف العبد بـ بـ بـ بـ بـ  
 همزة الوصل وبجذف الالف بعد العين على انه جمع العابد  
 في المشهورة وقرئ بدون الالف ونسكون الباء الموحدة  
 على انه جمع العبد كذا في الكشاف والمدا رك والرسر  
 صالح له آية بالافتاق سبحن بجذف الالف بعد الحاء بالافتاق  
 كما نص عليه الداني وغير منصوب مضاف رب بتشديد  
 الباء مضاف السكوت بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
 بعد الميم والواو وبـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
الأرض بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
 كما تقدم العرش بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
 بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره وبـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
 لا د غامر النون فيها وبـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
يصفون بالياء التثنية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على  
 والبناء للفاعل آية بالافتاق فذكرهم بوجه الفاء وبفتح  
 الدال المعجمة وسكون الراء امرؤ واختلف في الميم سكوناً  
 وضمماً يخوضون بالياء التثنية مفتوحة وضم الحاء المعجمة  
 وسكون الواو وضم الصاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل  
ويكعبون بالياء التثنية مفتوحة وسكون اللام وفتح العين  
 المهملة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وظلا

الفعلين بحذف نون الرفع لوقوعهما في جواب الأمر وزيادة  
 الألف بعد الواو في كليهما حتى بالياء التختانية على الأكثر الراجح  
 يلقون بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام بعدها الف وضم  
 القاف عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة  
 وقرأه أبو جعفر بفتح الياء والقاف بينهما لام ساكنة من غير  
 الف بعدها على الغيب والبناء للفاعل من لقي يلقى كرضي يرضى  
 ودرس بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 والسنائي والسجواني وذلك للاختصار كما هو مقتضى سياق  
 الداني وفيه رعاية للقراءتين ثم هو بحذف نون الرفع للنصب  
 لوقوعه بعد حتى وكزيادة الألف بعد الواو لوقوعه منضوفاً  
 على المفعولية وتوصل الضمير الذي بثبات همزة الوصل  
 وبلازم واحدة مشددة يوقد وون بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب  
 الأفعال أية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونها  
 الذي كما تقدم في السماء بثبات همزة الوصل وبثبات  
 الألف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الألف وتبو شمع مجعولة موقعها إلى بحذف الألف  
 بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 وفي الأرض كما تقدم إلى كما تقدم وقرئ في السماء  
 الله وفي الأرض الله باسم الجلالة في الموضعين كذا في الكشف  
 والمدارك والرسول يساعدهما وهو كما تقدم من الحكيم

الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من الحكمة  
 والعلم بمعنى الفاعل مرفوعان آية بالافتاق والتبوك ماض  
 معلوم من باب التفاعل ودرسم بحدف الالف بعد الباء  
 الموحدة بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره الذي  
 كما تقدم له بوصل لا مارجوم مفتوحة مُلْكُ بعضهم المسمى  
 وسكون اللام مرفوع مضاف السموات والأرض كلاهما  
 كما تقدم ما وما بينهما منصوب ووصل الضمير وعنده  
 منصوب مضاف علم بكسر العين وسكون اللام مصدر  
 مرفوع مضاف الساعة باثبات همزة الوصل واثبات  
 الالف بعد السين بالافتاق كما نص عليه الداني نقلا عن  
 الغازي بن قيس ودرسم التاء في الآخرهاء مع النقط والياء  
 بوصل الضمير تاء جعون قراءة ابن كثير ورويس وحذرة والكسرة  
 وخلف بالياء التختانية على الغيب وقرأ الباكون بالياء الفوقانية  
 على الخطاب والافتاقات واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح  
 الجيم على البناء للمفعول الا يعقوب فانه فتح الياء وكسر الجيم  
 على البناء للفاعل وقرئ تحشرون بالتاء على الخطاب ببناء  
 للمفعول كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم آية بالافتاق  
 ولا يملك بالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل لان تافيت الجمع ليس حقيقيا الذين باثبات  
 همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وبكسر الذال يدعون  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل



مِنْ جَارَةِ دَوْنِهِ مَخْفُوضٌ وَبَوَصِلُ الضمير الشفاعة بآثبات  
 همزة الوصل وبتفتح الشين المعجمة والفاء بآثبات الألف  
 بعد الفاء على الأكثر وَحَدَّ فِهَا الْجَزْرِي وَبَرَسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ  
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ إِلَّا هُجِرَ اسْتِثْنَاءُ مَنْ مَوْصُولٌ وَالْإِسْتِثْنَاءُ  
 مُتَّصِلٌ إِنْ أَرِيدَ بِمَنْ كُلُّ مَا عِبْدٌ أَوْ مُنْفَصِلٌ إِنْ خَصَّ بِالْأَصْنَافِ  
 شَهْدٌ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْهَاءِ بِالتَّحْقِيقِ بآثبات همزة الوصل  
 متصلة بالباء الحجارة وبتشديد الالف وَهَمْزٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضِمًّا يَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ وَكَانَ  
 بَوَصِلُ لَامِ التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبَرَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
 بَعْدَ هَا يَاءٍ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْيَيْنِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ  
 عَلَيْهِ الدَّلَالَةُ وَبَسُكُونِ النَّونِ شَرْطِيَّةٌ سَأَلْتُ هُمْ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ  
 وَبَرَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ السَّيْنِ الْفَاءُ وَبَسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحُ  
 التَّاءِ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ وَبَوَصِلُ الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضِمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ الْأَسْتَفْهَامِيَّةِ وَبَدَلُ النَّونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرٌ فِيهِ خَلَقَهُمْ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ  
 وَفَتْحُ اللَّامِ وَوَصِلُ الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا  
 لَيَقُولَنَّ بَوَصِلُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبَوَصِلُ نُونِ التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ  
 وَضَمُّ اللَّامِ قَبْلَهَا لِأَنَّهُ جُمِعَ حَدَّثَ مِنْهُ الْوَاوُ لَا لِتَقَاءِ السَّاكِنَيْنِ  
 اللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوعٌ فَاتَّخَذَ بَوَصِلُ الْفَاءِ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ

والنون المشددة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الأمانة  
كما نص عليه الداني حيث قال في ما رسم بالياء والني التي  
بمعنى كيف يوء فكون بالياء التختانية مضمومة وبسم الهز  
الساكنة بعدها واو وبو ضع مجعولة عليها بغير لونها  
للقرأتين وبفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول أي يصرفون  
عن عبادة أية بالاتفاق وقيل بكسر القاف وسكون الياء  
التختانية ووصل الضمير مصدر قال كالقول والقول والمقال  
والمقالة والقال والقالة وقيل القيد والقال والقالة في الشعر  
والقول في الخبر وقيل القول مصدر والقيد والقال اسمان له  
قرأ حنزة وعاصم بخفض اللام وكسر الهاء على أنه معطوف  
على لفظ الساعة بتقدير المضاف أي علم قبله وقرأ الباقر  
بنصب اللام وضم الهاء أما عطفا على سرهم وبنحو بهر قاله  
الأخفش وأ عنه على أنه مصدر والتقدير وقال قيله وأما  
عطفا على محل الساعة قاله الزجاج ويجوز أن يكون البحر  
والنصب على اضمار حرف القسم وحذفه وقرأ بالرفع على  
الابتداء والخبر فابعد كذا في الكشف والرسم صالح  
لوجوه يرب بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء  
بالراء وبتشديد الباء الموحدة مكسوة وحذف ياء الاضافة  
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أن بكسر الهز وتشديد  
النون هو لا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء  
بالواو وهي سورة الهزرة المضمومة رسمت واو على مراد الوصل

والتسهيل و بوضع مجموعته عليها و باثبات الالف بعد اللام  
و بحذف صوارة الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الالف و بوضع  
مجموعته موضعها قوام مرفوع لا يؤمّنون بالياء التحتانية  
مضمومة و بترسم الهمزة الساكنة بعدها و او و بوضع  
مجموعته عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم على الغيب  
و البناء للفاعل من باب الافعال آية بالافتاق فاصفح  
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بعدها صاها مهملة  
ساكنة و بفتح الفاء و سكون الحاء المهملة امر عن هم  
بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و قل امر  
سكنا بفتح السين و اللام و بحذف الالف بعد اللام بالافتاق  
كما نص عليه الداني و غيره مرفوع فسوف حو تسويف  
و بوصل الفاء في الابتداء يعلمون قرأه اهل المدينة  
و ابن عامر بالتاء الفوقانية على الخطاب و قرأه الباقر  
بالياء التحتانية على الغيب و اختلفوا على فتحها و فتح اللام من  
العلمانية بالافتاق سورة الدخان تسع وخمسون  
اية عند الكوفيين سبع عند البصريين ست عند المدنيين  
و المكي و الشامي و اختلف في تفصيلها ايضا و ستقف عليه  
في مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم حكم  
كما نقله مرارا آية عند الكوفيين و الكتب السوا  
ما للتسمين ان جعل حكم تعديد الحروف او اسما للسورة  
و اما للعطف ان كان حكم مقسما بها و باثبات همزة الوصل

وَبِحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالافتاق مخفوض الميم  
 باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت  
 الكتب آية بالافتاق إنا بكسر الهمزة وبتنوين أحدا مشددة  
 واثبات الف الضمير للتطرف استزادة بفتح الهمزة والزاي  
 وسكون اللام فاض معلوم من باب الافعال وبحذف الف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانضال ضمير المفعول في ليلة  
 برسم التاء في الآخرهاء مع النقط مبركة بفتح الراء اسم  
 مفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة  
 بالافتاق كما نض عليه الداني وغيره وبرسم التاء في  
 الآخرهاء مع النقط مخفوضة على نعت ليلة إنا كما تقدم  
 كذا بضم الكاف ما ض من الافعال الناقصة وبتشديد التاء  
 لا دغام النون الاصلية في نون الضمير واثبات الف الضمير  
 للتطرف منذ رين بكسر الهمزة والفتح المعجمة مخففة جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال آية بالافتاق فيها بوصل الضمير  
 يفرق بالياء التحتانية مضمومة وسكون الفاء وفتح الراء  
 مخففة على التذكير والبناء للمفعول من فرق كنصر و برفع  
 كل على نيابة الفاعل في المشهورة وقرئ بتشديد الراء  
 من باب التفعيل وقرئ بتشديد الراء مكسورة على البناء  
 للفاعل من باب التفعيل والضمير لله وقرأ زيد بن علي رضي الله  
 عنهما بالنون موضع الياء مضمومة وبتشديد الراء مكسورة  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل ونصب كل على

لمفعولية كذا في الكشف والرسم صالح للوجوه و كل  
بتشديد اللام مضاف أمر بفتح الهمزة وسكون الميم  
مخفوض منون حكيمة فعيل من الحكمة مخفوض على فتح  
أمر والمعنى ذي حكمة على الاسناد مجاز آية بالافتاق  
أمر كما تقدم إلا أنه منسوب في المشهوردة على الاحتضا  
أي أعني أمرا حاصل من عندنا وقيل على الحال من كل  
أو من ضمير مستتر في حكيم وأن أريد به مقابل انتهى فنصوب  
على أنه مصدر ليفرق أو لفعله مضمرا أو على أنه حال من أحد  
ضميري أنزلناه أي أمرين أو ما موراه وقيل أنه مفعول  
به لمنذرين أو ليفرق وعلى الوجوه بالالف في الآخر عوض  
التنوين وقرأ زيد بن علي رضي الله عنهما بالرفع على تقدير  
هو أمر كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم من جارة  
عندنا بخفض الدال وبأثبات الف الضمير للتطرف إننا كنا  
كلاهما كما تقدم أمر سليلين بكسر السين مخففة جمع اسم  
الفاعل من باب الأفعال آية بالافتاق رحمة برسملاء  
في الآخراء بالافتاق مع النقط كما نص عليه الداني منصوبة  
وهي القراءة المشهورة على أنه مفعول أي أنزلناه لأجل  
الرحمة أو على أنه مفعول به لمرسلين وقرأ الحسن  
بالرفع على تقدير تلك رحمة كذا في الكشف والرسم  
صالح له من جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير إلى  
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وبأظهار الهاء

عند الجهم وقرأد غمها ابو عمرو في هاء هو السبع العلم  
 كلاهما باثبات همزة الوصل فعلا من السمع والعلم  
 بمعنى الفاعل مرفوعان آية بالا اتفاق رب تشديد الباء  
 مضاف قرأ الكوفيون بالخفض على البدل من ربك وقرأ  
 الباكون بالرفع على انه خبر المحذوف اي هورب او خبر اخر لان  
 السكوت باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم  
 والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة والارض  
 باثبات همزة الوصل مخفوض عطف على السكوت وما بينهما  
 منصوب ووصل الضمير ان بكسر الهمزة وسكون النون  
 شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالا اتفاق كسرت بضم  
 الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا  
 وضمما وادغاما في ميم مؤننين وبدون السكون على  
 المد غم والتشديد على المد غم فيه وهو بكسر القاف  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالا اتفاق  
 الالف بجذف الالف بين اللام والهاء بالا اتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره وبيضاء الهاء على الفتح لانه اسم لا النافية  
 للجنس الاحرف استثناء هو مجيء بالياء التثنية مضمومة  
 وسكون الحاء المهملة وكسر الياء مشبعة على التذكير البناء  
 للفاعل من باب الافعال ويجذف احد الياءين في الآخر  
 بالا اتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه  
 الداني وغيره والمحذوفه عند الداني الساكنة وهي الثانية

و رسم الجزدي مركزا احمر بعد الحاء على ان المحذوفة  
 الاولى و تبعنا لانه اخضر و اُيُيُت بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الالفعال  
 و بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع ربتكم  
 بتشديد الباء مرفوع و بوصول الضهير و اختلف في الميم سكونا  
 و طحا و ربت كما تقدم الا انه مضاف الى اباكم و قرئ  
 بالخفض بدلين من السابق على قراءة الخفض كذا في الكشف  
 و الرسم واحد الا ان الرفع هي القراءة المشهورة و اباكم  
 بالفتحة واحدة قبلها مجموع مشبعة في الابتداء و با ثبات  
 الالف بعد الباء الموحدة بالافتاق جمع الالف و برسم الهزة  
 المكسورة بعد الالف ياء بلا فظ و بوضع مجموع عليها و بوصول الضهير  
 الالف و لين با ثبات همزة الوصل و بفتح الهزة بعد لام  
 التعريف و بتشديد الواو مفتوحة و كسر اللام جمع الاول  
 اية بالافتاق بك حرف اضراب همز رسم مقطوعا عن بدل  
 لانه ضمير منفصل مرفوع في شك بفتح الشين و تشديد  
 الكاف يتكلمون بالياء التحتانية مفتوحة و سكون اللام  
 و فتح العين المهملة و ضم الباء الموحدة على الغيب و البناء  
 للفاعل اية بالافتاق فارتقب با ثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء و بفتح التاء الفوقانية و كسر القاف و سكون الباء  
 الموحدة امر من باب الافتعال أي فانتظروا منصوصا  
 على مفعول فارتقب مضاف الى الجملة تأتي بالتاء الفوقانية

مفتوحة وبسرهمزة الساكنة بعدها الفاق بوضع  
 مجموع لا عليها غير نونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية  
 الثانية على التانيث والبناء للفاعل وبأثبات الباء في الآخر  
 خطأ بالاتفاق وان حذف لفظا للوصل كما ضبطه الداني الشاء  
 بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
 وتحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 مجموع موقعا مرفوعة بدخان بوضع الباء الجارة ووض  
 الدال المهملة وفتح الحاء مخففة بأثبات الالف بعد الحاء  
 بالاتفاق مبين اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت دخان  
 آية بالاتفاق يعشى بالياء التختانية مفتوحة وسكون الغين  
 وفتح الشين المجستين على التذكير والبناء للفاعل ويرسم  
 الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الالة وبأثباتها  
 خطأ بالاتفاق وان حذف لفظا للوصل التاس بأثبات حمزة  
 الوصل وبأثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب هنا  
 بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالدال وبالف  
 بعد الدال عذاب بأثبات الالف بعد الدال بالاتفاق  
 مرفوع اليم فعيل من الال لم يعنى مؤلم مرفوع على نعت  
 عذاب آية بالاتفاق ربنا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى  
 مضاف حذف منه حرف النداء وبأثبات الف الضمير للتظرف  
كشفت بأثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة ونون  
 الفاء امرعا بتشديد النون لا دغما للنون الاصلية في نون





وَقَالُوا بَأْتِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَوِ  
 الْجَمْعِ مُعَلَّمٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ  
 بَابِ التَّعْعِيلِ مَرْفُوعٌ تَجْنُونَ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْجَحْنِ مَرْفُوعٌ  
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِنَّا كَمَا تَقْدِرُ الْآلِفُ أَنَّهُ يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ كَشَفَوْا  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكُورٌ سَالِمٌ وَقَدْ كَانَ لَكَ  
 هُوَ مَرْسُومٌ فِي مَصْحُفِ الْجَزْرِىِّ وَغَيْرِهِ وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِلضَّرْبِ ط  
 وَتَمَاظِفَتِ عَلَى ذِكْرِهِ بِمُخْصَصِهِ فِي الْمَقْنَعِ وَالْآلِفُ فِي الرَّائِيَةِ الْآ  
 أَنَّ صَاحِبَ الْخِزَانَةِ قَالَ كَأَشْفَوْا بِالْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ عِنْدَ الدَّالِ فِي  
 وَبِحَذْفِهَا عِنْدَ ابْنِ دَاوُدَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَعِزَّاهُ لِلنَّهْلِ وَتَابِعَهُ صَاحِبُ  
 الْإِخْلَاصَةِ وَلَمْ يَجِدْ فِي الْمَقْنَعِ أَشْرَافَهُ ثُمَّ هُوَ بِحَذْفِ الْنُونِ فِي الْآخِرِ  
 لِلْإِضَافَةِ أَصْلُهُ كَأَشْفُونَ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَوِ كَمَا نَصَرَ عَلَيْهِ  
 الدَّالِ فِي حَيْثُ قَالَ وَكَذَلِكَ أَيْ بِاتِّفَاقِ الْمَصَاحِفِ رَسْمُهَا إِلَى الْآلِفِ  
 فِي قَوْلِهِ مَلَقُوا رِبْهَمَ وَمَرْسَلُوا النَّاقَةَ وَكَشَفُوا الْعَذَابَ وَشَبَّهَ  
 فِي الْأَسْمَاءِ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ وَقُوعِ الْوَوِ وَطَرَفِ الْعَذَابِ كَمَا تَقْدِمُ  
 الْآلِفُ أَنَّهُ مَخْفُوضٌ قَلِيلًا مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لَطَرَفِ مَحْذُوفٍ  
 أَيْ زَمَانًا أَوْ وَقْتًا قَلِيلًا أَوْ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ أَيْ كَشَفَا  
 قَلِيلًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ إِنْ كَسَرَ الْهَمْزَةَ  
 وَتَشْدِيدَ الْنُونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا عَائِدُونَ جَمْعُ اسْمٍ لِفَاعِلٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ لَوْ قُوعَ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَقَدْ كَانَ عَلَى الْآخِرِ  
 وَلِذَا رَسَمَ الْجَزْرِىُّ فِي مَصْخَفِهِ الْفَاصِلَةَ إِشَارَةً إِلَى الْإِخْتِلَافِ

ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع  
 مجموعية عليها آية بالاتفاق ليقوم منصوب على الظروف مضارع  
 ببطش بالنون مفتوحة في المشهورة على التعظيم ويسكون الباء  
 الموحدة قراءاً أبو جعفر بضم الطاء المهملة على البناء للفاعل  
 من بطش كنصر وقرأ الباقون بكسر ها كضرب وقرأ المحسن بضم  
 النون وكسر الطاء مخففة من باب الافعال والمعنى فبطل  
 البطشة الكبرى باطشة بهما وأحمد الملائكة على بطشهم  
 قاله الرمحشري أقول هذا التكلف لا حاجة اليه لأن بطش  
 وابطش كلاهما بمعنى ثم هو برفع الشين المجتمعة بالاتفاق  
 البطشة بآيات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون  
 الطاء المهملة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب  
 على أنه مفعول مطلق الكبري بآيات همزة الوصل وضم  
 الكاف وسكون الباء الموحدة وفتح الراء مؤنث الأكم وبرسم  
 الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد  
 الأماله إنا كما تقدم مكنتمون بكسر القاف جمع اسم الفاعل  
 من باب الاقتعال آية بالاتفاق ولقد بوصل لامتاكيد فتدنا  
 فاض معلوم وبالفاء والتاء الفوقانية المخففة مفلق حتين  
 على المشهورة ويتشديد النون لا د غام النون الاصلية في نون  
 الضمير بآيات الف الضمير للتطرف أي بتلينا واختبرنا ق قرئ  
 بتشديد التاء من باب التفعيل للتاكيد او للتكثير كذا في  
 الكشف والرسم واحد قبلهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة

منصوب و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا  
 قوكم منصوب مضاف فير عوان بفتح النون في الخفض  
 لانه غير مجرى و جاء هم كما تقدم رسما و قراءة رسول  
 كما تقدم كريمة فعيل من اكر مرفوع على لغت رسول  
 اية بالاتفاق ان بفتح الهمزة و سكون النون مفسرة  
 او مخففة من الثقيلة اذ و بفتح الهمزة و تشديد الال  
 المهملة مضمومة امر من باب الافعال و بزيادة الالف بعد  
 و او الجمع اى اتبعوا الى بتشديد الياء مفتوحة لا دقار الياء  
 الاصلية في ياء الاضافة بالاتفاق عباد باثبات الالف بعد  
 الباء الواحدة بالاتفاق جمع عبد منصوب على انه مفعول به  
 اى ادوا العباد يعنى بنى اسرائيل الى و ارسلوهم معي  
 او منصوب على النداء اى ادوا الى عباد الله ما هو واجب عليكم  
 نشر هو مضاف الله باثبات همزة الوصل اى بكسر الهمزة و بنون  
 واحدة مشددة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لكم  
 بوصل الامر البحر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضمنا  
 رسولكم كما تقدم امين فعيل من الامانة مرفوع على لغت  
 رسول اية بالاتفاق و ان لا كما تقدمت بوجهها و رست  
 مقطوعة عن النهاية بالاتفاق قال الدانى حدثني محمد  
 بن احمد بن علي قال انا ابن الانبارى قال و جميع ما في كتاب الله  
 عز وجل من قوله الا فهو بغير نون الا عشرة احرف و ذكر في  
 التفصيل و في الدخان ان لا تعلق على الله قال قال محمد بن عيسى

ثنى اسحق بن الحجاج المقيس عي قال ثنا عبد الرحمن بن ابي حماد  
 قال سمعت حمزة و ابا الجهم الخزاز يقولان ان لا مقطوعة  
 عشرة امكنة فلذا كرها بالنون انتهى وتابعه الشاطبي وغيره  
 و تعلقوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة  
 و ضم الهمزة على الخطاب و البناء للفاعل و تزيادة الالف  
 بعد الواو و بعد حذف نون الرفع للجزم عكس بالياء الله كما تقدم  
 اتي بكسر الهمزة و بنون و احدة مشددة قرأه يعقوب  
 و ابن عامر و الكوفيون بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون  
 اتيكم بالث و احدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء  
 و هي همزة المضارعة مفتوحة و بكسر التاء الفوقانية و سكون  
 الياء التحتانية على المتكلم المفرد و البناء للفاعل من اتي ياتي  
 و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و يجوز ان يكون  
 اسم فاعل من اتي ياتي و الرسم و احد يسلطن بوصل الياء  
 الجارة و يحدف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه اللذان  
 و غيره مبين كما تقدم راية بالاتفاق و اتي كما تقدم  
 الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عند ما مضى معلوم  
 و بضم العين المهملة و سكون الذال المعجمة و يتطويل  
 التاء مضمومة ضمير المتكلم قرأه ابو عمرو و حمزة و الكسائي  
 بادغام الذال في التاء و اظهرها الباقون يرثي بوصل الياء  
 الجارة و بتشديد الياء الثانية و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 و اركبكم بتشديد الياء مخفوفة و وصل الضمير و اختلف في

الميم سكونا وضمما اَنَّ ناصبة الفعل تَرْجُمُونَ بالتاء الفوقا  
 مفتوحة وضم الجيم على الخطاب و البناء للفاعل و بالحاء و ف  
 الوقاية مكسورة و اُحذف ياء الاضافة بالافتاق كما نص  
 عليه الدالني و غير الاجتزاء بكسرة النون و اُقرأ يعقوب  
 بالياء في الحالين و وافقه ورش في الوصل وقرأ الباقيون  
 بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم اية بالافتاق و اِنْ بكسر  
 الهمزة و سكون النون شرطية رسمت مقطوعة عن كُـ  
 الجازمة بالافتاق كما نص عليه الدالني و غير تَوُ مِلُّوا  
 بالتاء الفوقانية مضمومة و تبرسم الهمزة الساكنة بعدها  
 و او او بوضع مجموعية عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم  
 على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و اُحذف نون  
 الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد و اجمع لي بوصل لام الج  
 مكسورة قراءه ورش بفتح ياء الاضافة و اسكنها الباقيون  
فَاَعْتَرَى لَوْ ن باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء  
 الفوقانية و كسر الزاء امر من باب الافتعان و بدون الالف  
 بعد و اجمع لوقوها حشوا بلحق نون الوقاية و اُحذف  
 ياء الاضافة بالافتاق كما نص عليه الدالني و غير قسأه  
 يعقوب بالياء في الحالين و ورش في الوصل فقط و الباقيون  
 بدونها مطلقا اتباعا للرسم اية بالافتاق فَا بوصل الفاء  
 ماض معلوم و بالالف في الآخر بالافتاق لانه ثلاثي و اوى  
 لا يمال كما نص عليه الدالني و غير رَكْبَةً بتشديد الباء

منصوب ووصل الضمير أن يفتح الهمزة في المشهور ة والتقدير  
 بأن وقرئ بكسر الهمزة على ضمائر القول أي قد عاربه وقال  
 أن وبتشديد النون بالا اتفاق هو لا كما تقدم قيل  
 السوطة قو<sup>م</sup> مرفوع مجر<sup>م</sup> مون بكسر الراء مخففة جمع  
 اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالا اتفاق فأسر<sup>ق</sup> قرأه نافع  
 و أبو جعفر وابن كثير بهمزة الوصل على أنه امر من سر<sup>س</sup>  
 ليسر<sup>ي</sup> وابتدأ أن بكسر الهمزة وقرأ البا<sup>ق</sup>ون بقطع الهمزة  
 مفتوحة على أنه امر من أسر<sup>س</sup> ليسر<sup>س</sup> وكلاهما بمعنى ووصل  
 الفاء وكسر الراء بالا اتفاق يعباد<sup>ي</sup> وصل الباء الجارة وبأثبت  
 الألف بعد الباء الثانية بالا اتفاق جمع عبد وتسكون ياء  
 الإضافة بالا اتفاق لي<sup>ك</sup> منصوب و بالا في الآخر عوض التنوين  
 إنكم<sup>و</sup> بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم<sup>م</sup> متبعون وبتدوين  
 السكون على المد غروا بالتشديد على المد غروفيه وهو بضم  
 الميم وفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الباء الموحدة  
 وضم العين المهملة جمع اسم المفعول من باب لا فتعال  
 وبنون الجمع مفتوحة آية بالا اتفاق وا<sup>ت</sup>ر<sup>ك</sup> بأثبت  
 همزة الوصل وبضم الراء امر وكسرت الكاف للوصل البكر  
 بأثبت همزة الوصل منصوب على مفعول اترك و باظهار  
 الراء عند الجهمور وادغمها أبو عمرو في راء<sup>ر</sup> هو<sup>و</sup> أو هو بفتح  
 الراء وسكون الهاء منصوب و بالا في الآخر عوض التنوين

حال من البحر أي ساكن أو اقفا وقيل يابس أو قيل طريقا وقيل  
 مفترقا وقيل سهلا إِنَّهُمْ بِكسر الهمزة على المشهور رة وبتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وقصر  
 بفتح الهمزة بتقديرين لا نهم كذا في الكشف والرسم واحد  
 جند بضم الجيم وسكون النون مرفوع مُعْرَقُونَ بفتح الراء  
 مخففة قبلها عين معجمة ساكنة وضم القاف جمع اسم  
 المفعول من باب الافعال أية بالافتاق كَمُ بفتح الكاف  
 سكون الميم خبرية تَرَكَوْا ما ض معلوم وفتح الراء وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع من جارة جَنَّتْ بفتح الجيم والنون المشددة  
 وبجذف الالف بعد النون وبتطويد التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالما عَلِيَّوْنَ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر  
 وحمزة والكسائي بكسر العين وقرأ الباقيون بضمها جمع  
 عين مخفوض عطف على جَنَّتْ أية بالافتاق وزُرُّوْجُ بضم  
 الزايم والراء مخفوض ومقام بفتح الميم الأولى بالافتاق لأن  
 المراد به المكان كذا في النشر بأثبات الالف بعد القاف بالافتاق  
 مخفوض ملون كَرِيمٍ فعيل من الكرم مخفوض على نعت مقار  
أية بالافتاق وتَعْمَلُ بفتح النون وسكون العين المهملة  
 وفتح الميم مصدر بمعنى التعمير مخفوض وبتسوية التاء هاء مع  
 النقط كَانُوا بأثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع فيها بوصل الضمير فَكَهِنَ قرأه الجمهور  
 بالالف بعد الفاء على أنه جمع فاكه اسم فاعل وقرأه



ابو جعفر بغير الالف على انه جمع فكه ككتف صفة واختلف  
 رسمه حذف واوثباتا في الحذف رعاية للقراءتين قال الداني  
 وفي الدخان في بعض المصاحف فيها فاكهين بالالف وفي بعضها  
 فكهين بغير الف ووافقه الشاطبي آية بالاتفاق كذلك بحذف  
 الالف بعد الذال بالاتفاق واقارنتها بفتح الهزلة والراء بينهما  
 و او ساكنة وسكون الراء المثلثة فاض معلوم من باب  
 الافعال و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال  
 ضمير المفعول قو كما منصوب وبالالف في الآخر عو من التنوين  
 اخريين وهو بالالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في مصحف  
 الجزري وهو خلاف الضابط والضابط ان تكتب الف واحدة  
 في الابتداء وهي صورة الهزلة والالف بعدها محذوفة  
 لانه جمع من كرسا لم وتوضع قائمة على الالف دليلا  
 على الالف المحذوفة كما رسمنا و بفتح الخاء آية بالاتفاق  
 فمما بكت بوصل الفاء بها النافية و بفتح الكاف قبلها باء  
 موحدة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليهم  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر او ضا وفي الميم ضا وكسر  
 السماء باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم  
 و بحذف صورة الهزلة المضمومة المتطرفة بعد الالف وتوضع  
 مجعولة موقعها مرفوع والارض باثبات همزة الوصل مرفوع  
 عطف على السماء وما كانا كما تقدم منظرين بفتح الظاء  
 المجمية المشالة جمع اسر المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق

وَلَقَدْ بَوَّصِلَ لَامَ التَّأَكِيدِ نَحْنُكَ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَفْتُوحَةً  
وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَا ضَمُّهُ مِنْ بَابِ التَّقْعِيلِ بِأَثْبَاتِ  
الْفِ الضَّهِيرِ لِلطَّرَفِ بَنِيَّ بَحْنُ فِ النُّونِ فِي الْأَمْرِ لِإِضَافَةِ أَصْلِهِ  
بَنِينَ جَمَعَ ابْنُ إِسْمَاعِيلَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
وَحَذَفُهَا الْجُزْئِي وَرَسَمَ الْآلِفَ بِالْهَمْزَةِ أَشَارَةً إِلَى الْإِخْتِلَافِ  
وَبَحْنُ فِ أَحَدُ الْيَاءِ يَنْ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ فَإِنْ  
اخْتِيرَ حَذَفُ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ وَضَعْتَ مَجْعُودَةً بَعْدَ الْآلِفِ كَمَا رَسَمْنَا  
تَبَعًا لِلْجُزْئِي وَبَفَتْحِ اللَّامِ فِي الْجُزْأَيْنِ غَيْرِ مَجْرُومٍ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ  
فِي الْوَصْلِ الْعَذَابِ كَمَا تَقْدَرُ مَعْرِفُ بِاللَّامِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ  
وَأَقْرَأُ مِنْ عَذَابِ مُتَكْرَمِضًا فَكُنْ فِي الْكُشَافِ قَوْلًا يَسَاعِدُ  
الرَّسْمَ الْمُهَيَّنَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ وَكُسْرِ الْهَاءِ  
اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ فِرْعَوْنَ  
بَدَلُ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهَيَّنِ عَلَى جَعْلِهِ عَذَابًا فِي نَفْسِهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ  
الْمُضَافِ أَيْ مِنْ عَذَابِ فِرْعَوْنَ أَوْ خَيْرٌ مَبْتَدَأٌ مُحَذَّوْفٌ أَيْ ذَلِكَ  
مِنْ فِرْعَوْنَ أَلَّا حَالٌ مِنَ الْمُهَيَّنِ أَيْ وَاقِفًا مِنْ جِهَةِ فِرْعَوْنَ وَفِي قِرَاءَةِ  
ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مِنْ بَفَتْحِ الْمِيمِ اسْتَفْهَامِيَّةٌ كَذَا فِي الْكُشَافِ  
وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ وَفِرْعَوْنَ بَفَتْحِ النُّونِ فِي الْمَشْهُورَةِ مَخْفُوضٌ لِأَنَّهُ  
غَيْرُ مَجْرُومٍ قَدْ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ مَرْفُوعَةٌ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ  
وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّهِيرِ كَانَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
عَالِيًا اسْمُ فَاعِلٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
وَحَذَفُهَا الْجُزْئِي مَتَضَوِّبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَمْرِ عَوَضُ التَّنَوِينِ

نصف الجوز ٢٩

من جارة فتحت النون في الوصل المُسَرِّ فيُنْ باثبات همزة  
 الوصل وبكسر الراء مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 آية بالاتفاق ولَقَدْ كما تقدم وكسرت الدال في الوصل  
 اخْتَرْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية  
 وبسكون الخاء المججمة قبلها والراء بعدها ماض معلوم من باب  
 الافتعال وبجذ ف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال  
 ضمير المفعول واختلفت في ميمه سكوناً وضمّاً على بالياء علم  
 بكسر العين وسكون اللام مصدر عكك بالياء العاكين باثبات  
 همزة الوصل وبجذ ف الالف بعد العين جمع العالم بفتح  
 اللام آية بالاتفاق وءَاكِنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعولة  
 مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء  
 التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبجذ ف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلفت في الميم  
 سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم من الجارة وبدون السكون  
 على المد غمرو بالتشديد على المد غمرفيه وبفتح النون في الوصل  
 الْيَتِ باثبات همزة الوصل والالف واحدة بعد اللام بينهما  
 مجعولة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وبجذ ف الالف بعد  
 الياء وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالماً ما فيه بسو وصل  
 الضمير كالتاء بفتح الباء الموحدة واللام وبجذ ف الالف بعد  
 اللام وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و او  
 على خلاف القياس وتوضع مجعولة على الواو وبزيادة الالف

بعد ها قال الداني قال محمد عن نصير بلق امين في الدخان  
 بالواو والالف في جميع المصاحف قال ابو عمرو و اسر سميت  
 الالف بعد الواو فيه لاحد معنيين اما تقوية الهمزة لخفاها  
 و هو قول الكسائي و اما على تشبيه الواو التي هي صورة الهمزة  
 في ذلك بواو الجمع من حيث وقعتا طرفا فالحقت الالف بعدها  
 كما الحقت بعد تلك و هو قول ابى عمرو بن العلاء قال القولان  
 جيدان انتهى قال الجزري في النشر في ذكر الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف المكشوبة و او بلا خلاف على غير  
 و في الدخان بلق امين قال والالف قبل الواو تحذف  
 اختصارا و يلحق بعد الواو منه الف تشديها بواو يدعو  
 و قالوا انتهى شره مرفوع منون مئين اسم فاعل من ابان  
 مرفوع على نعت بلوا الآية بالافتاق ان بكسر الهمزة وتشديد  
 النون هو لا كما تقدم في الورد السابق ليقتوا لو وصل  
 لام التاكيد مفتوحة و بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب  
 و البناء للفاعل آية عند الكوفيين فقط ان بكسر الهمزة  
 و سكون النون نافية درست مقطوعة عن هي لانه ضمير  
 مرفوع منفصل الاحرف استثناء مؤثنتا بفتح الميم و سكوت  
 الواو و ابتاءين فوقا نيتين الاولى مفتوحة لام الكلمة  
 و الثانية للرسمة مرفوعة على المستثنى المفرغ مضاف الى الضمير  
 و باثبات الف الضمير للتطرف الاول الى باثبات همزة الوصل و هي  
 الهمزة بعد لام التعريف مؤثنت الاول و بفتح اللام الاخيرة

قَبْر سَمِ الْأَلِفِ الْمَقْصُودَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادٍ  
الْأَمَالَةِ وَمَا نَحْنُ ضَمِيرُ الْمَتَكَلِّمِينَ مَبْنِي عَلَى الضَمِيرِ يُكْتَسَبُ يُنْ  
بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ مُخَفَّفَةً جَمَعَ اسْمُ  
الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَيَّةٌ بِالْإِتْفَاقِ فَأَقْوَى الْجَدِّ فَهِزَّةٌ  
الْوَصْلِ لَدْخُولِهَا عَلَى هِزَّةِ الْأَصْلِ السَّاكِنَةِ وَوَلِيهَا فَاءٌ  
كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَالْفَاءُ مُتَّصِلَةٌ بِهِزَّةِ الْأَصْلِ وَوَضَعَتْ  
عَلَيْهَا مَجْعُودَةً بَغَيْرِ لَوْ فَهَا لِلْقِرَاءَةِ تَيْنِ أَمْرٍ مِنْ أَقْيَ يَا قِيَّ وَبِزِيَادَةِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوٍ وَالْجَمْعِ بِغَايَةِ بَابِ الْوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَهَا  
الْفِ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ مُشَبَّعَةٌ جَمَعَ الْأَبَ وَبِاثْنَاتِ الْأَلِفِ  
بَعْدَ الْبَاءِ الْأَصْلِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَاحِدَةً فَهَا الْجَزْرِي وَبَرَسَمِ الْهِزَّةِ  
الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ يَاءٌ بِلَا نَقْطٍ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا  
وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ إِنْ شَرَطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً  
عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ كُنْتُمْ بِضَمِّ الْكَافِ فَاضٍ مِنْ الْأَفْعَالِ  
الْناقِصَةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا صَلَدٌ قَيْنٌ بِحَدِّ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْأَصَادِ الْمَهْمَلَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ أَيَّةٌ بِالْإِتْفَاقِ  
أَهْمُ بِهِزَّةِ الْأَسْتَفْهَامِ وَبَرَسَمِهَا الْفَا لِلْإِبْتِدَاءِ وَاخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا خَيْرٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمُتَّحِنَةِ  
مَرْفُوعَةٍ أَمْ بِفَتْحِ الْهِزَّةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ حَرْفٌ تَرْدِيدٌ قَوٌّ مُرٌّ  
مَرْفُوعٌ مُضَافٌ تَبَعٌ بِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ  
مُشَدَّدَةٌ وَبِخَفْضِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَلُونَةٌ وَالَّذِينَ بِاثْنَاتِ  
هِزَّةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةٌ وَبِكْسَرِ الذَّالِ مِنْ جَارِ

قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوضاً وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً أَهْلُكُمْ نَهْمُ بفتح الهمزة  
 واللام وسكون الكاف ماضٍ معلوم من باب الأفعال ويجذف  
 الف الضمير لوقوعها حشوياً بالتضال ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً أَتَهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً كَانُوا بابتداء  
 الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع مجرّمين  
 بكسر الراء مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الأفعال آتٍ بالفتحة  
 وَمَا خَلَقْنَا ماضٍ معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبابتداء  
 الف الضمير للتطرف السَّمَوَاتِ بابتداء همزة الوصل ويجذف  
 الألفين بعد الميم والواو بتطويل التاء مكسورة لا تجمع  
 مَوْنَتْ سألوا الأَرْضَ بابتداء همزة الوصل منصوب عطفاً  
 على السموات وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب ووصل الضمير للآيتين  
 في المشهورة وقرأ عبيد بن عمير بابتداء الضمير جمع الآيات  
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ لِعَيْنِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ  
 وَبجذف الألف بعد اللام على ما هو الضابط في جمع المذكر  
 السالم كَذَا فِي رِسْمِهِ الْجَزْرِي وصاحب الخلاصة وقيل اختلف  
 في رسمه اثباتاً واحداً كما في هامش بعض المصاحف الصليبية  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ آية بالاتفاق وَمَا خَلَقْنَاكُمْ كما تقدم  
 إِلَّا أَنَّهُ بِجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوياً بالتضال ضمير  
 المفعول وهو ضمير المثنى بالاتفاق إِلَّا حُرِفَ اسْتِثْنَاءُ بِأَلْحَقِ

باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف  
 والْحَنْ بِحذف الالف بعد اللام بالافتاق وبتشديد النون  
 أَكْثَرُ هَمْزُ أَفْعَلِ النقصيل منصوب مضاف واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا لَا يَعْلَمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الألف على  
 الغيب والبناء للفاعل من العلمانية بالافتاق إِنَّ بكسر الهمزة  
 وتشديد النون يَوْمَ مَرَّ بالنصب في المشهورة على أنه اسم  
 ان مضاف الفصل باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون  
 الصاد المهملة مِيقَاتُهُمْ بكسر الميم واثبات الالف بعد  
 القاف كما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها مرفوع في  
 المشهورة على أنه خبر ان وقرأ عبيد بن عمير يوم بالرفع على أنه  
 الخبر وميقا تهم بالنصب على أنه الاسم كذا في الكشف  
 والرسم واحد ثُمَّ اخْتَلَفَ في ميم الضمير سكونا وضمنا ووصل  
 الضمير بالافتاق أَجْمَعِينَ مخفوض على أنه تأكيد لضمير ميقاتهم  
 آية بالافتاق يَوْمَ مَرَّ منصوب مضاف الى الجملة بدل من يوم  
 الفصل او صفة ملحقا تهم على اختلاف القراءتين او ظرف  
 لما دل عليه الفصل لَا يُغْنِي بالياء التختانية مضمومة وسكون  
 الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مَوْلى بفتح الميم وسكون الواو وفتح  
 اللام منونوا بالياء في الآخر بالافتاق كما نص عليه الجزري  
 في النشر وفي محل الرفع على فاعل يغني عَنْ مَوْلى كما تقدم  
 الا انه في محل الجر شيئا بالياء بالافتاق ساكنة وبحذف

صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة  
 موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ويجوز ان  
 يكون الالف صورة الهمزة على خلاف القياس ولم ترسم  
 الالف عوض التنوين كراهة اجتماع مثلين ولا همز  
 مختلف في الميم سكونا وضائضا ون بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الصاد المهملة على الخيب والبناء للفعول آية بالاتفاق  
 الآخر استثناء من موصولة رجم فاض معلوم وبكسر  
 الحاء المهملة الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل  
 رجم انك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 وبأظهار الهاء عند الجهمي وادغمها ابو عمرو في هاء هو  
 العزيز الرحيم كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلا  
 من العزة والرحمة مرفوعان آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون شجرت بفتح الشين المعجمة والجمير على  
 المشهوره وقرئ بكسر الشين وفتح الجيم كذا في الكشاف  
 وكلاهما لغتان بمعنى ورسمت بتطويع التاء بالاتفاق  
 قال الداني حدثني ابو مسلم محمد بن احمد قال اخبرنا محمد  
 بن القاسم قال وكل فاسم كتاب الله من ذكر الشجرة فهو الهاء  
 الآخر فواحد في الدخانة ان شجرت الرقوم انتهى واتباعه  
 الشاطبي وغيره ووقف عليه ابن كثير ابو عمرو ويعقوب  
 والكسائي بالهاء على الاصل ووقف الباقون بالتاء على اتباع  
 الرسم منصوب على انه اسم ان مضاف الرقوم باثبات



همزة الوصل وافتح الزاى وضم القاف مشددة أية  
 عند المد فى الأول والبصر والكوفيين والشايمى طعاً  
 بفتح الطاء والعين المهملتين واثبات الالف بعد العين  
 بالاتفاف كما ضبطه الدان مرفوع على انه خبر اول لان مضى  
 الاثيم باثبات همزة الوصل فعيل من الاثرية بالاتفاف  
 كالمهل باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وضم  
 الميم وسكون الهاء فى المشهورة وقرئ بفتح الميم كذا فى  
 الكشاف والرسم واحد فهو بالفتح النحاس المذاب او دري  
 الزيت و بالضم صديد الميت يغلى قرأه ابن كثير وروى  
 وحفص بالياء التختانية مفتوحة على التذكير وقرأ الباقون  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والتذكير على ان الضير  
 للطعام او للزقوم او للمهل والتانيث على انه للشجرة وبالتاء  
 الفوقانية خبر ثالث لان قالمهل خبر ثان وعلى كونه  
 بالتختانية حال من المهل ثم هو بسكون الغين المعجمة وكسر  
 اللام وسكون الياء على البناء للفاعل فى البطون باثبات  
 همزة الوصل وضم الباء الموحدة والطاء المهملة جمع  
 البطن أية عند المد فى الاخير والمكى والكوفيين والبصريين  
 كغلى بوصل الكاف التشبيه وفتح الغين المعجمة وسكون  
 اللام بعد هاء ياء مصدر كالغليان مضاف الحميم باثبات  
 همزة الوصل وفتح الحاء المهملة على زنة فعيل اى الماء  
 الحار أية بالاتفاف حذو ولا بضم الخاء والذال المعجمتين امر

قَبِدُونِ زِيَادَةَ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ وَالْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا  
 بِالْحَوْقِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ فَأَخْتَلَوْا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً  
 بِالْفَاءِ قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٌ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٌ نَمَّ التَّاءُ  
 الْفَوْقَانِيَّةَ عَلَى أَنَّهُ أَمْرٌ مِنْ عَتَلٍ يَعْتَلُ كَضَرْبٍ بِنَصْرِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
 بِكسْرِ التَّاءِ عَلَى أَنَّهُ أَمْرٌ مِنْ عَتَلٍ يَعْتَلُ كَضَرْبٍ يَضْرِبُ وَالْمَعْنَى عَلَى  
 الْوَجْهَيْنِ جُرُوءٌ وَسُوءٌ قَوْلُهُ تَشْرَهُوْا بَدُونِ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
وَاوِ وَالْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَوْقِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ إِلَى بَالِيَاءِ سَكُونِ  
 بَفَتْهِ السِّينُ الْمَهْمَلَةُ وَالْوَاوُ وَالْمُخَفَّفَةُ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 بِالْإِتِّفَاقِ وَاجْتِنَافِ صَوَارِثِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ  
 وَتَبَوُّضِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا فَتَخْفُضُ مَضَافُ الْحَجِيمِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَبَفَتْهِ الْحَجِيمُ وَكسَرَ الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ أَيْ وَسَطُ النَّارِ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ  
 شَرُّ بَضْمٍ أَمْثَلُهُ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ صَبَّوْا بِضَمِّ الْهَادِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَ**الْبَاءِ** الْمَوْحِدَةِ الْمَشْدُودَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
وَاوِ وَالْجَمْعِ فَوَقَّ بَفَتْهِ الْفَاءُ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَمَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ  
 مَضَافٌ رَأْسُهُ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الرَّاءِ الْفَاوِ وَبُذِعَ  
 مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْ نَهَا لِلْقَرَاءَةِ تَيْنِ وَتَبَوُّضِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ  
 عَدَا بِ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالْإِتِّفَاقِ مَضَافُ الْحَجِيمِ  
 كَمَا تَقْدِمُ رَأْيُهُ بِالْإِتِّفَاقِ ذُقْ بَضْمُ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَسَكُونُ  
الْقَافِ أَمْرٌ أَنْتَ قَرَأَهُ الْجَمُّهُورُ بِكسْرِ الْهَمْزَةِ بِتَقْدِيرِ قَوْلُوا  
 ذُقْ أَنْتَ وَقَرَأَ الْكُتَّابُ بِفَتْحِهَا وَعَنْ الْفَرَاءِ أَنَّهُ بِتَقْدِيرِ الْبَاءِ  
 أَيْ ذُقْ بَانَكَ أَيْ ذُقْ بِسَبَبِ قَوْلِكَ فِي الدُّنْيَا وَاخْتَارَ الْجَلَالَ

المحلق قيل بتقدير اللام أي ذق لا نك واختاره صاحب المدارك  
 ثم هو بتشديد النون ووصل الضهير أنت بتطويل التاء مفتوحة  
 ضهير المخاطب العزيز كما تقدم الفكر كرم بآثبات همزة الوصل  
 فعيل من الكرامة مرفوعة أية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد  
 النون هذا الجذ ف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء  
 بالذال والالف بعد الذال كما كتبت بضم الكاف ما من من  
 الأفعال الناقصة واختلف في ميما الضهير سكونا وضما به  
 موصول تميرونا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الميم  
 وفتح التاء بعد ها على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال  
 أي تشكون فيه أية بالاتفاق إن كما نقل المتقين بآثبات همزة  
 الوصل ق بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع  
 اسم الفاعل من باب الافتعال في مقام قراءة أهل المدينة  
 وابن عامر بضم الميم على أنه موضع الإقامة وقراء الباقر  
 بفتحها على أنه موضع القيام وهو من الخاص الذي وقع مستعملا  
 في معنى العموم كذا قال صاحب الاحتجاج والنسفي في المدارك  
 وقال الجزري في النشر والمراد بالفتح موضع القيام قبا لضم  
 بمعنى الإقامة انتهى أي بمعنى المصداق هو بآثبات الالف  
 بعد القاف بالاتفاق مخفوض من نون أمين فعيل بمعنى الفاعل  
 من الأمانة لأنه يامن صاحبه من الأمانة والانتقال مخفوض على  
 نعت مقام أية بالاتفاق في جئت بفتح الجيم والنون المشددة  
 ق بجذ ف الالف بعد النون وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث

سألهم وعيون قد أبا ابن كثير وابن ذكوان وابن بكر وحنة والكسا  
 بكسر العين وقرأ الباقرن بضمها والياء مضمومة بالافتاق آية وفاقا  
 مخفوض عطف على جنت يكتسبون بالياء التثنية مفتوحة وسكون اللام  
 وفتح الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من جارة سندس بضم  
 السين والذال المهملتين بينهما نون ساكنة أي رقيق الحرير واستبرق  
 بهنزة القطع مكسورة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية والراء  
 بينهما باء موحدة ساكنة أخرة قاف معرب استبر وهو الحديبر  
 الغليظ مخفوض عطف على سندس متقبلين جمع اسم الفاعل من باب  
 التفاعل ويجذف الالف بعد القاف بالافتاق آية وفاقا كذلك الجحذف  
 الالف بعد الذال وزوجهم بتشديد الواو مفتوحة وسكون الجيم  
 ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا  
 باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا يجوز بدل الباء  
 الجارة وضم الحاء المهملة وسكون الواو جمع حوراء وهي الشديدة سواد  
 العين والتشديد بياضها مخفوض منون عيني بكسر العين المهملة  
 وسكون الياء التثنية جمع عيناء وهي الواسعة العين مخفوض منون  
 على نعت حور وهي القراءة المشهورة بالتراكيب الوصفى وقرأ  
 عكرمة باضافة حور الى عين على ان المراد بحور من عين لان العين  
 اعمن ان تكون حورا وغير حور كذا في الكشف والسرر واحد  
 وفي قراءة عبد الله رضي الله عنه بعيس عين والعيس بكسر العين  
 المهملة وسكون الياء التثنية أخرة سين مهملة جمع العيساء وهي  
 البيضاء تعلوها حمرة كذا في الكشف ولا يساعدها الرسم آية بالافتاق

يَدْعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وسكون الدال وضم الخين  
المهملتين على الغيب والبناء للفاعل فيها بوصل الضهير بكسر  
الباء الجارة وتشد يد اللام مضاف فاكهة بثبات الالف بعد  
الفاء على الأكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الآخرهاء مع  
النقط أمين بالف واحدة في الابتداء وهى صورة الهزرة الممدودة  
وتجذ فالالف بعدها لأنه جمع مذكر سالم وبوصل ضمة قائمة موقعها  
ورسمها الجزرى بالف ومجوعة قبلها ولا يوافق الضابط والله اعلم  
بالصواب ثم هو بكسر الميم جمع اسم الفاعل من الامن اية بالاتفاق  
لا يد و قون بالياء التختانية مفتوحة وضم الدال المعجمة وسكون الواو  
وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل فى المشهورة من ذاق يذوق  
وقرأ عبيد بن عمير لا يد اقون بضم الياء وفتح الدال بعدها الف  
على البناء للمفعول كذا فى الكشف ولا يساعده الرسم فيها كما  
تقدم الموت بثبات همزة الوصل وتطويل التاء لانها اصلية لام  
الكلمة منصوب وهى القراءة المشهورة وقرأ عبد الله طعم المقت  
بن يادة طعم مضافا الى الموت كذا فى الكشف ولا يساعده الرسم  
الا حروف استثناء بمعنى سوا الموتة بثبات همزة الوصل وبرسم  
التاء فى الآخرهاء مع النقط منصوبة والاستثناء اما متصل اى  
سوا الموتة الاولى التى ذاقها فى الدنيا او منقطع اى لكن الموتة  
وقيل لا بمعنى بعد اى بعد الموتة الاولى بثبات همزة الوصل  
وضم الهزرة بعد لام التعريف مشبعة وفتح اللام مؤنث الاول وبرسم  
الالف المقصورة فى الآخرهاء على مراد الامالة بالاتفاق وواقفهم

فاض معلوم من الثلاثة المجرد وبواوين واو والعطف وفاء الفعل وفتح القاف  
 مخففة في المشهورة وبسر الالف في الاخرى تغليباً للاصل على مراد  
 الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً وقرئ بتشديد  
 القاف من باب التفعيل للمبالغة عند اب كما تقدم الا انه منصوب  
 مضاف الجحيم كما تقدم بالجيم والياء المهملة آية بالاتفاق فضلاً  
 بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض  
 التنوين قيل منصوب على انه مصدر بمعنى تفضل لمؤكد لما قبله في  
 العامل فيه قيل يدعون او وقع وقيل تفضل مقدراً وقيل منصوب  
 على انه مفعول له اى للفضل وقرئ فضل بالرفع اى ذلك فضل كذا  
 في الكشاف ولا يساعده الرسم من جارة ربك بتشديد الباء و  
 وصل الضمير ذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق هو رسم  
 منقطعاً عن ذلك لانه ضمير مرفوع منفصل وقعت كيدا الفوز  
 باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الواو واخره زائى مرفوع  
 العظمى باثبات همزة الوصل فعيد من العظمة مرفوع على نعت  
 الفوز آية بالاتفاق فرائثاً بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد  
 النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدان وغيره  
 كسرته بتشديد السين المهملة مفتوحة وسكون الراء فاض معلوم  
 من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا باتصال  
 ضمير المفعول بلسانك بوصل الباء الجارة واثبات الالف بعد السين  
 بالاتفاق كما ضبطه الدان وبوصل الضمير لعمه بتشديد اللام  
 الاخرى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً يتكرو

بالياء التحتية مفتوحة وبأثبتات التاء الفوقانية بعدها مفتوحة  
 وفي الذال المعجمة والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب التفعيل أية بالاتفاق فأرتقب بأثبتات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء وبكسر القاف وسكون الباء الموحدة امر من باب الافتعال  
 انهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وادغاما في ميم مَرَّتْ تَقْبُونَ وبدا ون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر القاف جمع اسم الفاعل من  
 باب الافتعال أية بالاتفاق **سُورَةُ الْجَاثِيَةِ** وتسعى سورة  
 الشريعة ايضا **ثَلَاثُونَ سَبْعَ آيَاتٍ** عند الكوفيين وست عند  
 المدنيين والمكي والبصريين والشامي **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** حم  
 كما تقدم ماية عند الكوفيين تنزيل مصدا على زنة تفعيل مرفوع  
 على انه خبر وحم مبتدأ ان جعل اسما للسورة او على انه مبتدأ وخبره  
 من الله مضاف الى كتيب بأثبتات همزة الوصل ويحذف الالف بعد  
 التاء الفوقانية بالاتفاق من جارة الله بأثبتات همزة الوصل العزيز  
 الحكيم كلاهما بأثبتات همزة الوصل فعيلان من العزة والحكمة  
 مخفوضان على نعت الله أية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون  
 في السموات بأثبتات همزة الوصل ويحذف الالفين بعد الميم والواو  
 ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم **وَالْأَرْضِ** بأثبتات همزة  
 الوصل مخفوض عطف على السموات لايت بوقل لا التأكيد مفتوحة  
 بعدها الف واحدة بينهما مفعولة مشبعة لتدل الهمزة المحذوفة  
 وبياء واحدة بالاتفاق ويحذف الالف بعد الياء ويتطويل التاء مكسوة

في النصب على اسم ان لانه جمع مؤنث سالر لِسُوْا مِّنْهُنَّ بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو و برسم الهمزة الساكنة بين  
 الميمين واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 الثانية تجمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وفي خلقكم  
 بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر مضاف الى المفعول وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وما يثبت بالياء التحتية مفتوحة  
 وضما للباء الموحدة وتشديد التاء المثلثة مرفوعة على التذكير  
 والبناء للفاعل قال الزمخشري والاكثرون على انه عطف على  
 الخلق المضاف الى ضمير مجرد ومتصل وهو يقبى عليه اقول حاصله  
 انه يلزم اعادة الخافض اذا عطف على الضمير المنخفض وقال ابن هشام  
 في التوضيح وليس عود الخافض بلا زمر وفاقا لليونس والاضحى ولكوفين  
 وتبعهم ابن مالك فعلى هذا يجوز ان يكون عطفاً على ضمير خلقكم وبه  
 فسر الجلال المحلى فلا يتجه قدح الزمخشري فيه من جارة ذاتية ثابتات  
 الالف الممدودة بعد الدال وتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقطه ايت كما تقدم رسماً الا انه يدون لام  
 التاكيد قراءة حمزة والكسائي ويعقوب بكسر التاء على انه في  
 موضع النصب ايت ان في خلقكم آيت وقرأ الباقر بالرفع على الابتداء  
 ايت في خلقكم عند البصريين او على الصفة عطفاً على ايت قبلها  
 او محمول على محل ان واسمها وقرئ آية بالافراد وفي الرسم صلحها  
 لقن مربو وصل لام الجر منخفض منون يسوقون بالياء التحتية مضمومة  
 وكسر لقاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق



وَأَخْتِلَافٍ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَصْدَرٌ عَلَى مِثْلِهِ أَفْتَعَالٌ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْآلِفِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى  
 خَلْقِكُمْ فِي الْمَشْهُورَةِ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي اخْتِلَافٍ  
 بِإِعَادَةِ فِي كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَعَلَى الْقِرَاءَتَيْنِ  
 مَضَافُ الْيَلِيدِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشْتَدَّةٍ بَعْدَهَا  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَالنَّهَارُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى الْيَلِيدِ وَمَا  
 أَنْزَلَ بَامُوصُولَةٍ وَالْفِعْلُ يَفْتَحِي الْهَمْزَةَ وَالزَّائِي مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النَّونُ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَحْذُفُ  
 صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَيُوضَعُ بِمَحَوِّ مَوْقِعِهَا مِنْ  
 جَارَةٍ زِيَادَةً بِكُسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الزَّائِي فَأَحْيَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَيَفْتَحِي الْهَمْزَةَ  
 وَالْيَاءُ التَّخْتَانِيَّةُ بَيْنَهُمَا حَاءٌ مَهْمَلَةٌ تَسَاكُنُهُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ كَرَاهَةً اجْتِمَاعِ مِثْلَيْنِ قَالَ الدَّانِيُّ فَالْوَصْلُ  
 الْمَطْرُوفُ هُوَ مَا وَقَعَ قَبْلَ الْيَاءِ فِيهِ يَاءٌ أُخْرَى يَعْنِي تَرْسُمُ الْيَاءِ الْآخَرَى الْفَاءُ قَالَ  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ قَالَ أَنَا أَدْرِيسُ قَالَ أَنَا خَلْفُ  
 قَالَ سَمِعْتُ الْكِسَائِيَّ يَقُولُ أَنَّمَا كَتَبُوا أَحْيَا بِالْآلِفِ لِلْيَاءِ الَّتِي فِي  
 الْحَرْفِ فَكُرِهُوا أَنْ يَجْعَلُوا بَيْنَ يَاءٍ يَنْبَغِي مَوْصُولُ الْأَرْضِ كَمَا تَقْدِمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بَعْدَ مَنْصُوبٍ عَلَى الظَّرْفِ مَضَافٌ مَوْثِقًا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَتَقْصُرُ يَفٍ مَصْدَرٌ عَلَى زَنْةٍ تَقْعِيدٌ مَضَافٌ لِلزَّائِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 قِرَاءَةُ هَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفُ بِسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مِنْ غَيْرِ الْآلِفِ

بعد ها على التوحيد وقرأ الباقيون يفتح الياء والفاء بعد ها على الجمع  
 وترسنت بدون الالف رعاية للقراءتين وكذلك هو مرسوم في مصحف  
 البحرى وغيره وكذلك هو في الخزانة والخلاصة وقد ضبطه السبكي  
 في الإتيان لكن لم يتعرض له الداني والشاطبي مع ذكرهما ما في غير هذا  
 المقام آيت كما تقدم درسيما وقراءة ولا بأس عند الاختصار في لزوم  
 العطف على عاملين في الابداء أو ان واما على مذهب سيلويه فيوجه  
 بان في مضمير بقرينة ذكرها فيما قبل وتؤيد لقراءة ابن مسعود رضي  
 الله عنه في اختلاف كما تقدم وقيل انتصابه على الاختصاص بعد انقضاء  
 الجور معطوفا على ما قبلها او على التكويد كيد اللات الاولى ارتفاعه  
 باضماره على اختلاف القراءتين وقرئ اية كما تقدم في السابقة  
 ايضا لقوم كما تقدم في قوله بالياء التختانية مفتوحة وكسر القاف  
 على الغيب والبناء للفاعل اية بالافتاق تلك بكسر التاء وسكون اللام  
 اسم اشارة آيت كما تقدم درسيما مرفوع بالافتاق على خبر تلك  
 مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض لتلوها بالنون مفتوحة وضم  
 اللام بينهما تاء فوقانية ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل في  
 المشهورة على طريقة الالتفات وبدون زيادة الالف بعد الواو  
 لوقوعها حشاوا اتصال ضمير المفعول وقع موقع الحال أي متلوه وقرئ  
 يتلوها بالياء التختانية على الغيب والضمير لله كذا في الكشف والرم  
 واحد عليك بوصل الضمير بالحق باثبات هسة الوصل متصلة بالياء  
 الجارة وتتشديد القاف في أي بوصل الفاء والياء الجارة بالهزة وترسم  
 الهزة الفا لا ابتداء ولا اعتداد بالياء وبياء واحد ومشددة مخفوضة

كما هو الظاهر من سياق الدأني والشاطبي والسيوطي وكذلك رسمه  
 الجزري في مصحفه وكذلك هو في بعض المصاحف الصحيحة وقال  
 صاحب الخزانة قباي بالياء الواحدة وهو الأكثر وقال صاحب الخلاصة  
 وهو مرسوم بياءين بعد الالف مضاف حكايته بعد منصوب على  
 الظرف مضاف الله كما تقدم مؤايتته كما تقدم رسما إلا أنه  
 مخفوض بالافتاق وبوصل الضمير مؤن قراءه رويس وابن عماد  
 ولوبكر وحمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب على تقدير  
 قل يا محمد للمشركين وقراء الباقون بالياء التحتانية مضمومة على  
 الغيب على جهة الخبر عن المشركين بلفظ الغيبة واتفقوا على كسر الميم  
 على البناء للفاعل من باب الأفعال وبسرسم الهزاة الساكنة بعد الياء  
 واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين أية بالافتاق وكسرها  
 بفتح الواو وسكون الياء التحتانية مرفوع منون كسرها بوصل لام  
 الجرمكسورة وبتشديد اللام الأخيرة مضاف أفتا بفتح الهزاة  
 والفاء المشددة على وزن فعال للسبالة ومعناه الكذاب وبأشبات  
 الالف بعد الفاء بالافتاق كما ضبطه الدأني أثيم فعيل من الأثر  
 فقيل هو المبالغ في اقتران الأثر وقيل هو كثير الأثام وقيل هو مرتكب  
 الأثر مخفوض على نعت أفتا أية بالافتاق تسمم بالياء التحتانية  
 مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع أيت الله  
 كلاهما كما تقدم إلا أنه بكسر التاء علامة النصب تتلى بتاءين  
 الأولى مضمومة تحرف المضارعة والثانية ساكنة وفتح اللام على  
 التانيث والبناء للمفعول وبسرسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعة

على مراد الامالة حال من وايت الله عليه بوصل الضمير ثم يضم المثلثة  
وتشديد الميم عاطفة يصير بالياء التختانية مضمومة وكسر الصاد  
المهملة وتشديد الراء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال آتى يتمادى فى الكفر مستكبراً بكسر الباء الموحدة  
اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب على الحال وبالألف فى الآخر  
عوض التنوين كأن بفتح الهزة وسكون النون مخفف من المشقل  
والتقدير يكانه فحذف ضمير الشأن لم يسعها بالياء التختانية كما  
تقدم الا انه يجوز العين ووصل الضمير فبشيرة بوصل الفاء وبكسر  
الشين المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب لتفعيل بعد اب  
بوصل الباء الجارة وبأثبات الألف بعد الذال بالاتفاق مخفوض  
منون اليم فعيد من الالم بمعنى المؤلم مخفوض على نعت عذاب  
آية بالاتفاق واذا بالألف اولا واخر اعلم ماض معلوم وكسر اللام  
مخففة فى المشهورة وقرئ مشددة من باب التفعيل كذا فى  
الكشاف والرسم واحد وبأظهار الميم عند الجهور وادغمها ابو عمرو  
فى ميم من الجارة ايتنا كما تقدم الا انه بالاضافة الى ضمير  
التعظيم وبأثبات الف الضمير للتطرف شيئا بالياء الساكنة بالاتفاق  
ويجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وتوضع مجعودة  
موضعها منصوب وبالألف بعد المجعودة عوض التنوين ويحتمل  
ان تكون الألف هى صورة الهزة وحذفت الألف التى هى عوض  
التنوين كراهة اجتماع الفين إلتخذاها بأثبات هزة الوصل  
وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض

معلوم من باب الافتعال هُزَّوْ أَقْرَأَ حمزة وخلف بسكون الزاي  
 ورواه حفص بضم الزاي وابدال الهمزة واوا في الحالين ووافقه  
 حمزة في الابدال وقفا وقد ينقل حركة الهمزة الى الزاي ويجاء  
 الهمزة وقرأ الباقون بضم الزاي وتحقيق الهمزة في الحالين واتفق  
 الكل على ضم الهاء والرسم صالح للوجوب لأن الهمزة ترسم واء الموافقة  
 ضمة الزاي كما نص عليه الجزري في النشر حيث قال هزوا كتب  
 على الأصل بضم العين فصورت على القياس ولم تكتب على قراءة  
 من أسكن تخفيفاً انتهى منصوب وبالألف في الأفعول التنوين  
 ومن قرأ بالهمز يضع مفعولة على الواو كما رسمه الجزري أولئك  
 بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى فرقا بينها وبين الياء وتجدوا الألف  
 بعد اللام وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وتوضع مفعولة عليها  
 لهم بوصول لام الجر مفتوحة وأختلف في الميم سكونا وضمناً عداك  
 كما تقدم إلا أنه بدون الباء الجارة مرفوع منون مهيئ بضم  
 الميم وكسر الهاء وسكون الياء التختانية اسم فاعل من باب الأفعال  
 مرفوع على نعت عذاب أية بالاتفاق من جارة ورأى همز يفتح الواو  
 الراء وبأشياء الألف بعد الراء باتفاق وترسم الهمزة المكسورة  
 بعد الألف ياء بلا نقط وتوضع مفعولة عليها وتوصل الضمير وأختلف  
 في الميم سكونا وضمناً جهكثير بتشديد النون مرفوع غير مجرى ولا  
 يغني بالياء التختانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون  
 وسكون الياء الأخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 عنهم بوصول الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمناً وادغاماً في ميم

مَا الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه كَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 شَيْئًا كما تقدم ولا مَا اتَّخَذُوا كما تقدم الا انه بصيغة الجمع  
 وبزيادة الالف بعد واو مِنْ جَارَةٌ دُونَ مخفوض مضاف الله كما  
 تقدم او لِيَاءٍ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الوالي وبأثبات الالف  
 بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى وَلَهُمْ عَذَابٌ كَمَا تَقْدِمُ  
 عَظِيمٌ فعيد من العظمة مرفوع على نعت عذاب آية بالاتفاق هَذَا  
 بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد  
 الذال هَذَا ي بضم الهاء وفتح الدال منونة وبسر الالف المقصورة  
 بعدها ياء تغليباً للأصل ومراد الإمالة وَالَّذِينَ بأثبات همزة الوصل  
 ولام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم  
 وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِكَأَيِّتِ بوصل الباء  
 الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة  
 المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وبالحذف الالف بعد الياء وبتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم وفي بعض المضاحف العراق بياءين على  
 الأصل قبل الاعتلال ذكره الذن في ووافقه الشاطبي وأما الجزري  
 فقد خص الاختلاف بما اضيف الى ضمير جمع المتكلم والله اعلم بالصواب  
 مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضمماً لَهُمْ عَذَابٌ كَلَاهِمَا كما تقدم ما مِنْ جَارَةٍ رَجَسَ بكسر  
 الراء وسكون الجيم أخرة زاي مخفوض منون أَلَيْمٌ كما تقدم الا ان

ابن كثير ويعقوب وحفص رفوعة على نعت عذاب وقد ألباقون  
 بالخفض نعتا الرجز وهو المستقن من العذاب وقيل الأشد منه أية  
 بالاتفاق الله يثبت همزة الوصل مرفوعا الذي يثبت همزة  
 الوصل وبلا م واحدة مشددة تسخر بتشديد الهمزة مفتوحة  
 ماض معلوم من باب التفعيل وباطها الراء عند الجهمي وأدغمها  
 أبو عمر وفي لام كفر وهو بوصل لام الجرم مفتوحة البحر يثبت  
 همزة الوصل منصوب لتجري بوصل لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية  
 مفتوحة وسكون الجيم وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل منصوب  
 بتقدير ان الفلان يثبت همزة الوصل وبضم الفاء وسكون لام يحتمل  
 التوحيد والجمع مرفوع على فاعل تجرى فيه بوصل الضمير بـ أمر  
 بوصل الياء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم مضاف الى الضمير  
 لله والتبتغوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية مفتوحة وسكون  
 الباء الموحدة وفتح التاء فوقانية بعدها وضم الغين المعجمة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجد وتون الرفع للنصب بتقدير ان  
 وبزيادة الالف بعد وا والجمع من جارة فضله يفتح الفاء وسكون الضاد  
 المعجمة ووصل الضمير وعلكم بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا تشكرون بالتاء فوقانية مفتوحة و  
 ضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح نون الرضائية بالاتفاق  
وسخر لكم كما تقدم ما الا انه بادغام الميم في ميم ما وبلا وسكون على  
 المدغم وبالتشديد على المدغم فيه في السموات وما في الارض  
 الكل كما تقدم ما وائله السورة الا انه بزيادة ما في ما بين اللفظين

جميعاً منصوب على أنه تأكيداً في السموت وهو مفعول سخر وقيل  
 منصوب على أنه حال له وبالألف في الأخر عوض التنوين منه من  
 حرف جرد دخل على الضمير في المشهورة وبوصل الضمير حال من ما أي سخرها  
 كانية منه أو خبر مبتدأ محذوف أي هذه النعم كلها منزهة وصفة  
 لمصدر محذوف أي سخر تسخيراً منه وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما  
 منه بكسر الميم وفتح النون مشددة وبتاء التانيث المرسوقة هاء  
 بلفظ المصدر منصوباً على أنه مفعول له وقرأ سلمة بن محارب بفتح  
 الميم وتشديد النون مرفوعاً مضافاً إلى الضمير على أنه فاعل سخر  
 على الأسناد مجازاً أو خبر مبتدأ محذوف أي هو منه تعالى كذا  
 في الكشاف والرسم صالح للوجه أن بكسر الهزنة وتشديد النون  
 في ذلك محذوف الألف بعد الذال لايت كما تقدم في أوائل  
 السورة وكذا القوم يتفكرون بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية والفاء والكاف المشددة وضم الراء على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب التفعّل آية بالاتفاق قد أمر بآدم اللام في لام  
 اللذين وبدون السكون على المد غمراً بالتشديد على المد غمرفيه  
 وهو محذوف هزنة الوصول لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة  
 وبكسر الذال أمثوا بالالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء  
 وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع يغفروا بالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب البناء  
 للفاعل ومحذوف نون الرفع للجر ما لو وقع في جواب الأمر والتقدير  
 قل لهم اغفروا يغفروا وأما بلام الأمر مضمرة أي ليغفروا فهو أمر



مستأنف ثم هو بزيادة الالف بعد الواو لِلَّذِينَ كما تقدم لا يرجو  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل أي كأَمَرَ  
 بفتح الهمة جمع اليوم وبياء واحدة بالاتفاق مشددة وبأشبات  
 الالف بعد الياء وفاقاً منصوب على أنه مفعول به لا يرجو مضاف  
 الله كما تقدم إلا أنه مخفوض لِيُجْزِي بوصل الأمر كي مكسورة قرأه  
 ابن عاصم وحمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة وسكون الجيم  
 وكسر الزاي على لفظ جمع المتكلم للتعظيم والبناء للفاعل وقرأ الباقي  
 بالياء التختانية على الغيب لكن اختلفوا فيه فقرأ أبو جعفر بضم الياء  
 حرف المضارعة وفتح الزائي وقلب الياء الأخيرة الفامر سومة بالياء  
 لوقوعها رابعة على مراد الإمالة على صيغة المبني للمفعول أما  
 على أن المصدر أقدم مقام الفاعل أي لِيُجْزِي الجزء قولاً له صاحب  
 الكشاف ورده النسفي في المدرك حيث قال وليس التقدير لِيُجْزِي  
 الجزء قولاً لأن المصدر لا يقوم مقام الفاعل ومعك مفعول صحيح  
 انتهى وأما على إقامة الجار والمجرور وهو بجامع وجود المفعول  
 الصريح وهو قول ما مقام الفاعل على ما ذهب إليه الكوفيون فانهم  
 قد أجازوا نيابة غير المفعول به مطلقاً مع وجوده كما صرح به  
 الأزهري في التصريح وقال ابن هشام في شرح القطر ويحتمل أن يكون  
 القائم مقام الفاعل في الآية ضميراً مستتراً في الفعل عائداً على  
 الغفران المفهوم من قوله تعالى قل للذين آمنوا يغفره وأي لِيُجْزِي  
 الغفران قولاً فأنما أقدم المفعول به غاية ما فيه أنه المفعول  
 الثاني وذلك جائز انتهى وقال صاحب المدرك والتقدير لِيُجْزِي

الخيرة قوما فاضرا الخيرة لدلالة الكلام عليه انتهى فظهر لك مما ذكرنا  
 من تصريحات الاعلام ان ما نقله صاحب الاحتياج عن كتاب معرفة  
 ما يتفاضل به القراء من قوله فاما قراءة ابى جعفر ليجزى قوما بناء  
 الفعل للمفعول به فضعيفة عند النحويين قال قال ابو حاتم لانه  
 لا ينبغي ان يكون قوما بعدة بالنصب وان اضمرت الجزاء فليس بوجه  
 الكلام ان يضم ما لم يذكر ولا ان ينصب ويرفع الجزاء بدل الوجه  
 ان يرفع القوم وينصب الجزاء انتهى ليس بسديد على ان هذه  
 القراءة قد قرأ بها شذوبة وجاءت عن عاصم ايضا كما صرح به  
 الجزري في النشر وقرأ الباقر بفتح حرف المضارعة وكسر الزاى ونصب  
 الياء الاخيرة على البناء للفاعل منصوب بتقدير ان قوما منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وقرئ قوما بالرفع على تجهيل ليجزى  
 كذا في الكشف ولا يساعد الرسم سيما بوصل الباء الحارة وبأشياء  
 الالف لان ما موصولة كقائما بأشياء الالف بعد الكاف وتبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع يكسبون بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق من شرطية  
 عملة ماض معلوم وبكسر الميم صالحا اسما فاعل وبأشياء الالف بعد  
 الصاد على الأكثر كما هو ضابط الدالة وحذفها الجزري منصوب بالف  
 في الآخر عوض التنوين صفة لمصدر محذوف أي عملا صالحا  
 فلنفسه بوصل الفاء ولا مخرج المكسورة وبفتح النون وسكون الفاء  
 وبوصل الضمير ومكن شرطية أساء بفتح الهززة والسين المهملة ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبأشياء الالف بعد السين بالاتفاق كما

ضبطه الداني ويجذف صوت الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 وتوضع مجهولة موقعها فعليها أبو صدل الفاء في الابتداء والضمير  
 في الأخر وتضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إلى بالياء ربكم  
 بتشديد الميم ووصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما ترجعون  
 بالتاء الفوقانية قرا يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على الخطاب  
 والبناء للفاعل وقرا الباقيون بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول  
 آية بالاتفاق ولقد بوصل لام التاكيد أتينا بالف واحدا قبلها  
 مجهولة مشبعة في الابتداء وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء  
 الحاتمة ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير للتقدم  
 بكني جمع الابن ويجذف النون في الأخر لاضافة لأن أصله  
 بنين إسرئيل بأشبات الالف بعد الراء على الأكثر الراجح وحذفها  
 الجزري ولذا رسم الالف بالصفرة في مصحفه إشارة إلى الاختلاف  
 ويجذف الياء صوت الهزة كراهة اجتماع صورتين متفتحتين  
 وتوضع مجهولة موقعها بعد الالف وفتح اللام في الخفص لأنه  
 غير مجري الكتب بأشبات هزة الواصل ويجذف الالف بعد  
 التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على مفعول أتينا وأحكم  
 بأشبات هزة الواصل بضم الحاء وسكون الكاف منصوب عطفا  
 على الكتب والنتيجة بأشبات هزة الواصل وبضم النون والياء  
 وتشديد الواو عند الجهم غير نافع فإنه قرا بسكون الواو  
 بعد هاهما هزة مفتوحة والرسم صالح لأن الهزة لا ترسم لها صوتة  
 بل توضع مجهولة موقعها فوقها بعد الواو الساكنة عندهم وترسم

بفتح  
 التاء

التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة و مَرَزَقْنَهُمْ ما ض معلوم  
 وبفتح الراء ثم الزائي وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لو قواها حشوا با اتصال ضمير المفعول واختلاف في الميم سكونا وضما  
 وادغام في ميم مِّن الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وبفتح النون في الوصل الطَّيِّبَاتِ بأثبات همزة  
 الوصل وبتشديد الياء التثنية مكسورة ويجذف الالف بعد  
 الباء الموحدة وبطويلة التاء لانه جمع مؤنث سالم وَفَضَّلْنَهُمْ  
 بتشديد الضاد المعجمة مفتوحة وسكون اللام ما ض معلوم من باب  
 التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لو قواها حشوا با اتصال ضمير  
 المفعول واختلاف في الميم سكونا وضما على الْعَالِيَيْنِ بأثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد العين جمع الْعَالِ بفتح اللام مرة  
 بالاتفاق وَأَيَّنَهُمْ كما تقدم لانه يجذف الف ضمير التعظيم  
 لو قواها حشوا با اتصال ضمير المفعول واختلاف في الميم سكونا وضما  
بَكَيْتِ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التثنية مشددة ويجذف  
 الالف بعد النون وبطويلة التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث  
 سالم مِنْ جَارَةٍ فتحت النون في الوصل الْأَمْرِ بأثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم فَمَا اخْتَلَفُوا بوصل الفاء  
 بما النافية وبأثبات همزة الوصل وبفتح التاء واللام ما ض معلوم  
 من باب الإفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْأَحْرَفِ استثناء  
مِنْ جَارَةٍ بعد مخفوض مضاف ما جاء هَهُمْ ما ض معلوم وبأثبات  
 الالف بعد الجيم بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف

وبوضع مجموعته موقعها وفي المصنف المكي بزيادة الياء بين الجيم  
 والالف ذكره الشاطبي وقال ليس مغتفر العلم باثبات همزة الوصل  
 وبكسر العين وسكون اللام على لفظ المصدر مرفوع بفتح الباء  
 الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين بين هم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما ان بكسر الهمزة وتشديد اللام دكك بتشديد الباء منصوب  
 ووصل الضمير يقضي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة  
 وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل بينهم كما تقدم يوم  
 منصوب على الظرف مضاف القيمة باثبات همزة الوصل وبجذف  
 الالف بعد الياء بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره وبسهم التاء  
 في الآخراء مع النقط في ما موصول بالافتاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة كانوا كما تقدم فيه  
 بوصل الضمير تحتل فون بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية  
 وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالافتاق  
 ثم كما تقدم جعلناك ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام  
 بجذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشاها باتصال ضمير المفعول  
 على بالياء شريعة بفتح الشين المعجمة وكسر الراء وسكون الياء  
 التختانية وفتح العين المهملة وبسهم التاء في الآخراء مع النقط  
 من الامر كلاهما كما تقدم فأتبعها باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء وبتشديد اللام فوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة  
 وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال وبوصل الضمير ولا تتبع

بلا الناهية وبتاءين مفتوحتين الثانية مشددة والاولى حرف  
 المضارعة وبكسر الباء الموحدة وجزم العين المهملة تنهى عن الخطأ  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال أهو آء بفتح الهزرة و سكون  
 الهاء جمع الهوى بمعنى الارادة وبالثبات الالف بعد الواو بالاتفاق  
 ويجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموع  
 موقعها منصوب مضاف الذين بـ ثبات همزة والباء كما تقدم  
 لا يعلمون بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء  
 للفاعل من العلمانية بالاتفاق انهم بكسر الهزرة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لكن فاصلة الفعل  
 يغنوا بالياء التحتية مضمومة وسكون الغين المعجمة وضم النون  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع  
 للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عنك بوصل الضمير من جارة  
 وفتح النون في الوصل لله بـ ثبات همزة الوصل شيئا كما تقدم  
 او اعد الوارد وان بكسر الهزرة وتشديد النون الظاهريين  
 بـ ثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة  
 جمع اسم الفاعل بعضهم مرفوع وتوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا اولياء بفتح الهزرة وكسر اللام جمع الواو وبـ ثبات  
 الالف بعد الياء التحتية بالاتفاق ويجذف صورة الهزرة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموع موقعها مرفوع مضاف بعض والله  
 كما تقدم الا انه مرفوع ولي بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء  
 فعيل من الولاية مرفوع مضاف المتقين بـ ثبات همزة الوصل

وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل  
من باب الافتعال أية بالاتفاق هذا يحذف الالف من حرف التنبيه  
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال في المشهورة على التذكير  
على انه اشارة الى القراءة او الى اتباع الشريعة وقرئ بالهاء بعد  
الذال على التانيث على انه اشارة الى الايات كذا في الكشف ولايساعد  
الرسم بص يحذف الالف بعد الصاد المهملة لانه جمع بصيرة  
يوازن مفاعله كما ضبطه السيبوطي في الاثقان وكذلك رسم الجوز  
في مصحفه وقد تقدم تحقيق المقام في المقالة الاولى ورسم في الخزانة  
والخلاصة باثبات الالف وكذلك هو رسوم في بعض المصاحف الصحيحة  
والله اعلم بالصواب ثم برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء  
بالاتفاق من غير نقط وبوضع مجموعية عليها مرفوعة غير مجرى للتكاس  
يحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز باثبات الالف بعد النون  
بالاتفاق وهذا كما تقدم واسط الوردة وَرَحْمَةً برسم التاء  
في الاخوهاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغير مرفوعة  
عطف على بِهَذَا وعلى هذا لَقَوْا برى وصل لام الجر مكسورة مخفوض  
منون يُوقِنُونَ بالياء التثنية مضمومة مشبعة وبكسر القاف  
وضم النون على الخيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أية بالاتفاق  
أَمْ يَفْقَهُ الهمزة وسكون الميم حرف ترديد منقطعة حسب ما ض معلوم  
وبكسر السين الَّذِينَ كما تقدم مُجْتَرِحًا باثبات همزة الوصل و  
سكون الجيم وفتح التاء الفوقانية والراء وضم الحاء المهملة ما ض  
معلوم من باب الافتعال أي اكتسبوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع

السِّيَّاتِ بِاثبات هَمْزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة  
وَيُجَذَّفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا بِالْإِتْفَاقِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ  
صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالُّ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
الْيَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِهِمْ فِي الْفَاتِ جَمْعُ التَّانِيثِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْخَزْمِيُّ  
فِي النَّشْرِ وَبَوَضَّعَ مَجْعُودَةً بَيْنَ الْيَاءِ وَالْآلِفِ لِتَدُلَّ عَلَى الْهَمْزَةِ  
الْمَحْذُوفَةِ وَبَطْوِيلُ التَّاءِ مَكْسُورَةٌ فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ  
سَأَلْنَا نَاصِبَةَ الْفَعْلِ وَبَادِغَامُ اللَّوْنِ فِي نَوْنٍ يُجَعِّكُهُمْ وَبَدَقَا  
السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرًا بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمْرِيَّةً وَهُوَ بَفَتْحِ النَّوْنِ  
وَالْعَيْنِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِينِ  
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَالَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ  
بِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمَّنُوا بِالْفِ وَاحِدًا قَبْلَهَا  
مَجْعُودَةً مُشْبَعَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَالْجَمْعُ وَعَمَلُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَالْجَمْعُ الظُّلُمَاتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَيُجَذَّفُ الْآلِفِينَ بَعْدَ الصَّادِ وَالْحَاءِ وَيَطْوِيلُ التَّاءُ مَكْسُورَةٌ فِي  
النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَأَلْنَا سَوَاءً بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالْوَاوِ وَبِاثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالْإِتْفَاقِ وَيُجَذَّفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ  
الْآلِفِ وَبَوَضَّعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ وَحَفْصٌ  
وَخَلْفٌ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ هَالٌ بِمَعْنَى مُسْتَوِيًّا أَوْ بَدَلٌ مِنَ الضَّهِيرِ  
فِي الْكَافِ أَوْ مَفْعُولٌ ثَانٍ لِنَجْعَالِهِمْ وَالْكَافُ هَالٌ وَقَدْ أَلْبَقُونَ  
بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَمَحْيَاهُمْ مُبْتَدَأٌ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْجَوَاهِرِ



لأن الهزمة المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها وكذا لا ترسم  
 الألف عوض التنوين عند انتصاب الهزمة الواقعة بعد الألف  
 فصورة الحرف رفعا ونصباً واحدة مَحْيَاهُمْ بفتح الميم وسكون الحاء  
 المهملة وفتح الياء التحتانية مصداً رميى وبالألف بعد الياء بلا  
 خلاف على ما نص عليه الداني لكن الجزر في رسم الألف في مصحفه  
 بالصيغة إشارة إلى الاختلاف في اثبات الألف وحذفها ولم يجد  
 له إشارة في كلام الداني والشاطبي وغيرهما والله أعلم بالصواب  
 ثم اختلف في ميم الضمير سكوناً وضماً ومما تهرَّب في الميم مصداً  
 ميمى وبأثبات الألف بعد الميم الثانية بالالتقاء وبوصل الضمير  
 وترفع التاء على الفاعلية في المشهورة وقد رُي بنصب التاء على  
 الظرف واختلف في ميم الضمير سكوناً وضماً ساء ماض من أفعال  
 الذم وبأثبات الألف بعد السين المهملة وفاقاً وبجذف صورة  
 الهزمة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجعودة موقعها  
مَا يَحْكُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف بينهما حاء مهملة  
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالالتقاء وخلق ماض معلوم  
 وفتح اللام الله كما تقدم للسموات والأرض كلاهما كما تقدم  
 أوائل السورة إلا أنهما منصوبان بالحق بأثبات هزمة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة وتشد يد القاف وليتجزئ بوصل لامكى  
 مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاى على  
 التانيث والبناء للمفعول وبسر الألف في الأخرى لوقوعها  
 رابعة على مراد الأمانة عطف على حلة محذوفة أو على الحق لأنه

٢٩٩

في معنى العلة كَلَّ بتشديد اللام مرفوع على نيابة الفاعل  
 مضاف وتانيث الفعل على تانيث نَفْسٍ وهو بفتح النون ومكون  
 الفاء بما بوصل الباء الجارة وبأثبت الالف لان ما موصولة  
 او موصولة كسبت ماض معلوم وفتح السين المهملة وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة وهم اختلف في الميم سكنوا وضما لا يظنون  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للفعول  
 آية بالاتفاق أَفْرَأَيْتَ بهمزة الاستفهام وبتسليم الالف الابتداء  
 وبوصل الفاء بالفعل وهو ماض معلوم وفي صورة الهززة المفتوحة  
 بعد الراء خلافا واثبتا ففى بعض المصاحف بالحذف وفي  
 بعضها بالاثبات كما صرح بذلك في هامش بعض المصاحف الصحيحة  
 ورسمها الجزري في مصحفه بالالف صغراء اشارة الى الاختلاف لكنه  
 لم يذكره في النشر بل هو والداني والشاطبي ذكروا امر ايت  
 وارايت ولم يذكره وارايت لكن اختلف القراء فيه بالاثبات  
 والحذف يقتضى الاختلاف في الرسم كما في ارايت ففى الحذف  
 دعاية للقراءتين قرا اهل المدينة بتسهيل الهززة الثانية  
 بين بين وقد يبدلها ورش الفا ومحمد للساكنين وخذنها الكسائي  
 واما الباقيون فيحققون الهزرتين ثم هو بتطويل التاء مفتوحة  
 ضمير المخاطب من موصولة كسرت النون في الوصل اتحد باثبات  
 هززة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء والذال  
 المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال الْمَكَّةُ بحذف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب وبوصل ضمير الغائب

على المشهورة وقرئ الهاء على الجمع كذا في الكشف قال الرسم  
صالح لان الهمزة المدودة في الابتداء تحذف رسماً كراهة  
اجتماع صورتين متفتحتين وترسم التاء في الآخرها بصورة الضهير  
وصورة تاء التانيث واحدة في الرسم الا انه لم يوضع عليها النقط  
هو انه يفتح الهاء والواو وترسم الالف بعد الواو ياء تغليباً  
للاصل ومراد الالة وتوصل الضهير وأضله بفتح الهمزة والضما  
المججمة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال وتوصل  
الضهير لله كما تقدم على بالياء علم بكسر العين وسكون اللام  
على لفظ المصدر ووقع موقع الحال بتاويل عالماً بضلاله وختر ماض  
معلوم وفتح التاء الفوقانية على بالياء سمعه وقلبه كلاهما  
بفتح الاول وسكون الثاني وتوصل الضهير وجعل ماض معلوم وفتح  
العين على كما مر بصره بالتحريك غشوة قرأه حمزة والكسائي  
وخلف بفتح الغين واسكان الشين المجتمعتين من غير الف بعد  
الشين وقرأ الباقيون بكسر العين وفتح الشين والفاء بعد هاقيل  
هما لغتان بمعنى وقيل الغشوة مصداق بمعنى المرة مثل الرجفة  
والوقعة والغشاوة اسم لما يغشى البصر كالعمامة ولم يتعرض  
الداغى والنشاطى لرسمه فكانهما جواً وان يكتب كل على قراءته  
وقال صاحب الخزانة انه بالالف في اكثر كتب الرسم ويحذفها  
في كتاب التنزيل ووافقه صاحب الخلاصة ورسمه الجزري  
في مصحفه يحذف الالف وكذلك هو مرسوم في بعض اصناف  
الصحيحة وقد نص في هامش على انه مختلف الرسم قال صاحب

الكشاف قرئ غشوة بالحركات الثلاث يعنى بكسر الغين وفتحها  
 وضمها وفتحها بالفتح والكسر أى بفتح الغين وكسرها انتهى ثم  
 هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة على المفتوحة  
 فمن بوصل الفاء وفتح الميم وسكون النون استفهامية يَهْدِيهِ  
 بالياء مفتوحة على التذكير من هَدَى يَهْدِي ويسكون الياء بعد  
 الدال وبوصل الضمير من جارة بَعْدَ مخفوض مضاف الله كما تقدم  
 الا انه مخفوض من أَفَلَا تَذَكَّرُونَ بهززة الاستفهام و برسمها  
 الفال لا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية والفعل بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ويعقوب  
 وابن عامر وابو بكر بتشديد الدال المعجمة على ادغام التاء  
 الثانية فيها أصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب التفعّل وقرأ الباقون بتخفيف الدال مفتوحة على حذف  
 أحد التاء التاءين للتخفيف والكاف مفتوحة مشددة بالاتفاق  
 وقرئ تتذكرون على الأصل كذا في الكشاف ولا يساعده  
 الرسمانية بالاتفاق وقالوا بَاتَتْ الالف بعد القاف وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع ما هي إلا ما نافية والاحرف استثناء حَيَاتِنَا  
 بالالف بعد الياء وباتناها على الأكثر لأنه مضاف قال الداني  
 قوله حَيَاتِنَا الدنيا حيث وقع فمرسوم بغير واو وربما لم ترسم  
 الالف وهو الاقل قال كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف أهل  
 العراق وقال الشاطبي وانجلي الف المضاف قال السخاوي في شرحه  
 وحياتنا الدنيا حيث وقع مرسوم بغير واو لأنه مضاف وهذا معناه

قوله انجلي الف المضاف انتهى ورسم الجزري الفاصمء اشارة  
الاختلاف اثباتا وحذفاً وبرفع التاء على البدل من هي وبأثبات  
الف الضمير للتطرف الدُّنْيَا بآثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر  
بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدان في نسوَّت بالنون مفتوحة  
وضم الميم على المتكلم معه غير والبناء للفاعل وتبطل ويل التاء  
لانه اصلية لام الكلمة مرفوع ونحياً بالنون مفتوحة على المشق  
وفتح الحاء المهملة والياء التختانية على المتكلم معه غير والبناء  
للفاعل وقد عي بضم النون على البناء للمفعول وبالألف في الآخر بعد  
الياء وفاقا كراهة اجتماع مثليين كما نص عليه الدان وغير  
وَمَا يُهْلِكُنَا بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام على التذكير  
والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الكاف وبأثبات الف  
الضمير للتطرف الاحرف استثناء الدَّاهِرُ بآثبات همزة الوصل  
وبفتح الدال المهملة وسكون الهاء مرفوع على المستثنى المرفوع  
وقد عي الادهر يسم بشكركي دهر وينعته بيمين المضارع من المروء  
كذا في الكشف ولا يساعد الرسم وما الهجر بها النافية  
وبوصل لام البحر الضمير مفتوحة واختلاف في ميمه سكونا وضمها  
يدل ان بوصل الباء الحارة وتجدد الألف بعد الدال من جارة  
علم كما تقدم ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية  
رسمت مقطوعة عن همز بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل  
الاحرف استثناء يَطْلُوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الظاء  
المعجمة المشالة وتشديد النون بعدها مضمومة على الغيب

والبناء للفاعل أية بالاتفاق وإذ بالالف أولا وأخرى تتلى بتاءين  
فوقايتين الأولى مضمومة تاء المضارعة والثانية ساكنة  
فاء الفعل وفتح الهمزة على التانيث والبناء للفعول وترسم الالف  
في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد الأمانة عليه همز يوصل الضمير  
وأختلف في الهاء كسرها وضمها وفي الميم سكونا وضمها أيثنا بالالف  
واحدة قبلها مجموع مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق  
وتجذف الالف بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالم وترفع التاء  
الفوقانية على نيابة الفاعل وباتبات الف الضمير للتطرف بتثنية  
بتشديد الياء التحتانية مكسورة وتجذف الالف بعد النون  
وتتطوّل التاء مكسورة في النصب على الحال لأنه جمع مؤنث  
سالم مكانية كأن باتبات الالف بعد الكاف تجتثهم بضم  
الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة منصوب عند الجمهور إلا أنفراد  
ابن العلاف عن النحاس عن التمار عن رويس بالرفع وهي رواية  
عن أبي بكر رواها موسى بن اسحق عن هارون عن حسين الجعفي  
عنه ورواها أيضا ابن المنذر بن محمد عن هارون عن  
أبي بكر نفسه ورواية عن ابن عامر رواها عبد الحميد بن بكارة  
وبها قرأ الحسن البصري وعبيد بن عمير كذا ذكر الجزري في  
النشر والنصب على أنه خبر كان واسمها ان قالوا ابتأويل المصد  
وأما الرفع فعلى أنه اسم كان وأن قالوا خبره كذا في الكشف  
والمدارك ثم هو يوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها إلا  
حرف استثناء أن بفتح الهززة وسكون النون مصدرية قالوا

يا ثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع انقوا  
 امس من التي ياتي وباتبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الأصلية  
 الساكنة بعدها ياء بالاتفاق لكسرة همزة الوصل كما ضبطه  
 الداني وتوضع مجموعته عليها وبضم التاء الفوقانية وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع بآبائنا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحد  
 بينهما مجموعدة مشبعة تجمع الالف وباتبات الالف بعد الباء  
 الثانية على الاكثر وحذفها الجوزي وبرسم الهمزة المكسورة  
 بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع مجموعته عليها وباتبات الف الضمير  
 للنظر في ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كنتم  
 بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم وضما  
 صديقين بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 قبل امر كسرت اللام في الوصل الله كما تقدم الا انه مرفوع  
 على الابتداء يحذركم بالياء التختانية مضمومة وسكون الحاء  
 المهملة وكسرة الياء التختانية بعدها وسكون الياء الاخرى على  
 التدكير والبناء للفاعل من باب الافعال وسم باتبات  
 الياء بين بين الحاء والضمير بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث  
 قال وكان لك اجتمعت اى المصاحف على رسمها اى ياءين على اللفظ  
 والاصل في تحذيركم وما كان مثله اذا انفصل به ضمير انتهى وواقفه  
 الشاطبي وغيره ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يئيتكم بالياء التختانية  
 مضمومة وكسرة الميم وسكون الياء التختانية ورفع التاء الفوقانية

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضهير وتختلف  
في ميمه سكونا وضمما شمر كما تقدم ميجعكم بالياء التختانية مفتوحة  
وفتح الميم ورفع العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل  
بوصل الضهير وتختلف في ميمه سكونا وضمما الى بالياء يوقر مخفوض  
مضاف القيمة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء  
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وترسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط لا ريب بفتح الراء وسكون الياء التختانية مبني على  
الفتح لانه اسر لا النافية للجنس فيه بوصل الضهير والكن  
يجذف الالف بعد اللام بالاتفاق وتشد يد النون أكثر افعول  
التقصيد وبالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب على اسر لكن مضاف  
التاس باثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد النون بالاتفاق  
لا يعلمون بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء  
للفاعل من العلماية بالاتفاق ولله مجذف همزة الوصل لدخول  
لام الجرملة وبضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السكوات  
والأرض كما تقدم ما اول الورد الا انها مخفوضان ويوقر منصوب  
على الظرف والعامل فيه تقوم من يحسر أي ويحسر يوم تقوم ويومئذ  
بدل منه مضاف الى الجملة تقوم بالياء الفوقانية مفتوحة على  
التانيث والبناء للفاعل الساعكة باثبات همزة الوصل وبثبات  
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغازي  
بن قيس وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة يوقر مبدل  
بضم الميم وترسم الهمزة المكسورة بعد الميم ياء بالاتفاق على



مراد الوصل والتلين كما نص عليه الداني وتوضع مجموعدة  
عليها وبكسر الذال منونة بتثوين العوض يُخَسَّرُ بالياء التثنية  
مفتوحة وسكون الحاء المجدة وفتح السين المهمل على التذكير  
والبناء للفاعل مرفوع المُبْطَلُونَ بآثبات همزة الوصل وبكسر الطاء  
المهمل مخففة تجميع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
والتري بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب البناء  
للفاعل وبسرسم الالف في الآخرىء تغليبا للوصل ومراد الامالة  
كُلُّ بتشديد اللام منصوب على انه مفعول اول لتري مضاف  
أُمَّةٌ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبسرسم التاء في الآخرىء  
مع النقط جاذية بآثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وخذنها  
الجزمى وبالتاء المثلثة وبسرسم التاء في الآخرىء مع النقط منصوبة  
على انه مفعول ثان لتري وقدعى جاذية بالذال المجدة موقع التاء  
المثلثة فاليساعد الرسم وان اتحد المعنى لان جذا ببعنى جثا  
امى مستوقرة جالسة على ركبها من هول ذلك اليوم مُكَلِّ أُمَّةٌ  
كلاهما كذا تقدا ما الا ان يعقوب قرا بنصب كل على انه  
بدل من كل امة الاولى وقرا الباقيون بالرفع على الابتداء تُدْعَى  
بالتاء فوقانية مضمومة وفتح العين على التانيث والبناء للمفعول  
وبسرسم الالف في الآخرىء لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
وهى خبر على قراءة الجماعة وصيغة امة على قراءة يعقوب ومفعول  
ثان لتري وجاذية حال من امة الى بالياء كُتِبَها بِحَذْفِ الالف  
بعد التاء فوقانية بالاتفاق وبوصل الضمير اليوم بآثبات

همزة الوصل منصوب على الظرف تَجْنُونَ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول فامو صولة  
كُنْتُكُمْ كما تقدم تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم  
 على الخطاب والبناء للفاعل من العمل أية بالاتفاق هذا الجذف  
 الالف من حرف التنبيه وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال  
 ككتابنا جذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف يَنْطَوُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء  
 المهملة على التنكير والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكُمْ بواو وصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها بالتحق وبأثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة وتشد يد القاف إِنَّا بكسر الهمزة وبنون  
 واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير ككتابنا بضم الكاف ما من  
 من الأفعال الناقصة وتشد يد النون لَا دَغَامَ النون الأصلية  
 في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف نُسْتَنْسِخُ بالنون  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر السين الأخيرة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع أَيُّ نستكتب ما كنت  
تَعْمَلُونَ كلاهما كما تقدم أية بالاتفاق فامو بفتح الهمزة  
 متصلة بالفاء وتشد يد الميم بعدها الف أداة شرط الَّذِينَ  
 بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال أَمْثَلُوا  
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الكل كما تقدم قبيل الورد فيد خاله بواو وصل  
 الفاء والياء التحتانية مضمومة وسكون الدال وكسر الخاء المعجمة  
 على التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وتوصل

الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما زِيَهُمْ بِشِدِيدِ الْبَاءِ  
 مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما في رَحْمَتِهِ  
 يوصل الضمير ذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق هو  
 مقطوع عن ذلك لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتأكيد الفوز  
 باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الواو ورفع الزاي  
 الميمين باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مخففة اسم  
 فاعل من باب الافرعا مرفوع على نعت الفوزاية بالاتفاق وأما  
 كما تقدم ما لا انه بالواو او موضع الفاء الذين كما تقدم كقول  
 ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع أفلم تكن  
 بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاء لا ابتداء ووصل الفاء بلم  
 الجازمة والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على  
 التانيث من الأفعال الناقصة ويجزم النون عطف على المحذوف  
 ايتي بالالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبحذف  
 الالف بعد الباء الاولى لانه جمع مؤنث سالر وبسكون ياء الاضمار  
 بالاتفاق تتلى بتاءين الاولى مضمومة تحرف المضارعة والثانية  
 ساكنة فاء الفعل وفتح اللام على البناء للفعول وبرسم الالف في  
 الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة عليكم كما تقدم فاستكبرتم  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية والباء  
 الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم سكنوا  
 وضما وكنت كما تقدم مرقوم ما منصوب وبالالف في الاخر عوض  
 التنوين مجرمين بكسر الراء مخففة تجميع اسم الفاعل من باب

الأفعال منصوب على تعنت قومانية بالافتقار وإذا بالالف أو لاو  
 أخر قيل اختلف في القاف كسر أو اشما ما بالضم ما من مجهول إن  
 بكسر الهن وتشد يد النون وَعَدْلُ بفتح الواو وسكون العيز مصد  
 نصب على أنه اسم إن مضاف الله باثبات همزة الوصل حق  
 بتشد يد القاف مرفوع على خبر إن والساعة باثبات همزة  
 الوصل كما تقدم مرثاء الورد وقرأها حنزة بالنصب عطفا  
 على وعد الله وقرأ الباقيون بالرفع عطفا على موضع إن وميمها  
 أو على الابتداء ولا ريب فيها خبر والجملة منقطعة مما قبلها مؤكدا  
 لمعناه والواو لعطف القصة على القصة كذا قال صاحب الاحتجاج  
 لا ريب فيها كما تقدم مرثاء الورد إلا أنه بتأنيث الضمير  
 قلت ما من معلوم وبضم القاف واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وادغامها في ميممًا وبدون السكون على المد غمرو بالتشد يد  
 على المد غمرفيه نكدرجي بالنون مفتوحة وكسر الراء وسكون  
 الياء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل ما استفهامية الساعة  
 بالرفع والباء كما تقدم وإن بكسر الهمزة وسكون النون نافية  
 وبادغام النون في نون نَظُنُّ وبدون السكون على المد غم  
 وبالتشد يد على المد غمرفيه وهو بفتح النون وضم الظاء المعجمة  
 المشالة وتشد يد النون مرفوعة على المتكلم معه غيره والبناء  
 للفاعل الأحرف استثناء ظنا بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشد يد  
 النون منصوب على المستثنى المفرغ وبالف في الآخر هي من  
 التنوين وما نحن ضمير المتكلمين مبني على الضم يستقيين

بوصل الباء الجارة وبكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال  
أية بالاتفاق وبكسر أفاض معلوم وبفتح الدال المهملة قبالا في  
الأخر لأنه ثلاثي واو لا يمال كما نض عليه الدال في لهما بوصل  
لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمها سيئات كما  
تقد مقييد الورد إلا أنه منك مرفوع مضاف ما عيملوا أفاض  
معلوم وبكسر الميم وبزيادة الألف بعد واو الجمع وحق أفاض  
معلوم وبأثبات الألف بعد الحاء المهملة بالاتفاق بهجر بوصل  
الباء الجارة وبأدغام الميم في ميم ما الموصولة وبدون السكون  
على المد غرو بالتشديد على المد غم فيه كالقوابث الألف  
بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع به موصول يستهزؤن  
بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الزاي  
على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجد فاحد  
الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فإن اختر حذف  
الواو موصولة الهزلة المضمومة وضعت مجموعة بعد الزاي كما رسمنا  
تبع الجزري وإن اختر حذف واو الجمع رسمت واو حمر قبل  
النون أية بالاتفاق وقيد كما تقد ما ليوم بأثبات همزة  
الوصل منصوب على الظرف نكسكم بنونين الأولى حروف المضارعة  
مفتوحة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح السين المهملة على  
التعظيم والبناء للفاعل وبسر الألف بعد السين ياء لوقوعها  
رابعة على مراد الأمانة وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم  
سكونا وضمها كما بوصل كاف التشبيه وبأثبات الألف لأن

فامصدرية نَسِيَتْ ماضٍ معلوم وبكسر السين المهملة وأختلف  
 في الميم سكونا وضمنا لقاء بكسر اللام وفتح القاف مخففة وبأشبات  
 الالف بعد القاف بالافتاق وبجذف صورة الهزرة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وتبو ضع مجموعدة موقعها منصوب على انه  
 مفعول نسيت مضاف يَوُ مَكْرُ بوصول الضمير وأختلف في ميمه  
 سكونا وضمها هذا كما تقدم اثناء الورد ومما ونكر بفتح الميم  
 وبسر الهزرة الساكنة بعدها الفاء وفتح الواو واسم ظرف  
 وتبو ضع مجموعدة على الالف بغير لونها للقراءتين وبسمل الالف بعد  
 الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الالة وتبو صل الضمير الثاني  
 بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد النون بالافتاق  
 مرفوع ومما لكربها النافية وتبو صل لام الجرم مفتوحة بالضمير  
 وأختلف في ميمه سكونا وضمها واذا غاملا في ميم من الجارة وادغم  
 نونها في نون تَصْرِيحٍ وبدا ون السكون على المد غم وبالشدة  
 على المد غم فيه في الحرفين وهو مجذف الالف بين النون  
 والصاد المهملة جمع اسم الفاعل آية بالافتاق ذاكركم مجذف  
 الالف بعد الذال وأختلف في الميم سكونا وضمها بأكركم بوصول  
 الباء الجارة وفتح الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير المحذوم  
 بأشبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية مشددة وفتح الناء  
 وسكون الذال المعجمتين ماضٍ معلوم من باب الافتعال قروا ابن  
 كثير وحفص ورويس باظهار الذال وادغمها الباقيون في التاء  
 ثم اختلف في الميم سكونا وضمها آيت بالفت واحدة قبلها

محو دة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وتجذف  
 الالف بعد الياء وتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
 مؤنث سالم مضاف الله كما تقدم هُزُوا وبضم الهاء قرأ حمزة  
 وخلف بسكون الزاي والباقون بضمها ثم اختلفوا فيه فروى حفص  
 بابدال الهزة واواوقر الباقون بالهنز والرسر صالح لانه  
 رسم بالواو بالاتفاق كما نص عليه الجوزي في النشر في تصليح  
 الوجهين منصوب وبالالف في الآخر عن ابن التتوين وعمر بن كثر  
 ما نص معلوم وفتح الراء مشددة قبلها عين مجدة وتاء التانيث  
 ساكنة ووصل الضمير الحكيمة باثبات همزة الوصل وبرسم  
 الالف بعد الياء واو على لفظ التخييم بالاتفاق كما نص عليه الله  
 وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة الدنيان اثبات  
 همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره قال أبو عمر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 منصوب على الظرف لا يحسن جَوْنُ بالياء التختانية على الغيب قرأه  
 حمزة والكسائي وخلف بفتحها وضم الراء على البناء للفاعل من  
 خرج يخرج كنصر ينصر وقرأ الباقيون بضمها وفتح الراء على البناء  
 للمفعول من باب الافعال منها جارية ووصل الضمير والاهم  
 يستعملون بالياء التختانية مضمومة وفتح التاء بين الفوقانيتين  
 بينهما عين مهملة ساكنة وضم الياء الموحدة على الغيب والبناء  
 للمفعول من باب الاستفعال آية بالاتفاق فلله يوصل الفاء باللام  
 وتجذف همزة الوصل لدخول لام الجرح الحمد باثبات همزة

الواصل مرفوع ركب بتشديد الباء مخفوض على نعت الله مضاف  
 السموات كما تقدم وركب كما تقدم الأرض كما تقدم مرفوع  
 كما تقدم مبدل من السابق العالمين باثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الهين جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق  
 وله بواصل لا م البحر مفتوحة الكبرياء باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الكاف والراء بينهما باء موحدة ساكنة وباثبات الالف  
 بعد الياء التختانية المخففة بالاتفاق ويجذف صوة الهمة  
 المضمومة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجموع دة موقعها مرفوعة  
 في السموات والأرض كلاهما كما تقدم وهو اختلف في  
 الهاء سكونا وضما العزيم كلاهما باثبات همزة  
 الوصل فعيلا من العزة والحكمة مرفوعان اية بالاتفاق سورة  
 الاحقاف ثلثون وخمس ايات عند الكوفيين واربع  
 عند غيرهم من المدانين والمكي والبصريين والشامي بسجدة الله  
 الرحمن الرحيم حكم كما تقدم مرارا وهي اخر الحواميم السبع اية عند  
 الكوفيين تنزيل الكتيب من الله العزيز الحكيم الكل كما تقدم  
 اول سورة الباقية رسما واعرابا اية بالاتفاق ما خلقنا ما من معلوم  
 وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للطرف السموات  
 والأرض كما تقدم ما قبل السورة الا انها منصوبان وما بينهما منصوب  
 مضاف وتوصل الضمير الاخوف استثناء بالحق باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالباء الجارة وتشديد القاف واجل بفتح الهمة والجيم  
 مخفوض منون مسعى بضم الميم الاولى وفتح السين المهملة والميم

ع و ك  
٢٦

الجن والشياطين  
وعشر في خط  
الجزء منها  
اف السورة  
عند أبي عمرو  
واما عند غير  
فذلك السورة  
عند ولد بلع  
في الوقوف  
غير ١٢



الثانية المشددة متونة اسم مفعول من باب التفعيل وبسهم  
 الالف المقصورة في الاخياء بالاتفاق والذَيْن بابتات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوا ماض  
 معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عمّا موصول  
 بالاتفاق كما مض عليه الدال في وغيره وبتشديد الميم لا دغام  
 نون عن فيها وبابتات الالف لان ما موصولة او مصدرية اُنْذِرُوا  
 بضم الهمزة وسكون النون وكسر الذال المجبة ماض مجهل من باب  
 الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُعْرِضُونَ بسكون العين  
 المهيّلة وكسر الراء مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 آية بالاتفاق قُلْ امراءُ يُتْرَبُهمزة الاستفهام وبسهمها الفا  
 للابتداء ماض معلوم وفي رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الراء خلاف قال الدال في وفي بعض المصاحف ان يتر بالالف  
 وفي بعضها ان يتر بغير الف في جميع القرء ان انتهى ووافقه الشاطبي  
 وقال الجزري في النشر في بعض المصاحف بالابتات وفي بعضها  
 بالحدف أما على الاختصار أو على قراءة الحذف انتهى قرأه الكسائي  
 بحدف الهمزة بعد الراء وقرأ الباقون بابتاتها ثم هو بسهم  
 الف حرام تحت الجعونة ورسمها الجزري صفراء اشارة الى  
 الخلاف ثم اختلف في الميم سكونا وضمها وادغاما في ميركا  
 الموصولة وبلا ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه تَدْعُونَ بالتاء الغوقالية مفلوحة وضم العين المهيّلة على  
 الخطاب والبناء للفاعل من جارة دُونَ مخفوض مضاف الله

كما تقدم أروني بفتح الهمزة وضمر الراء امر من باب الأفعال  
 وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بلحق نون  
 الوقاية وياء الإضافة وتسكون ياء الإضافة بالالتقاء فإذا بالالف  
 بعد الذال خلقوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع من جارة فتحت النون في الوصل الأرض كما تقدم  
 إلا أنه مخفوض أمر بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لهو بوصل  
 لام الجرم مفتوحة وأختلف في الميم سكوناً وضماً سرك بكسر الشين  
 المعجمة وسكون الراء مصدر بمعنى المشاركة والنصيب مرفوع  
 في السّموات كما تقدم إلا أنه منصوب بالكسرة أيتقني بابتداء  
 همزة الوصل وبكسرها في الابتداء وتبرسم الهمزة الساكنة  
 الأصلية ياء لا تنكسار همزة الوصل وتوضع مجعولة عليها بغير لونها  
 للقراءتين امر من اتي ياتي وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع  
 لوقوعها حشواً بلحق نون الوقاية وياء الإضافة وتسكون ياء الإضافة  
 بالالتقاء يكتب بوصل الباء الجارة ويجذف الألف بعد التاء القوقا  
 بالالتقاء من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض  
 مضاف هذا بوصل حرف التنبيه بالذال بعد حذف الفها وبالألف  
 بعد الذال أو بفتح الهمزة وسكون الواو حرف ترديد آخر قرأه  
 الجهمي بفتح الهمزة والتاء المثلثة بعدها الف على زنة كراحة بمعنى  
 بقية من علمي شرمين الأولين على قول أبي عبيدة والقراء والزجاج  
 وقال المبرد الأثارة ما يو شرمين علم وقال الواحد وكلام أهل اللغة  
 في تفسير هذا الحرف يدور على ثلاثة أقوال الأول البقية واستقاقها

من اشرت الشيء اشره اشارة كانها بقية تستخرج فتشار والثاني من  
الاشرا الذي هو الرواية والثالث من الاشر بمعنى العلامة وقيل  
الاشارة علم الخط الذي في علم الرمل وكانت العرب تحطه في الارض  
كذا في التفسير الكبير للغازي وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما  
اخرجه الطبري من طريق ابي سلمة عن ابن عباس كذا في فتح الباري  
وقرئ اشارة بكسر الهمزة على مصدر باب الافعال ومعناه المناظرة  
لانها تشير المعاني كذا في البضاوي وقرئ اشارة بالحرركات  
الثلاث في الهمزة مع سكون التاء المثلثة فبالفتح على زنة الحسرة  
مصدر اشر الحديث اذا رواه قال صاحب الخزانة وهي قراءة <sup>كعب</sup> ابن  
وقال صاحب الخلاصة وهي قراءة الحسن وابي عبد الرحمن <sup>السلمى</sup>  
والضحاك وقتادة وبالكسر على زنة القسمة بمعنى الاثرة مصدر  
وبالضم اسمر ما يوشرك الخطبة اسمر ما يخطب به ذكرها صاحب  
الكشاف وقرئ بفتحين على مصدر اشره كذا في فتح الباري  
ويفهم من سياقه انها قراءة ابي عبد الرحمن <sup>السلمى</sup> والحسن وقتادة  
وهذا ايرد ما ذكرناه انفا من الخلاصة وقال صاحب الخزانة  
وهي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه انتهى ثم هو مرسى مجاز  
الالف بعد التاء بالاتفاق اما للاختصار كما نص عليه الدان في مدارك  
عن قالون عن نافع او رعاية للقراءة الشاذة وقال صاحب الخزانة  
معزيا الى شرح الرائدة وهاتان القراءتان ان كانتا مشهورتين  
وقت الرسم يجوز ان تكونا مقصودتين به انتهى فيه ان ملاك  
الرسم ليس اشتباه القراءات بل اختلاف القراءات في الاكثر

منوط بالرسم كما صرح به صاحب الاحتياج وغيره على ان الرسم  
قد يكون موافقا للقراءة الشاذة ايضا كما نص عليه السيوطي  
في الاتقان ثم هو برسم التاء في الآخرهاء مع النقط مخفوضة  
من جارة علم بكسر العين وسكون اللام مصداق ان شرطية  
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كقوله بضم الكاف  
ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميرسكونا وضما  
صداقين بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية  
بالاتفاق ومن استفهامية اضل بفتح الهزة والصاد المجتمعة  
وتشديد اللام افعول التفضيل مرفوع على انه خبر من الاستفهامية  
المفيدة لانكار غير مجرى من موصول بالاتفاق كما نص عليه  
الداني من جارة ومن موصولة ادغمت نون الجارة في ميم الموصولة  
يكدعوا بالياء التثنية مفتوحة وضم العين وسكون الواو على  
التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو الاصلية  
تشبيهها لها بواو الجمع في التطرف كما نص عليه الداني وغيره  
من دون الله الكل كما تقدم وهي القراءة المشهورة وقرئ غير  
الله بالنصب عوض من دون الله كذا في الكشاف ولا يساعده  
الرسم من موصولة وقعت مفعول يدعوا وقرئ ما بدل من  
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لا يستحب بالياء التثنية  
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الاستفحال ومعناه لا يجب مرفوعه بوصله لا مرفوعة  
الى بالياء يؤم مخفوض مضاف القيمة باثبات همزة الوصل

وَيُحذف الالف بعد الباء بالاتفاق وبِـرسم التاء في الآخرها مع  
النقط وهـم اخـتلف في الميم سكوناً وضمّاً عن دُعَايِهِمْ بضم الدال  
وفتح العين المهملتين وبأثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبِـرسم الهـزة  
المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجموع دة عليها وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً غُفْلُونَ بِحذف الالف بعد  
العين المعجمة جمع اسم الفاعل من الغفلة آية بالاتفاق وإِذَا  
بالالف اولا وأخرًا حَشِرَ بضم الحاء المهملة وكسر الشين المعجمة مخففة  
ماض مبني للمفعول النَّاسُ بِأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف  
بعد النون بالاتفاق مرفوع على نيابة الفاعل كانوا بِأثبات  
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لهم كما تقدّم  
أَعْدَاءُ بفتح الهمزة والدال المهملة بينهما عين مهملة ساكنة  
جمع العدو وبأثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق ويحذف  
موردة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموع دة مؤنثاً  
منصوبة وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على  
الهمزة الواقعة بعد الالف كما نض عليه الدال في كانوا كما تقدّم  
بِهَبَاءٍ وَتَهْمُرُ بوصول الباء الجارة وبأثبات الالف بعد الباء الثانية  
بالاتفاق وبوصل الضمير العائد الى العابد من من إضافة المصدر الى  
الفاعل أو الى المعبود من من إضافة المصدر الى المفعول واختلف في  
الميم سكوناً وضمّاً كَفَرْتَنِ بِحذف الالف بعد الكاف جمع اسم  
الفاعل آية بالاتفاق وإِذَا كما تقدّم تَتَلَّى بقاء بين لا واولى مضموه  
حرف المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل وبفتح اللام على التانيث

والبناء للمفعول وتبرسم الالف في الأخرىاء لوقوعها رابعة على مراد  
الامالة عليه هم يوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمًا وفي الميم  
سكونًا وضمًا أي ثنا بالالف واحدة قبلها محو دة مشبعة في الابتداء  
وبياء واحدة بالاتفاق ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث  
سالم وتبرفع التاء الفوقانية على نيابة الفاعل لتثنية وبأثبات  
الف الضمير للظرف بثنت بتشديد الياء التحتانية مكسورة تجمع  
بينة بمعنى الحجة والشاهد أو اسمها اتضه ويجذف الالف بعد  
النون وتطويل التاء مكسورة في النصب على الحال جمع مؤنث  
سالم قال بأثبات الالف بعد القاف الذئعن كفو وأكلاهما  
كما تقدم ما للحق يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وتشد يد  
القاف لما بفتح اللام والميم المشددة بعدها الف أداة شرط جاءهم  
ماض معلوم وبأثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ويجذف صورة  
الهمزة المفتوحة بعد الالف وتوضع بحسب موقعها ورسم المصحف  
المكي بالياء بين الجيم والالف قاله الشاطبي وقال ليس مغتفر أي  
معصو لانه ثمر اختلف في الميم سكونًا وضمًا هذا كما تقدم مرسوخا  
بكسر السين وسكون الحاء المهملتين على لفظ المصدر بالاتفاق  
مرفوع مبين اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت سحر آية  
بالاتفاق أم بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد منقطعة لوقوعها  
بعد النخبة المحض وفيها ضرب من ذكر تسميته حر اياه السبحر الى ذكرها  
هو اشفع منه ليققو لون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب البناء  
للفاعل افتراءه بأثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء

ماض معلوم من باب الافتعال ورسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها  
خامسة على مراد الاملالة وبوصل الضمير قل امران شرطية  
كسرت النون في الوصل افتريته كما تقدم الا انه يسكون  
الياء بعدها تاء مضمومة ضمير المتكلم وبوصل الضمير فلا تملكون  
بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام  
على الخطاب والبناء للفاعل في بوصل الامر الجومكسوة ويسكون  
ياء الاضافة بالاتفاق من جارة فتحة النون في الوصل الله كما تقدم شيئاً  
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحدف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة  
بعد الياء وبوضع مجموع دة موقعها منصوب وبالف في الأخذ  
عوض التنوين ويحتمل ان يكون الالف هي صورة الهزرة والمحدوفة  
هي عوض التنوين ولكنه مخالف للقياس والله اعلم بالصواب  
هو اعلم بفتح الهزرة واللام افعل التفضيل مرفوع غير مجر  
بما بوصل الباء الجارة وباتبات الالف لان ما موصولة تقيضون  
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء وسكون الياء التختانية وضم  
الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آتى  
تخوضون فيه بوصل الضمير كفى ماض معلوم وفتح الفاء ورسم  
الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الاملالة ياء موصول والباء  
زائدة والضمير لله تعا شهيداً افعيل من الشهادة منصوب على الحال  
وبالف في الآخر عوض التنوين بكسر النون وسكون ياء  
الاضافة بالاتفاق وبكسر بضم النون ووصل الضمير واختلف  
في الميم سكوناً وضمماً وهو اختلف في الهاء ضمماً وسكوناً الغفور الرحيم

كلاهما باثبات همزة الوصل من فوق ان آية بالافتاق قل  
 امر ما كُنْتُ بضم الكاف فاض من الافعال الناقصة وتطول  
 التاء مضمومة ضمير المتكلم بعد عاكس الباء الموحدة وسكون  
 الدال المهملة بعد ها عين مهملة على المشهورة بمعنى البديع  
 كالحف بمعنى الخفيف أي لست بأول مرسل منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين خبر كنت وقرئ بكسر الباء وفتح الدال  
 كعذب على انه جمع بداعة على تقدير المضاف أي ذابده ويجوز  
 يكون صفة على فعل بكسر الفاء وفتح العين كقيم في قولهم دين  
 قيم أي قائم ولحم زيم كذا في الكشاف والرسم واحد من  
 جارة فتحت النون في الوصل الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل بضم  
 الراء والسين بالافتاق ومما أدري بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة  
 وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ما  
 موصولة منصوبة المحل على انها مفعول أدري أو استفهامية مرفوعة  
 المحل على الابتداء ما يفعله خبره وهو بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح العين على التذكير والبناء للمفعول وهما القراءة المشهورة  
 وقرئ بفتح الياء على البناء للفاعل والضمير لله كذا في الكشاف  
 والرسم واحد في بوصل الباء الجارة وبسكون ياء الاضافة بالافتاق  
 والباء بكسر بزيادة لا للتأكيد النفي في ما أدري وبوصل الضمير  
 بالياء الجارة واختلف في الميم سكونا وضمما إن بكسر الهمزة وسكون  
 النون نافية أتبع بفتح الهمزة والتاء الفوقانية المشددة وكسر  
 الباء الموحدة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافتعال



مرفوع الأعراف استثناء ما يؤخر بالياء التثنية مضمومة وفتح  
الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الأفعال في  
المشهوره وبسرسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد  
الامالة وقرئ بكسر الحاء وسكون الياء على البناء للفاعل من باب  
الأفعال كذا في الكشاف والرسم صالح له أي بتشديد الياء  
مفتوحة بالاتفاق لا دغما للياء الاصلية في ياء الاضافة ومما أنا  
بفتح الهزلة والنون المخففة ضمير المتكلم المفرد وبأشبات  
الالف في الأخرى الأعراف استثناء نداء يُرفع بفتح الهمزة من رَفْع  
مُيِّن كَمَا تَقْدِمُ رَأْيَ بِالْإِتِّفَاقِ قَدْ أَرَأَيْتُمْ كَمَا تَقْدِمُ مَا  
أَوَّلَ السُّورَةِ رَسْمًا وَقِرَاءَةً إِنَّ شَرْطِيَّةً كَانَ بَأْثَابُ الْإِلَافِ  
بَعْدَ الْكَافِ مِنْ جَارَةٍ عِنْدَ مَخْفُوضٍ مضاف الله كَمَا تَقْدِمُ وَكَلَّمَ تَرْتِ  
مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمَامًا مَوْصُولٍ  
وَشَهْدًا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكَسْرِ الْهَاءِ شَاهِدًا أَسْمَ فَاعِلٍ وَأَبْثَابَاتٍ  
الْإِلَافِ بَعْدَ الشَّيْنِ عَلَى مَا ضَبَطَهُ الدَّائِي وَنَصَ عَلَيْهِ وَلَكِنْ الْجَزْرِي  
حَذَفَهَا مَرْفُوعًا مِنْ جَارَةٍ بِكَيْ مَحذُوفِ النَّونِ فِي الْآخِرِ لِلاضْطِاقِ أَصْلُهُ  
بَنِينَ جَمْعَ ابْنِ إِسْرَافِيلَ فِي رَسْمِ الْإِلَافِ بَعْدَ الرَّاءِ خِلَافَ  
وَالْأَبْثَابَاتِ أَكْثَرُ وَارْجَحُ وَرَسْمُ الْجَزْرِيِّ فِي مَصْحَفِهِ الْفَاضِلُ رِاءَ  
إِشَارَةً إِلَى الْإِخْتِلَافِ وَبِحَذْفِ الْيَاءِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ  
الْإِلَافِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفِقَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْعُوعَةٍ قَبْلَهَا  
وَبِفَتْحِ اللَّامِ فِي الْجَوْلَانِ غَيْرِ مَجْرُوعٍ عَلَى الْيَاءِ مِثْلَهُ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
وَسَكُونِ التَّاءِ الْمِثْلَةِ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ مَنْ بَوَصَلَ الْفَاءَ بَعْدَهَا

الف واحدة بينهما مَجْعُودَةٌ مشبعة وبفتح الميم والنون ماض  
معلوم من باب الافعال وَاسْتَكْبَرْتُ بثبات همزة الوصل  
وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب  
الاستفعال وَاخْتَلَفَ في الميم سكونا وضما ان يكسر الهمزة  
وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب لا يهْدَى  
بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير  
والبناء للفاعل وبثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق مع حذفها  
لفظا للوصل كما ضبطه الداني ونص عليه القوم بـ ثَبَاتِ  
همزة الوصل منصوب الظالمين بثبات همزة الوصل وبجذف  
الالف بعد الظاء المججمة المشالة جمع اسم الفاعل آية  
بالاتفاق وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الكل كما تقدم لِلَّذِينَ كما تقدم  
الا انه بجذف همزة الوصل لدخول لام الجوزة امكثوا بالفاء واحدة  
قبلها مَجْعُودَةٌ مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب  
الافعال وَبِزِيَادَةِ الالف بعد واو الجمع لقو شرط كان كما  
تقدم مُخَيَّرًا بفتح الخاء المججمة وسكون الياء التختانية منصوب على  
خبر كان وبالف في الآخر عوض التنوين ما سبق كما ماض معلوم  
وبفتح الباء الموحدة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشا بِالْحَقِّ ضمير المفعول وبثبات الضمير للطرف الياء بوصل  
الضمير وَاذْ بسكون الدال لَمْ جازمة يَهْتَدُوا بالياء التختانية  
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وضما الدال المهملة على العيب  
والبناء للفاعل من باب الافعال وَبِحَدَفِ نون الرفع لِلْجَزْوَةِ زيادة

الالف بعد الواو به موصول فسيقولون بوصل الفاء والسين حروف  
 التسوية وبالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل هذا  
 كما تقدم اثناء الوداد فك بكسر الهزة وبرسمها الف لا ابتداء  
 وبسكون الفاء مرفوع منون أي كذب قد يُمر مرفوع على نعت  
 افك آية بالاتفاق ومن جارة قبله بفتح القاف وسكون الباء  
 الموحدة واللام مخفوضة وبوصل الضهير كتب بحذف الالف  
 بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف مبتدأ أو من قبله  
 خبر مقدم عليه مؤسّى بالياء في الآخر على مراد الامالة اما ما بكسر  
 الهزة وتخفيف الميمين بينهما الف وهي ثانية على ضابط الدال في وحد  
 الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين حال من كتاب  
 ورحمة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق  
 كما نص عليه الدال في منصوب عطف على اما ما وهذا كما تقدم  
 كتب كما تقدم ما لانه مرفوع منون لعدم الاضافة مصدق بفتح  
 الصاد المهملة وكسر الدال المهملة مشددة اسم فاعل من باب  
 التفعيل مرفوع على نعت كتب وهي القراءة المشهورة وقرئ مصدق  
 لما بين يديه بزيادة لما بين يديه كذلك في الكشف ولا يساعدا  
 الرسم ليسا ناكسا للام وتخفيف السين المهملة وبالثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 عكرا بفتح العين والراء المهملتين وبالياء المشددة للنصب  
 منصوب على الحال من الضهير في مصدق وهو العامل فيه أو من  
 كتاب لتخصه بالصفة والعامل فيه معنى الاشارة ويجوز ان يكون

مفعول مصداق بتقدير المضاف أي يصدق في اللسان عربي وبالألف  
 في الأخر عوض التنوين ليندرك بوصول لامكى مكسورة قراءة نافع  
 وابن جعفر وابن عامر ويعقوب والزهري برواية عبد العزيز  
 الفارسي والشاذلي عن النقاش وهو رواية الخراعي والوهبي  
 وابن هارون عن البري بالتاء الفوقانية على الخطاب وقراءة  
 الباقر والبري برواية الطبري والفحام والحمايم عن النقاش  
 وابن بنان عن أبي ربيعة وابن الحباب عن البري بالياء التختانية  
 على الغيب وآتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر الذال المعجمة مخففة  
 على البناء للفاعل من باب الأفعال وهي القراءة المشهورة وقرئ بفتح  
 الياء التختانية وكسر الذال من نذر ينذر كفتح يفرح إذا حذر  
 كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بنصب الراء بتقدير إن الذين  
 بأشبات همزة الوصل كما تقدم مظهر كمن أو ما ض معلوم وبقية  
 اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع والذين منصوب المحل  
 على القراءة المشهورة على أنه مفعول ليندرك وظلموا صلة ومرفوع  
 المحل على القراءة الشاذلة على أنه فاعل ليندرك وكشراى بضم الباء  
 الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء مصدر وبرزسم الألف  
 المقصودة في الأخرى بالاتفاق على مراد الأمانة للمحسنين بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجوب وكسر السين مخففة جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال أية بالاتفاق إن بكسرة الهمزة  
 وتشديد النون الذين كما تقدم قالوا بأشبات الألف  
 بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع وبكسرة السين

وَبِالرَّفْعِ عَلَى الْخَبَرِ أَوْ الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ لِلَّهِ بِأَثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ أَوْ الْخَبَرِ ثُمَّ بِهِمْزًا مُثَلَّثَةً وَتَشْدِيدًا  
الْمِيمِ عَاطِفَةً اسْتِقَامُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
وَالْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
الْقَافِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ فِي وَحْدٍ فِيهَا الْجُزْمُ فِي وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
وَاوِ الْجَمْعِ فَلَا خَوْفَ بَوَاقِ الْفَاءِ بِلَا الْمَشَبَهَةِ بِلَيْسَ عِنْدَ الْجَمْعِ  
وَبِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَقَدْ لَا يَعْقُبُ بِنَاءُ الْفَاءِ عَلَى الْفَتْحِ  
عَلَى أَنْ لَا تَقْبَلُ الْجَنْسَ وَقَدْ أَلْبَقُونَ بِالرَّفْعِ مِنْهُ نَاعِلًا أَنَّهُ بِمَعْنَى  
لَيْسَ أَوْ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ لِلتَّعْطِيلِ لَا مِنْ الْعَمَلِ عَلَيْهِمْ بَوَاقِ الضَّمِيرِ  
وَإِخْتِلَافٍ فِي الْمَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَلَا هُمْ  
بِاعَادَةِ التَّنَاسُكِدِ وَإِخْتِلَافٍ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا يُحْزَنُ نَوْنٌ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الزَّأْيِ بَيْنَهُمَا حَاءٌ مَهْمَلَةٌ تَسَاكُنُ  
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ أَوَّلُكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ  
بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى فَرَقَابِينَهُ وَبَيْنَ الْيَاكِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ  
الْلَامِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَا يَلَهُ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
عَلَيْهَا أَصْحَابُ بَحْدَفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
الدَّالِ فِي غَيْرِهِ مَرْفُوعٍ مَضَافٍ الْجُحَّةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَالنَّوْنِ الْمَشْدُودَةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ  
النَّقْطِ خِلْدَيْنِ بَحْدَفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِ  
فِيهَا يَوْصِلُ الضَّمِيرَ جَزَاءً بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالزَّائِ مُخَفَّفَةٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْجِيمِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْدَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

الالف وتوضع بمحوة موقعها منصوب على المصدر بفعلة المقدار  
 أي يجوزون جزاء وبدا ون الالف في الآخر عوض التنوين لو سرود  
 النصب على الهززة بعد الالف كما نص عليه الشيخ بمأبوصد الباء  
 الجارة وبأشبات الالف لان ما مصدرية كالتقاء آبائنا  
 الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْلَمُونَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من العمل آية بالاتفاق وَوَصَّيْنَا بَأُولَئِينَ واو العطف وفاء  
 الفعل وفتح الصاد المهملة مشددة وسكون الياء التثنية  
 ماض معلوم من باب التفعيل وبأشبات الف الضمير للتطرف  
الْأَنْسَانَ بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد السين  
 على الأكثر وخذها الجذري منصوب بِأُولَئِكَ بوصلد الباء  
 الجارة وبأشبات الالف بعد الواو على الأكثر وخذها الجذري  
 وفتح الدال وسكون الياء تثنية الواو لحدث منه النون  
 للإضافة وَبَقِيَ صِدْقُ الضَّمِيرِ إِحْسَانًا قرأه الكوفيون بهززة مكسوة  
 قبل الحاء المهملة الساكنة والالف بعد السين المفتوحة على  
 انه مصدر أحسن فالباء في بوالديه أما متعلقة بوصينا للضمير  
 معنى الأمر أي أمرنا بالاحسان إلى الوالدين وأما متعلقة  
 بالاحسان أي وصينا ان يحسن بوالديه وقرأ الباكون بضم  
 الحاء واسكان السين من غير همزة والالف على انه مصدر أحسن  
 ككرم وصفه مبالغة أو بتقدير المضاف أي ذ احسن  
 واختلف رسمه ففي مصاحف اهل الكوفة بالالف قبل الحاء

والف بعد السين وفي سائر المصاحف بد ونها قاله الجزري في  
النشر وقال الداني وفي الاحقاد في بعض المصاحف و وصيدنا  
الانسان بوالديه احسانا يجعلون امام الحاء الفاكذ ا قال  
وصوابه قبل الحاء وفي بعض احسننا بغير الف انتهى قوله وكذا  
قال يعني نصير الآن هذا فيما رواه الداني عن الخاقاني عن الاصمعي  
عن الكسائي عن ابن الصباح عن محمد بن عيسى عن نصير فيما اختلفت  
فيه اهل الكوفة واهل البصرة واهل المدينة واهل الشام  
في كتاب الله والمراد من قوله في بعض المصاحف مصاحف اهل الكوفة  
ومن قوله وفي بعضها سائر المصاحف لانه صرح في باب ما اختلفت  
فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام حيث قال في قول ابي عبيد  
وفي الاحقاد في مصاحف اهل الكوفة بوالديه احسانا بزيادة  
الف قبل الحاء وبعد السين وفي سائر المصاحف حسنا بغير الف  
انتهى يعني بغير الف قبل الحاء وبعد السين كليهما لان النكرة  
في سياق النفي تفيد الاستغراق وتابعة الشاطبة وقال صاحب  
الخزانة احسانا بالالف قبل الحاء وبعد السين في امام الكوفة  
وفي سائر المصاحف ليس بمرسوم تنبيهها على القراءة اقول  
رسم في مصحف الجزري بغير الالفين لانه على قراءة ابي عمرو  
ورسم في بعض المصاحف الصحيحة ايضا بغير الف مع انه على قراءة  
عاصم رعاية للقراءتين وهو الاولى ولذا اختارنا له شمر هو  
منصوب على المفعول به كذا ا قال صاحب الاحتجاج وبالف  
في الاخر عوض التنوين وقرئ بضم الحاء والسين معا وفتحها

كذا في الكشاف والتقدير في الاخير امر احسن والرسم  
 للوجوه حكمة ما من معلوم وفتح الميم واللام بعد هاء التانيث  
 ساكنة وتوصل الضمير أمثلة بضم الهمزة وتشديد الميم  
 مرفوعة وتوصل الضمير كرها قرأه يعقوب وابن ذكوان  
 والكوفيون في الموضعين بضم الكاف وقرأ الباقر بفتحها  
 واتفقوا على سكون الراء وكلاهما لغتان في معنى المشقة  
 كالفقر والفقر وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر وقيل بالضم  
 ما كرهت نفسك عليه وبالفتح ما كرهك غيره عليه وعلى  
 القراءتين منصوب على الحال اي ذات كره او على انه صفة  
 لمصدر محذوف اي حملا ذاك كره وبالف في الاخر عو ضلتون  
 ووضعته بواو بين العاطفة وفاء الفعل ما من معلوم وفتح  
 الضاد المعجمة والعين المهملة وبتاء التانيث ساكنة وتوصل  
 الضمير كرها كما تقدم وخميلة بفتح الحاء المهملة وسكون  
 الميم مرفوعة وتوصل الضمير مبتدأ وفصله قرأه يعقوب  
 بفتح الفاء وسكون الصاد المهملة من غير الف بعدها وقرأ  
 الباقر بكسرة الفاء وفتح الصاد وبالف بعدها وهما لغتان  
 كالقظم والقظا مبناء ومعنى ولم يتعرض لرسمه الداني ولا  
 الشاطبي ولا غيرهما لكنه دسم في مصحف الجزري بغير الالف  
 ولعل ذلك قياس على فصله في سورة لقمن لانه من رسوم  
 بغير الف بالاتفاق وكتب في هامش بعض المصاحف الصحيحة  
 انه مختلف الرسم قول حذف الالف في سورة لقمن انها هو



للاختصار فهو يقتضي ان تحذف ههنا ايضا على ان في الحذف ههنا  
 رعاية لقراءة يعقوب وهي قراءة مشهورة وليست في لقمن  
 الاقراءة شاذة لميل ذكرها الجزري وغيره في القراءات  
 المشهورة قد نص السيبوطي في الاثقان على ان حذف الالف  
 هناك لرعاية القراءة الشاذة فحذفها ههنا اولى ولذا حذفناها  
 والله الموفق تشرف مرفوع عطف على جملة وبوصل الضمير تلو تلو  
 بحذف الالف بعد اللام بالاتفاف كما نص عليه الداني وغيره  
 وبالنون وقبل النون علامة الرفع على الخبر شهر ابفتح الشين  
 المعجمة وسكون الهاء منصوب على التمييز وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين حتى بالياء بعد التاء المشددة على الراجح الاكثر  
 اذا بالالف اولا واخر ابكغ ماض معلوم وبالياء الموحدة واللام  
 والغين المعجمة مفتوحات وقرئ استقوى وبلغ بزيادة استوى  
 ماضيا معلوما من باب الافتعال وبواو العطف بين الفعلين  
 كذا في الكشف ولا يساعده الرسم أشد ابفتح الهمزة  
 وضم الشين المعجمة وبتشديد الدال المهمله منصوبة مضاف  
 الى الضمير وهو جمع لا واحد له من لفظه وكان سيبويه يقول  
 واحده شدة كذا في المدارك مفعول به لبلغ و بكغ كما تقدم  
 امر بعين بالياء بعد العين علامة النصب على انه مفعول به لبلغ  
 سنة بفتح السين والنون مخففة و برسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوب على التمييز قال باثبات الالف بعد  
 القاف وبأظهار اللام عند الجمهو رواذ غمها ابو عمر وفي ساء

ركب وهو بتشديد الباء مكسوة لانه منادى مضاف الى ياء  
 المتكلم حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق اورع  
 بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الراءى وسكون العين المهملة دعاء  
 بلفظ الامر من باب الافعال آى الهمنى وبنون الوقاية مكسوة  
 وياء الاضافة رواها و ردش والسواسى بفتح الياء وقرأ الباكون  
 بسكونها ان ناصبة الفعل اشكر بفتح الهمزة وضم الكاف  
 بينهما شين معجمة ساكنة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
 منصوب نعمت بكسر النون وسكون العين المهملة منصوب  
 وتوصل الضمير التي باثبات همزة الوصل و بلا واحدة مشددة  
 بالاتفاق كما نص عليه الدان وغيره انعمت بفتح الهمزة  
 والعين وسكون اليم ماض معلوم من باب الافعال وتنبطويل  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب عك بتشديد الياء لا دغام  
 الياء الاصلية في ياء النسب مفتوحة بالاتفاق وعك بالياء  
 والدي باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزى  
 وتشديد الياء لا دغام ياء الاعراب في ياء النسب مفتوحة  
 بالاتفاق ويجوز ف النون بينهما للاضافة وبفتح الدال تثنية  
 والد ان ناصبة الفعل اعمل بفتح الهمزة والميم على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل منصوب صالحا اسما فاعل وبثبات الالف  
 بعد الصاد على الاكثر لانه ليس بعلم كما ضبطه الدان ولكن  
 الجزى حذفها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ترضنه  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء

للفاعل وبسرهما الالف بعد الضاد ياء لوقوعها رابعة على مراد  
 الامالة وتبوصل الضمير وأصله بفتح الهززة وكسر اللام وسكون  
 الحاء امر من باب الافعال لي بوبصل لام الجر مكسورة وتسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق في دَيْرِي كَيْتِي بضم الذال المعجمة وكسر الراء  
 وفتح الياء التثنية مشددة وتين وتسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 لي بفتح الهززة وتينون واحدة مشددة وتسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق ثبت بضم التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة  
 ماض معلوم وتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اليك بوصل  
 الضمير ولي كما تقدم من جارية وفتح النون في الوصل مُسْلِمِينَ  
 باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة تجم اسم الفاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق أُولَئِكَ كما تقدم الذين كما تقدم نَتَقَبَّلُ  
 قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة على التعظيم  
 والبناء للفاعل ونصبوا الحسن على انه مفعول به وقرأ الباقر  
 بالياء التثنية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول وأرفعوا  
 الحسن على نيابة الفاعل وانفقوا على فتح الباء الموحدة مشددة  
 على انه من باب التفعّل والتاء الفوقانية والقف مفتوحتان  
 ايضا بالاتفاق مرفوع عنهم بوبصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما أحسن بفتح الهززة وسكون الحاء وفتح السين المهملة في الفعل  
 التفضيل منصوب او مرفوع كما تقدم وعلى الوجهين مضاف  
 ما عملوا ماض معلوم وبكسر الميم وتبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 ونجاء وزقرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة

على التعظيم والبناء للفاعل وقرأ البا قون بالياء التختانية مضمومة  
على الغيب والبناء للمفعول واتفقوا على فتح التاء فوقانية والجمع  
والواو على انه من باب التفاعل ثم هو با ثبات الالف بعد الجمع  
على ضابط الداني وهو الاكثر وخذفها الجزر في مرفوع بالاتفاق  
عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَكْسُورَةً وَبُحْدَفِ الْيَاءِ  
الثَّانِيَةِ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَبَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَبِأَمَّا  
الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني حيث قال وسيئاتهم  
بياء واحدة في جميع القرآن وهي المشددة قال كانهم كرهوا  
الجمع بين ياءين والفاء مع ثقلة الجمع وقال الجزر في في النثر  
حذفوها لاجتماع المثلين وعوضوا عنها اثبات الاثبات الالف  
غير قيامهم في الفات جمع التانيث ثم هو بوضوح الضمير واختلاف  
في ميمه سكونا وضما في أَصْحَابِ الْجَنَّةِ كلاهما كما تقدم في ثناء  
الورد السابق لانه بخفض باء اصحب وعُد بفتح الواو وسكون العين  
مصدر منصوب على انه مؤكد لنفسه مضاف القيد باثبات  
همزة الوصل وبكسر الصاد وسكون الدال الذي با ثبات همزة  
الوصل وبلام واحدة مشددة كانوا با ثبات الالف بعد  
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يؤعدون بالياء التختانية  
مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق  
والذي كما تقدم قال با ثبات الالف بعد القاف وبإظهار  
اللام عند الجمع وادغمها ابو عمرو في لام لَوِ الدَّيَّةِ وهو  
كما تقدم اثناء الورد السابق لانه بلام الجراف بضم الهمزة

وتشديد الفاء قرأه ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح  
 الفاء غير منون وقرأ الباقيون بكسر الفاء فالمدنيان وحض  
 بنونونها بخلاف الباقيين وقرئ بضمة لفاء منونة وغير منونة  
 وبكسرها مخففة بلا تنوين وعلى الوجه مصلداً رأيتنا وقيماً  
 وقد تقدم تحقيقه مبسوطاً في سورة الاسراء في الورد السبعين  
 بعد المائة **لَكُمْ** ابو صيد لام الجرم مفتوحة **اتَعِدَّ** نبي بهمزة  
 الاستفهام وبرز سمها الف لا ابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر العين على الخطاب والبناء للقاعد وتجدد الف التثنية  
 بعد الدال بالاتفاق لوقوعها حشواً كما ضبطه الداني وغيره  
 وينونين مكسورتين الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية  
 عند الجهمي غير هشام فإنه قرأ بنون واحدة مشددة لا دغلم  
 نون الرفع في نون الوقاية ومدد الالف قبلها للساكنين قال  
 صاحب الاحتجاج والوجهان لغتان الاظهار على الاصل والاعام  
 الداخلة عليه لطلب الخفة انتهى وهو في المصنف الشامي بنون  
 واحدة نص عليه الجزري في هامش مصحفه ولم يتعرض للداني  
 ولا الشاطبي ثم اختلف فيه فقرأ اهل الحجاز بفتح ياء الاضافة  
 والباقيون بسكونها وقرئ بنون واحدة مخففة على حذف  
 الاخرى للتخفيف وقرئ بفتح النون الاولى كانه استقل اجتماع  
 النونين والكسرتين والياء ففتح الاولى تحرياً للتخفيف كما تحراه  
 من ادغم ومن طرح احداهما قاله الزمخشري في الكشاف  
 فرسم اهل الشام يساعداً للوجه الاول ورسم الباقيين يحتمل

الوجه الثاني أَنَّ ناصبة الفعل أُخْرِجَ بضم الهمزة وفتح الراء  
على المتكلم المفرد والبناء للمفعول من باب الافعال في المشهور  
وقرئ بفتح الهمزة وضم الراء على المتكلم المضارع من خرج يخرج  
مبنيا للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين  
منصوب وقد خلت ما من معلوم وفتح الامر قبلها خاء معجمة  
وتطويل التاء للتانيث كسرت في الوصل أي مضت القرون  
بإثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن مرفوع  
على فاعل خلت من جارة قبلي بفتح القاف وسكون الباء الموحدة  
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وهما يستغِيثان بالياء التختانية  
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الغين المعجمة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال ومجذف الف التثنية  
بعد التاء المثلثة المفتوحة بالاتفاق لوقوعها حشا وبكسر النون  
الله بإثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يستغِيثان  
ويكلى بفتح الواو وسكون الياء التختانية وينصب الامر بفعل  
مقدرا أي هلكت هلاكاً وقوصل الضيرة آمن بالف ولما  
قبلها مجموع مشبعة في الابتداء وبكسر الميم وسكون النون  
امر من باب الافعال إن بكسر الهمزة وتشديد النون في  
المشهور على الاستيناف وقرئ بفتح الهمزة على تقديره آمنان  
وعد كما تقدم والله بإثبات همزة الوصل مخفوض حق  
بتشديد القاف مرفوع على خبره أن فيقول أبو صيد الفاء بالياء  
التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لأن

الف ليست سببية ما هذا يُجذِف الالف من حرف التنبيه ويوصل  
 الهاء بالذال وبالف بعد الذال اللام استثناء أَسْطِيزُ  
 بفتح الهزة ويُجذِف الالف بعد السين المهملة لأنه جمع يواز  
 مفاعيل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وأثبت غير مرفوع  
 على المستثنى المفرغ مضاف أي كاذب الاولين باثبات هزمة  
 الوصل وبتشديد الواو وجمع الاول آية بالاتفاق أُولَئِكَ  
 كما تقدم في الورد السابق الَّذِينَ باثبات هزمة الوصل بلا  
 واحدة مشددة وبكسر الذال حَقٌّ ماض معلوم وبتشديد  
 القاف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا أو ضمّا  
 في الميم ضمّا وكسرا القول باثبات هزمة الوصل مرفوع على فاعل  
 حق في أمم بضم الهزة وفتح الميم الاولى جمع امة قد خلت  
 كما تقدم ما لا أنه بدون الواو قبل قد والتاء لم تكسر هنا  
 لعدم الوصل من قبلهم كما تقدم ما لا أنه بوصل ضمير  
 الغائبين واختلف في ميمه سكونا وضمّا وادغاما في ميم من  
 الجارة وبدون السكون على المد غمرا وبالتشديد على المد غم فيه  
 وفتحت النون في الوصل البحر وَالْأَنْسِ كلاهما باثبات  
 هزمة الوصل إِنَّهُمْ بكسر الهزة وتشديد النون ق وصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا كانوا كما تقدم من ضمير  
يُجذِف الالف بعد الخاء المعجمة بجمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
وَلَكِنَّ بوصل لام البحر مكسورة وبتشديد اللام الثانية موقوفة  
وَوَجَّهَتْ بفتح الذال والراء والجيم ويُجذِف الالف بعد الجيم بتطويل

التاء لانه جمع مؤنث سال مرفوع مما موصول بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني وغيره من جارة وما مصدرية أو موصولة وكذا  
 اثبتت الفها عملوا كما تقدم وليؤ في همز بواصل الامر كي مكسوة  
 قرأه ابن كثير والبصريان وعاصم بالياء التختانية على الغيب  
 وقرأ الباقون بالنون الالهشاما قدوى عنه الحلواني بالياء وروى  
 الداجوني عن اصحابه عنه بالنون وانفقوا على ضم حرف المضارعة  
 وفتح الواو وكسر الفاء مشددة على البناء للفاعل من باب التثنية  
 منصوب بتقديران وبواصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا اعمالهم بفتح الهزة جمع العمل وباشبات الالفين  
 الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبواصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا واهم اختلف في الميم سكونا  
 وضمنا لا يظلمون بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام على  
 الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وايؤ منصوب على  
 الظرف وناصب اذ هيتم فيما بعد مضاف الى الجملة يعرض بالياء  
 التختانية مضمومة وسكون العين المهملة وفتح الراء على  
 التذكير والبناء للمفعول مرفوع الذين كما تقدم كقروا  
 ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع على  
 بالياء التار باشبات همزة الوصل وباشبات الالف بعد النون  
 بالاتفاق اذ هيتم قرأ ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن  
 عامر بهمزتين على الاستفهام ماض معلوم من باب الافعال بفتح  
 الهزة والهاء فابن كثير ورئيس سهل الهزة الثانية يزين



وهشام و ابو جعفر اذ خلا الفابنيهما و ابن ذكوان حققهما  
 وقرأ الباقران بدون همزة الاستفهام على الخبر والرسم صلح  
 للقراءتين لأن همزة الاستفهام اجتمعت مع الهمزة الاصلية  
 فلا ترسم الا الف واحدة كراهة اجتماع مثلين الا انه ينبغي  
 على قراءة الاستفهام رسم محو وة قبل الالف لتدل على  
 همزة الاستفهام ولا حاجة اليها على القراءة بلفظ الخبر شمر  
 اختلف في مير الضمير سكونا وضمنا طَبِيتُكُمْ بتشديد الياء التحتية  
 مكسورة بعد الطاء المهملية وتجدف الالف بعد الباء الموحدة  
 وبالتاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا مفعول اذهب مقر في محيا تكم  
 بالالف بعد الياء لانه مضاف قال الداني وفي حياتكم في الاحقاف  
 فم رسم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الا قد قال وكذا  
 وجدت ذلك في مصاحف اهل العراق وقابله الشاطبي حيث  
 قال وانجلي الف المضاف في خلف العراق يرى آبي ظهر الالف  
 في المضاف وبهذا فسر السخاوي في شرحه وجاء حذف فيها  
 مختلفا عند اهل العراق شمر هو بوصل الضمير الدَّيْنِيَا باثبات  
 همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء بالانفصال كما نص  
 عليه الداني وَأَسْمَعُكُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاءين  
 الفوقائيتين بينهما ميم ساكنة فاض معلوم من باب الاستفعال  
 واختلف في مير الضمير سكونا وضمنا بها بوصل الباء الحارة  
قال ليكم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف

تَجَزُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي بينهما جيم ساكنة  
على الخطاب والبناء للمفعول عَكَأَبَ باثبات الالف بعد الدال  
بالا تقاق منصوب على انه مفعول ثان لتجزون مضاف الهون  
باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو ولا الف بعدها  
على المشهورة وقرئ الهوان بفتح الهاء والواو بعدها الف  
كذا في الكشاف وهما الغتان بمعنى اى الفضيحة والرسم صالح  
بان يقال حذف الالف رعاية للقراءة المشهورة بما بوصل  
الباء الجارة وبثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُ بضم الكاف  
ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما شئتكم  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر الباء الموحدة  
على الخطاب والبناء للفاعل من الاستفعال في الارض باثبات  
همزة الوصل بغير بوصل الباء الجارة مضاف الحق باثبات  
همزة الوصل وبتشديد القاف وبما كُنْتُ كلاهما كما  
تقدم ما تَقْسُقُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم السين في  
المشهوة على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وقرئ  
بكسر السين من باب ضرب يضرب كذا في الكشاف والرسم  
واحد اية بالاتفاق واذا كُرُّ باثبات همزة الوصل وبضم  
الكاف وسكون الراء امرا خا بالالف في الاخر علامة النصب  
مضاف عاك باثبات الالف بعد العين مع انه علم لانه لم يزد على  
ثلاثة احرف كما نص عليه الداني مجرور ومنون لانه منصوب  
اذا بسكون الدال اُنْتُ بفتح الهمزة والدال المعجمة بينهما نون

ساكنة واخره راء مفتوحة ما ض معلوم من باب الافعال قومه  
منصوب ويوصل الضهير بالاحقاق باثبات همزة الوصل متصلة  
بالباء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الحاء المهملة وباتبا  
الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وهي الرمال العالية  
التي لم تبلغ مبلغ الجبال في علوها والمراد بها ديار عاد وقد خلت  
كما تقدم الا انه بكسر التاء للوصل التثنية باثبات همزة الوصل  
وبضم النون والذال المعجمة جمع النذير بمعنى المنذر مرفوع  
من جارة بين مخفوض مضاف يكاديه تثنية اليد حدث  
النون للاضافة ويوصل الضهير ومن جارة خلفه بفتح الحاء وسكون  
اللام ووصل الضهير الا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان كان  
المفسرة والناحية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه  
الداني وغيره تعبدوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء  
الموحدة نكه على الخطاب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع  
للحزم وبزيادة الف بعد واو الجمع الاحرف استثناء الله باتبا  
همزة الوصل منصوب على المستثنى المفرغ اليه بكسر الهمزة  
وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون  
بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون اخاف بفتح الهمزة والحاء  
المعجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباتبات الف  
بعد الحاء بالاتفاق مرفوع على كثر بوصل الضهير واختلف  
في الميم سكونا وضمنا عدا ب كما تقدم ميم وعظيم مخفوضا  
اية بالاتفاق قالوا باثبات الف بعد القاف وبزيادة الف

بعد واو الجمع اجئتنا بهززة الاستفهام و برسمها الفاللا ابتداء  
 وبكسر الجيم و برسم الهززة الساكنة بعدها ياء وتوضع مجموع  
 عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم وفتح التاء ضمير المخاطب  
 وبأشبات الف الضمير للتطرف لتأفكتنا بوصول لا مركي مكسورة  
 وبالتاء المفتوحة و برسم الهززة الساكنة بعدها الفاء وتوضع  
 مجموعتها عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الفاء على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبتصرب الكاف بتقديران وبأشبات الف الضمير  
 للتطرف أي لتصرفنا ولتزيلنا عن الهزتنا بالف واحدة قبلها  
 مجموع دة مشبعة في الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء جمع اله  
 وبأشبات الف الضمير للتطرف فأتينا بوصول الفاء امر من  
 اتني ياتي حدث منه همزة الوصل لدخولها على همزة الوصل  
 ووليها فاء كما نص عليه الداني و برسم الهززة الفاللا ابتداء  
 ولا اعتداد بالفاء وتوضع مجموعتها عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر التاء وبأشبات الف الضمير للتطرف بما بوصول الباء الجاء  
 وبأشبات الالف لان ما موصولة تعدنا بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل و برفع  
 الدال المهملة وبأشبات الالف الضمير للتطرف ان شرطية  
 دسنت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كنت بضم الكاف  
 ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب من  
 جارية فتحت النون في الوصول الضمير قين بأشبات همزة الوصل  
 وبحدف الالف بعد الصا د جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق

قَالَ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ اِتِّسَمًا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
النُّونِ وَوَصْلِهِ مَا الْكَافَةُ بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
وغيره العلم بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ  
الْاَلِفِ مَرْفُوعٍ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضاف الله كما تقدم الا انه  
مخفوض وَابْلَغَ كُمْ بضم الهمزة وفتح الباء الموحدة وكسر  
اللام مشددة عَلَى الْمُتَكَلِّمِ المفرد عند الجهمي وسوى ابى عمر  
فانه اسكن الباء وكسر اللام مخففة من باب الافعال وَعَلَى  
الْوَجْهَيْنِ بالبناء للفاعل وَبَرَفَعَ الغين المعجمة ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبلدا  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومما موصولة  
أُرْسِلَتْ بضم الهمزة وكسر السين ماض مبنى للمفعول من باب  
الافعال وَبَطَّوِيلُ التاء مضمومة ضمير المتكلمية موصولة  
وَالْحِكْمِيُّ مجذوف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني  
والتشديد النون لا دغاما النون الاصلية في نون الوقاية قراءة  
قنبل ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة  
وفتحها الباقيون أَتَرَكْتُمْ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد  
والبناء للفاعل وَبَرَسَمَ الالف بعد الراء ياء تعليلها للاصل على  
مراد الامالة كما نص عليه الداني وبقوله الضمير وآختلف  
في الميم سكونا وضما قَوْماً منصوب عَلَى انه مفعول ثان لا مرسم  
وبالالف في الآخر عوض التنوين تَجْهَلُونَ بالتاء الفوقانية مفعول  
وفتح الهاء عَلَى الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فكذلك قوله

الفاء وبفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط مذكورة  
ماض معلوم وبسر الهززة المفتوحة بعد الراء الفاق بلدون  
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها خشوالمحوق ضمير المفعول  
عائداً اسماً فاعداً وبالثبات الالف بعد العين المهملة على  
ضابط الدالني وهو الاكثر وحذفها الجزر في منصوب وبالالف  
بعد الضاد المعجمة عوض التنوين حال من الضمير والعارض السجى  
يعترض الالف في مستقبل بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من باب  
الاستفعال منصوب على انه نعت عارضا لان الاضافة لفظية  
فلم تقف تعريف المضاف فصح ان تكون نعتا للنكرة او ديتهم  
بفتح الهززة وسكون الواو وكسر الدال المهملة وفتح الياء التثنية  
جمع الواو وبخفض التاء الفوقانية لاضافة مستقبل اليه  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قالوا بلفظ الجمع  
كما تقدم هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء  
بالذال وبالالف بعد الذال عارض كما تقدم الا انه بلدون  
الالف في الآخر لانه مرفوع على الخبر مظهرنا بضم الميم الاولى  
وسكون الثانية وكسر الطاء المهملة مخففة اسم فاعل من باب  
الافعال مرفوع على نعت مبطننا لان الاضافة لفظية وبالثبات الف  
الضمير للتطرف بكل للاضراب هو رسم مقطوعا عن بلد لانه ضمير  
مرفوع منفصل وهي القراءة المشهورة وقرئى قال هو وبل هو  
وقرئى قل بل كذا في الكشاف قال لا يساعد هذا الرسم  
موصولة استجملت وبالثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية

والجيم بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا به موصول رنج بكسر الراء  
 وسكون الياء التختانية على التوحيد بالاتفاق مرفوع على الخبر  
 للمحدوف اى هي رنج وقيل بدل ما وهو مرفوع المحل فيها بوصل الضمير  
 عدا اب كما تقدم الا انه مرفوع منون اليك فعيل بمعنى مؤلم مرفوع  
 على نعت عدا اب اية بالاتفاق تد مر بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وفتح الدال المهملة وكسر الميم مشددة على التانيث والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل في المشهوره نظرا الى تانيث الريح سماعا  
 وقرئ بالياء التختانية مفتوحة وسكون الدال وضم الميم مخففة  
 من دمر كنصر اذا هلك على التنكير والبناء للفاعل لان تانيث  
 الريح ليس بمحقق كذا في الكشف وهما لغتان بمعنى والرسم  
 واحد وعلى القراءتين مرفوع كذا بتشديد اللام منصوب مضار  
 شئ بالياء الساكنة بالاتفاق وجحد وصورة الهززة المكسورة  
 المتطرفة بعد الياء وتوضع محوذة موقعها بامس بوصل الباء الجارة  
 وبفتح الهززة وسكون الميم مضاف وبأظهار الراء عند الجمهور  
 واادغمها ابو عمرو في راء رثها وهو بتشديد الباء فواصل  
 الضمير فاصبح بوصل الفاء وبفتح الهززة والباء الموحدة من  
 الافعال الناقصة وتبزيادة الالف بعد واو الجمع لايس اى قرأه  
 يعقوب وعاصم وحذرة وخلف بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 الراء على التنكير والبناء للفعول ورفعوا مسكنهم على نيابة  
 الفاعل وتذكير الفعل مع تانيث مسكنهم نظرا الى المعنى لان

معناه لا يبدى شئ الا مسكنهم وقرأ البا قون بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح الراء على الخط ابيسوا البناء للفاعل ونصبوا مسكنهم  
على انه مفعول به والرسم صالح لان الالف بعد الراء على الوجهين  
ترسما ياء تغليبا للاصل على مراد الالة وروى عن الحسن  
البصري انه قرأ لا ترى بالتاء الفوقانية مضمومة على البناء  
للمفعول على تاويل لا ترى بقايا ولا اشياء الا مسكنهم كذا في  
الكشاف والرسم واحد الا حروف استثناء مسكنهم بحذف  
الالف بعد السين بالاتفاق لانه جمع وزن مفاعل كما نص  
عليه الداني وغيره وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
وضما وقرئ مسكنهم بالتوحيد مرفوعا على تجهيل يرى ومنصوبا  
على تسمية ترى بالخطاب كذا في الكشاف والرسم صالح لانه  
الالف بعد السين لم ير رسم كذا في الكشاف والرسم صالح لانه  
بالاتفاق يجزئ بالنون مفتوحة وكسرا لراى بينهما جيم ساكنة  
على التعظيم والبناء للفاعل وباتبات الياء في الآخر رسما  
بالاتفاق مع حذفها في الوصل لفظا كما ضبطه الداني القوم  
باتبات همزة الوصل منصوب البحر مئين باتبات همزة  
الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
اية بالاتفاق واقتد بوصل لام التاكيد مكنه همز بتشديد  
الكاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتشديد  
النون لا دغام النون الاصلية في نون الضمير وبحذف الف الضمير  
لوقوعها حشا بانصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما



فِيمَا مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ قَبَاشَاتُ  
 الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولٌ أَوْ مَوْصُوفٌ إِنْ بَكَسَ الْهَمْزَةَ وَاسْكُونِ  
 النَّوْنُ قِيلَ نَافِيَةٌ وَحَسَنَةٌ أَكْثَرُونَ وَقِيلَ شَرْطِيَّةٌ وَالْجَوَابُ  
 مَحذُوفٌ أَتَى طَغِيثٌ وَقِيلَ زَائِدَةٌ وَعَلَى الْجَوَابِ رَسَتْ مَقْطُوعَةٌ  
 عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ مَكَّنْكَ مَكَّنْكَ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ رَسَمَ  
 كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بَوَصَلَ ضَمِيرُ الْخَاطِبِينَ وَالسَّابِقُ بِضَمِيرِ الْغَائِبِينَ  
 فِيهِ بِبَوَصَلَ الضَّمِيرِ وَجَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَاسْكُونِ  
 اللَّامِ قَبَاشَاتُ الْهَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ لَهُمْ بَوَصَلَ لَامِ الْجَمْعِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَآخَتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا سَمْعًا بِفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ  
 الْمِيمِ مَضُوبٌ وَقَبَالَ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَأَبْصَارًا بِفَتْحِ  
 الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ جَمْعُ الْبَصَرِ قَبَاشَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الصَّادِ عَلَى أَكْثَرِ وَحَدِّهَا الْجَزْمُ يَرَى وَرَسَمَ الْآلِفِ بِالضَّفْرَةِ أَشَارَ  
 إِلَى الْإِخْتِلَافِ فِيهِ أَثْبَاتًا وَحَدًّا فَالْوَلَمْ يَتَعَرَّضُ لَهُ أَحَدٌ مِنَ الْأُمَّةِ مَضُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَأَفْعِدْتُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ  
 الْفَاءِ جَمْعُ الْفَوَادِ وَتَجَدَّدَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْفَاءِ  
 بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ فَلَا تَرَسُمُ مَرْكَزَ بَعْدَ الْفَاءِ  
 بَلْ تَقْضَعُ مَوْقِعَهَا بِمَجْعُودَةٍ وَتَرَسُمُ الْبَاءَ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَضُوبَةٌ  
 عَطْفًا عَلَى سَمْعًا وَعَلَى أَبْصَارًا فَمَا بَوَصَلَ الْفَالِجُ مَا نَافِيَةٌ أَغْنَى  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالنَّوْنِ بَيْنَهُمَا غَيْنٌ مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَرَسُمُ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا أَرْبَعَةٌ  
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَنْهُمْ بَوَصَلَ الضَّمِيرِ وَآخَتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا

وضمها سَمْعُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
 وضمها فالأبصارُهُمْ كما تقدم ألا أنه بزيادة لا لتقوية  
 النفي والألأنه مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمها ولا أو في ميم  
 بزيادة لا لتقوية النفي مرفوع والباء في كما تقدم واختلف  
 في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون  
 على المد غم وبالشديد على المد غم فيه شئ كما تقدم مراد  
 بسكون الذال كَأَنَّهُ أَثَابَ ثَبَاتِ الألف بعد الكاف وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع يَجْعَلُ وَنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم  
 وفتح الحاء المهملة على الغيب والبناء للقاعد بِكَأَيْتِ بوصل  
 الباء الجارة وبالف واحدة بعد ها بينهما مجموع مشبعة لتدل  
 على الهنزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وتجدد الألف  
 بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالم ورسم في بعض مصاحف العراق  
 بياءين كما نص عليه الداني والشاطبي وضبطه الجزي نقلنا  
 عن الشيخ أوى مضاف الله باثبات همزة الوصل وحقاق ما نص  
 معلوم وباثبات الألف بعد الحاء المهملة بالافتقار أخرة قاف  
 بهم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها  
 في ميم مَّا الموصولة وبدون السكون على المد غم وبالشديد على  
 المد غم فيه كَأَنَّهُ أَثَابَ ثَبَاتِ موصول يستتر ون بالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الزايم بينهما هاء  
 ساكنة على الغيب والبناء للقاعد من باب الاستفعال وتجدد  
 أحد الواوين كراهة اجتماع مثليين فإن اختير حذف صولة

الهمزة وضعت بمجوعة بعد الزاى كما رسمنا تبعا للجزر  
 وان اختيار حذف واو الجمع رست واوحراء قبل النون اية  
 بالاتفاق ولقد كما تقدم اهلكنا بفتح الهمزة واللام بينهما  
 هاء ساكنة وبسكون الكاف فاض معلوم من باب الافعال  
 وبأثبتات الف الضهير للتطرف ما حو لكم بفتح الحاء المهملة وسكون  
 الواو منصوب على الظرف وتوصل الضهير واختلف في ميه سكونا  
 وضما وادغا في ميم من الجارة ويدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهى بفتح النون في الوصل القرى  
 بأثبتات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية  
 وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الالة  
 وكسر فنا بتشديد الراء مفتوحة قبلها صا د مهملة وبسكون الفاء  
 فاض معلوم من باب التفعيل وبأثبتات الف الضهير للتطرف  
 الايتى بأثبتات همزة الوصل وبالفتحة واحدة بعد اللام بينهما  
 بمجوعة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وتجدد الالف بعد  
 المياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وتطويل التاء مكسوة  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالم كعاهم بتشديد اللام الثانية  
 وتوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما يرفعون بالياء  
 التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وفاقا  
 اية بالاتفاق فلو لا بوصل الفاء حرف تخفيف أى فاعلا نصرهم  
 فاض معلوم وفتح الصاد المهملة الذين بأثبتات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة وكسر الدال اتخذوا بأثبتات همزة

الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء وضم  
 الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال ويزيادة الالف  
 بعد واو الجمع من جارة دُونِ مخفوض مضاف الله كما تقدم  
 قرأنا بضم القاف بالافتاق وتسكون الراء في المشهورة وقرأ  
 بضمها كذا في الكشاف وبأشبات الالف بعد الباء الموحدة  
 كما ضبطه الداني ونص عليه ولكن الجزري حذفها منصوب  
 وبالف في الأعرعوض التنوين قيد على نصب انه مفعول  
 ثان لا تخذ واو المفعول الاول هو ضمير محذوف راجع الى الموصول  
 أي هم قربانا وء الهمة بالنصب بدل من هم وقيد قرأنا  
 حال من الضمير وء الهمة مفعول ثان وقيد قرأنا مفعول له على  
 انه بمعنى التقرب ء الهمة بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة  
 في الابتداء جمع الء وبرز التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة بك حرف اضراب وبأظهار اللام عند الجهو ق قرأ  
 الكسائي بادغام اللام في ضاد ضكوا وهو بفتح الضاد المعجمة  
 وضم اللام مشددة ماض معلوم ويزيادة الالف بعد واو الجمع  
 عنهم كما تقدم وقد ذاك بحذف الالف بعد الذال بالافتاق  
 ا ف ك هـ بكسر الهنة وسكون الفاء في المشهورة مرفوع على  
 خبر ذلك وتبصر الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ  
 بفتح الهنة وسكون الفاء وبفتحها على لفظ المصدر وهي القراءة  
 الثلاث بمعنى كذا بهم وقرئ بفتح الهنة والفاء والكاف  
 ماضيا كصرب بمعنى صرف أي وذلك الاتخاذ صرفهم عن

الحق وقرئ بتشديد الفاء على الماضي المبني للفاعل من باب  
التفعل للبالغ في الصرف وقرئ ءافكهم بمد الهمزة على الماضي  
المبني للفاعل من باب المفاعلة أي جعلهم أفكين وقرئ ءافكهم  
بمد الهمزة وكسر الفاء ورفع الكاف على اسم الفاعل أي قولهم  
أفك كما يقال قول كاذب كذا في الكشاف والرسم صالح للوجه  
كلها ومما موصولة كانوا كما تقدم يفترون بالياء التثنية  
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب  
الافتعال آية بالاتفاق وإذ بسكون الذال ادغمها ابو عمر وهشام  
وخلاد والكسائي وخلف في صداد صرقتا وظهرها الباقر وهو  
ناض معلوم وبفتح الراء مخففة في المشهورة من التثنية المجرد  
وقرئ بتشديد الراء من باب التفعل كذا في الكشاف  
والرسم واحد ثم هو بسكون الفاء على الوجهين وبأشبات  
الف الضهير للطرف إليك بوصل الضهير فقرأ بفتح النون والفاء  
منصوب على مفعول صرقتا وبالف في الأعراس التنوين من  
جارية فتمت النون في الوصل الجن بأشبات همزة الوصل وبكسر  
الجيم وتشديد النون يسئعون بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
التاء الفوقانية وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
الافتعال القرء أن بأشبات همزة الوصل وتجدد الف  
صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع مثليين وتوضع  
مجموعة موقعها قرأه ابن كثير ينقل فتحة الهمزة إلى الراء  
وحذف الهمزة والرسم صالح له إلا أنه لا توضع مجموعة بعد الراء

على قراءته منصوب على مفعول يستمعون فلما ابوصل الفاء  
 وبفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط حاضرة  
 ماض معلوم وفتح الضاد المعجمة وبداون زيادة الالف بعد  
 واو الجمع لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول قالوا باثبات  
 الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع انصبتوا  
 بفتح الهاء وكسر الصاد المهملة وسكون النون بينهما وضم التاء  
 الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 فلما كما تقدم قضى بضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء  
 ماض مبنى للمفعول في المشهورة والضمير للقرآن أي فلما انقضت  
 قراءته وقرئ بفتح القاف والضاد وبالف بعدها مرسومة  
 ياء على البناء للفاعل والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم أي فرغ  
 النبي عن القراءة كذا في الكشاف والرسم صالح له ولو انشده  
 اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع الى بالياء قومهم بفتح الميم والضهير واختلف في الميم  
 سكوناً وضمها وادغاماً في ميم مثلاً رين وبداون السكون على  
 المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الذال المعجمة جمع  
 اسم الفاعل منصوب على الحال من ضمير ولو اية بالاتفاق  
 قالوا كما تقدم يقيموناً بحذف الالف من حرف النداء وبوصل  
 الياء بالقاف وتنصب الميم لانه منادى مضاف وباتثبات الالف  
 الضهير للتطرف إتاك بكسر الهاء وبنون واحدة مشددة وباتثبات  
 الالف الضهير للتطرف سبغنا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون

العين ق ي اثبات الف الضمير للتطرف كتباً بحذف الالف  
 بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين مفعول سمعنا أنزل يضم الهمزة وكسر الزاي ماض  
 مجهول من باب الافعال من جارة بعد مخفوض مضاف مؤنسى  
 بالياء في الآخر على مراد الامة مصلداً قابضاً بفتح الصاد وكسر الدال  
 المشددة المهملتين اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على  
 نعت كتباً ويجوز ان يكون حالاً منه وبالف في الآخر عوض  
 التنوين لما بوصل اللام الجارة مكسورة وبثبات الالف لان ما موصولة  
 بكن منصوب مضاف يد ية تشنية يد حذف التان للاضافة  
 وبوصل الضمير يه ي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال  
 المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء في الآخر الى  
 بالياء التحق باثبات همزة الوصل وتبشديد القاف والي بالياء  
 طريق مخفوض منون مستقيم اسم فاعل من باب الاستفعال  
 مخفوض على نعت طريق اية بالاتفاق يقوا منا كما تقدم ارجعوا  
 بفتح الهمزة وكسر الجيم وسكون الياء التختانية وضم الباء الموحدة  
 امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع داعي  
 استغراق فاعل وبثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها  
 الجزمى وبثبات الياء في الآخر منصوب على المفعولية مضاف  
 الله باثبات همزة الوصل وا امثوا بالفاء واحدة قبلها بحذف  
 مشبعة في الابتداء وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع به موصول يعفز بالياء التختانية مفتوحة

وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل  
 ويجزما الراء لوقوعه في جواب الامر وادغموا بنوعه وبجلا فغن  
 الدودي الراء في الامر لكم واظهرها الباقون وهو بوصل لام  
 البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من  
 الجارة قبد ون السكون على المدغم والتشديد على المدغم  
 فيه ذلن بكمر بضم الذا ال المعجمة والنون وبوصل الضهير واختلف  
 في الميم سكونا وضما ويجزما بكمر بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزما الراء عطفاً  
 على يغفر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة كما  
 تقدم عند اب اثبات الالف بعد الذا بالاتفاق مخفوض ملون  
 اليهم فعيل من الالموعني المؤلرية بالاتفاق ومن شرطية لا يجب  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال ويجزما الباء الموحدة على الشرط داعي الله كلاهما  
 كما تقدم ما فليس بوصل الفاء من الافعال الناقصة واسمه ضمير  
 مستتر بمجزي بوصل الباء الجارة وبسكون العين المهملة وكسر  
 الجيم اسم فاعل من باب الافعال والباء زائدة في الخبر للتأكيد  
 في الارض باثبات همزة الوصل وليس كما تقدم الا انه بالواد  
 موضع الفاء له بوصل لام البحر مفتوحة من جارة دونه مخفوض  
 مضاف وبوصل الضهير او ليا بفتح الهمزة جمع الولي وبثبات  
 الالف بعد الياء بالاتفاق ومجدد صودة الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف بالاتفاق مرفوع على انه اسم ليس تأخر



عن الخبر أولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى فقابضه وبين  
الياء وتجد فالف بعد اللام وبسر الهمزة المكسورة بعد الواو  
يأى وتوضع مجموع دة عليها اجتمعت هنا همزتان مضمومتان من  
آخر اولياء وأول أولئك فقرأ قالون والبركتسهيل الأولى بينين  
وقال فيها ابو عمر وولد اما رسم الجزرى في مصحفه بمجودة في آخر  
اولياء وقرأ ابو جعفر ورويس وورش وقنبل بتسهيل الثانية بين  
بين وورش وقنبل قديدا لان الثانية واوا ساكنة وقرأ  
الباقون بتحقيق الهمزتين والرسم واحد في الوجوه في ضلك  
بحد فالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدال  
وغيره مبين بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من ابان مخفوض  
على نعت ضلك آية بالاتفاق أو لم يروا بهنزة الاستفهام  
وبرسمها الف لا ابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة ويروا بالياء  
التحتمانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وتجد  
نون الرفع للجرم بلم الجازمة وبزيادة الف بعد واو الجمع  
أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب  
الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خلق فاض  
معلوم وفتح اللام السموات باثبات همزة الوصل وتجد ف  
الالفين بعد الميم والواو وتطويد التاء مكسورة في النصب  
لانه جمع مؤنث سالم والارض باثبات همزة الوصل منصوب عطفا  
على السموات ولم يعي بالياء التحتمانية مفتوحة وسكون العين  
المهملة وفتح الياء التحتمانية الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل

وَيَحذف الالف في الآخر للجزم أي لم يعجز بخلقهن بوصول الباء الجارة  
بمعنى في وفتح الخاء المعجمة وسكون اللام على لفظ المصدر ووصول  
ضمير جمع الاناث يقدر قراءة يعقوب بالياء التحتانية مفعولة  
وسكون القاف من غير الف بعدها وفتح الراء على المضارع الغائب  
والبناء للفاعل وقراءة الباقون بالياء الموحدة الجارة وفتح القاف  
بعدها الف على اسم الفاعل ومحملة الرفع على خبر ان خفض بالياء  
الجارّة المزيدة لتأكيد النفي ورسم يحذف الالف بعد القاف  
بالإتفاق أما للاختصار كما نص عليه الداني حيث قال في باب  
ما حذف منه الالف اختصارا وفي الاحقاف بقدر على ان انتهى  
وتابعه الشاطبي وهو صاحب لقراءة يعقوب وأما رعاية للقراءتين  
فقال صاحب الخزانة وعزاه الشرح الرائي انه مرسوم يحذف الالف  
في جميع المصاحف للاشتغال على القراءة تين لانه روى عن ابى بكر  
الصديق رضي الله عنه انه قرأ على صيغة الفعل المضارع انتهى ونسبها  
في الخلاصة الى سلمى وابن هرمز وزيد بن علي وابى اياس ولبى  
حاتم وابن ابى اسحق والحمد لله ربهم الله تعالى وقرأ عبد الله بن  
مسعود قادرا بدون الباء الجارة مرفوعا كذا في الكشف  
ولا يساعد الرسم على الباء ان ناصبة الفعل يحكي بالياء  
التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء بعدها  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وينصب الياء  
الثانية لكنه رسم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة  
بياء واحدة قال صاحب الخزانة ان يحكى بياء واحدة بعد الخاء رسما

لا قراءة بل قراءة بالياء بين أقول انما حدثت احداً بالياء بين  
 كراهة اجتماع مثليين ولم يتصل به ضمير و وقعت الياء طرفاً كما  
 ضبطه الداني والشاطبي لكن لم ينص احد منهما على هذا الحرف بعينه  
 بل الداني نص على ما في سورة القيمة حيث قال وعلى ان يحى الموتى  
 في القيمة بياء واحدة قال وهو عندي المفتوحة لا نه حرف الاعراب  
 انتهى فلا يذهب عليك ان تركه هذا أما لعدم عثورته على نص  
 في السلف على رسمه بعينه وأما للشهومنه او من الكاتب وهو  
 الاشبه وذكر شارح الرائية عن السخاوي انه قال رايت في  
 المصحف الشامي ان يحى بياء بين تشهوهو برسم مركز حمراء بعد  
 الحاء على ما رسمه الجزري في مصحفه وتبعناه وأما على قول  
 الداني فترسم بياء حمراء في الآخر الموتى با ثبات هزة الوصل  
 ويفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء جمع الميت وترسم الالف  
 المقصورة في الآخر ياء بال اتفاق على مراد الالة بكلي جواب  
 للاستفهام الداخلة على النفي وترسم الالف في الآخر بياء  
 بال اتفاق على مراد الالة كما نص عليه الداني واختلف في  
 الفها ف قيل اصلية وقيل زائدة وقيل للتانيث انه بكسر الهزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير على بالياء كذا بتشديد اللام  
 مضاف شيء بالياء الساكنة بال اتفاق ويجوز صورة الهزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع محوثة موضعاً قد يُرْفَعُ  
 من القلادة بمعنى قادر مرفوع اية بال اتفاق ويؤمر منصوب  
 بمقد اي اذكرين مضاف الى الجملة يعرض بالياء التثنية

مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من فروع  
 الذَّيْنِ بـاثبات همزة الوصل وبلا موحدة مشددة وبكسر  
 الذال كَقَرُّوا ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعده  
 واو الجمع على الباء التَّارِ بـاثبات همزة الوصل وبـاثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاق أَلَيْسَ بهنزة الاستفهام وبـرسها  
 الفا للابتداء وليس من الافعال الناقصة هَذَا أَجَدُ فـالالف  
 من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبـالالف بعد الذال  
 بِالْحَقِّ بـاثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبـتشديد  
 القاف قالُوا بـاثبات الالف بعد القاف وبـزيادة الالف  
 بعد واو الجمع بـكسر كما تقدم وَرَبِّنا بتشديد الباء مخفوفة  
 لدخول الواو والقسمية وَبـاثبات الف الضمير للتقدم قال بـاثبات  
 الالف بعد القاف فَذُوْ قَوْا بوصل الفاء وبضم الذال المججمة  
 امر من ذاق يذوق وبزيادة الالف بعد واو الجمع الحداب  
 بـاثبات همزة الوصل وبـاثبات الالف بعد الذال بالاتفاق  
 كما نص عليه الدال في نقله عن الغازي بن قيس منصوب وظاهره  
 الباء عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو وفي بـاء بِمَا وهو بـاثبات الالف  
 لان ما مصدرية كُنْتُ ماض من الافعال الناقصة وبـضم  
 الكاف واختلف في الميم سكونا وضمنا كَقَرُّوا بـالبناء الفوقانية  
 مفتوحة وضمها لفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح نون الرفع  
 آية بالاتفاق فَاصْبِرْ بـاثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر  
 الباء الموحدة وسكون الراء امر كما بـاثبات الالف لان مصدرية

صبر ما من معلوم وفتح الباء الموحدة أول زيادة الواو بعد  
 الهزة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقد تحققه في  
 المقالة الأولى وبزيادة الالف بعد الواو في الآخر كما نص عليه  
 الداني وغيره والواو علامة الرفع مضاف العزم بإثبات همزة  
 الوصل وفتح العين المهملة وسكون الزاي وبإظهار الميم عند  
 الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي ميم من وهي جارة فتحت النون في الوصل  
 الرسل بإثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق  
 ولا تستعمل لانهية والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء  
 الثانية وكسر الجيم نهي على الخطاب من باب الاستفعال ويجز  
 اللام في بادغامها في لام لهم ويدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو يوصل لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم  
 سكونا وضمًا كما أنهم يفتح الهزة وتشديد النون من الحروف  
 المشبهة بالفعل وتوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمًا يؤم  
 منصوب على الظرف مضاف يكرؤن بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل يؤعدون مابالياء التحتانية  
 مضمومة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول وليست  
 هناية وما وقع في بعض المصاحف فلا يعبؤ به لم يلبثوا بالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة وضم التاء المثلثة على  
 الغيب والبناء للفاعل ونجد ف نون الرفع للجرم بلم وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع الأحرف استثناء ساعة بإثبات الالف بعد  
 السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلًا عن الغازي بن قيس

و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على انه مستثنى  
 مفرغ من جارة وباء غامر النون في نون تَهَار وبدون السكون  
 على المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه وباشبات الالف بعد الهاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس  
 مخفوض منون بفتح بفتح الباء الموحدة واللام المخففة والالف  
 بعدها كسباب أما بمعنى الكفاية أو اسم من الابلاغ والتبليغ  
 وأريد به الابلاغ والتبليغ على اقامة الاسم مقام المصدر  
 ورسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وقرئ بفتح بفتح الباء وسكون اللام بمعنى البالغ النافذ  
 كذا في الكشاف والرسم صالح له مرفوع في المشهورة على انه  
 خير مبتدأ محذوف أي هذا بلغ وقيل مرفوع على انه مبتدأ أو  
 خبره لهما فيما تقدم وما بينهما اعتراض وقرئ بلغا بالنصب  
 على المصدر أي بلغوا بلاغا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم  
 فهك بوصل الفاء نافية يَهْلِكُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح  
 اللام على التنكير والبناء للمفعول في المشهورة وقرئ بفتح  
 الياء مفتوحة اللام كمنع يمنع أو سمع يسمع ومكسورة اللام  
 كضرب يضرب وفي الوجه برفع القوم على نيابة الفاعل  
 في المشهورة وعلى انه الفاعل على الوجه الباقية وقرئ بالنون  
 مضمومة وكسر اللام مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ونصب القوم على المفعولية كذا في الكشاف و  
 الرسم واحد في الوجه الأحرف استثناء القوم مباحبات

ع

همزة الوصل وتقدم حكماً لا عراب الفسقون باثبات همزة  
الوصل وتجدف الالف بعد الفاء جمع الفاسق مرفوع على نعت  
القوم اذا كان مرفوعاً واما اذا كان القوم منصوباً فلا يساعدة  
الرسم اية بالاتفاق **سُورَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ**  
**وَسَلَّمَ** وتسمى سورة القتال ايضاً **ثَلَاثُونَ وَثَمَانِي آيَاتٍ**  
عند الكوفيين وتسع عند المدائنين والمكي والشامي واربعة  
عند البصريين واختلفت في تفصيلها واستقف عليها في مواقعها  
ان شاء الله تعالى **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الَّذِينَ** باثبات  
همزة الوصل وبلا م واحدة مشددة وكسر الذال كفروا  
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع ووصلوا  
بفتح الصاد المهملة وضم الدال المهملة مشددة ماض معلوم  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع عن سبيل الله باثبات همزة  
الوصل اضل بفتح الهمزة والصاد المعجمة وتشديد اللام ماض  
معلوم من باب الافعال **أَعْمَالُهُمْ** بفتح الهمزة جمع العمل  
وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وتحد فيها الجزري  
منصوب على مفعول اضل وبوصل الضمير واختلفت في ميمه سكوناً  
وضمماً اية بالاتفاق **وَالَّذِينَ** كما تقدم اماتوا بالف واحداً  
قبلها مجعولة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وعملوا ماض معلوم وبكسر  
الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصليحت باثبات همزة الوصل  
وتجدف الالفين بعد الصا والحاء وتطويل التاء مكسوة في

النصب لانه جمع مؤنث سالر واء امنتوا كما تقدم مبما بوصل  
 الباء الجارة وبالثبات الالف لان ما موصولة تنزل بعضهم النون  
 وكسر الزاى مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل  
 فى المشهوره وقرئى بفتح النون والزاى المشددة على البناء  
 للفاعل من باب التفعيل وضمير الفاعل يرجع الى الله وفتح  
 النون والزاى المنخفضة من نزل ينزل كضرب يضرب والضمير  
 للقرآن والرسم صالح للوجه وقرئى انزل من باب الافعال  
 على التجهيل والتسمية ولا يساعدها الرسم ذكر الوجه كلها  
 صاحب الكشاف على بالياء محمداً بتشديد الميم الثانية مفتوحة  
 على لفظ اسم المفعول من باب التفعيل اسم نبينا صلى الله عليه وسلم  
 وهو اختلف فى الهاء ضمها وسكونا الحق باثبات هنة الوصل  
 وتشديد القاف مرفوع من جارة ربهم بتشديد الباء  
 ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمها كقر بتشديد  
 الكاف مفتوحة فاض معلوم من باب التفعيل عنهم بوصل  
 الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمها سياتهم بياء واحدة  
 مشددة مكسورة بعد السين وبحدف الياء الاخرى موصولة  
 الهمة المفتوحة كراهة اجتماع مثلين وبالثبات الالف على  
 خلاف ضابطهم فى جمع المؤنث السالم وبكسر التاء فوقانية  
 فى نصب ووصل الضمير قال الدانى وسيئاتهم بياء واحدة  
 فى جميع القرآن وهى المشددة كانهم كرهوا الجمع بين ياءين  
 والفاء مع ثقل الجمع انتهى ووافقه الشاطبى وقال الجوزى



في النثر وكذلك حذفوها يعني الهمزة من سيئات في الجمع  
 نحو كفر عنهم سيئاتهم لاجتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات  
 الالف على غير قيا سهم في الفات جمع التانيث انتهى نثر هو  
 بوصد الضمير واختلاف في الميم سكونا ووضما وأصله بفتح الهمزة  
 واللام قبلها صا د مهملة ساكنة وبعد ها حاء مهملة مفتوحة  
 ماض معلوم من باب الافعال بَا لَهْمُر باثبات الالف بعد الباء  
 الموحدة بالاتفاق وبتصحب اللام على انه مفعول أصلي وبنو صدل  
 الضمير واختلاف في الميم سكونا ووضما أي أصله حالهم وشأنهم  
 أي بالاتفاق ذلك بحذف الالف بعد الذال بِائ بنو صدل الباء البحارة  
 وفتح الهمزة وتشديد النون والباء سببية والجملة خبر ذلك  
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما اتبعوا باثبات همزة  
 الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة ماض  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الباطل  
 باثبات همزة الوصل اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الباء  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب على انه مفعول اتبعوا  
وَأَنَّ بَفَتْ الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ آمَنُوا كما تقدم ما  
 اتبعوا كما تقدم مُتَّحِقُونَ كما تقدم ما لا انه منصوب على  
 مفعول اتبعوا من رَبِّهِمْ كلاهما كما تقدم ما كذا لِكَ بحذف  
 الالف بعد الذال بالاتفاق يَضْرِبُ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع أي يبين الله  
 كما تقدم ما لا انه مرفوع على فاعل يضرب للناس بحذف همزة

الوصل لدخول لام الجرو وباشبات الالف بعد النون بالاتفاق  
 أمثاله هم بفتح الهزة جمع المثلث بالتحريك بمعنى الصفه والحال  
 وباشبات الالف بعد التاء المثلثة على الأكثر وخذ فها الجزر  
 منصوب وبقو صل الضمير واختلف في ميه سكونا وضمايته بالاتفاق  
 فإذا بالالف أو لام متصلة بالفاء وأخر القيت ماض معلوم بكسر  
 القاف الذين كفروا كلاهما كما تقدم فاضرب بوصل الفاء  
 مصدر منصوب بدل من اللفظ بفعله أصله اضربوا الرقاب ضربا  
 فخذ ف الفعل وقد مر المصدر فانيب منابه مضافا الى الرقاب  
 وهو مفعوله وما لا يجاز مع التاكيد الرقاب باشبات  
 همزة الوصل وبكسر الراء جمع الرقبة وباشبات الالف بعد  
 القاف بالاتفاق حتى بالياء على الأكثر الراجح إذا بالالف  
 أو لا وأخر التختتموهم بفتح الهزة والنحاء المعجمة بينهما تاء  
 مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وباعادة الواو  
 بعد الميم قبل الهاء للحق ضمير المفعول واختلف في ميم ضمير  
 المفعول سكونا وضما أي أكثر تم القتل فيهم وقيل امر تنوهم  
 فشهدوا بوصول الفاء وضم الشين المعجمة والداال المهملة  
 المشددة امر وبيزادة الالف بعد واو الجمع الواو باشبات  
 همزة الوصل وفتح الواو والتاء المثلثة وأما كسر الواو  
 فجاءت لغة لكن لم ينقل انه قرئ بها والله اعلم بالصواب  
 وباشبات الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب فامامك  
 بعد وإما فدا ما بكسر الهزة في الموضعين وبوصل الفاء

في الاولى والميم فيهما مشددة حرف ترديد وقع للتخدير منا  
 بفتح الميم وتشديد النون منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 بعد مبتدئ على الضم لقطع الاضافة فداء بكسر الفاء وفتح الدال  
 مخففة وباشبات الالف بعد الدال بالالتقاء ويجذف صوارة  
 الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعولة موقها  
 وتبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على الهززة  
 بعد الالف كما ضبطه الداني ونصب كلا اللفظين على المصدر  
 بغيرهما مضمرين أي فاما تمنون منا واما تفدون فداء وقوي  
 فدا بفتح الفاء والقصر كعصا كذا في الكشف والرسم يصلح له  
 بتكلف بان يقال رسم بالالف رعاية للقراءتين لان الالف المقصورة  
 انما ترسم رياء وجاء فدي بكسر الفاء مقصورا ايضا لكن لم يقرأ به  
 والكلام لغات فيه حتى كما تقدم توضع بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التانيث والبناء للفاعل منصوبا  
 لوقوعه بعد حتى بمعنى كي التعليلية التحرك بابتات همزة  
 الواصلة وفتح الحاء المهملة وسكون الراء مرفوع على فاعل  
 تضرع أو زارها بفتح الهززة جمع الوزر بالكسر بمعنى الثقل أو  
 الاثمة وباشبات الالف بين الزاي والراء منصوب على انه مفعول  
 تضرع اية عند المدنين والمكي والبصريين والشام ذلك بجذف  
 الالف بعد الدال خبر مبتدأ مقدر أي الامر ذلك أو مفعول لفعل  
 مقدر أي افعلى اذ لل فعل بالاول مرفوع المحل وعلى الشان  
 منصوب المحل ولو شرطية يشاء بالياء التثنية مفتوحة وفتح

الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الالف  
 بعد الشين بالافتاق وتجدف صوارة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وتوضع مجموعا صوارة موقعها مرفوعا الله كما تقدم  
 لا تنصّر بوصل لا مالتا كيد مفتوحة بهمزة المواصل وبدون  
 زيادة الالف بعدها بالافتاق وبفتح التاء الفوقانية والصا  
 المهملة والراء ماض معلوم من باب الافتعال أي لا هلكهم  
 بغير قتال منهجر جارة وبوصل الضمير واختلف في ميه سكونا  
 وضما وعند ها أية حصية في بعض المصاحف الصحيحة قال  
 يتعرض لها الجزري في مصحفه والله اعلم بالصواب قال ابن  
 بحدف الالف بعد اللام بالافتاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وتسكون النون ليبالوا بوصل كي مكسورة وبالياء التثنية  
 مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام بعدها على التذكير  
 والبناء للفاعل وتنصب الواو وتقديران وبزيادة الالف بعد  
 الواو وتشبيهها لها بواو الضمير في التطرف قال الداني واثبتت  
 الالف بعد هذه المواضع يعني بعد المواضع التي استثناها  
 قبل ذلك الالف بعد واو الجمع وواو الاصل التي في الفعل  
 في جميع القراءان سواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في  
 موضع نصب او رفع لوقوع الواو طرفا في الجميع وقد ذكر في الامثلة  
 ليبالوا بعضكم منصوب على انه مفعول ليبالوا وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما بعض بوصل الباء الجارة  
 والذين كما تقدم قتلوا قراة ابو عمر ويعقوب حفص

بضم القاف وكسر التاء الفوقانية من غير الف بينهما على الماضي  
المبني للمفعول من قتل يقتل كنصر ينصر أي استشهد وأقرأ  
الباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما على البناء للفاعل من باب  
المفاعلة أي جاهد وأورسريدون الالف للاختصار كما نض  
عليه الدال في حيث قال في باب ما حذفت منه الالف اختصاراً  
وفي القتال والذين قتلوا انتهى ففيه صلوح للقراءتين ثم هو  
بزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ قتلوا بضم القاف وكسر  
التاء مشددة على التجهيل من باب التفعيل كذا في الكشاف  
والرسم صالح له في سبيل الله باثبات همزة الوصل مخفوض  
لاضافة سبيل إليه فلن بوصل الفاء حرف تأكيد النفي  
يُضِلُّ بالياء التختانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة على  
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بفتح الضا  
على التجهيل من باب الافعال وقرئ بفتح الياء وكسر الضاد على  
التذكير من ضل اذا ضاع كذا في الكشاف والرسم صالح  
للو جولة منصوب على الوجوه بلن أعما لهم كما تقدم أو ثل  
السورة إلا أنه منصوب في القراءة المشهورة على المفعولية  
ومرفوع على غيرها أية بالاتفاق سيهل يهجر بوصل السين  
حرف التسوية وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال وسكون  
الياء التختانية بعدها على التذكير والبناء للفاعل وبوصل  
الضمير واختلف في الهاء كسر أو ضم أو في الميم سكون أو ضم  
ويُضِلُّ بالياء التختانية مضمومة وسكون الصاد المهملة وكسر

الهم مخففة على التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 مرفوع بالهمزة كما تقدم ماية بالاتفاق وَيُدْخِلُهُمُ بِالْيَاءِ  
 التختانية مضمومة نحو كسر الخاء المعجمة مخففة على التنكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير  
 الْجَنَّةُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَاللُّغَةُ الْمَشْدُودَةُ  
 وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ  
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَنصُوبٌ عَنَّا فَهِيَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ  
 وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَالْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنَ التَّعْرِيفِ لِلْإِعْلَامِ  
 أَوَّلُ التَّطْيِيبِ مِنَ الْعَرَفِ وَهُوَ طَيِّبُ الرَّايِحَةِ ثُمَّ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 لَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَزْمِ مَفْتُوحَةٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ يَكُونُ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ وَبِوَصْلِ  
 الْيَاءِ بِهَمْزَةِ آيِهَا وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَضْمُومَةٌ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا كَلَامُهُمَا  
 كَمَا تَقْدِمُهُمَا وَأَثَلُ السُّوَّةِ أَنَّ شَرْطِيَّةً تَنْصُرُهَا بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِحَذْفِ نَوْنِ الرُّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنصُوبٌ يَنْصُرُ كُفْرَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْرُومٌ  
 عَلَى الْجَزَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَيُثَبِّتُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَكُسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مُشْدَدَةٌ عَلَى التَّنْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّقْعِيلِ وَبِحُزْمِ التَّاءِ عَطْفًا عَلَى يَنْصُرُ بِتَطْوِيلِ

التاء لانها اصلية لام الكلمة اقد امكرو بفتح الهنزة جمع القدر  
 وبثبات الالف بعد الدال في الاكثر وحذفها الجذر في  
 منصوب على انه مفعول يثبت وبوصل الضمير واختلف في  
 ميمه سكونا وضما اية بالاتفاق والذَيْن كَفَرُوا كلاهما  
 كما تقدم ما فتح سكونا بوصل الفاء وفتح التاء الفوقانية وسكون  
 العين المهملة منصوب بفعل مقد رآى فقال تعسا أو فحق تعسا  
 اى بعد او شفاء وهلاك وبالف في الاخر بعد السين المهملة  
 عوض التنوين لهم كما تقدم الا انه ليس هنا اية فاضل  
 اعمما لهم كلاهما كما تقدم ما وائل السورة اية بالاتفاق  
 ذلك كما تقدم رباهم بوصل الباء الجارة وفتح الهنزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 كرهوا ما من معلوم وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع ما انزل بفتح الهنزة والزاي ما من معلوم من باب  
 الافعال الله كما تقدم الا انه مرفوع فاحبط بوصل الفاء  
 وفتح الهنزة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة والطاء  
 المهملة ما من معلوم من باب الافعال اى اسقط اعمما لهم  
 كما تقدم اية بالاتفاق اقلهم يسائر وابهنزة الاستفهام ويسمها  
 الفنا لا ابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة والفاعل بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وتجدد  
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع في الارض بابتداء  
 هنزة الوصل فيظهر وبوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة

نصف الحزب  
 ٣٠٣

وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وتجدف  
 نون الرفع للنصب لوقوعه بعد الفاء السببية وتبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع كَيْفَ مبني على الفتح كَانَ باثبات الالف  
 بعد الكاف عاقبة باثبات الالف بعد العين على الأكثر  
 واحد فيها الجزرية وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع  
 مضاف الَّذِينَ كما تقدم من جارية قبلهم بفتح القاف وسكون  
 الباء مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
دَمَّرَ بفتح الدال والميم المشددة والراء ماض معلوم من باب  
 التفعيل أي اهلك الله كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف  
 في الهاء كسرا وضمها وفي الميم سكونا وضمها وَاللَّكْفَرِيِّنَ بحدف  
 همزة الوصل لدخول لام الجر ووجدف الالف بعد الكاف جمع  
 اسم الفاعل أَمْثَالُهَا بفتح الهمزة جمع المثل بالكسر بمعنى الشبه  
 واثبات الالف بعد التاء المثلثة على الأكثر ووجدف فيها الجزرية  
 مرفوع على الابتداء والخبر مقدم وبوصل الضمير بالانفتاح  
 ذلك كما تقدم بأن بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديدا  
 النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب مولى بفتح الميم واللام وبسم  
 الالف في الآخرى لوقوعها رابعة على مراد الأمانة والياء ثابتة  
 في الخط بالانفتاح كما ضبطه الداني وان سقطت في اللفظ للوصل  
 مضاف وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه ولي بصيغة فقل  
كَذَلِكَ في الكشف ولا يساعده الرسم وان اتحد معنى الَّذِينَ  
أَمْثَالُهَا كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق وأن بفتح الهمزة



وتشديد النون الكُفْرِ يُنْ كما تقدم إلا أنه بابتات همزة  
 الوصل لعدم لام الجر لا مَوْلى كما تقدم إلا أنه غير مضاف  
 له مَوْلى بل لام الجر مفتوحة وأختلف في الميم سكنوا وضما  
 بالالتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم يدخل  
 بالياء التختانية مضمومة وسكون الدال وكسر الخاء مخففة على  
 التذكير من باب الأفعال مرفوع الَّذِينَ آمَنُوا أو عملوا  
 الصلحت الكل كما تقدم وأمثل السورة جئت بفتح الجيم والنون  
 المشددة وتجدف الألف بعد النون وبطونيل التاء مكسورة  
 في النصيب لأنه جمع مؤنث سالم تجرئ بالتاء الفوقانية مفقوة  
 وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة  
 تحتها مخفوض مضاف وبوصل الضمير الْأَنهَرُ بابتات همزة  
 الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وتجدف الألف بعد  
 الهاء بالالتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَالَّذِينَ  
كُفِرُوا كلاهما كما تقدم ما أول السورة لا يتمنعون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والميم والتاء الثانية المشددة  
 وضما العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
وَيَا كَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وبرسهم الهمزة الساكنة  
 بعد ها الفاء وبوضع محوثة عليها غير لو نها للقراءتين وبضم  
 الكاف واللام على الغيب والبناء للفاعل كما بوصل كاف  
 التشبيه وبابتات الألف لأن ما مصدرية تَأْكُلُ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل والياء كما تقدم إلا أنه

برفع اللام على صيغة المفرد الأنعام بإشبات همزة الوصل  
 وبفتح الهمزة بعد اللام جميع النعم بالتحريك وبإشبات الالف  
 بعد العين في الأكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعلة تاكل  
 والترك بإشبات همزة الوصل وإشبات الالف بعد النون  
 بالاتفاق مرفوع على الابتداء مكتوب بفتح الميم وسكون التاء  
 المثلثة وفتح الواو ومنونة وبرسم الالف المقصورة في الأخر  
 ياء بالاتفاق لهم كما تقدم راية بالاتفاق وكأين بمعنى  
 كما الخبرية للتكثير قراءة ابن كثير بالالف بعد الكاف وبعدها  
 همزة مكسورة ووافقه أبو جعفر لكنه يسهل الهمزة بين بين  
 وقراءة الباقر بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة  
 مشددة منونة ورسمة تنوينه نون ساكنة بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني والشاطبي وتوضع معجودة على الالف على  
 قراءة الباقرين وعلى مركز الياء على قراءة ابن كثير ووقف عليه  
 كل القراء بالنون اتباعا للرسم أبا عمرو فإنه يقف بالياء  
 على الأصل من جادة قرينة برسم التاء في الآخرهاء مع النقط  
 مخفوضة منونة هي ضمير المؤنث أشد بفتح الهمزة والسين  
 المحجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على  
 خبره غير مجري قوة بضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم  
 التاء في الآخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب على التمييز من  
 جارة قد يتك كما تقدم راية بخفض التاء ويوصل الضمين  
 التي بإشبات همزة الوصل ويلا مرواحدة مشددة أخرجه

بفتح الهنزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء والجيم وسكون تاء  
التانيث ماض معلوم من باب الافعال وتبوصل الضمير وهو ماض  
حذف منه المضاف واقدير المضاف اليه مقامه أي اخر جتاك  
اهله وفي تانيث الفعل رعاية للفظه القرية أَهْلُكُمْ بفتح  
الهنزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال  
وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
وآختلف في ميمه سكونا وضمها وفي جميع الضمير رعاية معنى القرية  
الاولى لان المراد بها اهلها فلا تاصر بوصل الفاء بلاق ناصر  
اسم فاعل وباشبات الالف بعد النون على ضابط الدالة وهو  
الاكثر وحذفها الجزر وببناء الراء على الفتح لانه اسم لا  
النافية للجنس لَهُمْ كما نقل رأية بالافتاق أَقَمْنُ بهمنة  
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وتوصل الفاء العاطفة بمن  
الموصولة في المشهورة وقرئ امن بدون الفاء كذا في الكشف  
ولا يساعده الرسم كان باشبات الالف بعد الكاف على بالياء  
بيئة بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتية مشددة وبرسم  
التاء في الآخره مع النقط من جادة زكية بتشد يد الباء وتوصل  
الضمير كمن موصولة وتوصل كاف التشبيه زين بضم الزاي  
وكسر الياء التحتية مشددة ماض مبني للمفعول من باب  
التفعل وباطها ر النون عند الجهمي وادغمها ابو عمرو وفي لام  
له وهو بوصل لام الجر مفتوحة سؤاء بضم السين المهملة وسكون  
الواو وتجذف صهورة الهنزة المضمومة المتطرفة بعد الواو وتوضع

مجعولة موقعها مرفوع على انه نائب الفاعل لزين مضاف  
عمله بفتح العين والميم ووصل الضمير واتبعوا باثبات همزة  
 الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 أهواء هم بفتح الهمزة الاولى جمع الهوى المقصورة وباتبات  
 الالف بعد الواو بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها منصوب مضاف  
 واختلاف في الميم سكونا وضمها آية بالاتفاق مثله بفتح الميم  
 والتاء المثلثة اي صفة مرفوع على الابتداء قبل خبره كنهو  
 خالد وقيل فيها انهار وفي قراءة على رضى الله عنه امثال على لفظ  
 الجمع كذا في الكشاف ولا يسا عدة الرسم وعلى الوجهين  
 مضاف الجنة باثبات همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة  
 وبرزسم التاء في الآخره مع النقط بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره التي كما تقدم وعمل بضم الواو وكسر العين  
 المهملة وفتح الدال المهملة ماض مبنى للفعول المتقون باثبات  
 همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف  
 جمع اسم الفاعل من باب الافتعال مرفوع على نيابة الفاعل لحد  
 فيها بوصل الضمير أنهر كما تقدم الا انه منكر من جارة ماء  
 باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة  
 المكسوة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها غير مخفوض  
 على نعت ماء مضاف آسن قراءة الجمع غير ابن كثير بل الهمزة

على زنة فاعل على انه اسم فاعل من اسن الماء كضرب نصر  
 اذا تغير طعمه ولونه واسم الفاعل منها لا يكون الا على وزن  
 فاعل او من اسن كفرح اذا تغير ريحه كحاذر من حذرو طامع من  
 طمع وقرأ ابن كثير بقصر الهززة مفتوحة وكسر السين على زنة  
 فعل من اسن الماء كفرح مثله حاذر من حذري حذرو طمع من  
 طمع يطمع والرسم صالح للقراءتين لانه لا يرسم الا بالف واحدا  
 كراهة اجتماع مثلين كما نص عليه الداني حيث قال  
 وكذلك كل هززة مفتوحة دخلت على الف سواء كانت  
 تلك الالف مبدلة من هززة او كانت زائدة رسم بالف واحدا  
 قال وهى عندى الثانية وقد كرر فى الامثلة وء اسن انتهى  
 ولا يذهب عليك انه ينبغي على قراءة المدان ترسم مجموعته  
 قبل الالف دليلا على الهززة ولا حاجة اليها على قراءة القصير  
 وَأَنْتَهَرُ مِنْ كَلَامِهِمَا كَمَا تَقْدِمُ اللَّبَنُ بَفَتْهِ اللَّامُ وَالْبَاءُ الْمَوْحَدُ  
 لَمْ يَتَّخِذْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوَاقِيَّةِ وَالْغَيْنُ الْمَجْمُوعَةُ  
 وَالْيَاءُ التَّخْتَانِيَّةُ الْمَشْدُودَةُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعَلِ وَبَحْزَمِ الرَّاءِ طَعْمُهُ بَفَتْهِ الطَّاءُ وَسَكُونُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ  
 مَرْفُوعٌ وَبَوَّصَهُ الضَّمِيرُ فَأَنْتَهَرُ مِنْ كَلَامِهِمَا كَمَا تَقْدِمُ  
 خَمْسٌ بَفَتْهِ الْخَاءُ الْمَجْمُوعُ وَسَكُونُ الْمِيمِ لَدُنَّ بَفَتْهِ اللَّامُ وَالذَّالُ الْمَجْمُوعُ  
 الْمَشْدُودَةُ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ تَانِيثٌ لَدُنْ مَعْنَى  
 لَدُنَّ أَوْ مَصْدَرٌ نَعْتُ بِهِ عَلَى تَقْدِيرِ ذِي لَدُنَّ أَوْ عَلَى الْمَبَالِغَةِ  
 مُحْفُوضٌ فِي الْمَشْهُورَةِ عَلَى نَعْتِ الْخَمْسِ وَقُرِئَ بِالرَّفْعِ عَلَى نَعْتِ

الانهارق بالنصب على العلة اي لاجل لذة كذا في الكشاف  
 والرسم واحد للشيء بين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 وبحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم الفاعل آية عند  
 البصريين وَأَنْهَرُ مَنْ كَمَا تَقْدَمُ عَسَلُ بفتح العين والسين  
 المهملتين مَصْفًى بفتح الصاد المهملة والفاء المشددة مفتوحة  
 اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف المقصورة في  
 الأخرى لوقوعها خامسة على مراد الالة وَلَهُمْ بوصل لام  
 الجر مفتوحة وأختلف في الميم سكونا وضمها فيها كما تقدم من  
 جارة كَلَّ بتشديد اللام مضاف التثنية بثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء المثلثة والميم وبحذف الالف بعد الراء وتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالمة ومغفرة بفتح الميم وسكون الغين  
 المعجمة وكسر الفاء وبرسم التاء في الأخرى مع النقط  
 مرفوع على انه مبتدأ أحد في خبره أي لهم مغفرة وقيل معطوف  
 على صنف محذوف قبله أي صنف على هذا القياس ومغفرة من  
 جارة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير وأختلف في الميم  
 سكونا وضمها كَمَنْ موصولة وتوصل كاف التشبيه هو  
 مقطوع عن من لانه ضمير مرفوع منفصل خالداً اسم فاعل وبثبات  
 الالف بعد الخاء على ضابط الدال وهو الأكثر وحذفها الجوزي  
 مرفوع في التار بثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد  
 النون بالاتفاق وَاسْقُوا ابْنِ السَّيْنِ والقاف ما من مبنى للفعل  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماءً كما تقدم لانه منصوب

وبدون الالف عوض التنوين في الأخرى ورودا النصيب على  
 الهمزة بعد الالف كما ضبطه الدال في مفعول ثان لسقوا حيا  
 فعيل من حمير معني حارشد يد الغليان منصوب على نعت ماء  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين فقطح بى صل الفاء وبفتح القاف  
 والطاء المهملة مشددة والعين المهملة ماض معلوم من باب  
 التفعيل أمعاء هم بفتح الهمزة الأولى جمع معني مقصود مر أو  
 باتبات الالف بعد العين بالافتاق وبحد فصورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموع موقعا منصوب مضاف  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا اية بالافتاق ومنهم جارة  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
 من الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه ليسمع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية  
 وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال  
 مرفوع اليك بوصل الضمير حتى بتشديد التاء فوقانية بعدها  
 ياء على الأكثر الراجح إذا بالالف أولا وأخر أخرجوا ماض معلوم  
 وبفتح الراء قبلها خاء معجمة وبعدها جيم وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع من جارة عندك بخفض الدال قالوا باتبات الالف  
 بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع للذين بحد وهمزة  
 الموصولة لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الدال  
 أو ثقا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء فوقانية ماض مبنى  
 للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع

الْعِلْمُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ  
 عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولُ ثَانٍ لَا وَتَوَاوَاظُهَا رَامِيَةً عِنْدَ الْجَهْلِ وَأَدْنَاهَا  
 أَبُو عَمْرٍو فِي مِيمٍ كَذَا بِالْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ قَالَ بِأَشْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الْقَافِ آءٍ آفًا بَعْدَ الْهَمْزَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ عَلَى زُنَّةٍ قَاعِلٍ كَصَاحِبِ  
 عِنْدَ الْجَهْلِ غَيْرِ الْبَرِّ فِي فَقْدٍ وَيُؤَيِّنُ ابْنُ سَوَّارٍ عَنْ ابْنِ فُوحٍ  
 عَنْ الْبَرِّ فِي بَقْصِ الْهَمْزَةِ عَلَى فَعْلٍ كَكَتَفٍ وَرَوَاهُ أَيْضًا ابْنُ مَجَالٍ  
 عَنْ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنِ الْبَرِّ وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ مَيْصَرٍ لَكُنْ رَوَى  
 الْحَسَنُ بْنُ الْحَبَابِ وَاسْأَلْتُ رَاصِحَ الْبَرِّ عَنْهُ بِالْمَدِّ كَالْجَمَاعَةِ  
 كَذَا فِي النَّشْرِ وَفِي الْاجْتِيَاجِ رَوَى ابْنُ عَوْنٍ عَنْ قَنْبَلٍ أَيْضًا  
 بِالْبَقْصِ أَنْتَهَى وَلَمْ يَذْكُرْ الدَّالَّ وَالشَّاطِطِ وَالْجَزْزِيَّ قَا عَلَى  
 الْوَجْهَيْنِ مَعْنَاهُ الْآنَ أَوِ السَّاعَةِ وَقِيلَ مَوْتَفَايَ قَرِيبًا  
 وَقِيلَ مَبْتَدَايَا فَاِنْ أَنْفَ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ قَالَ الزَّجَّاجُ وَهُوَ مَنْ  
 اسْتَأْنَفْتَ الشَّيْءَ إِذَا ابْتَدَأْتَهُ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الظُّرْفِ وَيَجُوزُ  
 نَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثِ أَوْ لَأَنَّكَ  
 بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِلَيْكَ وَتَحْدِثُ  
 الْأَلِفَ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَتَوْضُوعِ  
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا الذَّيْنِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مَشْدُودَةٍ وَكسْرِ الذَّالِ طَبَعٌ مُضْمٌ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَلَّةِ  
 قَبْلَهَا طَاءٌ وَبَعْدَهَا عَيْنٌ مَهْمَلَتَانِ أَيْ خَفِيَ اللَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْبَاءِ قُلُوبُهُمْ يَوْمَ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونٌ وَضَمٌّ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ الْكَلَامُ كَمَا تَقْدَمُ



آية بالاتفاق والذَيْن كما تقدم اهتدوا باثبات همزة  
 الوصل وبفتح التاء الفوقانية والذال المهملة ماض معلوم  
 من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَزَادَهُمْ  
 ماض معلوم متعدي واثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق واختلف  
 في الميم الضمير سكونا وضما هَدَى بضم الهاء وفتح الدال المهملة  
 منونة وبسر الالف المقصورة رة في الآخر ياء بالاتفاق تغليباً  
 للاصل في مراد الامالة وَاَشْهَرُ بِالْفِ واحداً قبلها مجعولة  
 مشبعة في الابتداء وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من  
 باب الافعال وبسر الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضماً وقري وَاَعْطَاهُمْ وَقِيلَ قَرَأَ الرَّعْمَشُ وَاَنْطَلَهْرُ كذا في  
 الكشف والاول بالعين والطاء المهملتين والثاني بالنون  
 والطاء المهملة والرسم لا يساعدهما وان اتحد الكل معني  
 تَقَوُّوا هُجْرَ بفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو  
 وبسر الالف المقصورة رة بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً  
 وهي اسم لما يتقرب به اصله تقياً قلبوا الياء واو افرق بين الاسم  
 والصفة آية بالاتفاق فَهَكَذَا بوصل الفاء نافية يَنْظُرُونَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الطاء المعجمة المشالة على الغيب  
 والبناء للفاعل بمعنى ينتظرون يعني المنافقين والكفار الاحرف  
 استثناء الساعة باثبات همزة الوصل واثبات الالف

بعد السين بالافتاق كما نص عليه الدان في نقلا عن الغانري  
 بن قيس وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوب على  
 المفعولية لانه مستثنى مفرغ أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون  
 ناصبة الفعل مصدريه في المشهوره تَأْتِيهِمْ بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وتوضع جمع  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء فوقانية ونصب الياء  
 التحتانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وهو  
 بدل اشتمال من الساعة أي ليس الامرا لان تأتيمهم أي  
 اتيانها قال صاحب الكشاف وقرئ إِنْ تأتهم بالوقف على  
 الساعة واستيناف الشرط وهي في مصاحف اهل مكة كذلك  
 انتهى يعني قرئ إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون على انها شرطية  
 و تَأْتُهُمْ بكسر التاء الثانية وحذف الياء بعدها للجزم على الشرط  
 وفان له جزاء له قال الدان في المقنع وفي القتال قال خلف  
 بن هشام البراز في مصاحف اهل مكة والكوفيين فهل ينظرون  
 الا الساعة إِنْ تأتهم بالكسر مع الجزم قال وقال الكسائي  
 ذلك كذلك في مصاحف اهل مكة خاصة قال وقال خلف بن  
 هشام ولا نعلم ان احدا منهم قرأ به ثم قال اخبرنا الخاقاني قال انا احمد قال  
 انا على قال انا القاسم قال قال الكسائي في مصاحف اهل مكة ان  
 تأتهم بالكسر مع الجزم انتهى أي بكسر همزة ان وجزم تأتهم  
 بحذف الياء الساكنة بفتح بِفَتْحِ الباء الموحدة والتاء فوقانية  
 بينهما غين معجمة ساكنة في المشهوره وبرسم التاء الاخيرة

هاء مع النقط منصوب على المصدر وقال الزمخشري في الكشف  
 وقرى بغثة بوزن جربة وهي غريبة لم ترد في المصدر واختها  
 وهي مروية عن أبي عمرو وما اخوفني ان تكون غلطة من الراي  
 على أبي عمرو وان يكون الصواب بغثة بفتح الغين من غير  
 تشديد كقراءة الحسن فيما تقدم قوله بغثة بوزن جربة  
 يعنى بالفتحات وتشديد التاء فقد بوصل الفاء قرأ ابن كثير  
 وقالون وعاصم باظهار الدال وأدغمها الباقيون في جيم جاء  
 وهو ماض معلوم وبأشياء الالف بعد الجيم بالاتفاق ويجوز  
 صدارة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة  
 موقعها وفي مصاحف اهل مكة بزيادة الباء بين الجيم والالف  
 حياء على الاصل كما ياتي بعد هذا أشراطها بفتح الهزة  
 جمع الشرط بالتحريك للعلامة وبأشياء الالف بعد الراء  
 بالاتفاق مرفوع على فاعل جاء وبوصل الضمير فأتى بفتح الهزة  
 متصلة بالفاء وتشديد النون مفتوحة وبسر الالف بعدها  
 ياء على مراد الامالة كما نص عليه الداني أي كيف تهمز  
 بوصل لام البحر مفتوحة وأختلف في الميم سكنوا وضما إذا  
 بالالف أو لا وأخرأ جاء تهمز كما تقدم إلا انه بتاء التانيث  
 الساكنة بعد الهزة ووصل الضمير وسر في مصاحف  
 اهل مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف قال الداني قال  
 ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جياء و جاء تهمز جياء تهمز  
 على الاصل وتعتبه الداني بانه لم نجد ذلك كذلك مرسوما

في شيء من مصاحف اهل الامصار واما ما قال الداني عن الكسائي  
 رايت في مصحف ابي بن كعب وجاء تهم رسالهم وجاءتهم  
 وجاء امر ربك وجيل انتهى فيجوز ان يخص بهاتين الايتين  
 وان يعمر جميع المواضع واليه ينظر كلام ابي حاتم والله اعلم  
 بالاصواب ثم اختلف في الميم سكونا وضما ذَكَرَهُمْ بِكسر  
 الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرزم الالف المقصورة  
 بعدها ياء اسم للتذكير وَبَوَصِلَ الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما اية بالاتفاق فاعلم باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء وفتح اللام وسكون الميم امر من علم يعلم انه بفتح الهمزة  
وتشديد النون ووصل الضمير لا اله بحذف الالف بعد لام  
 اله بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مبنى على الفتح على  
 انه اسم لانافية للجنس لا احرف استثناء الله باثبات همزة  
 الوصل مرفوعة على المستثنى المفرغ واستغفر باثبات همزة  
 الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء امر من باب الاستفعال  
 وباطهار الراء عند الجمهور روا دغهم ابو عمرو وفي لام لذي نبيك  
 وهو بوصل لام الحجر مكسورة وفتح الذال المعجمة وسكون النون  
وبوصل الضمير للمؤمنين بحذف همزة الوصل لدخول  
 لام الحجر المؤمنين باثبات همزة الوصل وكلا الحرفين برسم  
 الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبقى ضع مجعولة على الواو  
 بغير لونها للقراءتين الاول جمع اسم الفاعل المذكر من باب  
 الافعال والثاني جمع اسم الفاعل المؤنث من الباب المذكور

ولكن حذف الالف فيه بعد النون وطولت التاء وكلاهما  
 بكسر الميم الثانية مخفوضان والله كما تقدم يعلم بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح اللام على التنكير والبناء للفاعل مرفوع  
 وباطهار الميم عند الجهم وأدغمها أبو عمرو وفي ميم متقلبة  
 وهو بضم الميم وفتح التاء الفوقانية والقاف واللام المشددة  
 على لفظ اسم المفعول من باب التفعّل أما اسم ظرف أي المنزل  
 المتقلب اليه في الاسفار وأما مصدر ميمي أي التقلب في الأعمال  
 منصوب على أنه مفعول يعلم وبو صد الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا ووضعا ومثوا كمر بفتح الميم وسكون التاء المثلثة وفتح الواو  
 وبرسم الالف المقصورة بعد ها ياء على مراد الالة اسم ظرف  
 أي موضع اقامتكم وبو صد الضمير واختلف في ميمه سكونا ووضعا  
 آية بالاتفاق ويقول بالياء التختانية مفتوحة على التنكير  
 والبناء للفاعل مرفوع الذين أمثوا كلاهما كما تقدم  
 أو أمثوا الورد لو لا حرف تخفيف بمعنى هلا نزلت بضم النون  
 وكسر الزاي مشددة ماض مجهول من باب التفعّل وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة أظهرها ابن كثير قالون وعاصم وأدغمها  
 الباكون في سين سور لا وهي بضم السين المهملة وسكون الواو  
 وفتح الراء وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نيابة  
 الفاعل من نزلت فإذا بالالف أو لا متصلة بالفاء وأخرها  
 أنزلت بضم الهزة وسكون النون وكسر الزاي مخففة على  
 الماض مجهول من باب الافعال في المشهورة وقرئ نزلت بالفتحات

وتخفيف الزاى على البناء للفاعل من الثلاثة المجرد كضربت  
 كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وبتطويل التاء في الوجهين  
 ساكنة للتانيث سُورَةٌ كما تقدم و الرفع على نيابة الفاعل  
 في القراءة المشهورة وعلى الفاعلية في الشاذة مُحْكَمَةٌ  
 بضم الميم الاولى وسكون الحاء المهملة وفتح الكاف مخففة والميم  
 على اسم الفاعل من باب الافعال و برسم التاء في الآخر له مع  
 النقط مرفوع على نعت سورة وفي قراءة ابن مسعود رضى الله عنه  
 مُحْدَثَةٌ على اسم المفعول من احدث بالتاء المثلثة كذا في  
 الكشاف ولا يساعده الرسم وان قيل باتحاد مصدر ايهما  
 بان الميم كمة هي المحدثه لانها حين يحدث نزولها لا يتناولها  
 النسب ثم تنسب بعد او تبقى غير منسوخة واذكر بضم الذا ال  
 المعجمة وكسر الكاف مخففة ماض على البناء للمفعول و برفع  
 القتال على نيابة الفاعل في المشهورة و قرئ بالفتحات على البناء  
 للفاعل وينصب القتال على المفعولية كذا في الكشاف والرسم  
 واحد فيهما بوضوح الضمير القتال باثبات همزة الوصل وبكسر  
 القاف وفتح التاء الفوقانية مخففة وبإثبات الالف بعد التاء  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني وهو مصدر قاتل يقاتل مرفوع  
 او منصوب كما تقدم رأيت ماض معلوم و برسم الهمزة  
 المفتوحة بعد الراء الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب الذين كما تقدم في قتلوا بهم  
 بوضوح الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم

مَرَضٌ و بَدَوْن السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه  
 و هو بفتح الميم و الراء مرفوع على الأبتداء ينظر و ن بالياء  
 التختانية مفتوحة و ضم الطاء المعجمة المشالة على الغيب البذاء  
 للفاعل إلتك بوصول الضمير نظر بفتح النون و الطاء المعجمة  
 المشالة منصوب بنزع الخافض أى كنظر مضاف المغشي بثبات  
 همزة الوصل و بفتح الميم و سكون الغين المعجمة و كسر الشين  
 المعجمة و تشديد الياء أصله مغشوي اسم مفعول أبدلت  
 الواو ياء و ادغمت فى الياء و كسرت الشين عليه بوصول  
 الضمير من جارة ففتح النون فى الوصل الموثبات بثبات  
 همزة الوصل و بتطويل التاء لأنها أصلية لام الكلمة فأولى  
 بفتح همزة متصلة بالفاء و بفتح اللام و برسم الالف بعدها  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة و اختلف فى وزنها فروى عن  
 أبى على أنه الأفضل من الويد على القلب أصله أو يد كاحمد  
 غير منصرف لوزن الفعل و العلمية لأنه علم للعيد أو من الولي  
 وهو القرب قال الجوهري فى الصحاح قال الأصمعي معناه قاربه  
 ما يهلكه أى نزل به و قال ثعلب و لم يقل أحد فى أولى أحسن مما  
 قال الأصمعي و قيل هو على زنة فعلى من ألى إذا رجع و معناه يؤل  
 اليهم أمرهم و على الواجى مبتدأ و خبره كههم و هو بوصول لام  
 الجرم مفتوحة و اختلف فى الميم سكونا و ضمها و الجملة تهديد  
 و وعيد أية بالاتفاق طاعة بثبات الالف بعد الطاء المهمل  
 و برسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوع على خبر المحدث و آي

امرهم طاعة أو على الابتداء أي طاعة تخير لهم وعلى الوجهين  
 أما استيناف أو حكاية لقولهم قايماً قراءاة أبي بكر  
 رضى الله عنه يقولون طاعة وقول معروف كذا في الكشف  
 ولا يساعدها الرسم وقول مرفوع عطف على طاعة معرووف  
 اسم مفعول مرفوع على نعت قول أي قول أمثل واحسن فإذا  
 كما تقدم عن مرأض معلوم وبفتح الزاي مخففة بعد العين  
 المهملة أي جداً الأمر بثبات هنة الوصل وفتح الهنة بعد  
 اللام وسكون الميم مرفوع على فاعل عزم فكلوا بواصل الفاء شرطية  
 صلاً قواً ما ض معلوم وبفتح الدال وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع الله كما تقدم ما لا أنه منصوب لكان بواصل لا التأكيد  
 مفتوحة وبثبات الالف بعد الكاف خيراً بفتح الخاء المعجمة  
 وسكون الياء التثنية منصوب على خبر كان وبالالف في الأخذ  
 عوض التنوين لهم كما تقدم راية بالاتفاق فهك بواصل  
 الفاء كلمة استنفهم عسيتم من أفعال المقاربة وفتح السين  
 المهملة عند الجمع ورويض المخططين وهولغة أهل الحجاز وأما  
 بنو تميم فلا يلحقون الضمائر بحسب حتى ادعى قوم أنه حرف وقرأ  
 نافع بكسر السين وكلاهما لغتان فيه وقال صاحب الكشف  
 وصاحب الاحتجاج الكسر غريب ثم اختلف في الميم سكوناً وضماً  
 إن شرطية ثقل كقوله وأرويس عن يعقوب يضم التاء الفوقانية  
 الأولى وضم الواو وبكسر اللام مشهدة على الماض الميم للمفعول  
 من باب التفعّل وهو قراءة علي بن أبي طالب رضى الله عنه ومعناه



ان نقول لا كسر ولا غشمة اى ظالمة خرجت معهم ومشيت تحت  
لوائهم وفسدوا فسادهم كذا في الكشف وقرأ الباقيون  
بفتح الهمزة الثالثة على البناء للفاعل من باب التفعّل والمعنى  
انهم ضمت عن الايمان وقرئ وليت على البناء للفاعل من ولى  
يل من الثالثة المجرد ولا يساعد الرسمة تختلف في الميم  
سكوناً وضمّاً أنّ ناصبة الفعل تُفسدُ وَا بالياء الفوقانية  
مضمومة وسكون الفاء وكسر السين مخففة على الخطاب والبناء  
للفاعل من باب الافعال ويجوز ان تكون الرفع للنصب وازيادة  
الالف بعد الواو في الارض باثبات همزة الوصل وتقطعوا  
قرأه يعقوب بفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة المشالة  
المخففة واسكان القاف بينهما على الخطاب والبناء للفاعل من  
قطع يقطع كمنع ينزع وقرأ الباقيون بضم التاء وفتح القاف وكسر  
الطاء المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
وعلى الوجهين يجوز ان تكون الرفع للعطف على تفسد وازيادة  
الالف بعد الواو والجمع امر حاكم بفتح الهمزة لا جمع الرحمن واثبات  
الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري منضوب  
على انه مفعول تقطعوا وبنى صله الضمير واختلف في ميمه سكوناً  
وضمّاً اية بالاتفاق اولئك الذين كلاهما كما تقدم  
اشياء الورد لعمهم فاض معلوم وفتح العين المهملة ووصل  
الضمير الله كما تقدم الا انه مرفوع فاصرتهم بوصل الفاء  
وبفتح الهمزة والصاد المهملة والميم المشددة فاض معلوم من باب

ال افعال و تبو ص الضمير و اختلف في الميم سكنوا و صما و اعنى  
 بفتح الهززة و الميم ماض معلوم من باب ال افعال و برسم الالف  
 في الاخرى اء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ابصارهم بفتح  
 الهززة جمع البصر و باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر  
واحد فيها الجن ربي منصوب على انه مفعول اعنى و اختلف  
 في الميم سكنوا و صما آية بالا تفاق أفلا يتدبرون بهمزة  
 الاستفهام و برسمها الف لا ابتداء و تبو ص الفاء بلا النافية  
 و الفعل بالياء التثنية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية  
 و الدال المهملة و الباء الموحدة المشددة على الغيب و البناء  
 للفاعل من باب التفعل القرءان ان باثبات همزة الوصل  
 و بجذ ف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء و تبو ضع  
 مجعولة موقعها و باثبات الالف بعد ها قراءة ابن كثير بجذ  
 الهمز بعد نقل فتحتها الى الراء و الرسم صالح له منصوب على  
المفعولية أم بفتح الهززة و سكون الميم بمعنى بد على بالياء  
قلوب بضم القاف و اللام جمع قلب تخفوض منون أقفا لها  
 بفتح الهززة في المشهورة على جمع قلد بالقاء و الفاء مرفوع  
على لا ابتداء و تبو ص الضمير و اختلف في الميم سكنوا و صما  
وقرئ بكسر الهززة على المصدر من باب ال افعال كذا في الكشف  
 و الرسم صالح له باثبات الالف بعد الفاء في الاكثر و جذ فيها  
 الجزري و تبو ص الضمير آية بالا تفاق ان بكسر الهززة و تشديد  
النون الذين باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة

و بكسر الهمزة أُذْتُكَ وَا ب ث بات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقا  
وضم الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب الافتعال  
وبن يادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء أَكْبَارُهُمْ بفتح  
الهمزة جمع الدبر وَا ب ث بات الالف بعد الباء الموحدة على  
الأكثر وَحَدَ فها الجزري وَا خ ت ل ف في الميم سكونا وضما وادفا  
في ميم مِّنْ وَا ب د و ن السكون عَلَى المد غمر وَا ل تشديد على  
المد غمر فيه وهي جارة بَعْدَ مخفوض مضاف مَا تَبَيَّنَ بفتح التاء  
الفوقانية والياء الموحدة والياء التحتانية المشددة ماض  
معلوم من باب التفعّل وَا ب ظ ه ا د النون عند الجهم وَا غ م ه ا  
ابو عمر وفي لا م ك ه و هو بى ص ل ا م ا ج ر ا ه د ك ي ب ا ث بات  
همزة الوصل و بضم الهاء وفتح الدال و ب رسم الالف في الآخر  
ياء تغليباً للوصل على مراد الأما لة الشَّيْطَانُ ب ا ث بات همزة الوصل  
وَا ج ح ذ ف الالف بعد الطاء بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره  
مرفوع على الابتداء سَوَّلَ لَهُمْ خَبْرَهُ وَا ج ح ل خ ب ر ا ن على نحو أن  
زيد ا عمر ومربه وسول بالسین المهملة المفتوحة وفتح الواو  
مشددة ماض معلوم من باب التفعيل اى سهل ما خوذ من  
السول بالتحريك وهو الاسترخاء وقال الزمخشري وقد اشتق  
من السؤل من لا علم له بالتصريف والاشتقاق جميعاً انتهى ذلك  
لان السؤل مهموز العين والتسويد ليس بهموز وقال البصري  
و يمكن رده بقولهم هـ ا يتسا ولان انتهى أقول يتسا ولا ن ما خوذ  
من سال يسأل كخاف يخاف اجوف لا من سأل يسأل مهموز كما هو

الظاهر من سياق القاموس فلا يتوجه الرد على الزمخشري  
 والله الموفق وقس على سول بضم السين وكسر الواو مشددة  
 على البناء للمفعول والمعنى كيد الشيطان ثم تنهيه عن حذف  
 المضاف كذا في الكشف والرسر واحد ثم اختلف في اللام قبل  
 الجهمور بظاهرها وادغم ابو عمر واللام في لام لهم وهو  
 كما تقدم واكمل قراءة البصريان بضم الهزة وكسر اللام  
 فابو عمر وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول والقاعد هو الله  
 ويعقوب اسكن الياء على لفظ الحكاية من المضارع والقاعد  
 هو الله والواو حالية أي الشيطان يغويهم والحال اني همهم  
 وقراء الباقيون بفتح الهزة واللام وبقلب الياء القامرسومة  
 بالياء لوقوعها رابعة على مراد الا ما لزم على انه فعل ماضٍ مبني  
 للقاعد من باب الافعال والواو على هذه القراءة عاطفة كما  
 هي على قراءة ابى عمر ولهم كما تقدم راية بالاتفاق ذلك  
 بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بآتهم بوصد الباء الجارة  
 وفتح الهزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمنا قالوا بآيات الالف بعد القاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع للذاتين بحذف هزة الوصل لدخول  
 لام الجر بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال  
 كرهوا ماضٍ معلوم وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع ماضٍ للبتشديد الزايم مفلوحة ماضٍ معلوم من  
 باب التفعيل الله كما تقدم قبيل الورد سنبطعكم بوصل

السين حرف التسوييف و يضم النون وكسر الطاء المهملة على  
 التعظيم والبناء للفاعل من باب الاضال و يرفع العين ووصل  
 الضهير و اختلف في الميم سكني و اضمما في بعض مضاف الأعر  
 باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و سكن الميم  
 و الله كما تقدم يعلم بالياء التثنية مفتوحة و فتح اللام على  
 التذكير و البناء للفاعل مرفوع إسرا هم قرأه حمزة والكسائي  
 وخلف وحذف بكسر الهمزة على أنه مصدر اسر الشيء اذا اخفاه  
 في نفسه و باثبات الالف بين الراءين منصوب مضاف الى الفاعل  
 و مفعوله محذوف و نقل صاحب الاحتجاج من عين المعاني اسراهم  
 اعتقادهم في انفسهم فكيف يحتالون و قد اُلباقون بفتح الهمزة  
 على أنه جمع السر يعني سرايرهم و الالف بين الراءين محذوف  
 في مصحف الجزري و الضابط يخالفه و الله اعلم و على القراءتين  
 منصوب علم مفعول يعلم و اختلف في ميم الضهير سكني و اضمما  
 آية بالاتفاق فكيف مبني على الفتح و بوصل الفاء في الابتداء  
 اذ ابا الالف او لا و اخراتو فتهم بفتح التاء الفوقانية و الواو  
 و الفاء المشددة ماض معلوم من باب التفعّل على المشهورة و تسكو  
 تاء التانيث و وصل الضهير و اختلف في الميم سكني و اضمما و قرئ  
 تو فاهم بالالف بعد الفاء مرسومة ياء لوقو عها خامسة و هو  
 يحتمل ان يكون ماضيا بالتذكير من باب التفعّل و يحتمل ان يكون  
 مضارعاً منه حذفت منه احد التاءين من اول الكلمة للتخفيف  
 كذا في الكشف و الرسم صالح للجوالة الملائكة باثبات همزة

الوصل وفتح الالف بعد اللام الثانية وفتح الالف الهزلة  
 المكسورة بعد ها ياء وتوضع مجموع دة عليها وفتح الالف الهزلة  
 هاء مع النقط مرفوعة على فاعل تفتحهم يضربون بالياء الثانية  
 مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وفتحهم بضم  
 الواو والهم جمع الواو منصوب على مفعول يضربون وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكنوا وضوا وادبارهم كما تقدم الا انه  
 منصوب على المفعولية اية بالاتفاق ذلك بانهم كما هما  
 كما تقدم الا انه بضم الميم بالاتفاق للوصل تتبعوا باثبات  
 همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة  
 وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال قابض يادة  
 الالف بعد الواو والجمع ماض موصولة استخط بفتح الهمزة والحاء  
 المعجمة بينهما سين مهملة ساكنة اخره طاء مهملة مشالة  
 ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم الا انه منصوب  
 على مفعول استخط وكرهوا كما تقدم من ضروا انه بكسر الراء  
 وسكون الضاد المعجمة عند الجمهور سوا ابى بكسر فانه رواه  
 بضم الراء وكلاهما لغتان على الوجهين مصدر رضى يرضى  
 واثبات الالف بعد الواو على الاكثر وفتح فيها الجزى منصوب  
 على انه مفعول كرهوا وتوصل الضمير فاحبط بوصل الفاء وفتح  
 الهمزة والباء الموحدة بينهما حاء مهملة ساكنة وخره طاء  
 مهملة مشالة ماض معلوم من باب الافعال اعما لهم بفتح الهمزة  
 جمع العمل واثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر



لوقى عنها حشواً باتصال ضمير المفعول الاول وبوصل ضمير  
المفعول الثاني ايضاً واختلف في ميمه سكونا وضماً فلعرقتهم  
بوصل الفاء والامرا لتاكيد المفتوحة بالعين المهملة ماض  
معلوم وبفتح الراء مخففة وبالتاء المفتوحة ضمير الخطاب وبوصل  
ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضماً بسيمتهم بوصل  
الباء الجارة وبكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية  
وبرسم الالف بين الميم والاولى والهاء ياء لوقوعها اربعة  
على مراد الامة وهو الرسم الاكثر شي الذي في بعض عليه الشايط  
حيث خص رسمه بالالف بسورة الفتح وهو مقتضى سياق  
الدا في وبه صرح جدي محمد حسين المدارس الشهيد حماد الله  
في رسالته الموسوعة في رسم خط القرآن وبه صرح صاحب  
الخزانة وقد يرسم بالالف على ما رواه الداني عن معلى عن عاصم  
قال يكتب سيماهم في القرآن بالالف وبه اخذ السيوطي في  
الاتقان وقد تقدم تحقيقه مستوف في سورة البقرة في الورد  
الثامن والعشرين ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
وضماً واكتعرفت هم بوصل الامرا لابتداء مفتوحاً بالتاء فوقانية  
مفتوحة وسكون العين المهملة وكسر الراء على الخطاب والبناء  
للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها وبوصل الضمير  
واختلف في ميمه سكونا وضماً جواب للقسم المحذوف في نحن  
بفتح اللام وسكون الحاء المهملة بمعنى الفخوالاسلوب وقال  
الحسن بمعنى الفحوى وقيل المعنى وقيل امانة الكلام الى جهة



التعريض والتورية مضاف القول باثبات همزة الوصل والله  
 كما تقدم يعلم بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام مرفوع  
 على التذكير والبناء للفاعل أعما لكم كما تقدم ما لا أنه بوصل  
 ضمير المخاطبين آية بالاتفاق وكنبلوا تكلم بوصول ما لا ابتداء  
 وبالنون مفتوحة عند الجمهور وضم اللام بينهما باء موحدة ساكنة  
 على التعظيم والبناء للفاعل ورواه أبو بكر بالياء التثنية على  
 الغيب والرسم واحد ثم هو بنون التأكيد الثقيلة وفتح الواو  
 قبلها بالاتفاق ووصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضمها  
 حتى بالياء على الأكثر الراجح نعلم كما تقدم ما لا أنه رواه أبو بكر  
 بالياء التثنية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقر بالنون على التعظيم  
 منصوب لوقوعه بعد حتى المجهدين باثبات همزة الوصل وبكسر  
 الهاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة منكم جارية ووصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكنوا وضمها والضميرين باثبات همزة الوصل  
 ويحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل منصوب عطفا  
 على المجهدين وكنبلوا رواه أبو بكر بالياء التثنية مفتوحة  
 على الغيب وقرأ الباقر بالنون مفتوحة على التعظيم ثم اختلف  
 فيه فرواه روليس باسكان الواو على القطع بتقدير نحن نبلاو عطفا  
 على لنبلونكم وأنفرد به ابن مهران عن روح أيضا كذا قال  
 الجزري في النشرة ذكره صاحب الاحتجاج عن يعقوب مطلقا  
 ولم يقيد برواية أحد راويه وقرأ الباقر بنصب الواو عطفا  
 على نعلم وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو وتشديدها

بواو الجمع كما ضبطه الداني وغيره أخباراً كُثر بفتح الهمزة  
 جمع الخبر بالخاء المعجمة والباء الموحدة ق باثبات الالف بعد  
 الباء في الأكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول نبلوا آية  
 بالاتفاق أن بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما نقل  
 كقر وأماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 وأصل وأماض معلوم وتشديد الدال المهملة مضمومة قبلها  
 صا د مهملة بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع عن سبيل الله  
 باثبات همزة الوصل مخفوض لإضافة سبيل إليه وشاقوا  
 باثبات الالف الممدودة بعد الشين المعجمة وتشديد القاف  
 ماض معلوم من باب المفاعلة والمشاقرة والشقاق العداوة و  
 المخالفة وبزيادة الالف بعد واو الجمع التي سؤل باثبات  
 همزة الوصل منصوب على مفعول شاقوا من جارة بعد مخفوض  
 مضاف ما مصدرية تبين بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة  
 والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعّل لهم  
 بواو الجمع لا مجرم مفتوحة الهدأ باثبات همزة الوصل وبضم  
 الهاء وفتح الدال المهملة وبسر الالف في الأخرياء تغليباً  
 للواو ومراد الأمانة كن يضروا بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم الضاد المعجمة والراء المشددة على الغيب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله  
 كما نقله إلا أنه منصوب على مفعول يضروا شيئاً بالياء ساكنة  
 بالاتفاق ويجذف صيغة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء

وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين وسيحيط بوصول السين حرف التسوية وبالياء  
 التختانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الطاء  
 المهملة أعما لهم كما تقدم إلا أنه بوصول ضمير الغائبين  
 آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الف من حرف النداء وبوصل  
 الياء بهززة أيها وهو يتشد يد الياء مضمومة وبإثبات  
 الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم أمثوا بالف  
 واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
أَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهُ كما تقدم وأطيعوا كما  
 تقدم الرَّسُولَ كما تقدم قبل وَلَا تَبْطُلُوا بلا الناهية  
 وبإثبات الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجنم  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَعْمَاءُ لَكُمْ كما تقدم إلا أنه  
 بضمير المخاطبين آية بالاتفاق إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وأوصد وأعن  
سَبِيلَ اللَّهِ الكل كما تقدم بشرط ضمير المثلثة وتشديد الميم  
 عاطفة ما تنو ما ض معلوم وبإثبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها  
كُفَّارٌ بضم الكاف وتشديد الياء جمع كما فرق بإثبات الالف

بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه في هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة مرفوع فكن بوصل الفاء يُغْفَرُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب ببن الله  
 كما تقدم إلا أنه مرفوع على فاعل يغفر لهم بوصل لام  
 البحر مفتوحة واختلف في الميم سكوناً وضمماً أية بالاتفاق  
 فلا تهلق بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر الهاء نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون  
 الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي لا تضعفوا وتدعوا  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة في المشهورة  
 وضمو العين المهملة ويجذف نون الرفع للجرم عطفاً على تهوا  
 أو للنصب باضماران وقرئ لا تدعوا بأعادة لا للتأكيد بتشديد  
 الدال من ادعى بمعنى دعا والرسم صالح كذا في الكشاف وعلى  
 الوجهين بزيادة الالف بعد الواو إلى بالياء السكون بثبات  
 همزة الوصل قرأه أبو بكر وحذرة وخلف بكسر السين المهملة  
 وفتحها الباقيون واتفقوا على اسكان اللام وهما لغتان للمسايلة  
 وهما الصلح وأنتم ضمير المخاطبين الأعلون بثبات همزة  
 الوصل وفتح همزة بعد لام التعريف سكوناً العين المهملة و  
 فتح اللام بعد ما جمع الاعلى الفعل التفضيل والمراد الأغلبون  
 وقيل الأعلون والله كما تقدم معكم بالتحريك وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمماً ولكن ناصبة الفعل يثبنكم  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية على التذكير

والبناء للفاعل وبنصب الرأى لم ينقصكم أو لن يفر دكم  
 بغير ثواب واختلف في الميم سكنوا وضمما أعما لكم كما تقدم  
 آية بالافتاق إثمًا بكسر الهمزة وتشديد اللام ووصل  
 ما الكافة بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره الحكيمة باثبات  
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واو على الفظ التخدير  
 بالافتاق كما نص عليه الداني في رسم التاء في الآخرهاء مع لنقط  
 مرفوعة الدائيا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر  
 بعد الياء بالافتاق لعب بفتح اللام وكسر السين المهملة بالافتاق  
 مرفوعة والهوى بفتح اللام وسكون الهاء بالافتاق مرفوعة عطا  
 على لعب وإن شريطة تؤمئذ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو أو بضع مجعولة عليها  
 بعين لو نها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال ويجدف نون الرفع للجر عطا على الشرط وبزيادة  
 الالف بعدها واو وتتقوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح التاء  
 الثانية مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويجدف نون الرفع للجر عطا على نون منوا وبزيادة الالف  
 بعدها واو يؤمئذ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة  
 الساكنة بعدها واو أو بضع مجعولة عليها بعين لو نها للقراءتين  
 وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجدف  
 الياء الساكنة بعد التاء للجر وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكنوا وضمما أجما بضم الهمزة والجيم جمع الأجر منصوب

على مفعول يوتكم واختلف في الميم سكنوا وضما ولا يسئلكم  
بالياء التختانية مفتوحة وبجذ ف صورة الهزرة المفتوحة بعد  
الساكنة وتوضع مجموعة موقعها على التذكير والبناء للفاعل  
وتجزم اللام عطفًا على يوتكم وتوصل الضمير واختلف في الميم  
سكنوا وضما أممو الكسر بفتح الهزرة جمع المال وباشبات  
الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرية منصوب قبل وصل  
الضمير واختلف في ميمه سكنوا وضما آية بالافتاق إن شرطية  
يسئلكموها كما تقدم إلا أنه بوصل ضمير مخاطبين وباعادة  
الواو بعد الميم لوقوعها حشواً بالحق ضمير المفعول ولذا لم يزد  
الالف بعد الواو بالافتاق فيجوزكم بوصل فاء العطف بالياء  
التختانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الفاء على التذكير  
والبناء للفاعل من باب الأفعال وبجذ ف الياء الساكنة بعد  
الفاء للجزم عطفًا على يسئلكموها وتوصل الضمير واختلف في ميمه  
سكنوا وضما أي فيل عليكم تتخلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وسكون الباء الموحدة والحاء المعجمة وضم اللام على الخطاب  
والبناء للفاعل وبجذ ف نون الرض للجزم على الجزاء وتبذلة  
الالف بعد الواو ويخرج بالياء التختانية مضمومة وسكون الحاء  
المعجمة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
الأفعال وهي القراءة المشهورة وتجزم الجيم عطفًا على يحكم  
ونصب أضغاثكم على المفعولية وهو كما تقدم إلا أنه بوصل  
ضمير مخاطبين آية بالافتاق وقرئ يخرج بالنون على التعظيم

قَاقِرِي بالياء مفتوحة او بالتاء مفتوحة وضم الراء فيهما من  
 خرج كنصر ورفع اضغانكم على الفاعلية كذا في الكشف  
 والوسم صالح للوجوه هـ انتر بحذف الالف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بهزلة انتر ضمير المخاطبين واختلف في الميم  
 سكونا وضمها هـ لا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل  
 الهاء بالواو هـ صورة الهزلة المضمومة رسمت واو على مراد  
 الوصول والتشهيل وبوضع مجموع ة عليها باثبات الالف بعد  
 اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهزلة المكسورة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مجموع ة لا موقعا هـ هو منادى حذف منه  
 حرف النداء آي يا هو لاء وقيل خبره ها انتر اي انتر هو لاء  
 الموصوفون تدعون بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون  
 الدال وفتح العين المهملتين على الخطاب والبناء للمفعول لتنفقوا  
 بوصول امركى مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون النون  
 وكسر الفاء وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف  
 بعد الواو في سبيل الله كما تقدم ما فيم كمر جارة وبوصل  
 الفاء في الابتداء والضمير في الآخر واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 واو غاما في ميم من الموصولة قيد ون السكون على المد غمر  
 والتشديد على المد غمر فيه يخجل بالياء التثنية مفتوحة وسكون  
 الباء الموحدة وفتح الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع لان من ليست شريطة والتقدير فمنكم ناس يخجلون به

وَمَنْ يَجْزُلُ كَمَا نَقَدَ مَا إِلَّا أَنْ مِنْ شَرْطِيَّةٍ وَالْفِعْلُ بِحَنْ مِ  
 اللام على الشرط فَاتِّمَامًا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
 النُّونِ قَبْلَ وَصْلِ الضَّمِيرِ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ يَجْزُلُ مَرْفُوعًا كَمَا  
 تَقْدِمُ مَعْنَى بَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ نَفْسِهِ وَبَدَوْنِ الْمُسْكُونِ  
 عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَرَفِيَّةٍ وَهُوَ يَفْتَحُ النُّونَ وَسُكُونُ  
 الْفَاءِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْبَحْلَ يَتَعَدَّى بِعَلَى وَبَعْنُ يُقَالُ  
 بَحْلٌ عَلَيْهِ وَبَحْلٌ عَنْهُ وَذَلِكَ لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى التَّعَدَّى وَالْإِمْسَاكِ  
 وَقِيلَ عَنْ بَعْضِ عَلَى قَالَ اللَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ الْغَنِيِّ  
 بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَعِيلٌ مِنَ الْغِنَاءِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ مَرْفُوعِ  
 عَلَى نَعْتِ اللَّهِ وَأَنْتُمْ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِينَ الْفُقَرَاءُ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَالرَّاءِ جَمْعُ الْفَقِيرِ  
 قَبْلَ أَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَضْمُونَةِ الْمُنْتَطَرَفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْهُودَةٍ مَوْجَعَهَا مَرْفُوعَةٍ  
 وَأَنَّ شَرْطِيَّةً تَتَّقُوْا بَقَاءَ يَنْفَوِ قَانِيَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَبِفَتْحِ  
 الْوَاوِ وَالْلامِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّعَدُّلِ  
 وَبِحَذْفِ نُونِ الرُّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 لِيَسْتَقْبِلَ الْيَاءُ التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ وَكَسْرِ  
 الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّنْكِيسِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ اسْتِفْعَالِ  
 وَبِجَزْمِ اللامِ عَلَى الْجَزَاءِ قَوْماً مَنْصُوباً وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ  
 التَّنَوُّينِ مَفْعُولٍ يَسْتَقْبِلُ غَيْرَ كُومٍ مَنْصُوبٍ عَلَى أَنَّهُ بَدَلُ  
 قَوْمٍ مَمْضُوفٍ إِلَى الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مَبْدَأِ كُومٍ وَضَمَّائِهِ



بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة لا يكون نحو ابا لياء التثمانية  
 مفتوحة على الغيب من الافعال الناقصة و بحذف نون الرفع  
 للجزم على انه جزاء للشرط المحذوف بقرينة السباق والتقدير  
 ان يستبدل قوما غيركم لا يكونوا امثالكما وللنصب باضما  
 ان الناصبة المصدرية لوقوعه بعد ثمر للعطف على الاسم  
 الصريح ليكون الاسم معطوفا على اسم فان الفعل لا يعطف  
 على الاسم كما صرح به صاحب الباب في شرحه و نقله  
 الزوزني في شرحه على الباب فتقديرا الكلام يستبدل قوما  
 سواء كان على خلاف صفتكم كذا في الكشف لان حاصل قوله  
 لا يكونوا امثالكما على خلاف صفتكم ثم هو بزيادة الالف بعد  
 واو الجمع امثالكما بفتح الهززة والتاء المثلثة جمع المثلث بكسر  
 الميم وسكون المثلثة قبا ثبات الالف بعد التاء في الاكثر  
 و حذفها الجزري منصوب على المفعولية و بوصل الضمير اية  
 بالاتفاق **سُورَةُ الْفَتْحَةِ لِسَعٍ وَعِشْرُونَ آيَةً**  
 بلا خلاف لانه الاجمال والاف في التقصيد بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 انا بكسر الهززة و بنون واحدة مشددة قبا ثبات الف الضمير  
 للتطرف فتحتا ماض معلوم و بفتح التاء الفوقانية وسكون  
 الحاء المهملة قبا ثبات الضمير للتطرف لك بوصل لام الجوف فتحتا  
 بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية منصوب على المصدر و قبالا  
 في الآخر عوض التنوين مُبَيِّنًا اسما فاعدا من ابا ان منصوب  
 على نعت فتحا و بالالف في الآخر عوض التنوين اية لِتَغْفِرَ

بوصول لامكى مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الفاء  
 على التذكير والبناء للقاعد منصوب بتقدير ان لك كما  
 تقدم الا ان اباعه وادغم الراء في لامه واظهرها الباقون  
 الله باثبات همزة الوصول مرفوعة ما تقدمت مرفوعة التاء الفوقانية  
 والقاف والذال المشددة ماض معلوم من باب التفعّل من  
 جارة ذنّبك بفتح الذال المعجمة وسكون النون ووصل  
 الضمير وما تأخر بفتح التاء الفوقانية وبرسم الهزة المفتوحة بعد  
 الفاء بفتح الحاء المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعّل  
 ويكثر بالياء التختانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد  
 الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب  
 عطفا على ليغفر نعمته بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح  
 الميم ونصب التاء على مفعول يتم ووصل الضمير عليك بوصول  
 الضمير ويهديك بالياء التختانية مفتوحة وكسر الذال المهملة  
 على التذكير والبناء للفاعل ونصب الياء عطفا على يتم ووصل  
 الضمير صراطا بالصاد المهملة بالاتفاق وان قرأ قنل ورويس  
 بالسين وفي رسم الالف بعد الراء اختلاف اثباتا وحذف  
 والاثبات اكثر وهو الموافق لضابط الدال في اشار الجزر  
 الى الخلاف برسم الالف بالصفرة منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين مفعول يهديك مستقيما اسما فاعل من باب  
 الاستفعال منصوب على نعت صراطا وبالف في الآخر  
 عوض التنوين اية وينصرك بالياء التختانية مفتوحة

وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
 عطفًا على يهديك الله كما تقدم نصراً بفتح النون وسكون  
 الصاد المهملة منصوب على المصدر وقال بالالف في الآخر عوض  
 التنوين عن يَزُفَعِيل من العزة منصوب على نعت نصراً  
 وقال بالالف في الآخر عوض التنوين آية هو الذي بآيات همة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة بالافتاق أنزل بفتح الهمة  
 والزائ ما من معلوم من باب الأفعال السكينة بآيات همة  
 الوصل وفتح السين المهملة وكسر الكاف وسكون الياء التحتية  
 وفتح النون وبرسم التاء في الآخراء مع النقط بالافتاق منصوب  
 على أنه مفعول أنزل في قلوب مضارع المؤمنين بآيات  
 همة الوصل وبرسم الهمة الساكنة بين الميمين واوالانضام  
 السابق وتوضع محو دة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ليردادوا بوصل  
 لام كي مكسوة وبالياء التحتية مفتوحة وفتح الدال الأولى  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أبدلت التاء  
 دالا لكون فاء الفعل ذايًا وبآيات الف بين الدالين  
 على ضابط الدال في واحدتها الجزرية وتجدف نون الرفع  
 للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد واوالجمع إيمانًا  
 بكسر الهمة مصدر على زنة أفعال وبآيات الالف بعد  
 الميم على ضابط الدال في وهو الأكثر واحدتها الجزرية منصوب  
 على التمييز وقال بالالف في الآخر عوض التنوين مع بالتحريك

مضاف اِيْمًا نَهْمُرُ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها والله بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام البحر جُلُوتُ دُبْضُم الجيم والنون جمع جند مرفوع  
 مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالفين  
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم  
وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموات  
وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف الله كما تقدم ما و  
 السوطة مرفوع على اسم كان عليها فعيل من العلم حكيمًا فعيل  
 من الحكمة وَكَلَاهُمَا منصوبان على خبر كان وبالف في آخرهما  
 عوضا عن التنوين آية لِيُدْخِلَهُ بوصل لام كي مكسوة وبالياء  
 التختانية مضمومة وكسر الخاء المعجدة مخففة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان علة  
 لقوله انزل السكينة وقع بين العلة والمعلول جملتان ومعتبر  
وهما والله جند وكان الله الى آخرهما الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم  
وَالْمُؤْمِنَاتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة  
 بين الميمين واو وبوصل جمع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 الميم الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبتطويل  
 التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبأظهار التاء عند  
 الجمع واَدْعُمَهَا ابو عمر وفي جيم جَحَّتْ وهي بفتح الجيم والنون  
 المشددة وَجَحَذَ الالف بعد النون وبتطويل التاء وكسرها  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجَرَّيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة

وكسر الراء وسكون الياء الاخيرة على التانيث والبناء للفاعل  
 مِنْ جَارَةٍ تَحْتَوِيَا بفتح التاء الفوقانية وسكون الحاء المهملة وبوصل  
 الضمير الْأَنْهَرُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبفتح الهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ  
 جَمْعُ النَّهْرِ وَيَحذف الالف بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدُّرُورُ  
 وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ عَلَى فاعله تجرى خِلَالَيْنِ يَحذف الالف بَعْدَ الْهَاءِ  
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيهَا بَوصل الضمير وَيَكْفُرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على يَدْخُلُ عَنْهُمْ بَوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا سَكَنَ فَهَرُ بِتَشْدِيدِ  
 الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَكْسُورَةٍ وَبِحذف الْيَاءِ التَّانِيَةِ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدُّرُورُ وَبَوصل مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَبِإِثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ هَا عَلَى خِلَافِ قِيَاسِهِمْ فِي الْفَاتِ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ  
 عِوَضًا عَنْ حَذْفِ الْيَاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْحِزْرِيُّ فِي النَّشْرِ وَبِكسر  
 التاء فِي النَّصْبِ وَبَوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وَكَانَ كَمَا تَقْدِمُ ذَلِكَ بِحذف الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ بِالْإِتِّفَاقِ  
 عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضاف إِلَيْهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ فَوْرًا  
 بفتح الفاء وسكون الواو ومنصوب على خبر كان وعند الله حال  
 منه قَالَا لَفٍ فِي الْأَفْرَعِ مِنَ التَّنْوِينِ عَظِيمًا فَعِيدٌ مِنَ الْعِظَمَةِ  
 مَنْصُوبٌ عَلَى نَعْتِ فَوْرًا قَالَا لَفٍ فِي الْأَفْرَعِ مِنَ التَّنْوِينِ آيَةٌ  
 وَيَعْلَبُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مضمومة وفتح العين المهملة وكسر  
 الدال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل

منصوب عطف على ليدخل المُنْفِقَيْنِ وَ الْمُنْفِقَتِ كلاهما باثبات  
 همزة الوصل و يحذف الالف بعد النون و بكسر الفاء اسما  
 فاعل من باب المفاعلة الأول جمع المذكور و الثاني جمع  
 المؤنث السالم و لذن حذف الالف فيها بعد القاف و بتطويل  
 التاء مكسورة في النصب و المَشْرِ كَيْن باثبات همزة الوصل  
 و بكسر الراء مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الافعال و المَشْرِ كَتِ  
 باثبات همزة الوصل و بكسر الراء و يحذف الالف بعد الكاف  
 و بتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم الظَّائِنِ  
 باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الظاء المججمة  
 المشددة لوقوع المضعف بعدها كما ضبطه الداني و نص عليه  
 حيث قال في الامثلة و الظانين و رسم الجزرى الالف بالضمرة  
 اشارة الى الخلاف و رسم الداني هو الاكثرى جمع اسم الفاعل  
 بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ظَنَّ بفتح الظاء  
 المججمة المشددة و تشديد النون منصوب على مفعول ظانين  
 مضاف السَّوَجُ باثبات همزة الوصل و بفتح السين و سكون الواو  
 بالاتفاق لان المراد به المصدر و صرف به للبالغة كما نص عليه  
 الجزرى و يحذف صيغة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو  
 و بوضع مجهولة موقعها على هَمْزٍ بَوَصْل الضمير و اختلف في الهاء  
 كسرا و ضمما و في الميم سكونا و ضمما و اَنْعَرَّةُ باثبات الالف  
 بعد الدال بالاتفاق و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء  
 و بوضع مجهولة عليها و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة

مضراف السَّوَاءُ بثبات همزة الوصل قراءة اهل المدينة ويعقوب  
 وابن عامر والكوفيون بفتح السين وبدون مد الواو والا ان  
 ورشا يمد الواو قراءا الباقي بضم السين والمد وكلاهما  
 لغتان كالكرة والكرة والضعف والضعف الا ان المفتوح غلب  
 ان يضاف اليه ما يراذمه والمضموم جرى مجرى الشر الذي  
 هو نقيض الخير وكلاهما في الاصل مصدر وقال صاحب التقریب  
 المفتوح غلب في المضموم بالاضافة والمضموم في الشر في نفسه  
 لا بالاضافة والمراد على القراءة بالفتح المساعة بالقتل والاسر في  
 الضم الهزيمة والشر كذا قال الجوهري والجنزري ثرو هو جند  
 صوارة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعولة  
 موقعها وعَضِبَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة قبلها غين  
 معجمة الله بثبات همزة الوصل مرفوع على هَمْ كَمَا تَقْدَمُ  
 وَلَعَنَهُمْ ماض معلوم وفتح العين وبوصل الضمين واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا واعك بفتح الهمزة والعين والبدال  
 المهملتين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ  
 بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمنا جَهَنَّمَ  
 بتشديد النون مفتوحة منصوب على مفعول اعدا غير مجري  
 وَاَسَاءَتْ ماض وبالثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق  
 فعل ذم يستعمل كبئس وَاَعْلَهُ مضمم مفسر بمصيذا واحذوا المخصوص  
 بالذم بقرينة سبق ذكرها يدل عليه وهو جهنم ثرو هو جند  
 صوارة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها

قَ بَتَطَوِيلُ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ مَصْرُورٌ ابْتِغَاءً لِلْمِيمِ وَكُسْرُ الْهَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ مَصْدَرٌ رَمِيحِي مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ قَبَالَ لَفٍ فِي الْأَخْصَرِ  
 عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةٌ وَاللَّهُ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدَاخُلِ لَا مَجْرٍ  
 جَنُودُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ الْكَلِمَةُ كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ  
 الْوَرْدِ عَنْ يُزَارٍ كَمَا تَقْدَمُ وَأَوَّلُ السُّورَةِ حَكِيمًا كَمَا تَقْدَمُ  
 قَبِيلُ الْوَرْدِ آيَةٌ إِنَّا بَكْسَرُ الْهَمْزَةِ وَبَنُونِ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَبِثَبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَرْسَلْنَاكَ بَفَتْهِ الْهَمْزَةُ وَالسَّيْنُ وَسَكُونُ اللَّامِ  
 مَا ضَمِنَ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ  
 لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوْنَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ شَاهِدًا أَسْمَ فَاعِلٍ  
 وَبِثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا بِالْجَزْءِ  
 مَنْصُوبٍ عَلَى الْحَالِ قَبَالَ لَفٍ فِي الْأَخْرَعِ ضِ التَّنْوِينِ وَمُبَشِّرًا  
 بِكُسْرِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ مُشَدَّدَةً أَسْمَ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
 مَنْصُوبٍ قَبَالَ لَفٍ فِي الْأَخْرَعِ ضِ التَّنْوِينِ وَتَنْزِيلًا فَعِيلٍ  
 بِمَعْنَى مَنَزَلٍ مَنْصُوبٍ عَطْفًا عَلَى شَاهِدٍ قَبَالَ لَفٍ فِي الْأَخْصَرِ  
 عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ لِنُتَوِّمِ لِقَاءَ أَبِي صَدِّقٍ لَمْ يَكُنْ مَكْسُورًا  
 قَرَأَهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةً وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَآوَا  
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْ نَهَا لِلْقَرَاءَةِ تَيْنِ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى  
 الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرِّفْعِ  
 لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَقَدْ أَلْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ  
 تَشْمُوهُ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ بِاللَّهِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ



الوصل متصلة بالياء الجارة وَأَمَّا سَوَّلُهُ مخفوض عطفا على  
 بالله وأبو صمد الضمير وَتَعْنِي مَرْوَةٌ قرأه أهل المدينة ويعقوب  
 وابن عامر وأبو فين بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقي  
 بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بضم حرف المضارعة  
 وفتح العين المهملة وكسر الزاي المشددة بعدها ساء على البناء  
 للفاعل من باب التفعيل في المشهورة وبجذف نون الساف  
 للنصب عطفا على لتؤمنوا وأبدان الألف بعد الواو لوقوعها  
 حشوا بلحق ضمير المفعول وقرئ بضم التاء الفوقانية وسكون  
 العين وكسر الزاي من باب الأفعال على الخطاب والبناء للفاعل  
 وقرئ بفتح التاء الفوقانية وضم الزاي وكسرها كينصر يضرب  
 وقرئ تعزوه بزايين منقوطين من باب التفعيل كذا في  
 الكشف وقال صاحب فتح الباري وجاء في الشوازع عن ابن مسعود  
 تعزوه بزايين من العزة والرسم صالح للوجه وتو قرؤ بالتاء  
 الفوقانية والياء التحتانية كما تقدم في الفعلين السابقين  
 وهو في المشهورة بضم حرف المضارعة وفتح الواو وكسر القاف  
 مشددة من باب التفعيل وقرئ بسكون الواو وكسر القاف  
 مخففة من باب الأفعال بمعنى وقرئ من باب التفعيل وعلى القولين  
 بجذف نون الرفع للنصب وأبدون زيادة الألف بعد الواو  
 لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول وَأَسِيحُوهُ بالتاء الفوقانية  
 والياء التحتانية كما تقدم وضم حرف المضارعة وفتح السين  
 المهملة وكسر الياء الموحدة مشددة على البناء للفاعل من باب

التفعيل بالافتاق والمراد من التسبيح التنزيه واقامة الصلوة  
 وتجذف نون الرفع للنصب وابدون زيادة الالف بعد الواو  
 لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول بكثرة بضم الباء الموحدة  
 وسكون الكاف ورسر التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب  
 على الظرف واصيلاً بفتح الهزرة وكسر الصاد المهملة وسكون  
 الياء التختانية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أي  
 عشيأية ان بكسر الهزرة وتشديد النون الذي ن باثبات  
 همزة الوصل وبلا موحدة مشددة وبكسر الدال يبايعونك  
 بالياء التختانية مضمومة وبثبات الالف بعد الباء الموحدة  
 على الأكثر وخذفها الجزري وبكسر الياء الثانية وضم العين  
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وتبوصل  
 ضمير المفعول انما بكسر الهزرة وتشديد النون وتبوصل  
 ما الكافة بالافتاق كما نص عليه الداني وغيره يبايعون  
 كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول الله باثبات همزة  
 الوصل منصوب على المفعولية في المشهورة وقرئ الله بلام  
 الجر أي لاجل الله كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم بلام مرفوع  
 على الابتداء مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض فكون  
 منصوب على الظرف مضاف أي يهز بفتح الهزرة جمع اليد  
 وبكسر الدال وسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكوناً وضمناً فمن بوصل الفاء موصولة بادغام النون  
 في نون تكث وابدون السكون على المدغم والتشديد على

المدغم فيه وهو بفتح الكاف قبلها نون وبعدها ثاء مثلثة  
ماض معلوم أي رجع قائما بوجه الفاء وبكسر الهزرة وتشديد  
النون وتبو صد ما الكافة بالاتفاق كما تقدم ينكت بالياء  
التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
كبصر في المشهوراة وقرئ بكسر الكاف كيضرب مرفوع  
على بالياء نفسه بفتح النون وسكون الفاء وتبو صد الضهير  
وَمَنْ مَوْصُولَةٌ أَوْ فِي بفتح الهزرة والفاء ماض معلوم من باب  
الأفعال وبرزم الألف في الآخر ياء لوقى عها رابعة على مراد  
الأمالة بما بوجه الباء الجارة وباشبات الألف لأن موصولة  
عهد ماض معلوم من باب المفاعلة في المشهوراة ورسم بحذف  
الألف بعد العين بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداغ  
والشاطبي ولا يبعد أن يقال أن فيه رعاية للقراءة الشاذة  
لأنه قرئ عهد كعلم كذا في الكشف عليه بوجه الضهير قرأ  
حفص بضم الهاء فيه خاصة قال صاحب الإحتجاج وذلك ليفخم  
لا والله لأن أكثر الأئمة من أرباب هذه الصناعة اشتروا في  
جواز تخطي الأمر في اسم الله ضمة ما قبل اللام وفتحت  
وأمتنعوا عنه إذا تقدمت كسرة بل حكموا بكونه خطأ صريحا  
وقرأ الباقيون بالكسر الله كما تقدم منصوص على مفعول العهد  
فسبقوا فيه بوجه الفاء الجزائية والسين حرف التسوية قرأه  
أبو عمرو والكوفيون ورويس بالياء التحتانية على الغيب أنفرد  
به ابن مهران عن روح أيضا وقرأ الباقيون بالنون على التعظيم

قَاتَفَقُوا عَلَى ضَرْحِ حَرْفِ الْمَضَامِرَةِ وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى  
 الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَبْرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَعْدَ حَرْفِ الْمَضَامِرَةِ وَأَوَّوْا وَبَوَّوْا مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْ نَهَا  
 لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبَسْكَوْنَ الْيَاءَ التَّحْتَانِيَّةَ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ هِيَ الْقِرَاءَةُ  
 الْمَشْهُورَةُ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَسَيَلَى تِلْكَ اللَّهُ بِالْغَيْبِ  
 وَبِأَظْهَارِ الْفَاعِلِ وَهُوَ اللَّهُ كَذَا فِي الْإِحْتِجَاجِ وَلَا يَسَاعِدُهُ  
 الرَّسْمُ أَجْرًا بَفَتْهِ الْهَمْزَةُ وَاسْكَوْنَ الْجِيمُ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ  
 مَفْعُولُ ثَانٍ لِيَوْتِي قَا بِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّنَوِينِ عَظِيمًا  
 فَعِيلٌ مِنَ الْعَظْمَةِ مَنْصُوبٌ عَلَى نَعْتِ أَجْرًا وَبَا بِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوْضِ التَّنَوِينِ آيَةُ سَيَقُولُ بُوَصَلَ السَّيْنِ حَرْفِ التَّشْوِيفِ  
 وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّنَادِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٌ قَا بِأَظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجَمْعِ قَا دَغَمًا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ  
 لَكَّ وَهُوَ بُوَصَلَ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً الْمُخَلَّفُونَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبَفَتْهِ الْحَاءُ الْمَجْمُوعَةُ وَاللَّامُ الْمَشْدُودَةُ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ  
 التَّقْعِيلِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتِ النَّونِ فِي الْوَصْلِ الْأَعْرَابِ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْهِ الْهَمْزَةُ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعًا وَاحِدًا لَهُ وَهَمَّ  
 سَكَانُ الْبَادِيَةِ وَأَشْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 قَا حَذْفُهَا الْجَزْرِي شَعَلْنَا بِالشَّيْنِ وَالْغَيْنِ الْمَجْمُوعَيْنِ وَاللَّامِ مَفْتُوحَةً  
 وَاسْكَوْنَ تَاءَ التَّنَائِيثِ فَا ضَرْحُ مَعْلُومٍ كَمَنْعَتِ فِي الْمَشْهُورَةِ وَقَرَأَ  
 قَتِيبَةُ نَشْدِيدُ الْغَيْنِ مِنْ بَابِ التَّقْعِيلِ لِلْبَالِغَةِ كَذَا فِي  
 الْإِحْتِجَاجِ وَذَكَرَهَا صَاحِبُ الْكَشَافِ بَدَلًا مِنَ النِّسْبَةِ إِلَى قَتِيبَةَ

بشر هو با ثبات الف الضمير للتطرف أموا النا بفتح الهمزة جمع  
 المال و با ثبات الالف بعد الواو على الأكثر و حذفها الجزري  
 مرفوع على فاعل شغلنا و با ثبات الف الضمير للتطرف و أهلو نا  
 بفتح الهمزة و سكن الهاء و ضم اللام جمع اهل أصله اهلون  
 حذف النون للاضافة و النون الموحدة نون الضمير  
 و با ثبات الف الضمير للتطرف فاستغفر با ثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانية و كسر الفاء بعد الغين المعجمة  
 الساكنة امر من باب الافتعال و باظهار الراء الساكنة عند  
 الجمود و ادغمها ابو عمرو في لامنا بخلاف بين اهل العراق وهو  
 بوصل لام البحر مفتوحة و با ثبات الف الضمير للتطرف يقولون  
 بالياء التثنية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل بالسنة هم  
 بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة و سكن اللام و كسر السين  
 المهملة و فتح النون جمع اللسان و بوصل الضمير و اختلف في الميم  
 سكنوا و ضموا و ادغما في ميم كما الموصولة و بدون السكون  
 على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه ليس من الافعال الناقصة  
 في قولهم بوصل الضمير و اختلف في الميم سكنوا و ضموا قل  
 امر فمن موصولة و بوصل الفاء يملك بالياء التثنية مفتوحة  
 و كسر اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع كقولهم بوصل لام  
 البحر مفتوحة و اختلف في الميم سكنوا و ضموا و ادغما في ميم  
 من الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم  
 فيه و فتحت النون في الوصل الله كما تقدم شيئا بالياء الساكنة

بالاتفاف وفتح صودة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد لياح  
 وبقو ضعه بمجودة موقعها وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 ويحتمل ان تكون الألف هي صودة الهزرة وفتحها هي الألف  
 عوض التنوين كراهة اجتماع الفين منصوب على انه مفعول  
 يملك ان شريطة ان أراد بفتح الهزرة والراء ما من معلوم من باب  
 الأفعال وبأشبات الألف بعد الراء بالاتفاف يكسر بوصول الباء  
 الجارة واختلف في الميم سكنوا وضمها ضمرا قرأه حمزة و  
 الكسائي وخلف بضم الضاد المعجمة أي سوء حال وقرأ الباقيون  
 بفتحها أي قهر او هزيمة واتفقوا على تشديد الراء منصوب  
 على انه مفعول اراد وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حرف  
 ترديد ان أراد يكسر كلاهما كما تقدمت ففتح النون  
 وسكون العين المهملة منصوب على مفعول اراد وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين بكذا لا يتقال من غرض الى غرض  
 كان بأشبات الألف بعد الكاف الله كما تقدمت الا انه  
 مرفوع على اسم كان بما بوصول الباء الجارة وبأشبات الألف  
 لان ما موصولة أو مصدرية تعميكن بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بخير أفعيل  
 من انخير بالخاء المعجمة والباء الموحدة منصوب على خبر كان  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين أي بكذا كما تقدمت ظننهم  
 بالطاء المعجمة المشالة وفتح النون الأولى وسكون الثانية  
 ما من من افعال القلوب قدراً هشام والكسائي بادغام لام

يك في الظاء وأظهرها الباقيون وأختلف في الميم سكونا وضما  
 أن بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية وأرست مقطوعة  
 عن كثر بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره يَنْقَلِبُ بالياء  
 التختانية مفتوحة على التذكير من باب الأفعال منصوب  
بَلَنَ الرَّسُولُ بثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل ينقلب  
 والمؤمنون بثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة  
 بين الميمين واوا وبوضع مجموع ة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع  
 عطفًا على الرسول إلى بالياء أهليهم كما تقدم إلا أنه بالياء  
 بعد اللام علامة الجرا صله اهلين حذف النون للاضافة وبوصل  
 الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما ق هي القراءة المشهورة  
 وأقرئ اهلهم يدون الياء على الألف كذلك في الكشف ولا  
 يساعده الرسم أبداً بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين ونزعتين بضم الزاي وكسر  
 الياء التختانية مشددة ماض مجهول من باب التعجيل في المشهورة  
 وأقرئ بفتح الحرفين على البناء للفاعل والضمير لله أو للشيطان  
 ذلك مجذوف الألف بعد الذال في قُلُوبِكُمْ كما تقدم  
 إلا أنه بواصل ضمير الغائبين وظننكم كما تقدم ظَنَّ بفتح  
 الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون منصوب على المفعولية  
 مضاف السَّوَاءُ بثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة  
 بالاتفاق لأن المراد به المصدر ووصف به مبالغة كما نض عليه الجوز  
 في النشر ثم هو بسكون الواو بالاتفاق ومجذوف صورة الهمزة

المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها وكنتم  
 بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا قوماً منصوب على خبر كان وبالف في الآخر  
 عوض التنوين بواو ا بضم الباء الواحدة وسكون الواو  
 جمع بائد كعائد وعوذ اى ها لكن فاسدين منصوب على  
 نعت قوماً وبالف في الآخر عوض التنوين اية وامن  
 مو صولة لم يؤمن بالياء التحتية مضمومة وترسم الهزرة  
 الساكنة بعد ها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لو نها  
 للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الافعال تجزوم بلمر بلا لله باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وارسول بوصل الضمير مخفوض عطفاً على بالله  
 فائتاً بوصل الفاء وبكسر الهزرة قينون واحداً مشددة  
 وباثبات الف الضمير للتطرف اعتدنا بفتح الهزرة وسكون  
 العين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الدال المهملة  
 ماض معلوم من باب الافعال اى هيتاً فاثبات الف  
 الضمير للتطرف للكافرين مجذوف همزة الوصل لدخول  
 لام الجرم ومجذوف الف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 سعيئاً بفتح السين وكسر العين المهملتين منصوب على  
 مفعول اعتدنا وبالف في الآخر عوض التنوين اية والله  
 مجذوف همزة الوصل لدخول لام الجرم ملك بضم الميم وسكون  
 اللام من فوع مضاف السموات والارض كلاهما كالتقدير



يُغْفَرُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير  
والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الراء عند الجهمي وأدغمها  
ابو عمرو وفي لامٍ مَنْ وهو بوجه لا م البحر مكسورة موصولة  
يُشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على  
التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد الشين بالاتفاق  
ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
مجموعة موقعها مرفوعة وَيُعَدُّ بِالْيَاءِ التختانية مضمومة  
وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير  
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع مَنْ موصولة يُشَاءُ  
كما تقدم وَكَانَ اللَّهُ كِلَاهُمَا كما تقدم مَا غَفُورًا فحول  
من الغفران رَحِيمًا فعمل من الرحمة وَكَِلَاهُمَا منصوبان  
على خبر كان وَكَانَ بالالف في آخرهما عوض التنوين آية سَيَقُولُ  
الْمُخَلَّفُونَ كِلَاهُمَا كما تقدم مَا إِلَّا أنه بدون لك بينهما إذا  
بالالف أَوَّلًا وأخر أُنْطَلِقْتُمْ بأثبات همزة الوصل مَاضٍ  
من باب الانفعال واختلف في الميم سكونا وضما إلى بالياء  
مُعْلَمٌ يجذف الالف بعد الغين المعجمة لأنه جمع على نونة  
مفاعل وكذلك رسمه البحرى في مصحفه وأثبتها غير  
منصوب غير بحر لَتَأْخُذَنَّ وهما بوجه لا مكي مكسورة وبالثاء  
الفوقانية مفتوحة وبسما الهمزة الساكنة بعدها الفار  
وبوضع مجموع دة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء والذال  
المجتمعتين ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون زيادة

الالف بعد الواو والوقوعها حشو بلحق ضمير المفعول ذرونا  
 بفتح الدال المعجمة وضم الراء بلفظ الامر وبدون زيادة  
 الالف بعد الواو والوقوعها حشو بلحق ضمير المفعول وبأشياء  
 الف الضمير للنظر نَدْبُ حَكْمُ بالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية  
 مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره من باب  
 الافتعال ويجزم العين المهملة لوقوعه في جواب الامر بوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها يسيرا وفتحها بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال ان ناصبة الفعل يُبَدِّلُ لَوَّابِا لياء التثنية مضمومة  
 وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للنصب  
 بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو كَلِمَ قَرَأَ احسنه  
 والكسائي وخلف بكسر اللام من غير الف بعدها على الجمع  
 وقرأ الباكون بفتح اللام والالف بعدها على التوحيد قاله  
 يتعرض لرسمه الداني ولا غيره من الاثمة الا ان الجزم في  
 رسمه في مصحفه بجذف الالف وكان ذلك هو في غيره من  
 المصاحف الصحيحة وهو الاولي لصلوحه للقراءتين ورسمه  
 صاحب الخزانة بالحدف والافقه صاحب الخلاصة ولعل  
 اهمال الاثمة لتجوز الرسم لكل على وفق قراءته قاله  
 ينظر ما في هامش بعد المصاحف الصحيحة انه مختلف الرسم  
 والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب على مفعول بيد لواءه ضاف

الله كما تقدم الا انه مخفوض قل امس و بادغام اللام في لام  
 لن و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه  
 تتبعونا كما تقدم في تتبعكم الا انه بالتاء حرف المضارعة  
 للخطاب و بالواو و بعد العين لانه جمع و يجذف نون الرفع  
 للنصب بلن و بدون زيادة الالف بعد الواو و لوقى عما حشوا  
 بلحوق ضمير المفعول و باثبات الف الضمير للتطرف كذا يكمر  
 يجذف الالف بعد الذاو و اختلف في الميم سكونا و ضمما  
 قال باثبات الالف بعد القاف الله كما تقدم الا انه مرفوع  
 من جارة قبله بفتح القاف و سكون الباء الواحدة مبني على  
 الضم فساقولون بوصله الفاء و السين حرف التسوية  
 و بالياء التثنية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل بك للاضاءة  
 حكاية مراد من الكفار و باظهار اللام عند الجهور و اذغما  
 حنة و هشام و على في تاء تحسدا و ننا لقرب المخرج و هو بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة و سكون الحاء و ضم السين و الدال المحصلا  
 في المشهورة على الخطاب و البناء للفاعل و قرئ بكسر السين  
 كذا في الكشاف و الرسم واحد ثم هو بنونين بعد الواو  
 اولها نون الرفع و الثانية نون الضمير و باثبات الف الضمير  
 للتطرف بك للاضراب رد من الله تعالى للكفار كانوا باثبات  
 الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد الواو و الجمع لا يفقهون  
 بالياء التثنية مفتوحة و سكون الفاء و فتح القاف و ضم الهاء  
 على الغيب و البناء للفاعل الا حرف استثناء قليلا منصوب

وبالألف في الآخر عوض التنوين قيل صفة المستثنى محذوف  
 أي شيئاً قليلاً أو فهاً قليلاً فهو مستثنى مفرغ منصوب على أنه  
 بدل من المفعول به أو المفعول المطلق وقيل معناه لا يفقهون  
 من الدين الا قليلاً منهم فليس مستثنى مفرغاً الآية قل أم من  
 قباد غامراً لا في لام للمخلفين وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم مفعول من باب التفعيل  
 كما تقدم إلا أنه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو  
 بلامين وبالياء بعد الفاء علامة الجر من الأعراب كلاهما  
 كما تقدم ما سئل عن بوح السنين حرف التسوية وبالتاء  
 الفوقانية مضمومة وسكون الدال وفتح العين المهملتين على  
 الخطاب والبناء للمفعول إلى بالياء قوٍ مخفوض منون أو لي  
 بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها لرفع الالتباس بالي الجارة  
 وبكسر اللام بعدها ياء ساكنة علامة الجر على فت قوٍ مجمع  
 ذي من غير لفظه مضاف بئس بفتح الباء الموحدة وبضم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع جمعونة عليها بغير لونها  
 للقراءتين شديد فعيل من الشدة مخفوض على نعت بئس  
تقَاتِلُوْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات الألف  
 بعد القاف على الأكثر وهو المألوف لضابط الدال في لأن الألف  
 زيدت البناء فتثبت وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكوناً وضمماً أو حرف ترديد يسلمون بالياء التثمانية

مضمومة و سكنون السين و كسر اللام مخففة على الغيب البناء  
 للفاعل من الأسلام و باثبات نون الرفع في المشهورة للعطف  
 على يقاتلون و قيل على القطع أي أو هم ليسلمون من غير قتال  
 و قرأ أبي بن كعب رضي الله عنه أو يسلموا بحذف نون الرفع  
 للضرب و بزيادة الألف بعد الواو على أن أو بمعنى إلى أن كذا  
 في الكشاف و لا يساعدة الرسم فإن بكسر الهمزة متصلة بالفاء  
 و بسكون النون شرطية تطيعوا بالتاء الفوقانية مضمومة  
 و كسر الطاء المهملة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الأفعال  
 و بحذف نون الرفع للجزم على الشرط و بزيادة الألف بعد الواو  
 ليوم تكبر بالياء التحتانية مضمومة و ترسم الهمزة الساكنة  
 بعدها واو أو بوضع صحوة عليها بغير لونها للقراءة و بكسر التاء  
 الفوقانية على التذكير و البناء للفاعل من باب الأفعال و بحذف  
 الياء الساكنة بعد التاء للجزم على الجزاء و بوضع الضمير الله  
 كما تقدم أجراً بفتح الهمزة و سكنون الجيم منصوب و بالألف  
 في الآخر عوض التنوين حسناً بفتح الحاء و السين المهملتين منصوب  
 على نعت أجراً و بالألف في الآخر عوض التنوين و إن شرطية  
 تنقوا بالتاء الفوقانية مفتوحة و بفتح التاء الثانية و الواو  
 و اللام المشددة على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعّل  
 و بحذف نون الرفع للجزم على الشرط و بزيادة الألف بعد واو  
 الجمع كما بوصل كاف الجر و باثبات الألف لأن ما مصدرية  
 لنو ليتم بفتح التاء و الواو و اللام المشددة و سكوت الياء التحتانية

ماض معلوم من باب التفعل و اختلف في الميم سكنوا و اوضها  
 و ادغامها في ميم من الجارة ق بدا و النسكون على المدغم  
 و بالتشديد يد على المدغم فيه قبل كما تقدم يعد بكم كما  
تقدم الا انه يجزم الباء على الجزء و بوصد الضمير و اختلف في  
 الميم سكنوا و اوضها عدا ابا ب اثبات الالف بعد الذال بالا تفاق  
منصوب ق بالالف في الآخر عوض التنوين اليما فعيد من اللام  
بمعنى المو لم منصوب على نعت عذا با ق بالالف في الآخر عوض  
التنوين اية ليس من الافعال الناقصة على بالياء الا عنى  
ب اثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و سكون العين  
المهملة و فتح الميم افعل الصفة ق برسم الالف في الآخر باء لوقوعها  
رابعة على مراد الامالة تحريك بالتحريك مرفوع على اسم ليس ق لا على  
كما مرو بلا النافية الا عند ج ب اثبات همزة الوصل و بفتح  
الهمزة بعد اللام و سكون العين المهملة و فتح الراء اخيرة جيم  
افعل الصفة تحريك كما تقدم مرفوع على انه اسم لا بمعنى ليس  
ق لا على كما تقدم ما المريض ب اثبات همزة الواصل تحريك كما  
تقدم ق من شرطية يطع بالياء التختانية مضمي مة و كسر اطاء  
على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال ق كسر العين  
عوض الجزم على الشرط و صلا الله ب اثبات همزة الوصل منصوب  
على المفعولية ق مرسوق له منصوب عطف على الله ق بوصد  
الضمير يدخله ق را اهل المدينة و ابن عامر بالواو على التعظيم  
ق قد الباقيون بالياء التختانية على الغيب و التذكير الضمير له ق

اتفقوا على ضم حرف المضارعة وسكون الدال وكسر الخاء المججمة  
 مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال ويجزم اللام على الجزاء  
 وبوصل الضمير جئت بفتح الجيم والنون المشددة وبجدت  
 الالف بعد النون لانه جمع مؤنث سالر وبطويل التاء مكسوة  
 في النصب تجرني بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون  
 الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تختصا مخفوض وبوصل  
 الضمير الأنهز باثبات همزة الوصل وفتح الهزة بعد اللام  
 جمع النهر وبجدت الالف بعد الهاء بالاتفاق مرفوع على فاعل  
 تجرى ومن شرطية يكتل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعّل وبجدت الالف في الأمر للجزم على الشرط  
 يُعَلِّبُهُ قراءه اهل المدينة وابن عامر بالنون على التعظيم  
 وقراءه الباقيون بالياء التحتانية على الغيب والتذكير والضمير  
 لله واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح العين المهملة وكسر الدال  
 المججمة المشددة على البناء للفاعل من باب التفعّل ويجزم الباء  
 على الجزاء وبوصل الضمير عدا اباً اليماً كلاهما كما تقدما أية  
 لقد بوصل لام الابتداء رضي ماض معلوم وبكسر الضاد المججمة  
 وفتح الياء الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل رضي عن  
 كسرت النون للوصل المؤمّنين باثبات همزة الوصل  
 وبرسم الهزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجموعوة  
 عليها بغير لونها للقراءة تين وبكسر الميمر الثانية جمع اسم الفاعل

الحزب  
 و  
 الخ

من باب الأفعال إذ بسكون الذال يَبَايَعُونَكَ بالياء التحتية  
 مضمومة وكسر الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب المفاعلة وبأشبات الألف بعد الياء الموحدة على الأكثر  
 وَاَحَدٌ فِيهَا الْجَزْرِي وَابْوَصِلَ الضمير تحت منصوب على الظرف  
 وَابْتَطَوِيلُ التاء الأخيرة لأنها أصلية لا مر الكلمة مضاف الشجرة  
 بأشبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والجيـم والراء  
 و**تبرسم التاء** في الآخر هاء مع النقط بالافتاق كما مض عليه  
 الدان ف**عكمر** بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر اللام وبأظهار  
 الميم عند الجهم و**قأ** دغمها أبو عمر في ميم ما في قُلُوْهُ بِهَمْزٍ بُوَصِلَ  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فأنزل بوصل الفاء  
 و**بفتح** الهمزة والزائ ماض معلوم من باب الأفعال السكينة  
 بأشبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وكسر الكاف و  
 سكون الياء التحتية وفتح النون و**تبرسم** التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوب على مفعول أنزل والفاعل ضمير لله  
**عليه** همز بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضمنا في الميم  
 سكونا وضمنا و**أثا** بهمزة بفتح الهمزة مقصورة وبالتاء المثناة  
 في المشهورة من الأثابة وبأشبات الألف بعد التاء على الأكثر  
 وَاَحَدٌ فِيهَا الْجَزْرِي ماض معلوم من باب الأفعال و**بوصل** الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا و**قئ** بعد الهمزة والتاء فوقانية  
 من الأيتاء كذا في الكشاف ولا يساعدة الس صرفت بفتح الفاء  
 وسكون التاء فوقانية منصوب وبالألف في الآخر عوسن



التنوين قريناً فعيل من القرب منصوب على نعت فتحو بالالف  
 في الآخر عوض التنوين أية ومغني عن حذف الالف بعد الغين  
 المجمة لأنه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في  
 مصحفه وأثبتها غيره لا منصوب عطفاً على فتحة غير مجرى كثير  
 برسم التاء في الآخراء مع النقط منصوب على نعت مغني  
 يأخذونها بالياء التثنية مفتوحة وبرسم الهزنة الساكنة  
 بعدها الفاء وبوضع مجعولة عليها غير لونها للقراءة وبضم الحاء والذال  
 المجهتين على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وكانت  
 بآثبات الالف بعد الكاف الله كما تقدم عن غيرنا فعيل من الغنة  
 حكيماً فعيل من الحكمة وكلاهما منصوبان على خبر كان  
 وبالالف في آخرهما عوض التنوين أية وعَدَّكُمْ ماض  
 معلوم وبفتح العين الله كما تقدم مغني كثير لا تأخذونها  
 الكل كما تقدم إلا أن الفعل بالتاء الفوقانية على الخطاب فحذف  
 بوصل الفاء وبفتح الجيم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام لكم  
 وهو بوصل لام البحر مفتوحة واختلف في الميم سكنى فاضها  
 هذه بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال بالهاء  
 بعد الذال على التانيث وكَفَّ بتشديد الفاء مفتوحة ماض  
 معلوم كمال أكيد بفتح الهزنة جمع اليل وكسر الذال  
 وآثبات الياء في الآخر منصوبة على مفعول كَفَّ مضاف  
 التأسيس بآثبات هزنة الوصل وآثبات الالف بعد النون

بالافتاق عن كمر بنى صدل الضمير و اختلف في الميم سكنى ناضما  
 ولتكون ن بوا صدل لا مكي مكسوسرة و بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
 التانيث من الافاتال الناقصة منصوب بتقديران ءاية بالفت  
 و احلاة قبلها مجموعوة مشبعة في الابتداء و برسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط منصوبة على خبر تكون ق بالافراد وفاق للتوئين  
 كما تقدم في ابتداء الورد الا انه يحذف هنة الوصل لدخول  
 لام الجر و يهد يكم بالياء التختانية مفتوحة و كسر الدال المهملة  
 على التذكير و البناء للفاعل منصوب عطفا على لتكون و بوا صدل  
 الضمير و اختلف في الميم سكنى ناضما صراطا بالاضا بالافتاق  
 و ان قرأ قبل و رويس بالسين و باثبات الالف بعد الداء  
 على خلاف و لذارسر الجزري في مصحفه بالفت صفرء منصوب  
 ق بالالف في الفرع من التنوين مستقيما اسم فاعل من باب  
 الاستفعال منصوب على نعت صراطا ق بالالف في الاخر عوض  
 التنوين اية و اخذ اي بضم الهنة مؤنثة آخر و برسم الالف  
 المقصودة في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الالة و هـ  
 صفة لوصف محذو اي و معانر اخرى منصوبة عطفا على هذا و بوا صدل  
 مضمير يفسر لا قد احاط الله بها تقديرا و قضى الله معانر اخرى  
 قد احاط بها و يحتمل الرفع على الابتداء و اختار الاله في الجلالين  
 و يجوز النقص باضمار رب كذا في الكشف لم تقدر و  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الدال على الخطا البناء للفاعل  
 و يحذف تنون الرفع للجزم بلم و زيادة الالف بعد السوا

عَلَيْهَا بَوَصَلَ الضمير قَدْ أَحَاطَ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض  
معلوم من باب الافعال قَبَاشَاتٍ الالف بعد الحاء بالافتاق  
اخر طاء مهملة اللَّهُ كما تقدم بها بوصل الضمير وكانت اللَّهُ  
كلاهما كما تقدم ما على الاياء كَلَّا بتشديد اللام مضارع شئ  
بالياء الساكنة بالافتاق ويجذف صورة الهمزة المكسورة  
المتطرفة بعد الياء قَبَاشَاتٍ مَجْعُودَةٌ موقعها قَدْ كَرَّراً فعيل من  
القدرة منصوب على خبر كان قَبَاشَاتٍ الالف في الآخر عوض التنوين  
اية وَلَوْ اداة شرط قَاتَلَكُمْ بِاشَاتٍ الالف بعد القاف على  
الاكثر وحذفها الجزرى وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم  
من باب المفاعلة وبوصل الضمير الذَّيْنِ باشات همزة الوصل  
و بلا م واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح  
الفاء قَبَاشَاتٍ الالف بعد واو الجمع لَو كَوْنًا بوصل لام الابتداء  
مفتوحة وبفتح الواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التقعيد  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالافتاق كما ضبطه الدال في  
وغيره الأدبار باشات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام  
جمع الدبر قَبَاشَاتٍ الالف بعد الياء الموحدة على الاكثر  
و حذفها الجزرى منصوب على المفعولية شَمَّ بضم المثلثة  
و تشديد الميم عاطفة لَا يَجِدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وَلِيَّا بفتح الواو وكسر  
اللام وتشديد الياء التحتانية فعيل من الولاية منصوب على  
مفعول يجدون قَبَاشَاتٍ الالف في الآخر عوض التنوين وَلَا نَصِيحًا

باعادة لا للتاكيد و بفتح النون وكسر الصاد المهملة فعيل من  
 النصره منصوب ق بالالف في الآخر عوض التنوين آية سُنَّة  
 بضم السين المهملة وفتح النون المشددة ق بس سمر التاء في الآخر  
 هاء مع النقط بالاتفاق كما صرح به الداني حيث قال كلما  
 في كتاب الله عز وجل من ذكر السنة فهو بالهاء الخمسة  
 مواضع في الانفال اى حرف واحد وفي فاطر ثلثة احرف وفي  
 المؤمن اى حرف واحد وهكذا قال غيره من الاثمة فظن يلها  
 كما وقع في بعض المصاحف ليس بوجه شر هو منصوب في  
 موضع المصدر الموقد اى سن الله غلبة انبيائه سنة قدسية  
 مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض التي باثبات همزة  
 الوصل ق بلام واحدة مشددة بالاتفاق قد خلت ما هو معلوم  
 و بفتح الخاء المعجمة واللام ق بتطويل تاء التانيث ساكنة من قبل  
 كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق ولكن تجد بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بن  
 لِسُنَّة بضم السين مكسودة والباء في كما تقدم الا انه مخفوض  
 الله كما تقدم تبليلا مصدر على زنة تفعيل منصوب على  
 مفعول لن تجد ق بالالف في الآخر عوض التنوين آية وهو  
 اختلف في الهاء ضمما وسكونا الذي باثبات همزة الوصل  
 و بلام واحدة مشددة بالاتفاق كف ايديهم كما تقدم ما  
 الا انه بضم السين الضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا و ضمما  
 عنكم كما تقدم وايديكم كما تقدم الا انه بضم السين ضمما

المخاطبين عَنْهُمْ كَمَا تَقْدَرُ إِلَّا أَنَّهُ بَوَصَلَ ضَمِيرُ الْغَائِبِينَ وَاخْتَلَفَ  
 فِي مِيمِ كَلِمَةٍ مَا سَكُنَا وَضَمَّا بِبَطْنِ بَاءٍ يَنْ أَوَّلَى مَكْسُورَةٍ حُرُوفٍ  
 جَرَوْا لثَانِيَةً مَفْتُوحَةٍ فَاءِ الْكَلِمَةِ وَلَسَكُنَ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ مَضْمُونًا  
 مَكَّةً بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْكَافِ الْمَشْدُودَةِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ  
 هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ بِالْإِتْفَاقِ وَبَفَتْحِهَا فِي الْخَفْضِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِي مِنْ  
 جَامِرَةٍ يُعَدُّ مَخْفُوضٌ مضافٌ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاسْكُونِ الْفَوْنِ  
 مَصْدَرِيَّةً أَظْفَرَ كُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بِوَالِئِهَا مِثْلُهَا طَاءُ مَعْجَمَةٍ  
 مِثْلَ تَسَاكِينَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُنَا وَضَمَّا عَلَيْهِمُ بَوَصَلَ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا  
 وَفِي الْمِيمِ سَكُنَا وَضَمَّا وَكَانَ اللَّهُ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَرُ مَا يَجَا بَوَصَلَ  
 الْبَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةً أَوْ مَوْصُولَةً تَعْمَلُونَ  
 قَدْ أَلَا بَوَصَلَ بِالْبَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَقَدْ أَلَا الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ وَاتَّفَقُوا عَلَى فَتْحِهَا وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاءِ  
 مِنْ الْعَمَلِ بِصِيْرٍ أَفْعِلَ مِنَ الْبَصْرِ مَنصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ  
 هُوَ مِنَ الْمُتَوَكِّفِينَ آيَةً هُمُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَرُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ كَقَرُّوا  
 كَمَا تَقْدَرُ وَصَلَتْ وَكُمُ بَفَتْحِ الصَّادِ وَضَمِّ الدَّالِ الْمَشْدُودَةِ الْمَهْمَلَتَيْنِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَقَدْ بَدُونَ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّيْهَا  
 حَتَّى يُلْحَقَ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُنَا وَضَمَّا عَنْ كَسْرَتِ  
 الْفَوْنِ فِي الْوَصْلِ الْمُسْتَجِيرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْجِيمِ الْحَرَامِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِالْإِتْفَاقِ  
 كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَخْفُوضٌ عَلَى نَعْتِ الْمَسْجِدِ وَالْهَدْيِ بِاثْبَاتِ

همنة الوصل و بفتح الهاء و سكنون الدال المهملة في المشهورة  
 و هو ما يهدي الى الكعبة الشريفة و قرئ بكسر الدال و تشديد  
 الياء على زنة فعيل بمعنى المفعول كذا في الكشاف و الرسم واحد  
 منصوب في المشهورة عطفا على الضمير المنصوب أعني كرم في صدد و  
 و قرئ بالخفض عطفا على المسجد الحرام و قرئ بالرفع على تقدير  
 و صدد الهدى كذا في الكشاف و الرسم صالح للوجود معكوكا  
 اسم مفعول منصوب على الحال من الهدى و بالالف في الآخر  
 عوض التنوين أي محبوسا أن ناصبة الفعل يبلغ بالياء التثنية  
 مفتوحة و ضم اللام على التذكير و البناء للفاعل و ينصب الغين  
 المعجمة محالة بفتح الميم و كسر الحاء المهملة و تشديد اللام منصوب  
 على الظرف و بئى صدد الضمير و لو لا إذا لا شرط رجال بكسر الراء  
 و فتح الجيم مخففة تجمع رجلا و با ثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق  
 مرفوع مؤمنون برسم الهمنة الساكنة بين الميمين و اوالانضما  
 الميم قبليها و بئى وضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم  
 الثانية تجمع اسم الفاعل من باب الافعال و نسأله بآثبات  
 الالف بعد السين بالاتفاق و يحذف صورة الهمنة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف و بئى وضع مجعولة موقعها مرفوع عطفا على  
 رجال مؤمنون برسم الهمنة الساكنة بين الميمين و اوالانضما  
 مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم الثانية تجمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال و يحذف الالف بعد اللام و بتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالر مرفوع على نعت نساء لم تعلموهن

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
من العلم وفتح ونون الرفع للجزم بلم وبدون زيادة الألف بعد  
الواو ولو وقعها حشو البلق ضمير المفعول واختلف في ميم سكوتها  
وضما أن ناصبة الفعل تطو هـ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وفتح الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وفتح وا  
الواو بين كراهة اجتماع مثلين فإن اختبر حذف الواو التي هي  
صورة الهزاة المضمومة وضعت بمجودة بعد الطاء كما رسمنا  
تبعاً للجزري وإن اختبر حذف واو الجمع رست واو حمراء بعد الواو  
الثابتة ثم هو بفتح ونون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد  
الواو ولو وقعها حشو البلق ضمير المفعول قرأه أبو جعفر بفتح والهمزة  
ونقل ضميتها إلى الطاء والرسم صالح له وهو بدل اشتغال من رجال  
ونساء أو من الضمير المنصوب في لم تعلموا هم ثم اختلف في الميم  
سكوناً وضماً فتصيبكم بوصول الفاء والتاء الفوقانية مضمومة  
وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال  
وأنصب الباء الموحدة لوقوعه بعد الفاء السببية وتبى صل  
الضمير واختلف في ميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم من هـ  
وهي جارة وتبى صل الضمير واختلف في ميم أيضاً سكوناً وضماً  
وادغاماً في ميم معشاة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وهو بفتح الميم والعين المهملة والراء المشددة  
وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط مفعلة من عذرة بمعنى عرلة  
إذا دهاها ما يكرهه ويشق عليه مرفوع على فاعل تصيب بغير

بوصل الباء الجارة مضاف علم بكسر العين وسكون اللام  
 على لفظ المصدر وأجارس والمجور ومتعلق بأن تطفئ همز جواب  
 لو لا محذوف لدلالة الكلام عليه فإن جواب لو فيما بعد اغنى عنه  
 أى لو لا كراهة أن تطفئ همز لاذن لكم أو لما كف ايديكم ليذخل  
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الخاء على  
 التنكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير ان  
 الله كما تقدم فاعل يدخل في رخصته بوصل الضمير من موصولة  
 لكشاًءً بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وبأشبات الألف  
 بعد الشين بالافتاق والمجذوف صورة الهزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الألف وبوضع مجعولة موقعها موقوعة لو حرف شش ط  
 تزيلوا بفتح التاء فوقانية والزاي والياء التختانية المشددة  
 وضم اللام ماض معلوم من باب التفعّل في المشهورة وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع وقدرى تنزايلا ماضيا من باب التفاعل  
 كذا في الكشف والرسم يصلح له بأن يقال حذف الألف  
 اختصارا لعد بنا بوصل لا ما لا ابتداء مفتوحة وبفتح الذال  
 المعجمة مشددة وسكون الباء ماض معلوم من باب التفعّل  
 وبأشبات الألف الضمير للتطرف الذين كفروا كلاهما كما  
 تقدم ما منه هم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميه سكونا  
 وضمنا عدا بجا بأشبات الألف بعد الذال بالافتاق كما نص  
 عليه الداني نقلًا عن الغاضي بن قيس منصوب وبالألف في  
 الأخذ عوض التنوين أليماً فعيل من الألف بمعنى مؤلم منصوب



على نعت عذابا وبألف في الآخر عو من التنوين آية إذ  
يسكون الذال وبأظهارها عند الجهم واذ غمها ابو عمرو  
وهشام في جيم جعل وهو ما من معلوم وبفتح العين الذين  
كفر وأكلوا همما كما تقدم ما في قاتل يهجر بن صيد الضمير واختلف  
في الهاء كسر او ضمما وفي الميم ضمما وكسر الحميمة باثبات  
همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وكسر الميم وفتح الياء  
التحتانية مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالافتاء  
منصوب على ثانی مفعول جعل أي الافة من الانبياء حميمة كما  
تقدم الا انه منكر مضاف بدل من الحميمة الجاهلية باثبات  
همزة الوصل واثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها  
الجزري وبالياء التحتانية المشددة للنسب وبرسم التاء في  
الآخر هاء مع النقط فأنزل بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاي  
ما من معلوم من باب الافعال الله كما تقدم مسكنة كما  
تقدم ما وائل الورد الا انه بدون ال وبنو صيد الضمير على بالياء  
رسول له بنو صيد الضمير وفتح بالياء المؤننين باثبات هنتي  
الوصل والياء في كما تقدم واسط الورد والبن مهمم بفتح الهمزة  
وسكون اللام وفتح الزاي ما من معلوم من باب الافعال وبوصل  
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمما كلمه بفتح الكاف  
وكسر اللام وفتح الميم وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
بالافتاء لانه بالتقويم كما نص عليه الداني منصوب على  
مفعول الزم مضاف التقوى باثبات همزة الوصل وبفتح

التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو وبسبب اسم الالف  
المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق وكانوا يثبتون الالف بعد  
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أحق بفتح الهمزة والحاء  
وتشديد القاف أفعل التفضيل منصوب على خبر كانوا  
وأفرد للزوم أفراده وإن أسند إلى الجمع كما حقق في مظانه  
بها أبو صمد الضمير وأهلها بفتح الهمزة وسكون الهاء بمعنى  
المستأهل صالح للواحد والجمع منصوب عطفا على أحق وبوصل  
الضمير قال الزمخشري في الكشاف وفي مصحف الحارث بن سواد  
صاحب عبد الله يعني عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وكانوا  
أهلها وأحق بها بتقدير أهلها على أحق بها وهو الذي في مصحف  
أيام الحجاج انتهى والرسم لا يصلح له وكان الله كلاهما كما  
تقدم ما بكل أبو صمد الباء الجارة وتشديد اللام مضاعف  
شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبجذوف صورة الهمزة  
المكسورة المتطرفة بعد الياء فأبو صمد مجعولة موقعها مخفوضة  
على لئلا فيعمل من العلم منصوب على خبر كان وبالالف في الآخر  
عن ابن التتوين آية لقد أبو صمد لا ملام لا ابتداء مفتوحة وبأظهار  
الدال عند ابن كثير وقالوا وعاصم وأدغمها الباقيون في صداد  
صداق وهو بالصاد والدال المهملتين والقاف مفتوحة فاض  
معلوم كنصر الله كما تقدم رؤسؤه منصوب على مفعول  
صديق وأبو صمد الضمير الرؤيا بابتداء همزة الوصل وبضم  
الراء وبجذوف صورة الهمزة الساكنة بعدها بالاتفاق

ع  
لا

قال الداني واتفقت المصاحف على حذف الواو التي هي صورة  
 الهمزة دلالة على تخفيفها في قوله الرءيا في جميع القرآن وقال  
 الجزمي وكن ذلك حذف أي الهمزة في الرءيا في جميع القرآن  
 فلم تكتب لها أيضا صورة لأنها لو صورت لكانت واو والواو في  
 الخط القديم الذي كتبت به المصاحف العثمانية قريبة الشكل  
 بالراء فحذفت لذلك ويحتمل أن يكون كتبت على قراءة الإدغام  
 أو لتشمل القراءة تين تحقيقا وتقديرا وهو الأحسن انتهى قرأه  
 أبو جعفر بابد الهمزة ياء وادغامها في الياء وقرأ السوسي  
 بابد الها واوا ووافقها حمزة في الوقف والباقيون يحققون الهمزة  
 فينبغي أن ترسم واو حمراء موضع الهمزة كما أشار إليه السيق  
 في الاثنان واتفق عليها مجعود بغير لونها إشارة إلى حذف  
 الواو واختلاف القراءة ثم هو بالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق  
 قال الداني لم تختلف في الرسم بالالف ما وقع قبل الياء فيه ياء  
 أخرى وذكر في الأمثلة الرءيا ثم قال في تعليقه كراهة الجمع  
 بين ياءين في الصورة انتهى بالحق باتشبات همزة الواو صل  
 متصلة بالباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وتشديد القاف  
 متعلق بالحال المقدرة أي ملتبسا بالحق ويحتمل أن يكون صفة  
 لمصدر ومحدوت أي صلا قاملتبسا بالحق وأن يكون قسما أما  
 بالحق الذي هو اسم الله تعالى وأما ينقيض الباطل لتد خلن  
 بوسل لا مالا ابتداء مفتوحة والتاء الفوقانية مفتوحة  
 وضم الحاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التأكيد

الثقيلة فاضم اللام قبلها لأنه جمع حذف منه الواو ولا لتقاء  
 الساكنين جواب القسم المحذوف على الوجهين الأولين في قوله بالحق  
 والقسم المندكور على الوجه الثالث المسجد باثبات همزة  
 الوصل متصوب على المفعول لتدخلن الحركات باثبات همزة  
 الوصل وبإثبات الألف بعد الراء بالافتقار متصوب على  
 نعت المسجد أن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالافتقار  
 شيء ماض معلوم وبإثبات الألف بعد الشين المعجمة بالافتقار  
 وبالحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع  
 مجموعته موضعها الله كما تقدم أمينين بعد الهمزة جمع اسم  
 الفاعل من الأمن والألف هي صورة الهمزة وأما الف اسم  
 الفاعل فتحذف الهمزة لأنه جمع مذكر سالر حال من واو الضمير  
 في لتدخلن واعتراض بينهما الشرط ورسمه الجزري في مصحفه  
 بالفت قبلها بمجموعة وهو خلاف الضابط مُحَلِّقَيْن بضم الميم وفتح  
 الحاء المهملة وكسر اللام مشددة وكسر القاف جمع اسم الفاعل  
 من باب التفعيل حال بعد حال أو حال من الضمير في أمينين  
 رؤسكم بضم الراء جمع رأس وبالحذف أحد الواوين وهي صورة  
 الهمزة المضمومة بعد الراء كراهة اجتماع مثنيين وبوضع  
 مجموعته موضعها وبه رسم الجزري في مصحفه وتتبعناه  
 وأجاز أن تكون الواو والثابتة هي صورة الهمزة والواو المحذوفة  
 هي واو البنية فتدسم واو حراء قبل السين وهو الوجه  
 عند الداني ثم هو منصوب على أنه مفعول محلقيين وبوصل

الضمير واختلف في الميم سكنوا وضما ومَقَصِّرَيْنِ بضم الميم وفتح  
القاف وكسر الصاد المهملة مشددة وكسر الراء جمع اسم الفاعل  
من باب التفعيل عطف على محققين لا تخافون بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبالثبات  
الالف بعد الخاء حال مؤكدة أو استئناف فعلم بوصول الفاء ماض  
معلوم وبكسر اللام وبأظهار الميم عند الجمهو وأدغمها أبو عمرو  
في ميم ما لم تعلموا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على  
الخطاب والبناء للفاعل من العلم ويجوز أن الرفع للجزء  
وأن زيادة الف بعد الواو فجعل بوصول الفاء ماض معلوم وفتح  
العين من جارة دون مخفوض مضاف ذلك بجذ الف بعد  
الذال فتحا بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية منصوب على  
مفعول جعل وبالف في الآخر عن التنوين قريناً فاعيل من  
القرب منصوب على نعت فتحا وبالف في الآخر عن التنوين  
أية هو الذي بثبات همزة الوصل وبلازم واحدة مشددة  
أرسل بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال رسوله  
منصوب وبقول الضمير بالهدى بثبات همزة الوصل متصلة  
بالباء الجارة وبضمر الهاء وفتح الدال وبسر الف في الأخرياء  
تغليبا للأصل ومراد الأمانة والدين مخفوض عطف على الهدى مضافا  
الحق كما تقدم إلا أنه بدون الباء الجارة ليظهر بوصول لام  
كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة وسكون الظاء المعجمة  
المشالة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب

الأفعال منصوبة بتقديران عَلَى بالياء الَّذِينَ بثبات همزة  
 الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التختانية كَلِهَ  
 بتشديد اللام مخفوض على تأكيد اللذين وبوصل الضمير  
 وكفى ما من معلوم وبفتح الفاء وبسر الالف في الأخرى تغليباً  
 للوصل و مراد الأمانة بِاللَّهِ بثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة المزيادة في الفاعل شَهِدًا أفعيل بمعنى فاعل  
 من الشهادة منصوب عَلَى التمييز أو الحال وبالالف في الآخر  
 عن التنوين أية مُحْكَمٌ مرفوع أما خبر مبتدأ أَمَّا ف  
 أي هو محمد لتقدم قوله هو الذي أرسل رسوله وأما  
 مبتدأ أَرْسُولٌ مرفوع أما صفة محمد أو عطف بيان له وخبر  
وَرَوَى عن ابن عامر أنه قرأه بالنصب عَلَى المدح كذا في  
 الكشف وَالرَّسْمُ واحد منصوب بِاللَّهِ بثبات همزة الوصل  
وَالَّذِينَ بثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
وَكَسَرَ الدال معكة بفتح الميم والعين وبوصل الضمير  
أَشَدَّ بفتح الهزة وكسر الشين المعجمة وفتح الدال المهملة  
 مشددة وَبِالثَّبَاتِ الالف بعد الدال بالاتفاق ويجوز  
 صورة الهزة المضمومة المتطرفة بعد الالف جمع شديداً  
 مرفوع في المشهورة على أنه خبر الذين على تقدير جعله  
 مبتدأ وأما إذا جعل محمد مبتدأ ورسول الله عطف  
 بيان له والذين معه معطوف عَلَى المبتدأ أَفْشَدَّ خبر عن  
 الجميع وَقَرَأَ بالنصب عَلَى المدح بِاللَّهِ الْكُفَّارِ

باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الفاء مشددة  
 جمع الكاف وبثبات الالف بعد الفاء بالالتقاء وبأظهار  
 الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي راء رَحْمَاءٌ وهو  
 بضم الراء وفتح الحاء المهملة والميم المخففة وبثبات الالف  
 بعد الميم بالالتقاء وبجذف صيغة الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الالف جمع رحيم مرفوع في المشهورة على انه خبر ثان  
 وقرئ بالنصب على المدح كذا في الكشف والرسم واحد  
 بَيِّنْهُمْ منصوب قاي صلا الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 تَرَاهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب  
 والبناء للفاعل وبسر الالف بعد الراء ياء تغليباً للواحد  
 و مراد الامالة وبو صلا الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 رُكَّعًا سَجَّدَا كلاهما بضم الاول وفتح الثاني مشدداً جمع  
 راع و ساجد منصوبان على المفعولية وبالالف في اخرها  
 عوض التنوين يَبْتَغُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون  
 الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فضلاً بفتح الفاء  
 وسكون الضاد المعجمة منصوب على مفعول يبتغون وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الواحد  
 الله كما تقدم وارضوا انا قرأه ابو بكر بضم الراء وكسرها  
 الباقيون وكلاهما لغتان بمعنى وبثبات الالف بعد الواو  
 في الاكثر كما ضبطه الداني واحذفها الجزى منصوب عطفاً

على فضلاً وبالالف في الآخر عوض التنوين سيما هم بكسر  
السين المهملة وسكون الياء التحتانية وبالالف مقصود  
بعد الميم على زنة فعلى في المشهورة من سامه اذا علمه ورسم  
بالالف بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال في باب  
ماد رسم بالالف من ذوات الياء على اللفظ فيما استثنى منها وفي  
الفتح سيما هم وقال في باب ما اتقت على رسمه مصاحف اهل  
الامصار وفي الفتح كتبوا سيما هم في وجوههم بالالف قال  
وقال معلى عن عاصم يكتب سيما هم في القرآن بالالف ووافقه  
الشاطبي وغيره وقرأى سيما هم بالمد وسيمياء هم على زنة  
الكيمياء كما في الكشاف والوجه الثلاثة لغات بمعنى أي علامتهم  
والرسم لا يصلح للوجه الأخير ثم اختلف في ميم الضمير سكوناً وضمه  
في وجوههم بعضهم الواو والجمع جمع الوجه وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكوناً وضمه وادغا في ميم من الجارة وبدون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اثنان بفتح الهنزة  
والثاء المثلثة على التوحيد في المشهورة وقرأى اثنان بالجمع  
والرسم يصلح له بان يقال حذف الف للاختصار ولو وافقه  
القراءة المشهورة مضاف الشجور باثبات همزة الوصل  
وبضم السين والجمع مصدر ذلك كما تقدم مثلهم بفتح  
الميم والثاء المثلثة أي صفتهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكوناً وضمه في التثنية باثبات همزة الوصل  
وبرسم الالف بعد الراء ياء بالاتفاق على مراد الامالة



و برسم التاء في الآخرهء مع النقط و مثلهم كما تقدم  
 في الأنيال باثبات هنة الوصل و بكسر الهنزة بعد لام التعريف  
 في المشهوره و قرئ بفتحها و ألنن ساكنة و ألجيم مكسورة  
 و الياء التتمانية ساكنة بالاتفاق كزمرع بوصل كاف  
 التشبيه و بفتح الزاي و سكنون الراء مخفوض منون أخس بج  
 بفتح الهنزة و الراء قبلها خاء معجمة و بعدها جيم ماض معلوم  
 من باب الافعال شطئة بفتح الشين المعجمة قرأه ابن كثير وابن  
 ذكوان بفتح الطاء المهملة و الهنزة بعدها و قرأ حنة في الوقف  
 بنقل فتحة الهنزة الى الطاء و حذف الهنزة و قرأ الباقر بأسكان  
 الطاء بعدها هنزة مفتوحة و الى جهان لغتان مثل الزهرو  
 النهر و المعنى فراخه و اولاده و قيل طرقة و رسم بجذ و الالف  
 صويرة الهنزة بعد الطاء رعاية للقراءتين كما قال جدي  
 محمد حسين المدرس الشهيد في رسالته فتق ضرع مجعودة  
 بعد الطاء و قال صاحب الخزانة هو بجذ و الالف بعد الطاء  
 و قال هذا اولى الموافقة ضابطة حذف الهنزة و لا شتماله  
 على ثلث قراءات و قال صاحب الخلاصة عند البعض بالالف  
 و الحذف اولى و اشمع لدلالة على ثلث قراءات اقول لم يتعرض  
 له الاثمة لعلمهم اهملوا بناء على ان الكل ان يرسم على قواعده  
 فمن قرأ بفتح الطاء فله ان يرسمه بالالف لكن في الحذف  
 رعاية للكل و الله اعلم بالصواب و قرئ شطاء بالمد و فتح  
 الطاء و شطا لا بتخفيف الهنزة مع فتح الطاء و شطو بقلب

الهمزة واو او سكون الطاء كذا في الكشاف والرسم لا يساع  
 الاخيرة فكأزر كما بوصل الفاء قد أله الجهمي بهنزة مفتوحة  
 ممدودة وفتح الزاي والراء إلا ابن ذكوان فإنه قرأ بقصر  
 الهمزة واختلف عن هشام فروي الداجي عن اصحابه كذلك  
 وروى المحلوان عنه بالمد كالجهمي والرسم صالح لهما الوجه  
 حذف احداً الالفين كراهة اجتماع مثلين لكن ينبغي على القراءة  
 الاولى ان توضع مجموعة بين الفاء والالف وكلاهما لغتان  
 فبالمد ماض معلوم على زنة فاعل من الموازنة على المفاعلة وهي  
 المعاونة واختار الاكثر ونوعن الاخفش انه على نونه الفعل  
 من الايزار على زنة الافعال وهي الاعانة وكذا قال صاحب  
 الكشاف وصاحب الاحتجاج وبالقصر ماض معلوم على فعل كنصر  
 بمعنى شد انزرها وقوا لا الا زرها هو الظهر وقرئ اذ ربقصر  
 الهمزة وتشديد الزاي من التاثير على التفعيل بمعنى التقوية  
 كذا في الكشاف والرسم صالح له فاستغلظ باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية واللام بينهما غين مججمة  
 ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال لتحول الفاعل الى  
 اصل الفعل أي تحول من الرقة الى الغلظ فاستقوى باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء والواو ماض معلوم  
 من باب الافتعال وبسر الالف في الآخر ياء لوقوعها خمسة  
 على مراد الامالة عكس بالياء سؤوقه بضم السين المهملة وواو قبل  
 بهنزة الواو ثقيل هو على لغة من همز الواو وهي لغة ابي دحية

النيزي وقال ابو حيان بل الهنزة لغت فيه ذكرها الجزري وقال  
 وهو الصحيح وانرا دابوا لقاسم الشاطبي عن قنبل واو بعد همزة  
 مضمومة قنبل وهما مفرد به الشاطبي قال الجزري قال ليس  
 كذلك بل نص الهذلي على ان ذلك طريق بكار عن ابن مجاهد وابي  
 احمد السامري عن ابن شنيذ وقال الجزري وهي قراءة ابن محيى  
 من رواية نصر بن علي عنه وقدر والا ابن مجاهد نصا عن ابي عمرو  
 وقرأ الباقون بغير همز والرسر صالح اللوحه وبوصل الضمير  
 يُجِبُّ بالياء التثنية مضمومة وسكون العين وكسر الجيم  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع  
 الزمراة باثبات همزة الوصل وبضم الزاى وفتح الراء مشددة  
 جمع الزارع باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق منصوب على  
 انه مفعول يجب وفاعل ضمير مستتر يرجع الى الزرع ليغيظ  
 بوصل لا مركى مكسوة وبالياء التثنية مفلوحة وكسر الغين  
 المعجمة وفي الاخر طاء معجمة مشالة منصوب بتقدير ان بهم  
 بوصل الباء الجارة واختلفت في الهاء كسر وضما وفي الميم  
 ضما وكسر الكفار كما تقدم الا انه منصوب على المفعولية  
 وعدا ماض معلوم وفتح العين الله كما تقدم الا انه مرفوع  
 على فاعل وعد الذين كما تقدم امكثوا بال واحد قبلها  
 مجعولة مشبعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب  
 الافعال بزيادة الالف بعد واو الجمع وفتح الميم ماض معلوم  
 وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الضميمة باثبات

همزة الوصله فأنحذف الالفين بعد الصها و الحاء و بتطويل  
التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالمة منهن من بيانه  
جاسرة فابن صله الضهير واختلف في ميه سكنوا وضما وادغاما  
في ميم مغفرة وابدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه و هو بفتح الميم وكسر التاء مصدر ميمي وتبرسم التاء  
في الآخر هاء مع النقط منصوبة على مفعول وعد و أجرا بفتح  
الهمزة وسكون الجيم منصوب عطفا على مغفرة و بالالف في  
الآخر عوض التنوين عظيمًا فعيل من العظمة منصوب على نعت  
اجرا و بالالف في الآخر عوض التنوين آية **سورة الحجرات**

**شأنى عشرة آية** بالافتاق اجمالا وتفصيلا بسم الله

الرحمن الرحيم يا أيها مجذوف الالف من حرف النداء وبوصله الياء  
بهنزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباتشبات الالف بعد  
الحاء بالافتاق الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما قبل السورة

لا تقدر مؤانحه وبالتاء الفوقانية على الخطاب قرأ يعقوب  
بفتح التاء والدال المهملة مشددة أصله تنقذ مو ابتاعين من  
باب التفعّل على البناء للفاعل الاولى تاء المضارعة والثانية

تاء التفعّل فحذفت الثانية أو الاولى على اختلاف المذاهب  
استثقالا وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وهي قراءة ابن  
عباس رضي الله عنهما كذا في فتح الباري وقرأ الباقر بن

التاء وكسر الدال مشددة من باب التفعّل والمعنى في القراءة الأولى  
لا تقدر موا يقول ولا فعل وفي الأخرى لا تقدر موا قول ولا فعلا وقرئ

على

لا تقلدوا بفتح التاء وضم الال مخففة من القد ومكذبة في الكشاف  
وعلى الواو لا يحدف نون الرفع للجر وبزيادة الالف بعد الواو  
بَيِّنْ منصوب على الظرف مضاف يَدَيَّ بفتح الال تشبيه اليد حذفت  
النون للاضافة وكسر الياء الاخيرة للوصل الله بابتداء همزة  
الوصل ودسوس له مخفوض عطفًا على الله وبوصل الضمير واتقوا بابتداء  
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف  
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما  
تقدم الا انه منصوب على مفعول اتقوا ان بكسرة الهمزة  
وتشديد الال نون الله كما تقدم مسيَّب عَلِيمٌ فعيلان من السمع  
والعلم مرفوعان على خبر ان آية يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدم  
لا ترفعوا نون وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء وضم العين المهملة  
على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجر وبزيادة الالف  
بعد الواو وأَمْوَنُ أَنْكُمْ بفتح الهمزة جمع الصق وبابتداء الالف بعد  
الواو وعلى الأكثر وحذفها الجزري وينصب التاء بالفتحة لانه ليس  
بجمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه باصواتكم بالباء الجارة المزيدة  
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فوق بفتح الفاء وسكون الواو  
منصوب على الظرف مضاف صَوْتٌ بتطويل التاء لانها اصلية لا امر  
الكلمة مضاف التَّيِّبِ بابتداء همزة الوصل وبتشديد الياء التثنية  
عند الجمع غير نافية فانه قرأ بسكون الياء وهمزة بعد هاو الرسم  
صاحبه لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لا صوت لها ولا تجهر وا

نحه وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو له  
 بوصل لام الجر مفتوحة بالقول باثبات همزة الوصل معاملة بالباء  
 الجارة كجهر بوصل كاف التشبيه وفتح الجيم وسكون الهاء مضاف  
 بعوضكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها لبعض بوصل  
 لام الجر مكسوة أن بفتح الهزة وسكون النون ناصبة الفعل مصلة  
 والتقدير لان تحبط أو كراهة ان تحبط على انه مفعول له تحبط  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء  
 الموحدة ونصب الطاء المهملة وفي قراءة ابن مسعود رضى  
 الله عنه فتحبط بالفاء والنصب بتقدير ان كذا في الكشاف ولا  
 يساعدا الرسم أعما لكم بفتح الهزة جمع العمل وبثبات  
 الالف بين الميم واللام على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع  
 على فاعل تحبط وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 وانتم الواو حالية وانتقصر ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا  
 وضمها لا تشعرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين  
 المعجمة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل أية  
 ان تكسر الهزة وتشديد النون اللذين كما تقدم يغضون  
 بالياء التثنائية مفتوحة وضم الغين والضاد المشددة المعجمتين  
 على الغيب والبناء للفاعل أي يخفزون أضوا تهجر كما تقدم  
 رسما وأعدا بالآلة بوصل ضمير الغائبين عند منصوب مضاف  
 رسول مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض عن أولئك

بضم الهزرة الاولى وبزيادة الواو بعد هاء ثلثا يلتبس بالياء  
 بحذف الالف بعد اللام وبسر الهزرة المكسوة بعد هاء ياء وبوضع  
 معجونة عليها الذين كما تقدم امتحن باثبات هزرة الوصل وبفتح  
 التاء القوقانية والحاء المهملة والنون فاض معلوم من الامتحان  
 على الافتعال اى اختبر وقيل امتحن الله قلوبهم اى شحها  
 واستحقها وقيل اخلصها وقيل اختصها الله كما تقدم الا انه مرفوع  
 على فاعل امتحن قلوبهم منصوب على مفعول امتحن وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا للفتوى بحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجوق برسح الالف المقصورة في الاخرى  
 بالاتفاق لهم بوصول لام الجوق مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا وادغاما في ميم معفزة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيرقى كما تقدم قبيل السورة  
 الا انها من فوعة واخر عظيم كلاهما كما تقدم من اخر السورة  
 الا انها مرفوعة ان الذين كلاهما كما تقدم ما ينادى نك  
 بانياء التختانية مضمومة وضم الال على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون الاولى بالاتفاق  
 وبوصل الضمير من جارة لا ابتداء الغاية وراء بفتح الواو والراء  
 الخفيفة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبجذف صورته  
 الهزرة المكسوة المتطرفة بعد الالف وبوضع معجونة موقعها وهى  
 الحكة التى لا يوارىها عنك الشخص بظلة من خلف او قدام  
 مخفوض مضاف الحجرات باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة

قد أله أبو جعفر بفتح الجيم والباء قون بضمها وقرئ بتسكينها أو على  
 الواو جمع الحجرة للقطعة من الأرض المحجورة بحائط فهي فعلة بمعنى  
 مفعولة كالغرفة والقبضة كذا قال الزمخشري وصاحب الاختصاص  
 ثم هو يحدف الالف بعد الراء وبتطويع التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالم أكثرهم بفتح الهزة والتاء المثلثة أفعل التفضيل ترفع  
 مضاف واختلف في الميم سكنوا وضمنا لا يعقلون بالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر لقاف على الغيب والبناء للفاعل آية قالوا  
 أداة شرط انتهى بفتح الهزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكنوا وضمنا صبر وأما من معلوم وبتفتح الباء  
 الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع تختل بالياء على الراجح  
 الأكثر فتحرج بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب  
 والبناء للفاعل منصوب لوقوعه بعد حتى التي همز بسو صل  
 الضمير واختلف في الهاء كسر أو ضمنا وفي الميم سكنوا وضمنا  
 لكان بسو صل لا التأكيد مفتوحة وباتبات الالف بعد الكاف  
 خبير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثنية منصوب بالالف  
 في الآخر عوض التثنية خبر كان لهم بسو صل لا امر مجز مفتوحة  
 واختلف في الميم سكنوا وضمنا والله كما تقدم غفور فعول  
 من المغفرة مرفوع وحليم فعيل من الرحمة مرفوع آية يأتيها  
 الذين آمنوا الكل كما تقدم ما وول السورة إن شريطة  
 جاءكم ما من معلوم وباتبات الالف بعد الجيم و يحدف  
 صوادة الهزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مفعولة موقعها



ولريد كذا زيادة الياء بين الجيم والالف فاستق اسم  
 فاعل قابا ثبات الالف بعد الفاء على ضابط الدال في وحذفها  
 الجزري مرفوع أي كاذب وقيل معلن بذب نب بنبك بوصل  
 الباء الجائرة وفتح النون والباء الموحدة وبسرهم الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الباء الفاقال الدال في واما الهمزة  
 التي تقع طرفا فانها ترسم اذا تحرك ما قبلها بصورة الحرف  
 الذي منه تلك الحركة باي حركة تحركت هي لانها به تخفف  
 لقوته فان كانت الحركة فتحة رسمت الفاء وذكروا في الامثلة  
 بنباء تسمى بوضع مجموع تحت الالف كما رسمه الجزري  
 في مصحفه فتبكيوا ابوصل الفاء قرأ لا حنزة والكسائي وخلف  
 بالتاء الفوقانية بعدها ثاء مثلثة بعدها باء موحدة مشددة  
 والكل مفتوحات بعدها ثاء فوقانية مضمومة من التثنية على  
 زنة التفعّل وهي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه كذا في الكشف  
 وقرأ الباقر بالتاء الفوقانية بعدها باء موحدة بعدها ياء تحتانية  
 مشددة مفتوحات بعدها نون مضمومة من التثنية على التفعّل  
 قال الزمخشري وصاحب الاحتجاج التثنية والتثنية متقاربان  
 لانها طلب الثبات والبيان والتعرف وعلى القراءة تين اما ماض  
 من باب التفعّل واما مضارع منه اصله بناءين فحذفت احدهما  
 للتخفيف وحذفت نون الرفع للجزم على الجزاء وعلى الوجهين زيادة  
 الالف بعد الواو وأن بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة الفعل  
 مصدريه تصيبنوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع  
 للنصب وبزيادة الالف بعد الواو واقع مفعولا له أى خشية  
 أو كراهة الاصابة قو ما منصوب على مفعول تصيبوا وبالالف  
 في الآخر من التنوين بحال بنو صمد الباء الجارة وبفتح الجيم  
 والهاء المخففة وباتثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها  
 الجزرى وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مصدر وقع حال  
 من الفاعل بتقدير جاهلين فتصيحى ابو صمد الفاء والتاء الفوقانية  
 مضومة وسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة مخففة على  
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال للصيرورة ويجذف  
 نون الرفع للنصب لوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة الالف  
 بعد الواو على الباء ما مصدرية رسمت مقطوعة عن على بالاتفاق  
 وباتثبات الالف فحكتم ما من معلوم وفتح العين واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا لندين جمع اسم الفاعل ويجذف الالف  
 بين النون واللام ال منصور على خبر فتصيحى واعلموا باتثبات  
 همزة الوصل امر وفتح اللام من العلم وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع آت بفتح الهمزة وتشديد النون فيكم بنو صمد الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا رسوق منصوب على اسم امضاف  
 الله كما تقدم الا انه مخفوض لقى شرطية يطيعكم بالياء التحتانية  
 مضومة وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال مرفوعا وبو صمد الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 في كثير فعيل من الكثرة بالتاء المثلثة من جارة فتحت النون

في الوصل الأخرى بثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام  
 وسكون الميم لَعْنَتُمُ بواو وصل لأم التأكيد مفتوحة ماض معلوم  
 وبكسر الفون قبلها عين مهملة مفتوحة وبعدها تاء مثناة فوقية  
 مشددة لا دغامة التاء الأصلية في تاء الضير من العنت بمعنى الاثم  
 جواب الشرط والجمله من الشرط والجزاء قيد حال من احد ضمير  
 فيكم المستتر المرفوع أو البارد المجرور قال صاحب الكشاف  
 كلاهما مذهب سديد والمعنى ان فيكم رسول الله على حال يجب  
 عليكم تغييرها أو انتم على حال يجب عليكم وقيد استيناف  
 واستكرهه الزمخشري لا دأله الى تنافر النظم لانه لا يظهر  
 للامرفاء لا شتر اختلف في الميم سكونا وضما وَلَكِنَّ بحذف  
 الالف بعد اللام بالاتفاق وَبَشَّيدُ الفون الله كما تقدم  
 الا انه منصوب على اسم لكن حَبَّبَ بتشديد الباء الموحدة الاولى  
 مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الْيَكْفُرُ بواو وصل الايمان  
 بثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على زنة  
 الافعال وبثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزمري  
 منصوب على مفعول حبيب وزينه بتشديد الياء التختانية مفتوحة  
 قبلها زاي مفتوحة وبعدها نون مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وَبَوَصِلُ الضمير في قُلُوبِكُمْ بواو وصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وَكُذِّبَ بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل الْيَكْفُرُ كما تقدم الْكُفْرُ بثبات همزة الوصل  
 وبضم الكاف وسكون الفاء منصوب على مفعول كره والكفر

تغطية نعر الله بالحجوب. وَالْفُسُوقُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِضَمِّ الْفَاءِ وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ الْفُسُوقِ وَهُوَ الْخُرُوجُ عَنِ الْقَصْدِ  
 وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا الْكَذِبُ خَاصَّةٌ مَنْصُوبٌ عَطْفًا  
 عَلَى الْكُفْرِ وَالْإِعْصِيَانِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْعَيْنِ  
 وَاسْكَوْنِ الصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْإِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 عَلَى الْإِكْثَرِ وَحَذَفَ فِيهَا الْجَزْرِي مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى الْكُفْرِ وَهُوَ  
 الْإِمْتِنَاعُ عَنِ الْإِنْقِيَادِ أَوْ كُنَّاكَ كَمَا تَقْدِمُ هُمْ رَسْمٌ مَقْطُوعًا  
 عَنْ أَوَّلِ كُنَّاكَ لِأَنَّهُ ظَهِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ الرَّشْدُ وَنَ بَأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذَفِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةُ  
 أَيِ الْمُسْتَقِيمِينَ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ فَضْلًا بَفَتْحِ الْفَاءِ وَاسْكَوْنِ الضَّادِ  
 الْمَجْرِيَّةَ مَنْصُوبًا عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالْمَلَدُكِ  
 أَوْ عَلَى الْمَصْدَرِ بِتَقْدِيرِ الْفَعْلِ أَيْ أَفْضَلَ كَذَا فِي الْجَلَالِينِ  
 أَوْ مِنْ غَيْرِهِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَأَبَا الْآلِفِ فِي الْآخِرِ حَوْضِ التَّنْوِينِ  
 مِنْ حَاسِرَةٍ فَتَحَتِ الْفَتْحُ فِي الْوَصْلِ بِاللَّهِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَنِعْمَةٌ  
 بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاسْكَوْنِ الْعَيْنِ وَبِزَيْدِ الْتَاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ  
 النُّقْطَةِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالُّ فِي مَنْصُوبَةٍ عَطْفًا عَلَى فَضْلِهِ  
 وَاللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِ مِنْ الْعَامِ حَكِيمٌ  
 فَضِيلٌ مِنَ الْحِكْمَةِ وَكَذَا هُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةُ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ  
 طَرِيفٌ بَيْنَ أَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ فِي الْإِكْثَرِ لَوْ قَوَّعَ الْهَمْزَةُ  
 بَعْدَهَا فَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصْنُفِ الْجَزْرِيِّ وَمَصْنُفِ صَبِيحِ أَخْذِ  
 كَذَا هُوَ فِي الْخَزَانَةِ وَقِيلَ بِحَذَفِهَا كَذَا فِي الْخُلَاصَةِ وَبِزَيْدِ

الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وتبو ضع مجعولة عليها  
 وفتح الالف علامة دفع المثنى بعد التاء بالافتاق تشبیه طائفة  
 من جارة فتحت النون في الوصل الموقومين بانثبات همزة الوصل  
 وبسرها همزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمهما السابق  
 وتبو ضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع  
 اسم الفاعل من باب الافعال اقتتلوا بانثبات همزة الوصل  
 وبتاءين مفتوحتين بعد القاف ماض من باب الافتعال بلفظ جمع  
 المذك في المشهورة لان كل طائفة جمع لكونها في معنى القوم  
 والناس وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ ابن ابی عبدة  
 اقتتلوا بلفظ الماضي المثنى المؤنث على مطابقة طائفتان وقرأ عبد  
 بن عمير اقتتلا بالمثنى المذك على تناوید الرجلين او الفيرين  
 كذا في الكشف ولا يساعدا رسم الوجهين فاصح ابو صيد الفاء  
 وفتح الهمزة وكسر الامر من باب الافعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع بينهما منصوب وتبو صيد الضمير فان شرطية ووصل  
 الفاء لغت ماض معلوم وفتحة العين المعجمة قبلها باء من حدة بتطويل  
 تاء التانيث ساكنة احدا لهما تانيث احدا وبسرهما الالف المقصورة  
 بعد الدال ياء بالافتاق وتبو صيد الضمير للمثنى على بالياء الاخرى  
 بانثبات همزة الوصل تانيث الاخر وبسرهما الالف المقصورة  
 في الاخرى بالافتاق فتقاتلوا بوصل الفاء وبكسر التاء امر من باب  
 المفاعلة واثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها  
 الجزري كانه قياس على ما في سورة البقرة وبزيادة الالف

بعد وا والجمع التي باثبات همزة الوصل وبلا م و احدة  
 مشددة تبغني بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الباء الموحدة  
 وكسر الغين المعجمة و سكون الياء على التانيث و البناء للفاعل  
 على الرفع حتى بالياء على الاكثر الراجح تفتي بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 و كسر الفاء على التانيث و البناء للفاعل و سكون الياء  
 و حذف صورة الهمزة المفتوحة للنصب المنطرفة بعد الياء  
 على التوحيد في المشهورة منصوب لوقوعه بعد حتى وفي قراءة  
 عبد الله بن مسعود رضي الله عنه حتى تقيسوا على لفظ الجمع  
 كذا في الكشاف قال يساعده الرسم أي ترجع إلى بالياء أمر  
 بفتح الهمزة و سكون النون مضاف الله كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض فإن كما تقدم فاءت ماض معلوم و باثبات الالف  
 بعد الفاء بالافتاق و تحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد  
 الالف و بوضع مجهولة موقعها و بتاء التانيث مطولة ساكنة  
 في المشهورة وفي قراءة ابن مسعود فاء و على لفظ جميع المذكور  
 كذا في الكشاف قال يساعده الرسم فاصليح ابيها كلاهما  
 كما تقدم بالعدل باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
 و بفتح العين و سكون الدال المهملتين و أقسطوا بفتح الهمزة  
 و كسر السين المهملة و ضم الطاء المهملة أمر من باب الافعال و  
 بزيادة الالف بعد وا و الجمع أي اعدوا إن بكسر الهمزة  
 و تشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب يوجب بالياء  
 التحتانية مضمومة و كسر الحاء المهملة و تشديد الباء الموحدة

على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع المقسطين  
 بآثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة بعدها طاء مهملتين  
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية اتنما بكسر الهمزة وتشديد  
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني المؤمنون  
 كما تقدم إلا أنه بالواو بين النونين علامة الرفع على الابتداء  
 لبطان عمل أن بما الكافة اخوة بكسر الهمزة وسكون الحاء  
 المعجمة وفتح الواو جمع الآخر وبرسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط بالاتفاق مرفوع على الخبر فأصلحو كما تقدم بئ  
منسوب مضاف أخويكم قراءة الجمهور بفتح الهمزة والحاء المعجمة  
 والواو بعدها ياء ساكنة على التنثية الأيعقوب فإنه قرأ  
 بكسر الهمزة واسكان الحاء والتاء مكسورة بعد الواو على الجمع  
 ورواه ابن مجاهد والنقاش عز ابن ذكوان أيضا قاله صاحب  
 الاحتجاج ولم يذكره الجزري في النشر والرسم صاحب اللوجهنين  
 وقرئ أخوانكم بالالف والنون بعد الواو على الجمع كذلك في  
 الكشف والرسم صاحب له بان يقال حذف الف للاختصار  
 وعلى الوجوه لا بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واتقوا  
 بآثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية مفقوطة وضم  
 القاف أمر من باب الافتعال وبزيادة الف بعدا وواو الجمع  
 الله كما تقدم منسوب على مفعول اتقوا لعلكم بتشديد  
 اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
تدحمون بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الراء وفتح الحاء

المهملة وضم الميم على الخطاب والبناء للمفعول آية يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
 ءَامَنُوا الْكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلَ السَّوْدَةِ لَا يَكُنْخَرُ بِلا الزاهية وبالياء  
 التختانية مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح الخاء المعجمة  
 نهم على الغيب والتذكير فبجزم الراء قَوْماً بالرفع فاعل لا يسخر  
 وهو مختص بالرجال لآله أما مصدر رنعت به فشاع في الجمع أو جمع  
 لقائهم كذا السروذ ورمي جارة قَوْماً كما تقدم لآله مخفوض  
 عسى من أفعال المقاربة وبالفتح في المشهورة وبرسم الالف  
 في الأخرى بالالتقاء على مراد الإمالة كما نص عليه الدال  
 وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عسوا بالواو بعد  
 السين بعد ها الف على الجمع كذا في الكشف ولا يسأله الرسم  
 أَنَّ ناصبة الفعل يَكُونُوا بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 من الأفعال الناقصة وبجذوف نون الرفع للنصب وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع خيراً بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء  
 التختانية منصوب على خبر يكونوا وبالالف في الأخرى عوض التنوين  
 وإنما أفرد لآله أفعال التفضيل وهو لا يستعمل إلا مفرداً مذكراً  
 وإن كان الموصوف جمعاً ومؤنثاً أو بتقدير ذو واخير  
 إذا جعل مصدر رَامِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلاف في  
 ميمه سكوناً وضماً وَلَا نِسَاءً بأعادة لا للتأكيد وبكسر النون  
 وفتح السين المهملة مخففة وبأشبات الالف بعد السين  
 بِالْأَلْفِ تَقَاقُ وبجذوف صيغة الهزلة المضمومة المتطرفة بعد  
 الالف وبوضع محو لا موقعها مرفوع على فاعل لا يسخر مِنْ جارة



و بادغام النون في نون نِسَاءً و بدون السكون على المدغم  
و بالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم الا انه مخفوض  
عَسَى أَنْ كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدِمُ أَوْ هِيَ الْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ  
بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَسَيْنَ بِلَفْظِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ كَذَا فِي الْكُشَافِ  
وَأَلَيْسَ أَعْدَا الرَّسْمِ يَكُنُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْكَافَ  
عَلَى الْغَيْبِ وَابْتَشَدَّ يَدَا النُّونِ لَا دَغَامَ لِلنُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ ضَمِيرِ  
جَمْعِ الْأَنَافِثِ خَيْرٌ أَكَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ إِذَا جَعَلَ مَصْدَرًا فَالْقَدِيرُ  
ذَوَاتُ خَيْرٍ مِنْهُنَّ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بَوَاصِلُ ضَمِيرِ جَمْعِ الْأَنَافِثِ  
وَلَا تَكُنْزُ وَأَبْلَا النَّاهِيَةِ وَبِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الْمِيمِ  
نَهَى عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ عِنْدَ الْجَهْلِيِّ الْأَيْعُوبُ فَإِنَّهُ  
قَرَأَ بِضَمِّ الْمِيمِ مِنْ بَابِ نَصْرٍ يَنْصُرُ وَهَاتَانِ مِنَ اللَّزْمِ بِمَعْنَى الطَّعْنِ  
بِاللِّسَانِ وَالْغَيْبِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى النِّهْيِ وَبِزِيَادَةِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَأَنْفُسُكُمْ يَفْتَحُ الْهَمْزُ وَضَمَّ الْفَاءُ جَمْعَ الْمَفْسِ  
مَنْصُوبٍ عَلَى مَفْعُولٍ لَا تَلْزِمُ وَأَقْبَلَ ضَمِيرُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا تَنْابِزُ وَأَبْلَا النَّاهِيَةِ وَبِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ  
مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمُوْخِلَةَ بَعْدَ هَا زَايَ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ  
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّقَاعُلِ مِنَ التَّنَزَّيِّ لِقَبِ السُّوءِ وَبِحَذْفِ نُونِ  
الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى النِّهْيِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ قَرَأَ النَّبِيُّ بِتَشْدِيدِ  
الْتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ فِي الْوَصْلِ وَمَدَّ الْأَلِفَ قَبْلَهَا لِلْسَّاكِنِينَ بِالْأَلْفِ  
بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارِ لَا جَمْعَ لِقَبِ وَبِاثْبَاتِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْمُ بِشَرْطِ فَعْلٍ ذَمَرِ

وبسرها همزة الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء  
 وتوضع مجموعته عليها بغير لونها للقراءتين الاسم باثبات همزة  
 الوصل قبل اللام وكذا بعدها خطأ بالاتفاق كما ضبطه اللان  
 وهما ساقتان في اللفظ للدرج بالاجماع لان اثباتها كمن كما  
 حقق في مظانه فكسرت اللام اما بنقل كسرة همزة اسم اليها  
 واما لان الكسرة اصله في تحريك الساكن وذلك ليتوصل  
 الى النطق مرفوع على انه فاعل ببس الفسوق باثبات همزة  
 الوصل وبضم الفاء والسين المهملة مصدركا الخروج وبالرفع  
 بدل من الاسم والمخصوص بالذم محذوف أي هو يعني اللزم  
 والتنازع وجاز ان يكون هو المخصوص بالذم بعد منصوب  
 مضاف الايمان باثبات همزة الوصل وبكسرة همزة بعد  
 اللام مصدرة على زنة الافعال باثبات الالف بعد الميم على  
 الاكثر وحدها الجزري ومن موصولة لم يثبت لمجانسة  
 ق يثبت بالياء التثنية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير  
 والبناء للفاعل ويجزم الباء الموحدة وبأظهار الباء عند الجهور  
 غير ابني عمرو والكسائي وخلا د بخلاف عنه فانهم ادغموا الباء  
 في فاء فاولئك وهو بوصل الفاء والباء كما تقدم اوائل الورد  
 هم رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل  
 الظالمون باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الظاء  
 المعجمة المشالة تجمع اسم الفاعل آية يا ايها الذين آمنوا الك  
 كما تقدم اوّل السورة اجتزبوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

الفوقانية وكسر النون امر من باب الافتعال وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع كثيرًا فعيد وبالتاء المثلثة بعد الكاف منصوب  
 على مفعول اجتنبوا قبالا لف في الآخر عوض التنوين من جارة  
 فتحت النون في الواصل الظن بأثبت همزة الواصل قافتم  
 الظاء المعجدة المشالة وتشديد النون إن بكسر الهمزة وتشديد  
 النون بعض منصوب على اسم ان مضاف الظن كما تقدم  
 انتم بكسر الهمزة وسكون التاء المثلثة مرفوع على خبر ان  
 ولا تجسسوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم  
 والسين الأولى المشددة وضم السين الثانية نهي على الخطاب من باب  
 التفعّل قبح ف تون الرض الجزم وبزيادة الألف بعد الواو في  
 القراءة المشهورة وقرئ بالحاء المهملة موضع الجيم والمعنى استقاربان  
 كذا في الكشاف وذلك لان محصل معناهما تفحص الاخبار  
 والرسم على القراءتين واحد ولا يغيب بلا الناهية وبالياء التحتية  
 مفتوحة وسكون الغين المعجمة وفتح التاء الفوقانية نهي على  
 الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجوز البناء  
 قبادغامها في باء بعضكم وبدون السكون على المدغم وبالفتحة  
 على المدغم فيه وهو مرفوع على فاعل لا يغيب وتوصل الضمير  
 واختلف في المليم سكونا وضمًا كما تقدم من باب الافتعال  
 على المفعولية قبالا لف في الآخر عوض التنوين أيحيث بهمزة  
 الاستفهام ويرسمها الف لا ابتداء وضم الياء التحتية وكسر  
 الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل

من باب الالف افعال احدكم مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا  
ان ناصبة الفعل ياكل بالياء التختانية مفتوحة وابدس  
الهزلة الساكنة بعدها الفاء وبق وضع مجحودة عليها بغير لونها  
للقرأتين وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
لحم يفتح اللام وسكون الحاء المهملة منصوب مضاف اخيه  
بالياء علامة الجروب وبق صل الضهير ميمتا قدا اهل المدينة بكسر  
الياء التختانية مشددة وقرأ الباقيون بسكون الياء منصوب على  
الحال من لحم او من اخيه و بالالف في الآخر عوض التنوين فكلهم  
بق صل الفاء ماض معلوم وبكسر الراء مخففة في المشهولة وباعادة  
الواو بعد الميم للحق ضمير المفعول وابد ون زيادة الالف بعد الواو  
لوقوعها حشوا وقرئ بتشديد الراء مفتوحة من باب التفعيل  
بمعنى جعلتموها على كراهية كذا في الكشف يقال كراهة اليه تكرها  
اذا صير لا كرها ولا حاجة الى تعليلته بالي قياسا كما صرح به صاحب  
الكشاف و اتقوا باثبات هزلة الوصل وفتح التاء الفوقانية  
مشددة و ضم القاف امر من باب الالف فعال وبت زيادة الالف  
بعد واو الجمع الله باثبات هزلة الوصل منصوب على مفعول  
اتقوا ان بكسر الهزلة وتشديد الله كما تقدمت في باب بفتح التاء  
الفوقانية والواو المشددة على صيغة المبالغة واثبات الالف بعد  
الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع رحيم فعيل من الرحمة  
مرفوع آية يا ايها كما تقدمت في باب اثبات هزلة الوصل  
واثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع انا بكسر الهزلة

وبنون واحدا مشددة وبأشياء الف الضمير للتطرف خلقناكم  
ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها خشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها  
وإدغامها في ميم من الجارية وبدوز والسكون على المدغم وبالتشد  
على المدغم فيه ذكر بفتح الذال المعجمة والكاف وأنتى بضم  
المهملة وسكون النون وفتح التاء المثلثة ورسر الالف المقصورة  
في الآخر باء بالاتفاق على مراد الأمانة وجعلناكم ماض معلوم  
وبفتح العين وسكون اللام وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
خشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها شعو بـ  
بضم الشين المعجمة والعين المهملة تجمع شعب بالفتح وهي الطبقة  
الأولى من الطبقات الست التي عليها العرب منصوب وبالألف في  
الآخر عوض التنوين مفعول ثان جعلناكم وقيل بجذف الالف  
بعد الباء الموحدة لأنه جمع قبيلة يوزد منأعل وكذلك رسمه  
الجزري في مصحفه وأثبتها غيره وبرسم المهملة المكسوة بعدها  
باء بلا نقط وتوضع محوطة عليها منصوب بلا تنوين لأنه غير منصرف  
والشعب يجمع القبائل والقبيلة تجمع العماثر والعمارة بالكسر  
تجمع البطون والبطن يجمع الأفخاذ والفخذ يجمع الفصائل يجمع  
الفصيلة مثل خزيمة شعب وكنانة قبيلة وقريش عمارة وقصى بطن  
وهاشم فخذ والعباس فصيلة وقيل الشعوب بطون العجم والقبائل  
بطون العرب خاصة لتعارفوا أبو صل لام كي مكسوة والتاء فوقانية  
مفتوحة وفتح العين المهملة والراء على الخطاب والبناء للفاعل من

باب التفاعل أصله لتعارفوا بآباءين حدثت أحد التاءين تخفيفاً  
عند الجمهور ألا يهزى فإنه قرأ بأدغام التاء في التاء ثم هي باثبات  
الألف بعد العين على الأكثر وحدث فيها الجزوى وبحذف نون الرفع  
للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد الواو وقرئ لتعارفوا بالتاءين  
على الأصل ولا يساعده الرسم وقرئ لتعرفوا بفتح التاء وسكون العين  
وكسر الراء من عرف يعرف كذا في الكشف ولا يساعده رسم الأكثر  
وأما يصلح له رسم الجزوى أن بكسر الهزة في المشهورة وتشديد  
النون وقرئ بفتح الهزة بتقدير لان كذا في الكشف لكن مكم  
أفعل التفضيل منصوب على اسمان وتوصل الضمير واختلف في صيه  
سكوناً وضمماً عند منصوب مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض  
أثقفكم أفعل التفضيل وبسر الألف المقصورة بعد القاف ياء  
لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وتوصل الضمير واختلف في الميم  
سكوناً وضمماً أن الله كلاهما كما تقدم أعليكم فعيل من العلم  
خبر فعيل من الخبر وكلاهما مرفوعان على خبر إية قالت باثبات  
الألف بعد القاف بالاتفاق وتطويل تاء التانيث ساكنة في الأصل  
كسرت اللوح الأعيان باثبات هزة الواو وفتح الهزة بعد  
اللام جمعاً واحداً وبإثبات الألف بعد الراء في الأكثر وحدث فيها  
الجزوى مرفوع على فاعل قالت أمماً بالفتح واحدة قبلها جمع مشبعة  
في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وتشديد النون  
لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبإثبات الفه للطرف قل أمر  
وبادغام اللام في لام لثم الجائزمة وبدون السكون على المد غم

و بالتشديد على المد غم فيه ثَقَّ و ثَقَّوا بالتاء الفوقانية مضمومة  
 و بسر الهززة الساكنة بعدها واو او بوضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءةتين و بكسر الميم على الخطاب و البناء للفاعل من  
 باب الافعال و يجذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعدها واو  
 الجمع و لكن يجذف الالف بعدها للامر بالالتفاق و يسكون النون  
 قولوا امر و بزيادة الالف بعدها واو الجمع اسلمنا بفتح الهززة واللام  
 و سكون الميم ما من معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف  
 و كما يدخل الواو حالية و كما بفتح اللام و الميم المشددة جازمة بمعنى  
 و الفعل بالياء التثنية مفتوحة و ضم الخاء المعجمة على التذكير  
 و البناء للفاعل مجزوم بلها و كسر اللام للوصل الايمان كما تقدم  
 او ائد الورد الا انه مرفوع على فاعل ما يدخل في قلوبكم بوصل الضمير  
 و اختلف في الميم سكونا و ضما و ان شرطية تطيعوا بالتاء الفوقانية مضمومة  
 و كسر طاء المهملة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و يجذف  
 نون الرفع للجزم على الشرط و بزيادة الالف بعدها الواو الله كما تقدم و الا انه  
 منصوب على مفعول تطيعوا و رسوكة منصوب عطفا على الله و بوصل  
 الضمير لا يكتفى بالياء التثنية مفتوحة قراءة ابو عمرو و يعقوب  
 يا انكم بهززة ساكنة بعدها الياء و يبد لها السكون بالالف و قرأ انبا قون  
 بغير هززة و لا الف و بكسر اللام بالالتفاق الاولى من الت يالت التاكضرب  
 يضرب ضربه بامهوز الفاء و هي لغة عطفان و الثانية من لات يليت ليتا  
 و هي لغة اسد اهل الحجاز و كلاهما بمعنى نقص اي لا ينقصكم و رسم  
 بغير الف صورة الهززة بالالتفاق اما على قراءة من لم يهز و رعاية

للقراءتين قال الداني وكذلك قراءة أي أبي عمرو في الجزاء لا التكم  
 من اعمالك شيئاً بالهنة التي صوّتها الف وذلك مرسوم في جميع مصنف  
 بغير الف واتفقوا على جزم التاء الفوقانية على الجزاء ثم هو بوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضاه وادغاماً في ميم من الجارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالشديد على المدغم فيه اعماً لكم بفتح الهنة جمع  
 العمل وبثبات الالف بين الميم واللام على الأكثر وحذفها الجزم  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضاه شيئاً بالياء الساكنة  
 بالاتفاق ويجوز صورة الهنة المفتوحة بعد الياء وبوضع مجموعة  
 موقعها منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ويحتمل ان تكون  
 الالف هي صورة الهنة والمحدوفة هي الالف عوض التنوين ان الله  
 كما تقدم ما عفوهم رحيم كلاهما مرفوعان على خبر ان آية انما  
 بكسر الهنة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق المأمون  
 كما تقدم في الورد السابق الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما في  
 الورد السابق بالله بآثار هنة الوصل متصلة بالياء الجارة ورسوله  
 كما تقدم الا انه مخفوض عطفاً على بالله ثم ضم المثلثة وتشديد  
 الميم عاطفة لمريم تأبوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الراء  
 وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبثبات  
 الالف بعد التاء الفوقانية على الأكثر وكذا هو في ضابط الداني وحذفها  
 الجزم وبضم الياء الموحدة بعد الالف ويجوز فنون الرفع للجزم وبزيادة  
 الالف بعد الواو واجاهل وافتح الجيم الهاء ماض معلوم من باب  
 المفاعلة وبثبات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزم

الحزب  
 لا يصف  
 ٣٠



وبزيادة الالف بعد واو الجمع يا موالهم بوصل الباء الجارة  
وبفتح الهمزة جمع المال وبأشبات الالف بعد الواو على الأكثر  
وحدن فيها الجزرى وبوصل الضمير وأَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء  
جمع النفس مخفوض عطفا على اموالهم وبوصل الضمير واختلف  
في ميم الضمير في كلا الحرفين سكونا وضمنا في سَبِيلِكِ مضافا لله كما  
تقدم الا انه بدون الباء الجارة أو لَتَرَكَهُمُ كلاهما كما تقدم  
اوائل الورد السابق الطَّهْرُ قُوْنٌ بأشبات همزة الوصل وبحدن  
الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية قُلْ أَمْرًا تَعْمَلُونَ بضمزة  
الاستفهام وبسرسمها الف لا ابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة  
وفتح العين المهملة وكسر اللام المشددة على الخطاب البناء للفاعل  
من باب التفعيل الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول تعلمون  
يَدُ يَنْكُرُ بوصل الباء الجارة وبكسر الدال المهملة وسكون الياء  
التحتانية وعدى الفعل اليه بالياء لان تعلمون بمعنى تشعرون  
وتخبرون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا والله كما  
تقدم الا انه مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على  
الغيب والتذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمود  
وإدغمها البوا غير وفي ميم مَا فِي السَّمَوَاتِ بأشبات همزة الوصل  
وبحدن الالف بعد الميم والواو وبطويل التاء لا بجمع مؤنث  
سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باعادة الموصولة وبأشبات همزة الوصل والله كما  
تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شئ بالياء  
الساكنة بالالتقاء وبحدن صورة الهمزة المنكسورة المتطرفة بعد

الياء و بوضع صحيح ة موقعا على كيم فعيد من العلم مرفوع اية  
 يَمْتَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الميم والنون انشدا بعد  
 على الغيب والبناء للفاعل من المنة عليك بوصل الضمير ان  
 بفتح الهزرة و سكن النون مصدر رية والياء مقدر اية بان  
 اسلموا بفتح الهزرة واللام ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع قل امر و بادغام اللام في لام لا الناهية  
 و تبدون السكون على المد غم و بالتشد على المد غم فيه تملوا  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب والبناء للفاعل والياء  
 كما تقدم ما الا انه يحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد  
 الواو على تشديد الياء مفتوحة بالاتفاق ادغمت الياء الاصلية  
 في ياء الاضافة اسلا مكمر بكسر الهزرة مصدر على زنة الافعال  
 و باثبات الالف بعد اللام على الاكثر و حذفها الجزري منصوب  
 بنزع الخافض اى باسلا مكمر و بتضمين الفعل معنى الاعتداد  
 و قيل منصوب على انه مفعول له اى لا اسلا مكمر و بوصول الضمير  
 و اختلف في مية سكنوا و ضمها بـ للاضراب و كسرت اللام للوصل  
 الله كما تقدم ميم بالياء التثنية مفتوحة و ضم الميم و تشديد  
 النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عليك بوصل الضمير  
 و اختلف في الميم سكنوا و ضمها ان بفتح الهزرة و سكن النون  
 مصدر رية و التقدير ان او لان و قرئ بكسر الهزرة ذكره الزمخشري  
 و لم يتعرض لتوجيه صراحة اقول و بالله التوفيق انها تعليلية بمعنى  
 اذ على قول الكوفيين و يؤيد قراءه ابن مسعود اذهبكم لانه ظرف

يتضمن التحليل ولعل الزمخشري أراد بذلك قراءة ابن مسعود  
 بعد الأيماء الى هذا هذا تكلم ما من معلوم وبفتح الدال المهملة  
 وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الالة تترهس  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا للإيمان بفتح هـ  
 الوصل لدخول لام الجر مصدر على ذنة الأفعال وبأثبات الالف  
 بعد الميم في الأكثر وخذ فيها الجزري إن شريطة رسمت مقطوعة  
 عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ما من الأفعال الناقصة وبضم الكاف  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا صِدْقَيْنِ بحد ف الالف بعد الصاد  
 جمع اسم الفاعل آية إِنَّ اللَّهَ كَلَاهُمَا كما تقدم ما قبل الورد  
يَعْلَمُ كما تقدم مَا لَا أنه لا ادغام غَيْبٍ بفتح الغين المعجمة وسكون  
 الياء التَّحْتَانِيَةِ منصوب مضاف السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما  
 كما تقدم مَا قَالَ اللَّهُ كما تقدم مَا لَا أنه مرفوع بَصِيرَةٍ فعيل من البصر  
 مرفوع بِمَا بوصل الياء الجارة وبأثبات الالف لأن ما موصولة  
 أو مصدرية تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب عند الجمهور  
 سوى ابن كثير فإنه قرأ بالياء على الغيب وأفقوا على الفتح  
 وفتح الميم على البناء للفاعل من العمل آية

# تَصْحِيحُ غَلَاظِ الْجُلْدِ السَّامِنِ نَتْلُ الْجَوْنِ فِي سَمِ نَظْمِ الْقُرْآنِ

مصحح	خطأ	صواب	مصحح	خطأ	صواب
١	٨	مولوى	١٩	٢٣٢	مكسورة
٩	شروانى	المشروانى	١٠	٣٠٩	للتاكيد
١٢	بمطبعة	بالمطبعة	٨	٣١١	فَاسْتَعِجْ
١٨	الآخر	الآخر	١٢	٣١٤	يا
			١٠	٣١٨	السين
			١٢	٣٢١	حزنا
			٢	٣٢٢	مجموعة
١٨	اضراب	اضراب	١٩	٣٢٣	المير
٤٢	فقط	نقط	٢	٣٢٤	مشعة
٤٥	لسكون	بسكون	١٠	٤	تفاق
٨٢	مصد	مصد	٥	٣٢٦	وبد
٩٣	بالتاء	بالتاء	١٥	٤	مصد
٩٩	لِلظَّغَيْنِ	لِلظَّغَيْنِ	٥	٣٣٤	كوايعض
١٣٤	ييلس	ييلس	١	١٣٤	نعتان
١٥٢	قد غمر	قد غمر	١٣	٣٣٨	الضاد
١٥٨	بعد	بعد	٨	٣٤٢	المفتوحة
١٨٣	لمصاحف	المصاحف	٢	٣٤٩	فيسوق

٢١	خطاء	صواب	٢٢	خطاء	صواب
١٠	بجزم	بجزم	٢١	اختلف	اختلف
١٤	غضنوا	غضبنوا	١٤	ضفراء	صفراء
٥	واخلف	واختلف	٢٠	بهمنين	بهمنتين
١٨	الستين	الساين	١٢	لعض	لعض
١٨	مرسم	برسم	١١	كى	لامكى
٢١	في	في	٢١	كخاف	كخاف
٢١	ولام	ولام	٤	فابو	فابو
٧	سواة	سواراة	٢	وسبحط	وسبحط
٢١	سكو	سكون	٧	لهم	لهم
٢١	باتات	باتات	١٨	أيد يهم	أيد يهم
١٩	على	على	٤	موفوعة	مرفوعة
١	السيح	السميح	٢	واذعها	واذعها
٣	الأفعال	الأفعال	١٦	الكفاد	الكفاد
١٣	مخفة	مخفة	١٦	الموخدة	الموخدة
١٥	بحد	بحد	١٨	الفوقانية	الفوقانية
٨	مصلد	مصلد	١١	أثقتكم	أثقتكم

قاتل الملائكة كتاب المستطاب ثلث الموقاة في رسم نظم القرآن في سنة ١٢٢٠ هـ بتصحيح شيخ  
 القراء المقيمي إلى الكاظم السيد علي الحسيني المعروف بالقاري ميرزا حسن الحكيم  
 شيخ التبريد والقرات في المدونة العالية النظامية العثمانية الموقوعة  
 ببلد تيميد اباوالد كن صانها الله تعا عن الشر والفتن



